

	Capacidad léxica: _____	Capacidad gramatical: _____	Mecánicas de escritura: _____	Capacidad discursiva: _____
5	<p><b>Alcance.</b> Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.</p> <p><b>Corrección.</b> Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico con un alto grado de corrección léxica.</p> <p><b>Registro.</b> Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.</p>	<p><b>Alcance.</b> Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el lector.</p> <p><b>Corrección.</b> Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.</p> <p><b>Registro.</b> Utiliza exponentes escritos de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.</p>	<p><b>Ortografía.</b> Es correcta en general, sin errores sistemáticos. Pueden existir deslices esporádicos.</p> <p><b>Presentación.</b> El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.</p> <p><b>Ortotipografía.</b> Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.</p>	<p><b>Desarrollo temático.</b> Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.</p> <p><b>Precisión.</b> Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.</p>
4	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	<p><b>Alcance.</b> Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.</p> <p><b>Corrección.</b> Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.</p> <p><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p><b>Alcance.</b> Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.</p> <p><b>Corrección.</b> Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.</p> <p><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p><b>Ortografía.</b> Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.</p> <p><b>Presentación.</b> Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.</p> <p><b>Ortotipografía.</b> Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).</p>	<p><b>Desarrollo temático.</b> Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p><b>Precisión.</b> Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.</p>
2	Comparte características de las bandas 1 y 3			
1	<p><b>Alcance.</b> Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.</p> <p><b>Corrección.</b> Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.</p> <p><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p><b>Alcance.</b> Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.</p> <p><b>Corrección.</b> Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p> <p><b>Registro.</b> Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.</p>	<p><b>Ortografía.</b> Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.</p> <p><b>Presentación.</b> Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.</p> <p><b>Ortotipografía.</b> Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.</p>	<p><b>Desarrollo temático.</b> Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p><b>Precisión.</b> Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.</p>

Lenguaje: \_\_\_\_\_

Estrategias de interacción: \_\_\_\_\_

Mecánicas de escritura: \_\_\_\_\_

Capacidad discursiva: \_\_\_\_\_

5

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.
- Gramática.** Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.
- Corrección.** Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

- Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con claridad utilizando un lenguaje cuidado y eficaz a la hora de reclamar, solicitar, recomendar u opinar.
- Inicia, mantiene y termina** adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.
- Registro.** Adapta con soltura el discurso en función del receptor, el tema y el tipo de texto expresándose con claridad, corrección y formalidad en el registro más apropiado.

- Ortografía.** Es correcta en general, sin errores sistemáticos.

- Presentación.** El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.

- Ortotipografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.

- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.

- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Vocabulario.** Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.
- Gramática.** Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.

- Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con eficacia y puede establecer una relación con los puntos de vista de otra persona.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje de forma bastante adecuada y lo vincula de manera efectiva.
- Registro.** Demuestra confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

- Ortografía.** Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.

- Presentación.** Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.

- Ortotipografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.

- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.

- Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque su escritura carezca de poder expresivo o idiomático.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Vocabulario.** Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.
- Gramática.** Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.

- Interacción escrita.** Transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, los explica con razonable precisión y destaca los aspectos que cree importantes.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje de forma sencilla, con ciertas limitaciones léxicas que causan repetición o formulación inadecuada.
- Registro.** Emplea un registro neutro respetando el contexto.

- Ortografía.** Es razonablemente correcta, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.

- Presentación.** Produce una escritura continua que suele ser inteligible en toda su extensión.

- Ortotipografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.

- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.

- Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

ME: \_\_\_\_\_ / CURSO: \_\_\_\_\_

IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO

TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12

Gestión del contenido: \_\_\_\_\_

Estrategias de mediación: \_\_\_\_\_

Competencia pragmática: \_\_\_\_\_

Aspectos escritos: \_\_\_\_\_

5

- Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.
- Mediación de conceptos.** Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del lector.

- Parafraseo.** Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.
- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.
- Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el lector.

