

	Capacidad léxica: _____	Capacidad gramatical: _____	Mecánicas de escritura: _____	Capacidad discursiva: _____
5	<p>Alcance. Usa un repertorio léxico muy variado adecuado al ámbito y al fin con una amplia gama de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot.</p> <p>Corrección. Elabora discursos complejos claros y apropiados sin prácticamente errores léxicos.</p> <p>Registro. Utiliza con gran soltura el registro más apropiado al contexto y al destinatario.</p>	<p>Alcance. Utiliza con soltura estructuras gramaticales con efectos comunicativos sencillos y variaciones sintácticas de carácter estilístico.</p> <p>Corrección. Emplea con gran corrección estructuras gramaticales formales y conceptualmente complejas, aunque con algún desliz en producciones muy elaboradas.</p> <p>Registro. Se adapta al registro con corrección y gran soltura.</p>	<p>Ortografía. No presenta prácticamente errores ortográficos.</p> <p>Presentación. El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto facilitando una lectura muy fluida.</p> <p>Ortotipografía. Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.</p>	<p>Desarrollo temático. Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.</p> <p>Precisión. Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.</p>
4	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	<p>Alcance. Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.</p> <p>Corrección. Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico con un alto grado de corrección léxica.</p> <p>Registro. Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.</p>	<p>Alcance. Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el lector.</p> <p>Corrección. Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.</p> <p>Registro. Utiliza exponentes escritos de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.</p>	<p>Ortografía. Es correcta en general, sin errores sistemáticos. Pueden existir deslices esporádicos.</p> <p>Presentación. El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.</p> <p>Ortotipografía. Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.</p> <p>Precisión. Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.</p>
2	Comparte características de las bandas 1 y 3			
1	<p>Alcance. Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.</p> <p>Corrección. Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Alcance. Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.</p> <p>Corrección. Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Ortografía. Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.</p> <p>Presentación. Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.</p> <p>Ortotipografía. Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p>Precisión. Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.</p>

Lenguaje: _____

Estrategias de interacción: _____

Mecánicas de escritura: _____

Capacidad discursiva: _____

5

Vocabulario. Tiene un dominio alto de un repertorio léxico muy amplio y usa numerosas expresiones idiomáticas y coloquiales con propiedad, precisión y sutileza.

Gramática. Usa con naturalidad y seguridad una amplia gama de estructuras complejas variadas.

Corrección. Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.

Interacción escrita. Se expresa con un estilo y un tono apropiados al tipo de interacción escrita y en un amplio abanico de funciones.

Inicia, mantiene y termina el mensaje con precisión, eficacia y claridad, ajustando el lenguaje según el contexto, incorporando emociones, alusiones y bromas si fuera necesario.

Registro. Se adapta al registro con corrección, adaptándolo a las implicaciones socioculturales y al destinatario.

Ortografía. No presenta prácticamente errores ortográficos.

Presentación. El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto facilitando una lectura muy fluida.

Ortotipografía. Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.

Desarrollo temático. Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.

Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.

Precisión. Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

Vocabulario. Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.

Gramática. Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.

Corrección. Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

Interacción escrita. Expresa ideas y puntos de vista con claridad utilizando un lenguaje cuidado y eficaz a la hora de reclamar, solicitar, recomendar u opinar.

Inicia, mantiene y termina adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.

Registro. Adapta con soltura el discurso en función del receptor, el tema y el tipo de texto expresándose con claridad, corrección y formalidad en el registro más apropiado.

Ortografía. Es correcta en general, sin errores sistemáticos.

Presentación. El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.

Ortotipografía. Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.

Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.

Precisión. Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

Vocabulario. Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.

Gramática. Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.

Corrección. Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprendición.

Interacción escrita. Expresa ideas y puntos de vista con eficacia y puede establecer una relación con los puntos de vista de otra persona.

Inicia, mantiene y termina el mensaje de forma bastante adecuada y lo vincula de manera efectiva.

