

Capacidad léxica: ____

Capacidad gramatical: ____

Mecánicas de escritura: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Alcance.** Utiliza un extenso repertorio léxico y transmite con precisión sutiles matices de significado, elaborando un discurso capaz de causar impacto.
- Corrección.** Elabora un discurso bien estructurado, claro y apropiado sin prácticamente errores léxicos y transmite con gran precisión sutiles matices de significado.
- Registro.** Utiliza con total naturalidad cualquier registro con un extenso repertorio de expresiones de todo tipo.

- Alcance.** Elabora con total naturalidad discursos muy complejos con efectos comunicativos sutiles y múltiples variaciones sintácticas de carácter estilístico.
- Corrección.** Emplea estructuras gramaticales formales y conceptualmente complejas para producir discursos exentos de errores, o raramente con algún desliz complejo.
- Registro.** Se adecua a cualquier registro con gran corrección y total naturalidad.

- Ortografía.** No presenta errores ortográficos.
- Presentación.** El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan perfectamente al formato y al propósito del texto facilitando una lectura totalmente fluida.
- Ortotipografía.** Utiliza con gran soltura y total corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos exentos de errores.

- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con gran flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera muy efectiva, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos de forma muy competente mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión muy variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con gran precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Alcance.** Usa un repertorio léxico muy variado adecuado al ámbito y al fin con una amplia gama de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot.
- Corrección.** Elabora discursos complejos claros y apropiados sin prácticamente errores léxicos.
- Registro.** Utiliza con gran soltura el registro más apropiado al contexto y al destinatario.

- Alcance.** Utiliza con soltura estructuras gramaticales con efectos comunicativos sutiles y variaciones sintácticas de carácter estilístico.
- Corrección.** Emplea con gran corrección estructuras gramaticales formales y conceptualmente complejas, aunque con algún desliz en producciones muy elaboradas.
- Registro.** Se adecua al registro con corrección y gran soltura.

- Ortografía.** No presenta prácticamente errores ortográficos.
- Presentación.** El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto facilitando una lectura muy fluida.
- Ortotipografía.** Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.

- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Alcance.** Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.
- Corrección.** Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico con un alto grado de corrección léxica.
- Registro.** Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.

- Alcance.** Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el lector.
- Corrección.** Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.
- Registro.** Utiliza exponentes escritos de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.

- Ortografía.** Es correcta en general, sin errores sistemáticos. Pueden existir deslices esporádicos.
- Presentación.** El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.
- Ortotipografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Mecánicas de escritura: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Vocabulario.** Tiene un dominio casi absoluto del léxico, que emplea con total versatilidad y orientado a cualquier necesidad comunicativa y ámbito.
- Gramática.** Tiene un dominio casi absoluto de la construcción de la frase, incluso al nivel más complejo.
- Corrección.** No existen errores, salvo lapsus esporádicos.

- Interacción escrita.** Se expresa con un estilo y un tono totalmente apropiados al tipo de interacción y en cualquier función.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje con gran precisión, extrema eficacia y claridad, ajustando el lenguaje según el contexto, incorporando emociones, alusiones y bromas si fuera necesario.
- Registro.** Se adecua al registro con gran corrección adaptándolo a las implicaciones socioculturales y al destinatario con total naturalidad.

- Ortografía.** No presenta errores ortográficos.
- Presentación.** El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan perfectamente al formato y al propósito del texto facilitando una lectura totalmente fluida.
- Ortotipografía.** Utiliza con gran soltura y total corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos exentos de errores.

- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con gran flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera muy efectiva, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos de forma muy competente mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión muy variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con gran precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un repertorio léxico muy amplio y usa numerosas expresiones idiomáticas y coloquiales con propiedad, precisión y sutileza.
- Gramática.** Usa con naturalidad y seguridad una amplia gama de estructuras complejas variadas.
- Corrección.** Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.

- Interacción escrita.** Se expresa con un estilo y un tono apropiados al tipo de interacción escrita y en un amplio abanico de funciones.
- Inicia, mantiene y termina** el mensaje con precisión, eficacia y claridad, ajustando el lenguaje según el contexto, incorporando emociones, alusiones y bromas si fuera necesario.
- Registro.** Se adecua al registro con corrección, adaptándolo a las implicaciones socioculturales y al destinatario.

- Ortografía.** No presenta prácticamente errores ortográficos.
- Presentación.** El diseño, la estructura, la distribución en párrafos y su articulación se adecuan al formato y al propósito del texto facilitando una lectura muy fluida.
- Ortotipografía.** Utiliza y respeta las convenciones ortotipográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.

- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada para enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.
- Gramática.** Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.
- Corrección.** Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

- Interacción escrita.** Expresa ideas y puntos de vista con claridad utilizando un lenguaje cuidado y eficaz a la hora de reclamar, solicitar, recomendar u opinar.
- Inicia, mantiene y termina** adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.
- Registro.** Adapta con soltura el discurso en función del receptor, el tema y el tipo de texto expresándose con claridad, corrección y formalidad en el registro más apropiado.

- Ortografía.** Es correcta en general, sin errores sistemáticos.
- Presentación.** El diseño, la estructura y la presentación en párrafos se adecuan al formato y al propósito del texto, facilitando una lectura fluida.
- Ortotipografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortotipográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

Gestión del contenido: ____

Estrategias de mediación: ____

Competencia pragmática: ____

Aspectos escritos: ____

5

- Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite con total certeza información compleja y detallada de textos de cualquier tipo, así como los aspectos más sutiles de opiniones e implicaciones de los textos de origen.
- Mediación de conceptos.** Adapta con extrema eficacia textos complejos transmitiendo al lector de forma totalmente accesible el contenido más técnico.

- Parafraseo.** Presenta el contenido con aspectos estilísticos y/o socioculturales para hacerlos accesibles al lector respetando el estilo original.
- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado para expresar ideas complejas con gran soltura y eficacia.
- Simplificación.** Reestructura textos complejos haciendo los cambios estilísticos necesarios para ajustarlo a la nueva situación comunicativa.

- Flexibilidad.** Muestra una flexibilidad absoluta al reformular ideas con gran variedad de elementos lingüísticos.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos de forma muy competente mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión muy variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con gran precisión los matices sutiles de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

- Riqueza.** Utiliza una extensa gama de recursos lingüísticos con total eficacia sobre cualquier tema.
- Corrección.** Muestra un control prácticamente absoluto de todo tipo de elementos lingüísticos complejos.
- Ortografía.** Utiliza con gran soltura y total corrección las convenciones ortográficas para producir textos exentos de errores.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite de forma muy detallada la información de textos extensos y temática específica en función de los intereses y necesidades del destinatario.
- Mediación de conceptos.** Adapta con gran eficacia textos complejos o técnicos para presentar un contenido más accesible al lector.

- Parafraseo.** Presenta el contenido principal en un registro y nivel de complejidad y detalle apropiado al lector.
- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de texto más apropiado para comunicar ideas complejas con soltura y eficacia.
- Simplificación.** Reestructura un texto complejo mejorando la coherencia, la cohesión y el hilo argumental, a la vez que elimina lo innecesario para el propósito comunicativo.

- Flexibilidad.** Muestra una gran flexibilidad al reformular ideas con distintos elementos lingüísticos.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

- Riqueza.** Utiliza con soltura todo tipo de recursos lingüísticos sobre temas abstractos e incluso fuera de su ámbito.
- Corrección.** Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.
- Ortografía.** Utiliza y respeta las convenciones ortográficas para producir textos prácticamente exentos de errores de ortografía y puntuación.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.
- Mediación de conceptos.** Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del lector.

- Parafraseo.** Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.
- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.
- Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el lector.

- Flexibilidad.** Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

- Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.
- Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.
- Ortografía.** Usa con bastante corrección las convenciones ortográficas para producir textos escritos bien estructurados, salvo deslices esporádicos.

Capacidad léxica: ____

Capacidad gramatical: ____

Pronunciación: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Alcance.** Utiliza un extenso repertorio léxico y transmite con precisión sutiles matices de significado, elaborando un discurso capaz de causar impacto.
- Corrección.** Elabora un discurso bien estructurado, claro y apropiado sin prácticamente errores léxicos y transmite con gran precisión sutiles matices de significado.
- Registro.** Utiliza con total naturalidad cualquier registro con un extenso repertorio de expresiones de todo tipo.

- Alcance.** Elabora con total naturalidad discursos muy complejos con efectos comunicativos sutiles y múltiples variaciones sintácticas de carácter estilístico.
- Corrección.** Emplea estructuras gramaticales formales y conceptualmente complejas para producir discursos exentos de errores, o raramente con algún desliz complejo.
- Registro.** Se adecua a cualquier registro con gran corrección y total naturalidad.

- Pronunciación general.** Expresa cualquier matiz sutil de significado con absoluta naturalidad y precisión, usando la entonación apropiada.
- Articulación del sonido.** Articula con gran precisión y espontaneidad todos los sonidos de la lengua meta, incorporando apropiadamente características relevantes de distintas variantes.
- Prosodia.** Explora las características prosódicas para expresar matices sutiles de significado con total naturalidad y precisión.

- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de discurso más apropiado con gran flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera muy efectiva, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos de forma muy competente mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión muy variados y apropiados.
- Fluidez.** Se expresa con precisión, seguridad y una fluidez totalmente natural, sin titubeos.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Alcance.** Usa un repertorio léxico muy variado adecuado al ámbito y al fin con una amplia gama de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot.
- Corrección.** Elabora un discurso bien estructurado que monitoriza y repara cuando es preciso mediante procedimientos variados, con muy alto grado de corrección léxica.
- Registro.** Utiliza con gran soltura el registro más apropiado al contexto y al destinatario.

- Alcance.** Utiliza con gran soltura estructuras gramaticales con efectos comunicativos sutiles y variaciones sintácticas de carácter estilístico.
- Corrección.** Emplea con gran corrección estructuras gramaticales formales y conceptualmente complejas, aunque con algún desliz en producciones muy elaboradas.
- Registro.** Se adecua al registro con corrección y gran soltura.

- Pronunciación general.** Explora con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.
- Articulación del sonido.** Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión.
- Prosodia.** Explora las características prosódicas (acento, ritmo y entonación) de forma apropiada y efectiva para aportar matices de significado.

- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de discurso más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Fluidez.** Se expresa con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Se detiene solo para buscar las palabras más adecuadas o una explicación.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Alcance.** Usa un repertorio variado de léxico adecuado a distintos ámbitos y fines, argumentando sobre asuntos complejos y enfatizando con acierto.
- Corrección.** Elabora discursos complejos adecuados al contexto específico y a los fines funcionales con un alto grado de corrección léxica.
- Registro.** Aplica con soltura los patrones textuales complejos más adecuados al contexto, incluido el especializado, en la variedad de registro más apropiada.

- Alcance.** Elabora con soltura discursos sintácticamente complejos según un contexto específico para producir un determinado efecto en el oyente.
- Corrección.** Mantiene un alto grado de corrección gramatical: los errores son escasos y apenas apreciables.
- Registro.** Utiliza exponentes orales de funciones comunicativas apropiadas al contexto aplicando con soltura la variedad de registro más adecuada.

- Pronunciación general.** Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.
- Articulación de los sonidos.** Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.
- Prosodia.** Produce discursos inteligibles con lapsos ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Fluidez.** Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.

Lenguaje: ____

Estrategias de interacción: ____

Pronunciación: ____

Capacidad discursiva: ____

5

- Vocabulario.** Tiene un dominio casi absoluto del léxico, que emplea con total versatilidad y orientado a cualquier necesidad comunicativa y ámbito.
- Gramática.** Tiene un dominio casi absoluto de la construcción de la frase, incluso al nivel más complejo.
- Corrección.** No existen errores, salvo lapsus esporádicos que son inmediatamente subsanados.

- Intercambio de información.** Conversa con total naturalidad, utilizando el registro más apropiado con gran precisión y manejo de matices, expresiones y giros idiomáticos.
- Inicia, mantiene y termina** el discurso genuinamente tomando la palabra, manteniéndola y cediéndola con total naturalidad.
- Cooperación.** Vincula hábilmente y con total naturalidad su contribución con la de los demás, amplía el alcance de la interacción y la lleva a una conclusión.

- Pronunciación general.** Expresa cualquier matiz sutil de significado con absoluta naturalidad y precisión, usando la entonación apropiada.
- Articulación del sonido.** Articula con gran precisión y espontaneidad todos los sonidos de la lengua meta, incorporando apropiadamente características relevantes de distintas variantes.
- Prosodia.** Explora las características prosódicas para expresar matices sutiles de significado con total naturalidad y precisión.

- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de discurso más apropiado con gran flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera muy efectiva, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos de forma muy competente mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión muy variados y apropiados.
- Fluidez.** Se expresa con precisión, seguridad y una fluidez totalmente natural, sin titubeos.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un repertorio léxico muy amplio y usa numerosas expresiones idiomáticas y coloquiales con propiedad, precisión y sutileza.
- Gramática.** Usa con naturalidad y seguridad una amplia gama de estructuras complejas variadas manteniendo su fluidez.
- Corrección.** Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.

- Intercambio de información.** Conversa con naturalidad y adecuación, utilizando el registro más apropiado con precisión.
- Inicia, mantiene y termina** el discurso apropiadamente tomando la palabra, manteniéndola y cediéndola de forma natural.
- Cooperación.** Relaciona con naturalidad su contribución con la de los demás, amplía el alcance de la interacción y la lleva a una conclusión.

