

Capacidad léxica: ____

Capacidad gramatical: ____

Mecánicas de escritura: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Alcance.** Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.
- Corrección.** Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico con un alto grado de corrección léxica.
- Registro.** Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.

- Alcance.** Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el lector.
- Corrección.** Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.
- Registro.** Utiliza exponentes escritos de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.

- Ortografía.** Es correcta en general, sin errores sistemáticos. Pueden existir deslices esporádicos.
- Presentación.** El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.
- Ortotipografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Alcance.** Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.
- Corrección.** Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.
- Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.

- Alcance.** Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.
- Corrección.** Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.
- Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.

- Ortografía.** Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.
- Presentación.** Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.
- Ortotipografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Alcance.** Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.
- Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- Alcance.** Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.
- Corrección.** Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.
- Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- Ortografía.** Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.
- Presentación.** Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.
- Ortotipografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Mecánicas de escritura: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.
- Gramática.** Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.
- Corrección.** Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

- Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con claridad utilizando un lenguaje cuidado y eficaz a la hora de reclamar, solicitar, recomendar u opinar.
- Inicia, mantiene y termina** adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.
- Registro.** Adapta con soltura el discurso en función del receptor, el tema y el tipo de texto expresándose con claridad, corrección y formalidad en el registro más apropiado.

- Ortografía.** Es correcta en general, sin errores sistemáticos.
- Presentación.** El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.
- Ortotipografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Vocabulario.** Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.
- Gramática.** Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.

- Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con eficacia y puede establecer una relación con los puntos de vista de otra persona.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje de forma bastante adecuada y lo vincula de manera efectiva.
- Registro.** Demuestra confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

- Ortografía.** Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.
- Presentación.** Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.
- Ortotipografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque su escritura carezca de poder expresivo o idiomático.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Vocabulario.** Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.
- Gramática.** Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.

- Interacción escrita.** Transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, los explica con razonable precisión y destaca los aspectos que cree importantes.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje de forma sencilla, con ciertas limitaciones léxicas que causan repetición o formulación inadecuada.
- Registro.** Emplea un registro neutro respetando el contexto.

- Ortografía.** Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.
- Presentación.** Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.
- Ortotipografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

Gestión del contenido: ____

Estrategias de mediación: ____

Competencia pragmática: ____

Aspectos escritos: ____

5

- Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.
- Mediación de conceptos.** Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del lector.

- Parafraseo.** Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.
- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.
- Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el lector.

- Flexibilidad.** Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

- Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.
- Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.
- Ortografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.
- Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

- Parafraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.
- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.
- Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.

- Flexibilidad.** Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

- Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.
- Ortografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.
- Mediación de conceptos.** Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

- Parafraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.
- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.
- Simplificación.** Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

- Flexibilidad.** Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

- Riqueza.** Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.
- Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.
- Ortografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

	Capacidad léxica: ____	Capacidad gramatical: ____	Pronunciación: ____	Capacidad discursiva: ____
5	<p>Alcance. Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.</p> <p>Corrección. Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico y a los fines funcionales con un alto grado de corrección léxica.</p> <p>Registro. Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.</p>	<p>Alcance. Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el oyente.</p> <p>Corrección. Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.</p> <p>Registro. Utiliza exponentes orales de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.</p>	<p>Pronunciación general. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.</p> <p>Articulación de los sonidos. Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.</p> <p>Prosodia. Produce discursos inteligibles con lapsos ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.</p> <p>Fluidez. Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.</p>
4	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	<p>Alcance. Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.</p> <p>Corrección. Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Alcance. Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.</p> <p>Corrección. Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Pronunciación general. Pronuncia y entona de forma clara y natural.</p> <p>Articulación de los sonidos. Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.</p> <p>Prosodia. Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p>Fluidez. Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.</p>
2	Comparte características de las bandas 1 y 3			
1	<p>Alcance. Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.</p> <p>Corrección. Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p>Alcance. Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.</p> <p>Corrección. Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p>Pronunciación general. Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.</p> <p>Articulación de los sonidos. Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.</p> <p>Prosodia. Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.</p>	<p>Desarrollo temático. Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p>Fluidez. Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.</p>

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Pronunciación: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.
- Gramática.** Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.
- Corrección.** Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

- Intercambio de información.** Conversa con flexibilidad y eficacia adaptándose a la situación y al registro (incluyendo el afectivo, alusivo y humorístico).
- Inicia, mantiene y termina** adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.
- Cooperación.** Usa con soltura los mecanismos de cooperación (reaccionar, confirmar, invitar, resumir, proponer, etc.) Relaciona hábilmente su contribución con la de los otros interlocutores.

- Pronunciación general.** Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.
- Articulación de los sonidos.** Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.
- Prosodia.** Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Fluidez.** Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Vocabulario.** Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.
- Gramática.** Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.

- Intercambio de información.** Comunica con total certeza información detallada.
- Inicia, mantiene y termina** el discurso de forma bastante adecuada haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra.
- Cooperación.** Reacciona adecuadamente y contribuye a la marcha de la discusión, confirmando la comprensión e invitando a otros a que intervengan. Puede resumir lo conversado y proponer los siguientes pasos.

- Pronunciación general.** Pronuncia y entona de forma clara y natural.
- Articulación de los sonidos.** Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.
- Prosodia.** Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.

- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Fluidez.** Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Vocabulario.** Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.
- Gramática.** Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.

- Intercambio de información.** Sabe cómo comunicar información concreta y sencilla, resumir, dar su opinión y responder a preguntas con detalles.
- Inicia, mantiene y termina** conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.
- Cooperación.** Repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y contribuir al desarrollo de la conversación. Invita a otros a participar.

- Pronunciación general.** Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.
- Articulación de los sonidos.** Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.
- Prosodia.** Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.

- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Fluidez.** Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

Gestión del contenido: ____

Estrategias de mediación: ____

Competencia pragmática: ____

Aspectos orales: ____

5

- Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.
- Mediación de conceptos.** Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del oyente.

- Parafraseo.** Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.
- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.
- Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el oyente.

- Flexibilidad.** Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

- Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.
- Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.
- Prosodia y pronunciación.** Presenta un discurso fluido e inteligible, con posibles lapsos ocasionales en el control del acento, el ritmo y/o la entonación que no afectan a la comunicación. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.
- Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

- Parafraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.
- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.
- Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.

- Flexibilidad.** Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

- Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.
- Prosodia y pronunciación.** Pronuncia y entona de forma clara y natural. Usa la prosodia para apoyar el mensaje, aunque con influencia de otra/s lengua/s.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.
- Mediación de conceptos.** Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

- Parafraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.
- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.
- Simplificación.** Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

- Flexibilidad.** Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

- Riqueza.** Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.
- Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.
- Prosodia y pronunciación.** Son claramente inteligibles, aunque a veces cometa errores esporádicos y resulte evidente su acento.