Registro. Demuestra confianza en el uso del registro más apropiado y en otros mecanismos de adaptación al contexto.

Ortografía. Es lo bastante correcta como para que se comprenda casi siempre.

Presentación. Produce una escritura continua e inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.

Ortotipografía. Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.

Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.

Precisión. Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque su escritura carezca de poder expresivo o idiomático.

ME: _____ / CURSO: _____

IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO

TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12

Gestión del contenido: _____

Estrategias de mediación: _____

Competencia pragmática: _____

Aspectos escritos: _____

5

- Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite de forma muy detallada la información de textos extensos y temática específica en función de los intereses y necesidades del destinatario.
- Mediación de conceptos.** Adapta con gran eficacia textos complejos o técnicos para presentar un contenido más accesible al lector.

- Parafraseo.** Presenta el contenido principal en un registro y nivel de complejidad y detalle apropiado al lector.
- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado para comunicar ideas complejas con soltura y eficacia.
- Simplificación.** Reestructura un texto complejo mejorando la coherencia, la cohesión y el hilo argumental, a la vez que elimina lo innecesario para el propósito comunicativo.

- Flexibilidad.** Muestra una gran flexibilidad al reformular ideas con distintos elementos lingüísticos.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

- Riqueza.** Utiliza con soltura todo tipo de recursos lingüísticos sobre temas abstractos e incluso fuera de su ámbito.
- Corrección.** Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.
- Ortotipografía.** Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.
- Mediación de conceptos.** Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del lector.

- Parafraseo.** Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.
- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.
- Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el lector.

- Flexibilidad.** Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

- Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.
- Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.
- Ortotipografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.
- Mediación de conceptos.** Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.

- Parafraseo.** Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.
- Desarrollo temático.** Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.
- Simplificación.** Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.

- Flexibilidad.** Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.
- Coherencia y cohesión.** Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Precisión.** Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.

- Riqueza.** Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.
- Corrección.** Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprendición.
- Ortotipografía.** Usa con razonable corrección los patrones ortotipográficos de uso común y más específico (paréntesis, guiones, abreviaturas).

	Capacidad léxica: _____	Capacidad gramatical: _____	Pronunciación: _____	Capacidad discursiva: _____
5	<p>Alcance. Usa un repertorio léxico muy variado adecuado al ámbito y al fin con una amplia gama de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot.</p> <p>Corrección. Elabora un discurso bien estructurado que monitoriza y repara cuando es preciso mediante procedimientos variados, con muy alto grado de corrección léxica.</p> <p>Registro. Utiliza con gran soltura el registro más apropiado al contexto y al destinatario.</p>	<p>Alcance. Utiliza con gran soltura estructuras gramaticales con efectos comunicativos sutiles y variaciones sintácticas de carácter estilístico.</p> <p>Corrección. Emplea con gran corrección estructuras gramaticales formales y conceptualmente complejas, aunque con algún desliz en producciones muy elaboradas.</p> <p>Registro. Se adecua al registro con corrección y gran soltura.</p>	<p>Pronunciación general. Explota con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.</p> <p>Articulación del sonido. Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión.</p> <p>Prosodia. Explota las características prosódicas (acento, ritmo y entonación) de forma apropiada y efectiva para aportar matices de significado.</p>	<p>Desarrollo temático. Utiliza las convenciones del tipo de discurso más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.</p> <p>Fluidez. Se expresa con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Se detiene solo para buscar las palabras más adecuadas o una explicación.</p>
4	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	<p>Alcance. Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.</p> <p>Corrección. Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico y a los fines funcionales con un alto grado de corrección léxica.</p> <p>Registro. Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.</p>	<p>Alcance. Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el oyente.</p> <p>Corrección. Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.</p> <p>Registro. Utiliza exponentes orales de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.</p>	<p>Pronunciación general. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.</p> <p>Articulación de los sonidos. Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.</p> <p>Prosodia. Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.</p> <p>Fluidez. Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.</p>
2	Comparte características de las bandas 1 y 3			
1	<p>Alcance. Usa un amplio repertorio léxico de uso común y sobre asuntos más especializados.</p> <p>Corrección. Demuestra un buen control léxico evitando repeticiones frecuentes y recurriendo a expresiones y circunloquios.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos léxicos adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Alcance. Selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes, y algunas más complejas, adecuadas a la intención comunicativa y al contexto.</p> <p>Corrección. Muestra un buen control de estructuras sintácticas, con algún error esporádico que no afecta a la comunicación.</p> <p>Registro. Aplica los conocimientos gramaticales adquiridos demostrando confianza en el uso del registro más apropiado.</p>	<p>Pronunciación general. Pronuncia y entona de forma clara y natural.</p> <p>Articulación de los sonidos. Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.</p> <p>Prosodia. Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.</p>	<p>Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.</p> <p>Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p>Fluidez. Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.</p>

