

	Capacidad léxica: ____	Capacidad gramatical: ____	Mecánicas de escritura: ____	Capacidad discursiva: ____
5	<p>Alcance. Usa un repertorio léxico muy variado adecuado al ámbito y al fin con una amplia gama de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot.</p> <p>Corrección. Elabora discursos complejos claros y apropiados sin prácticamente errores léxicos.</p> <p>Registro. Utiliza con gran soltura el registro más apropiado al contexto y al destinatario.</p>	<p>Alcance. Utiliza con soltura estructuras gramaticales con efectos comunicativos sutiles y variaciones sintácticas de carácter estilístico.</p> <p>Corrección. Emplea con gran corrección estructuras gramaticales formales y conceptualmente complejas, aunque con algún desliz en producciones muy elaboradas.</p> <p>Registro. Se adecua al registro con corrección y gran soltura.</p>	<p>Ortografía. No presenta prácticamente errores ortográficos.</p> <p>Presentación. El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto facilitando una lectura muy fluida.</p> <p>Ortotipografía. Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.</p>	<p>Desarrollo temático. Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.</p> <p>Precisión. Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.</p>
4	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	<p>Alcance. Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.</p> <p>Corrección. Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico con un alto grado de corrección léxica.</p> <p>Registro. Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.</p>	<p>Alcance. Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el lector.</p> <p>Corrección. Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.</p> <p>Registro. Utiliza exponentes escritos de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.</p>	<p>Ortografía. Es correcta en general, sin errores sistemáticos. Pueden existir deslices esporádicos.</p> <p>Presentación. El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.</p> <p>Ortotipografía. Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.</p> <p>Precisión. Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.</p>
2	Comparte características de las bandas 1 y 3			
1	<p>Alcance. Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.</p> <p>Corrección. Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Alcance. Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.</p> <p>Corrección. Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Ortografía. Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.</p> <p>Presentación. Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.</p> <p>Ortotipografía. Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p>Precisión. Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.</p>

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Mecánicas de escritura: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un repertorio léxico muy amplio y usa numerosas expresiones idiomáticas y coloquiales con propiedad, precisión y sutileza.
- Gramática.** Usa con naturalidad y seguridad una amplia gama de estructuras complejas variadas.
- Corrección.** Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.

- Interacción escrita.** Se expresa con un estilo y un tono apropiados al tipo de interacción escrita y en un amplio abanico de funciones.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje con precisión, eficacia y claridad, ajustando el lenguaje según el contexto, incorporando emociones, alusiones y bromas si fuera necesario.
- Registro.** Se adecua al registro con corrección, adaptándolo a las implicaciones socioculturales y al destinatario.

- Ortografía.** No presenta prácticamente errores ortográficos.
- Presentación.** El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto facilitando una lectura muy fluida.
- Ortotipografía.** Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.

- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.
- Gramática.** Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.
- Corrección.** Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

- Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con claridad utilizando un lenguaje cuidado y eficaz a la hora de reclamar, solicitar, recomendar u opinar.
- Inicia, mantiene y termina** adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.
- Registro.** Adapta con soltura el discurso en función del receptor, el tema y el tipo de texto expresándose con claridad, corrección y formalidad en el registro más apropiado.

- Ortografía.** Es correcta en general, sin errores sistemáticos.
- Presentación.** El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.
- Ortotipografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Vocabulario.** Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.
- Gramática.** Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incompreensión.

- Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con eficacia y puede establecer una relación con los puntos de vista de otra persona.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje de forma bastante adecuada y lo vincula de manera efectiva.
- Registro.** Demuestra confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

- Ortografía.** Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.
- Presentación.** Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.
- Ortotipografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque su escritura carezca de poder expresivo o idiomático.

Gestión del contenido: ____

Estrategias de mediación: ____

Competencia pragmática: ____

Aspectos escritos: ____

5

- Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite de forma muy detallada la información de textos extensos y temática específica en función de los intereses y necesidades del destinatario.
- Mediación de conceptos.** Adapta con gran eficacia textos complejos o técnicos para presentar un contenido más accesible al lector.

- Parafraseo.** Presenta el contenido principal en un registro y nivel de complejidad y detalle apropiado al lector.
- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado para comunicar ideas complejas con soltura y eficacia.
- Simplificación.** Reestructura un texto complejo mejorando la coherencia, la cohesión y el hilo argumental, a la vez que elimina lo innecesario para el propósito comunicativo.

- Flexibilidad.** Muestra una gran flexibilidad al reformular ideas con distintos elementos lingüísticos.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

- Riqueza.** Utiliza con soltura todo tipo de recursos lingüísticos sobre temas abstractos e incluso fuera de su ámbito.
- Corrección.** Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.
- Ortografía.** Utiliza y respeta las convenciones ortográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.
- Mediación de conceptos.** Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del lector.

- Parafraseo.** Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.
- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.
- Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el lector.

- Flexibilidad.** Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

- Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.
- Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.
- Ortografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.
- Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

- Parafraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.
- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.
- Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.

- Flexibilidad.** Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

- Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.
- Ortografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

Capacidad léxica: ____

Capacidad gramatical: ____

Pronunciación: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Alcance.** Usa un repertorio léxico muy variado adecuado al ámbito y al fin con una amplia gama de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot.
- Corrección.** Elabora un discurso bien estructurado que monitoriza y repara cuando es preciso mediante procedimientos variados, con muy alto grado de corrección léxica.
- Registro.** Utiliza con gran soltura el registro más apropiado al contexto y al destinatario.

