

	Capacidad léxica: ____	Capacidad gramatical: ____	Mecánicas de escritura: ____	Capacidad discursiva: ____
5	Alcance. Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas. Corrección. Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes. Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.	Alcance. Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples. Corrección. Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente. Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.	Ortografía. Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna. Presentación. Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión. Ortotipografía. Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.	Desarrollo temático. Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea. Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada. Precisión. Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.
4	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	Alcance. Utiliza un repertorio léxico de uso frecuente elemental para transmitir información breve en situaciones cotidianas. Corrección. Comete errores frecuentes o tiene que adaptar el mensaje recurriendo a circunloquios o repeticiones. Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.	Alcance. Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y un repertorio de frases fórmula para comunicarse con sencillez. Corrección. Usa estructuras breves y sencillas, aunque todavía comete sistemáticamente errores básicos. Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.	Ortografía. Escribe con cierta corrección, pero no necesariamente con una ortografía normalizada. Presentación. Es correcta solo en segmentos cortos. En segmentos largos, la presentación es confusa y no ayuda a la inteligibilidad. Ortotipografía. Utiliza las convenciones ortotipográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.	Desarrollo temático. Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea. Coherencia y cohesión. Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como “y”, “pero” y “porque”. Precisión. Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.
2	Comparte características de las bandas 1 y 3			
1	Alcance. Utiliza un limitado repertorio léxico de uso frecuente muy elemental para transmitir información muy breve en situaciones cotidianas. Corrección. Comete errores básicos muy frecuentes. Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos a un registro muy básico con dificultad.	Alcance. Utiliza estructuras sintácticas muy básicas en situaciones muy concretas. Corrección. Enlaza estructuras breves, concretas y sencillas en una secuencia lineal poco cohesionada y con errores muy básicos. Registro. Aplica conocimientos gramaticales adquiridos a un registro muy básico con dificultad.	Ortografía. Escribe con razonable corrección algunas palabras y estructuras de un repertorio muy básico, aunque aún presenta errores sistemáticos. Presentación. Delimita el principio y final de frases sencillas y puede distinguir algunos párrafos cortos. Ortotipografía. Utiliza con dificultad las convenciones ortotipográficas fundamentales.	Desarrollo temático. Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental y cumple con lo que se le pide en la tarea. Coherencia y cohesión. Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como “y” o “entonces”. Precisión. Transmite datos personales y necesidades básicas de manera concreta y muy elemental.

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Mecánicas de escritura: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Vocabulario.** Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.
- Gramática.** Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.

- Interacción escrita.** Transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, los explica con razonable precisión y destaca los aspectos que cree importantes.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje de forma sencilla, con ciertas limitaciones léxicas que causan repetición o formulación inadecuada.
- Registro.** Emplea un registro neutro respetando el contexto.

- Ortografía.** Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.
- Presentación.** Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.
- Ortotipografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Vocabulario.** Usa un repertorio léxico muy limitado en situaciones cotidianas.
- Gramática.** Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente.
- Corrección.** Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.

- Interacción escrita.** Es capaz de producir textos breves y sencillos sobre temas relativos a áreas de necesidad inmediata.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje con ciertas dificultades utilizando un repertorio lingüístico básico.
- Registro.** Emplea un registro neutro respetando el contexto, aunque pueda cometer errores.

- Ortografía.** Escribe con cierta corrección, pero no necesariamente con una ortografía normalizada.
- Presentación.** Es correcta solo en segmentos cortos. En segmentos largos, la presentación es confusa y no ayuda a la inteligibilidad.
- Ortotipografía.** Utiliza las convenciones ortotipográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.

- Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como “y”, “pero” y “porque”.
- Precisión.** Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Vocabulario.** Usa con dificultad un repertorio muy básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.
- Gramática.** Tiene un control muy limitado de formas gramaticales, estructuras sintácticas y oraciones muy básicas.
- Corrección.** Utiliza unos pocos modelos de oraciones memorizadas con errores y frecuentes interferencias con otra/s lengua/s.

- Interacción escrita.** Solicita y ofrece información sobre detalles personales de forma muy breve y muy sencilla.
- Inicia, mantiene y termina** con bastante dificultad un mensaje muy sencillo utilizando un repertorio estandarizado muy básico.
- Registro.** Aplica conocimientos léxicos y gramaticales adquiridos a un registro muy básico con dificultad.

- Ortografía.** Escribe con razonable corrección algunas palabras y estructuras de un repertorio muy básico, aunque aún presenta errores sistemáticos.
- Presentación.** Delimita el principio y final de frases sencillas y puede distinguir algunos párrafos cortos.
- Ortotipografía.** Utiliza con dificultad las convenciones ortotipográficas fundamentales.

- Desarrollo temático.** Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como “y” o “entonces”.
- Precisión.** Es capaz de comunicar sus datos personales y sus necesidades básicas de manera concreta y muy elemental.