- Flexibilidad.** Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

- Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.
- Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.
- Ortografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

- Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.
- Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

- Parafraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.
- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.
- Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.

- Flexibilidad.** Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

- Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprendición.
- Ortografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

3,25

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.
- Mediación de conceptos.** Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.

- Parafraseo.** Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.
- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.
- Simplificación.** Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.

- Flexibilidad.** Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Precisión.** Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.

- Riqueza.** Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.
- Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.
- Ortografía.** Usa las convenciones formales más habituales (punto, coma; mayúscula, minúscula) de manera bastante adecuada.

Capacidad léxica: \_\_\_\_\_

Capacidad gramatical: \_\_\_\_\_

Pronunciación: \_\_\_\_\_

Capacidad discursiva: \_\_\_\_\_

5

- Alcance.** Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.
- Corrección.** Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico y a los fines funcionales con un alto grado de corrección léxica.
- Registro.** Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.

- Alcance.** Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el oyente.
- Corrección.** Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.
- Registro.** Utiliza exponentes orales de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.

- Pronunciación general.** Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.
- Articulación de los sonidos.** Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.
- Prosodia.** Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Fluidez.** Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Alcance.** Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.
- Corrección.** Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.
- Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.

- Alcance.** Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.
- Corrección.** Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.
- Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.

- Pronunciación general.** Pronuncia y entona de forma clara y natural.
- Articulación de los sonidos.** Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.
- Prosodia.** Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.

- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Fluidez.** Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Alcance.** Usa un repertorio léxico suficiente para transmitir información simple y directa en situaciones cotidianas.
- Corrección.** Utiliza adecuadamente un repertorio léxico general, aunque cometa errores y tenga que adaptar el léxico en temas menos frecuentes.
- Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- Alcance.** Usa estructuras sintácticas de uso frecuente, así como mecanismos lingüísticos simples.
- Corrección.** Muestra un control razonable de estructuras sintácticas de uso frecuente.
- Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos según la modalidad discursiva respetando el contexto en un registro neutro.

- Pronunciación general.** Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.
- Articulación de los sonidos.** Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.
- Prosodia.** Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.

- Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.
- Fluidez.** Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

Lenguaje: \_\_\_\_\_

Estrategias de interacción: \_\_\_\_\_

Pronunciación: \_\_\_\_\_

Capacidad discursiva: \_\_\_\_\_

5

**Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.

**Gramática.** Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.

**Corrección.** Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

**Intercambio de información.** Conversa con flexibilidad y eficacia adaptándose a la situación y al registro (incluyendo el afectivo, alusivo y humorístico).

**Inicia, mantiene y termina** adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.

**Cooperación.** Usa con soltura los mecanismos de cooperación (reaccionar, confirmar, invitar, resumir, proponer, etc.) Relaciona hábilmente su contribución con la de los otros interlocutores.

**Pronunciación general.** Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

**Articulación de los sonidos.** Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.

**Prosodia.** Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.

**Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.

**Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.

**Fluidez.** Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

**Vocabulario.** Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.

**Gramática.** Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.

**Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprendición.

**Intercambio de información.** Comunica con total certeza información detallada.

**Inicia, mantiene y termina** el discurso de forma bastante adecuada haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra.

**Cooperación.** Reacciona adecuadamente y contribuye a la marcha de la discusión, confirmando la comprensión e invitando a otros a que intervengan. Puede resumir lo conversado y proponer los siguientes pasos.

**Pronunciación general.** Pronuncia y entona de forma clara y natural.

**Articulación de los sonidos.** Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.

**Prosodia.** Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.

**Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.

**Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.

**Fluidez.** Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

**Vocabulario.** Usa de forma adecuada vocabulario elemental todavía con errores importantes cuando aborda temas más complejos.

**Gramática.** Tiene un buen control gramatical en situaciones cotidianas.

**Corrección.** Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.

**Intercambio de información.** Sabe cómo comunicar información concreta y sencilla, resumir, dar su opinión y responder a preguntas con detalles.

**Inicia, mantiene y termina** conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.

**Cooperación.** Repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y contribuir al desarrollo de la conversación. Invita a otros a participar.