- Alcance.** Utiliza con gran soltura estructuras gramaticales con efectos comunicativos sutiles y variaciones sintácticas de carácter estilístico.
- Corrección.** Emplea con gran corrección estructuras gramaticales formales y conceptualmente complejas, aunque con algún desliz en producciones muy elaboradas.
- Registro.** Se adecua al registro con corrección y gran soltura.

- Pronunciación general.** Explora con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.
- Articulación del sonido.** Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión.
- Prosodia.** Explora las características prosódicas (acento, ritmo y entonación) de forma apropiada y efectiva para aportar matices de significado.

- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de discurso más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Fluidez.** Se expresa con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Se detiene solo para buscar las palabras más adecuadas o una explicación.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Alcance.** Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.
- Corrección.** Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico y a los fines funcionales con un alto grado de corrección léxica.
- Registro.** Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.

- Alcance.** Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el oyente.
- Corrección.** Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.
- Registro.** Utiliza exponentes orales de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.

- Pronunciación general.** Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.
- Articulación de los sonidos.** Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.
- Prosodia.** Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Fluidez.** Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Alcance.** Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.
- Corrección.** Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.
- Registro.** Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.

- Alcance.** Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.
- Corrección.** Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.
- Registro.** Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.

- Pronunciación general.** Pronuncia y entona de forma clara y natural.
- Articulación de los sonidos.** Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.
- Prosodia.** Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.

- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Fluidez.** Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Pronunciación: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un repertorio léxico muy amplio y usa numerosas expresiones idiomáticas y coloquiales con propiedad, precisión y sutileza.
- Gramática.** Usa con naturalidad y seguridad una amplia gama de estructuras complejas variadas manteniendo su fluidez.
- Corrección.** Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.

- Intercambio de información.** Conversa con naturalidad y adecuación, utilizando el registro más apropiado con precisión.
- Inicia, mantiene y termina** el discurso apropiadamente tomando la palabra, manteniéndola y cediéndola de forma natural.
- Cooperación.** Relaciona con naturalidad su contribución con la de los demás, amplía el alcance de la interacción y la lleva a una conclusión.

- Pronunciación general.** Explora con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.
- Articulación del sonido.** Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión.
- Prosodia.** Explora las características prosódicas (acento, ritmo y entonación) de forma apropiada y efectiva para aportar matices de significado.

- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de discurso más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Fluidez.** Se expresa con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Se detiene solo para buscar las palabras más adecuadas o una explicación.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.
- Gramática.** Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.
- Corrección.** Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

- Intercambio de información.** Conversa con flexibilidad y eficacia adaptándose a la situación y al registro (incluyendo el afectivo, alusivo y humorístico).
- Inicia, mantiene y termina** adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.
- Cooperación.** Usa con soltura los mecanismos de cooperación (reaccionar, confirmar, invitar, resumir, proponer, etc.) Relaciona hábilmente su contribución con la de los otros interlocutores.

- Pronunciación general.** Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.
- Articulación de los sonidos.** Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.
- Prosodia.** Produce discursos inteligibles con lapsos ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Fluidez.** Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Vocabulario.** Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.
- Gramática.** Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.

- Intercambio de información.** Comunica con total certeza información detallada.
- Inicia, mantiene y termina** el discurso de forma bastante adecuada haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra.
- Cooperación.** Reacciona adecuadamente y contribuye a la marcha de la discusión, confirmando la comprensión e invitando a otros a que intervengan. Puede resumir lo conversado y proponer los siguientes pasos.

- Pronunciación general.** Pronuncia y entona de forma clara y natural.
- Articulación de los sonidos.** Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.
- Prosodia.** Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.

- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Fluidez.** Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

Gestión del contenido: ____

Estrategias de mediación: ____

Competencia pragmática: ____

Aspectos orales: ____

5

- Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite de forma muy detallada la información de textos extensos y temática específica en función de los intereses y necesidades del destinatario.
- Mediación de conceptos.** Adapta con gran eficacia textos complejos o técnicos para presentar un contenido más accesible al oyente.

- Parafraseo.** Presenta el contenido principal en un registro y nivel de complejidad y detalle apropiado al oyente.
- Desarrollo temático.** Usa el lenguaje con soltura para expresar ideas complejas de manera efectiva cubriendo los objetivos comunicativos.
- Simplificación.** Reestructura un texto complejo mejorando la coherencia, la cohesión y el hilo argumental, a la vez que elimina lo innecesario para el propósito comunicativo.

- Flexibilidad.** Muestra una gran flexibilidad al reformular ideas con distintos elementos lingüísticos.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

- Riqueza.** Utiliza con soltura todo tipo de recursos lingüísticos sobre temas abstractos e incluso fuera de su ámbito.
- Corrección.** Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.
- Prosodia y pronunciación.** Explora con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.
- Mediación de conceptos.** Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del oyente.

- Parafraseo.** Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.
- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.
- Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el oyente.

- Flexibilidad.** Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

- Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.
- Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.
- Prosodia y pronunciación.** Presenta un discurso fluido e inteligible, con posibles lapsos ocasionales en el control del acento, el ritmo y/o la entonación que no afectan a la comunicación. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.
- Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

- Parafraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.
- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.
- Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.

- Flexibilidad.** Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

- Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprensión.
- Prosodia y pronunciación.** Pronuncia y entona de forma clara y natural. Usa la prosodia para apoyar el mensaje, aunque con influencia de otra/s lengua/s.