Gestión del contenido: ____

Estrategias de mediación: ____

Competencia pragmática: ____

Aspectos escritos: ____

5

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.
- **Mediación de conceptos.** Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

- **Parafraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.
- **Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.
- **Simplificación.** Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

- **Flexibilidad.** Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- **Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

- **Riqueza.** Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.
- **Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.
- **Ortografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite la información esencial de textos cortos y simples compensando su limitado repertorio con palabras de otros idiomas, circunloquios, etc.
- **Mediación de conceptos.** Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.

- **Parafraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada, con errores.
- **Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.
- **Simplificación.** Identifica y destaca la información clave de un texto breve y cotidiano, pudiendo cometer errores.

- **Flexibilidad.** Adapta frases sencillas mediante una sustitución léxica limitada.
- **Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".
- **Precisión.** Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.

- **Riqueza.** Dispone de un repertorio básico de palabras y estructuras sintácticas sencillas que aplica a temas conocidos en situaciones cotidianas.
- **Corrección.** Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.
- **Ortografía.** Utiliza las convenciones ortotipográficas fundamentales para que el mensaje sea comprensible.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- **Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- **Transmisión.** Transmite la información esencial mínima de textos muy cortos, sencillos y simples con estrategias de compensación muy frecuentes.
- **Mediación de conceptos.** Repite la información esencial mínima y familiar de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.

- **Parafraseo.** Repite prácticamente igual la información esencial de un mensaje muy simple con dificultad y errores.
- **Desarrollo temático.** Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental y.
- **Simplificación.** Identifica con dificultad el tema central en textos muy breves y muy sencillos.

- **Flexibilidad.** Adapta frases muy sencillas mediante una sustitución léxica realmente limitada.
- **Coherencia y cohesión.** Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".
- **Precisión.** Transmite datos personales y necesidades básicas de manera concreta y muy elemental.

- **Riqueza.** Utiliza un repertorio estandarizado muy básico de fórmulas simples.
- **Corrección.** Usa unos pocos modelos de oraciones memorizadas con errores y frecuentes interferencias con otra/s lengua/s.
- **Ortografía.** Utiliza con dificultad las convenciones ortotipográficas fundamentales.

Capacidad léxica: ____

Capacidad gramatical: ____

Pronunciación: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Alcance.** Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.
- Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- Alcance.** Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.
- Corrección.** Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.
- Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- Pronunciación general.** Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.
- Articulación de los sonidos.** Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.
- Prosodia.** Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.

- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Fluidez.** Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Alcance.** Utiliza un repertorio léxico de uso frecuente elemental para transmitir información breve en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Comete errores frecuentes o tiene que adaptar el mensaje recurriendo a circunloquios o repeticiones.
- Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.

- Alcance.** Utiliza estructuras sintácticas básicas de uso frecuente y un repertorio de frases fórmula para comunicarse con sencillez.
- Corrección.** Usa estructuras breves y sencillas, aunque todavía comete sistemáticamente errores básicos.
- Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos respetando el contexto en un registro neutro, aunque pueda cometer errores.

- Pronunciación general.** Es bastante clara, aunque resulte evidente su acento y el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando.
- Articulación de los sonidos.** La sistemática pronunciación incorrecta de fonemas no impide la inteligibilidad.
- Prosodia.** Usa de forma inteligible la prosodia sólo en palabras y frases cotidianas con una influencia muy fuerte de otra/s lengua/s en el acento.

- Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".
- Fluidez.** Construye frases sobre temas cotidianos con la fluidez suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de mostrar dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Alcance.** Utiliza un limitado repertorio léxico de uso frecuente muy elemental para transmitir información muy breve en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Comete errores básicos muy frecuentes.
- Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos a un registro muy básico con dificultad.

- Alcance.** Utiliza estructuras sintácticas muy básicas en situaciones muy concretas.
- Corrección.** Enlaza estructuras breves, concretas y sencillas en una secuencia lineal poco cohesionada y con errores muy básicos.
- Registro.** Aplica conocimientos gramaticales adquiridos a un registro muy básico con dificultad.

- Pronunciación general.** Es comprensible con cierto esfuerzo y dentro de un repertorio muy limitado.
- Articulación de los sonidos.** Articula un número tan limitado de sonidos que el interlocutor debe ayudar solicitando la repetición para que las palabras sean inteligibles.
- Prosodia.** Usa con gran dificultad los rasgos prosódicos de un repertorio muy limitado con una gran influencia de otra/s lengua/s.

- Desarrollo temático.** Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".
- Fluidez.** Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones y articular palabras.

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Pronunciación: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Vocabulario.** Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.
- Gramática.** Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.

- Intercambio de información.** Sabe cómo comunicar información concreta y sencilla, resumir, dar su opinión y responder a preguntas con detalles.
- Inicia, mantiene y termina** conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.
- Cooperación.** Repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y contribuir al desarrollo de la conversación. Invita a otros a participar.

- Pronunciación general.** Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.
- Articulación de los sonidos.** Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.
- Prosodia.** Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.

- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Fluidez.** Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Vocabulario.** Usa un repertorio léxico muy limitado en situaciones cotidianas.
- Gramática.** Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero sigue cometiendo errores básicos sistemáticamente.
- Corrección.** Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.