Lenguaje: _____

Estrategias de interacción: _____

Pronunciación: _____

Capacidad discursiva: _____

5

Vocabulario. Tiene un dominio alto de un repertorio léxico muy amplio y usa numerosas expresiones idiomáticas y coloquiales con propiedad, precisión y sutileza.

Gramática. Usa con naturalidad y seguridad una amplia gama de estructuras complejas variadas manteniendo su fluidez.

Corrección. Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.

Intercambio de información. Conversa con naturalidad y adecuación, utilizando el registro más apropiado con precisión.

Inicia, mantiene y termina el discurso apropiadamente tomando la palabra, manteniéndola y cediéndola de forma natural.

Cooperación. Relaciona con naturalidad su contribución con la de los demás, amplía el alcance de la interacción y la lleva a una conclusión.

Pronunciación general. Explota con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.

Articulación del sonido. Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión.

Prosodia. Explota las características prosódicas (acento, ritmo y entonación) de forma apropiada y efectiva para aportar matices de significado.

Desarrollo temático. Utiliza las convenciones del tipo de discurso más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.

Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.

Fluidez. Se expresa con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Se detiene solo para buscar las palabras más adecuadas o una explicación.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

Vocabulario. Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.

Gramática. Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.

Corrección. Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

Intercambio de información. Conversa con flexibilidad y eficacia adaptándose a la situación y al registro (incluyendo el afectivo, alusivo y humorístico).

Inicia, mantiene y termina adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.

Cooperación. Usa con soltura los mecanismos de cooperación (reaccionar, confirmar, invitar, resumir, proponer, etc.) Relaciona hábilmente su contribución con la de los otros interlocutores.

Pronunciación general. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

Articulación de los sonidos. Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.

Prosodia. Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.

Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.

Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.

Fluidez. Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

Vocabulario. Su precisión léxica es generalmente alta, con alguna incorrección que no obstaculiza la comunicación.

Gramática. Tiene un grado relativamente alto de control gramatical con dominio de estructuras simples y alguna dificultad o imprecisión en estructuras más complejas.

Corrección. Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprendición.

Intercambio de información. Comunica con total certeza información detallada.

Inicia, mantiene y termina el discurso de forma bastante adecuada haciendo un uso eficaz de los turnos de palabra.

Cooperación. Reacciona adecuadamente y contribuye a la marcha de la discusión, confirmando la comprensión e invitando a otros a que intervengan. Puede resumir lo conversado y proponer los siguientes pasos.

Pronunciación general. Pronuncia y entona de forma clara y natural.

Articulación de los sonidos. Articula una amplia gama de sonidos de manera clara en segmentos largos de producción, a pesar de mostrar algún error sistemático.

Prosodia. Usa la prosodia para apoyar el mensaje que desea transmitir, aunque con influencia de otra/s lengua/s.

Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista, y cumple con lo que se le pide en la tarea.

Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.

Fluidez. Produce discursos con un ritmo bastante regular, aunque puede dudar mientras busca estructuras y expresiones.

MO: _____ / CURSO: _____	IDIOMA: IN / FR / IT / AL / ELE / PO	TEMA: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12		
Gestión del contenido: _____	Estrategias de mediación: _____	Competencia pragmática: _____	Aspectos orales: _____	
5	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite de forma muy detallada la información de textos extensos y temática específica en función de los intereses y necesidades del destinatario.</p> <p>Mediación de conceptos. Adapta con gran eficacia textos complejos o técnicos para presentar un contenido más accesible al oyente.</p>	<p>Parafraseo. Presenta el contenido principal en un registro y nivel de complejidad y detalle apropiado al oyente.</p> <p>Desarrollo temático. Usa el lenguaje con soltura para expresar ideas complejas de manera efectiva cubriendo los objetivos comunicativos.</p> <p>Simplificación. Reestructura un texto complejo mejorando la coherencia, la cohesión y el hilo argumental, a la vez que elimina lo innecesario para el propósito comunicativo.</p>	<p>Flexibilidad. Muestra una gran flexibilidad al reformular ideas con distintos elementos lingüísticos.</p> <p>Coherencia y cohesión. Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.</p> <p>Precisión. Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.</p>	<p>Riqueza. Utiliza con soltura todo tipo de recursos lingüísticos sobre temas abstractos e incluso fuera de su ámbito.</p> <p>Corrección. Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.</p> <p>Prosodia y pronunciación. Explota con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.</p>
4	Comparte características de las bandas 3 y 5			
3,25	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.</p> <p>Mediación de conceptos. Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del oyente.</p>	<p>Parafraseo. Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.</p> <p>Desarrollo temático. Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.</p> <p>Simplificación. Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el oyente.</p>	<p>Flexibilidad. Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.</p> <p>Coherencia y cohesión. Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.</p> <p>Precisión. Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.</p>	<p>Riqueza. Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.</p> <p>Corrección. Los errores son escasos y no evidentes.</p> <p>Prosodia y pronunciación. Presenta un discurso fluido e inteligible, con posibles lapsus ocasionales en el control del acento, el ritmo y/o la entonación que no afectan a la comunicación. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente.</p>
2	Comparte características de las bandas 1 y 3			
1	<p>Adecuación a la tarea. Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.</p> <p>Transmisión. Transmite los puntos más importantes y alguno más específico de textos largos y complejos.</p> <p>Mediación de conceptos. Interpreta la información y adapta su lenguaje para hacer comprensible un tema específico.</p>	<p>Parafraseo. Hace accesible el contenido principal de un texto mediante el parafraseo en un lenguaje más sencillo que el original.</p> <p>Desarrollo temático. Elabora descripciones o narraciones claras, pudiendo incluir puntos de vista.</p> <p>Simplificación. Identifica información relacionada o repetida en diferentes partes de un texto para unificarla y hacer más claro el mensaje principal.</p>	<p>Flexibilidad. Adapta su expresión a la situación y a quien va dirigido con un nivel de formalidad adecuado.</p> <p>Coherencia y cohesión. Utiliza con soltura un número limitado de mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.</p> <p>Precisión. Ofrece información detallada y fiable. Puede comunicar los puntos esenciales, aunque carezca de poder expresivo o idiomático.</p>	<p>Riqueza. Dispone de un amplio vocabulario y selecciona con flexibilidad estructuras sintácticas comunes y algunas más complejas.</p> <p>Corrección. Muestra un buen control léxico y gramatical. No comete errores que provoquen la incomprendición.</p> <p>Prosodia y pronunciación. Pronuncia y entona de forma clara y natural. Usa la prosodia para apoyar el mensaje, aunque con influencia de otra/s lengua/s.</p>