**Pronunciación general.** Es generalmente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento y cometa errores de pronunciación esporádicos.

**Articulación de los sonidos.** Es generalmente inteligible, a pesar de mostrar errores sistemáticos en sonidos.

**Prosodia.** Transmite el mensaje de forma inteligible, a pesar de una fuerte influencia de otra/s lengua/s en el acento.

**Desarrollo temático.** Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas y cumple con lo que se le pide en la tarea.

**Coherencia y cohesión.** Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.

**Fluidez.** Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico.

Mediación Oral		NOMBRE y APELLIDOS:			
MO: _____ / CURSO: _____		IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO	TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12		
Gestión del contenido: _____		Estrategias de mediación: _____	Competencia pragmática: _____	Aspectos orales: _____	
5	<p><b>Adecuación a la tarea.</b> Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p><b>Transmisión.</b> Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.</p> <p><b>Mediación de conceptos.</b> Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del oyente.</p>	<p><b>Parafraseo.</b> Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.</p> <p><b>Desarrollo temático.</b> Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.</p> <p><b>Simplificación.</b> Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el oyente.</p>	<p><b>Flexibilidad.</b> Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.</p> <p><b>Precisión.</b> Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.</p>	<p><b>Riqueza.</b> Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.</p> <p><b>Corrección.</b> Los errores son escasos y no evidentes.</p> <p><b>Prosodia y pronunciación.</b> Presenta un discurso fluido e inteligible, con posibles lapsus ocasionales en el control del acento, el ritmo y/o la entonación que no afectan a la comunicación. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente.</p>	
4	Comparte características de las bandas 3 y 5				
3,25	<p><b>Adecuación a la tarea.</b> Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p><b>Transmisión.</b> Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.</p> <p><b>Mediación de conceptos.</b> Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.</p>	<p><b>Parafraseo.</b> Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.</p> <p><b>Desarrollo temático.</b> Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.</p> <p><b>Simplificación.</b> Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.</p>	<p><b>Flexibilidad.</b> Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p><b>Precisión.</b> Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.</p>	<p><b>Riqueza.</b> Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.</p> <p><b>Corrección.</b> Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprendición.</p> <p><b>Prosodia y pronunciación.</b> Pronuncia y entona de forma clara y natural. Usa la prosodia para apoyar el mensaje, aunque con influencia de otra/s lengua/s.</p>	
2	Comparte características de las bandas 1 y 3				
1	<p><b>Adecuación a la tarea.</b> Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p><b>Transmisión.</b> Transmite el contenido informativo de textos fáciles, aunque de vez en cuando puede tener problemas de formulación debido a su léxico limitado.</p> <p><b>Mediación de conceptos.</b> Aclara y explica información básica y términos clave para hacer comprensible un tema.</p>	<p><b>Parafraseo.</b> Recurre al vocabulario y a las estructuras que tiene disponibles para expresar la información de forma aproximada.</p> <p><b>Desarrollo temático.</b> Realiza con razonable soltura narraciones o descripciones sencillas.</p> <p><b>Simplificación.</b> Identifica y destaca la información esencial de un texto sencillo.</p>	<p><b>Flexibilidad.</b> Adapta su expresión para abordar contenidos menos habituales, utilizando elementos lingüísticos sencillos.</p> <p><b>Coherencia y cohesión.</b> Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada.</p> <p><b>Precisión.</b> Transmite con razonable precisión información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto/s le parece/n más importante/s.</p>	<p><b>Riqueza.</b> Dispone de un repertorio léxico y gramatical suficiente para transmitir información relativa a temas generales, de actualidad o situaciones habituales.</p> <p><b>Corrección.</b> Utiliza con razonable corrección un repertorio léxico y sintáctico de uso habitual asociado a situaciones predecibles.</p> <p><b>Prosodia y pronunciación.</b> Son claramente inteligibles, aunque a veces cometa errores esporádicos y resulte evidente su acento.</p>	