- Intercambio de información.** Puede intercambiar información simple y directa sobre datos personales, ocio y trabajo.
- Inicia, mantiene y termina** conversaciones sencillas cara a cara utilizando técnicas simples y respuestas cortas.
- Cooperación.** Sabe indicar que comprende lo que se dice.

- Pronunciación general.** Es bastante clara, aunque resulte evidente su acento y el interlocutor tenga que solicitar repeticiones de vez en cuando.
- Articulación de los sonidos.** La sistemática pronunciación incorrecta de fonemas no impide la inteligibilidad.
- Prosodia.** Usa de forma inteligible la prosodia sólo en palabras y frases cotidianas con una influencia muy fuerte de otra/s lengua/s en el acento.

- Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".
- Fluidez.** Construye frases sobre temas cotidianos con la fluidez suficiente como para desenvolverse en breves intercambios, a pesar de mostrar dudas muy evidentes y tropiezos en el comienzo.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Vocabulario.** Usa con dificultad un repertorio muy básico de palabras y frases aisladas relativas a situaciones concretas.
- Gramática.** Tiene un control muy limitado de formas gramaticales, estructuras sintácticas y oraciones muy básicas.
- Corrección.** Utiliza unos pocos modelos de oraciones memorizadas con errores y frecuentes interferencias con otra/s lengua/s.

- Intercambio de información.** Intercambia con dificultad información muy limitada sobre temas familiares y cotidianos.
- Inicia, mantiene y termina** con bastante dificultad una conversación muy sencilla y limitada utilizando un repertorio estandarizado muy básico.
- Cooperación.** No siempre puede indicar que comprende lo que se dice.

- Pronunciación general.** Es comprensible con cierto esfuerzo y dentro de un repertorio muy limitado.
- Articulación de los sonidos.** Articula un número tan limitado de sonidos que el interlocutor debe ayudar solicitando la repetición para que las palabras sean inteligibles.
- Prosodia.** Usa con gran dificultad los rasgos prosódicos de un repertorio muy limitado con una gran influencia de otra/s lengua/s.

- Desarrollo temático.** Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".
- Fluidez.** Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones y articular palabras.

Gestión del contenido: ____

Estrategias de mediación: ____

Competencia pragmática: ____

Aspectos orales: ____

5

- Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.
- Mediación de conceptos.** Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

- Parafraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.
- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.
- Simplificación.** Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

- Flexibilidad.** Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

- Riqueza.** Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.
- Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.
- Prosodia y pronunciación.** Son claramente inteligibles, aunque a veces cometa errores esporádicos y resulte evidente su acento.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite la información esencial de textos cortos y simples compensando su limitado repertorio con palabras de otros idiomas, circunloquios, etc.
- Mediación de conceptos.** Repite de forma muy similar la información esencial de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.

- Parafraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada, con errores.
- Desarrollo temático.** Narra o describe algo muy simple con la ayuda de una lista sencilla de elementos.
- Simplificación.** Identifica y destaca la información clave de un texto breve y cotidiano, pudiendo cometer errores y necesitar ayuda.

- Flexibilidad.** Adapta frases sencillas mediante una sustitución léxica limitada.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza grupos de palabras con conectores sencillos como "y", "pero" y "porque".
- Precisión.** Transmite ideas sencillas y directas con una cantidad de información limitada.

- Riqueza.** Dispone de un repertorio básico de palabras y estructuras sintácticas sencillas que aplica a temas conocidos en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Utiliza adecuadamente algunas estructuras y léxico sencillos, pero todavía comete errores básicos sistemáticamente.
- Prosodia y pronunciación.** Son comprensibles sólo en palabras y frases cotidianas, aunque cometa errores frecuentemente y resulte evidente su acento.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite la información esencial mínima de textos muy cortos, sencillos y simples con estrategias de compensación muy frecuentes.
- Mediación de conceptos.** Repite la información esencial mínima y familiar de un mensaje sencillo sobre un tema cotidiano.

- Parafraseo.** Repite prácticamente igual la información esencial de un mensaje muy simple con dificultad y errores.
- Desarrollo temático.** Narra o describe con dificultad algo de forma muy elemental.
- Simplificación.** Identifica con dificultad el tema central en textos muy breves y muy sencillos.

- Flexibilidad.** Adapta frases muy sencillas mediante una sustitución léxica realmente limitada.
- Coherencia y cohesión.** Relaciona palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos como "y" o "entonces".
- Precisión.** Transmite datos personales y necesidades básicas de manera concreta y muy elemental.

- Riqueza.** Utiliza un repertorio estandarizado muy básico de fórmulas simples.
- Corrección.** Usa unos pocos modelos de oraciones memorizadas con errores y frecuentes interferencias con otra/s lengua/s.
- Prosodia y pronunciación.** Son comprensibles con cierto esfuerzo, dentro de un repertorio muy limitado y con una gran influencia de otra/s lengua/s.