- Pronunciación general.** Explora con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.
- Articulación del sonido.** Articula todos los sonidos de la lengua meta con claridad y precisión.
- Prosodia.** Explora las características prosódicas (acento, ritmo y entonación) de forma apropiada y efectiva para aportar matices de significado.

- Desarrollo temático.** Utiliza las convenciones del tipo de discurso más apropiado con flexibilidad para comunicar ideas complejas de manera efectiva, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Fluidez.** Se expresa con una fluidez natural, sin esforzarse ni dudar. Se detiene solo para buscar las palabras más adecuadas o una explicación.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Vocabulario.** Tiene un dominio alto de un amplio repertorio léxico, incluidas expresiones idiomáticas y coloquiales, sin errores frecuentes o importantes.
- Gramática.** Usa con naturalidad estructuras complejas variadas, aunque pueda presentar algún desliz.
- Corrección.** Muestra un alto grado de corrección gramatical y léxica. Los errores e interferencias son escasos y de poca relevancia.

- Intercambio de información.** Conversa con flexibilidad y eficacia adaptándose a la situación y al registro (incluyendo el afectivo, alusivo y humorístico).
- Inicia, mantiene y termina** adecuadamente el mensaje sobre temas complejos solicitando y dando aclaraciones.
- Cooperación.** Usa con soltura los mecanismos de cooperación (reaccionar, confirmar, invitar, resumir, proponer, etc.) Relaciona hábilmente su contribución con la de los otros interlocutores.

- Pronunciación general.** Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.
- Articulación de los sonidos.** Articula todos los sonidos con un alto nivel de control. Se puede autocorregir cuando detecta un error de pronunciación.
- Prosodia.** Produce discursos inteligibles con lapsus ocasionales en el control del acento, ritmo y/o la entonación que no afectan a la inteligibilidad.

- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos y desarrollando aspectos concretos, cumpliendo con la tarea.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara y estructurada ideas sobre temas complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Fluidez.** Se expresa con fluidez y espontaneidad. Sólo un tema difícil puede obstaculizar su fluidez.

Gestión del contenido: ____

Estrategias de mediación: ____

Competencia pragmática: ____

Aspectos orales: ____

5

- Adecuación a la tarea.** Selecciona todo el contenido para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite con total certeza información compleja y detallada de textos de cualquier tipo, así como los aspectos más sutiles de opiniones e implicaciones de los textos de origen.
- Mediación de conceptos.** Adapta con extrema eficacia textos complejos transmitiendo al oyente de forma totalmente accesible el contenido más técnico.

- Parafraseo.** Presenta el contenido con aspectos estilísticos y/o socioculturales para hacerlos accesibles al oyente respetando el estilo original.
- Desarrollo temático.** Usa el lenguaje con gran soltura y eficacia para expresar ideas complejas cubriendo sobradamente los objetivos comunicativos.
- Simplificación.** Reestructura textos complejos haciendo los cambios estilísticos necesarios para ajustarlo a la nueva situación comunicativa.

- Flexibilidad.** Muestra una flexibilidad absoluta al reformular ideas con gran variedad de elementos lingüísticos.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos de forma muy competente mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión muy variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con gran precisión los matices sutiles de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

- Riqueza.** Utiliza una extensa gama de recursos lingüísticos con total eficacia sobre cualquier tema.
- Corrección.** Muestra un control prácticamente absoluto de todo tipo de elementos lingüísticos complejos.
- Prosodia y pronunciación.** Explota con absoluta naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos para expresar matices muy sutiles de significado.

4

Comparte características de las bandas 3 y 5

3,25

- Adecuación a la tarea.** Selecciona la información más importante para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite de forma muy detallada la información de textos extensos y temática específica en función de los intereses y necesidades del destinatario.
- Mediación de conceptos.** Adapta con gran eficacia textos complejos o técnicos para presentar un contenido más accesible al oyente.

- Parafraseo.** Presenta el contenido principal en un registro y nivel de complejidad y detalle apropiado al oyente.
- Desarrollo temático.** Usa el lenguaje con soltura para expresar ideas complejas de manera efectiva cubriendo los objetivos comunicativos.
- Simplificación.** Reestructura un texto complejo mejorando la coherencia, la cohesión y el hilo argumental, a la vez que elimina lo innecesario para el propósito comunicativo.

- Flexibilidad.** Muestra una gran flexibilidad al reformular ideas con distintos elementos lingüísticos.
- Coherencia y cohesión.** Elabora discursos coherentes mediante el uso de estructuras organizativas y mecanismos de cohesión variados y apropiados.
- Precisión.** Transmite con precisión los matices de significado en la modalidad lingüística más apropiada.

- Riqueza.** Utiliza con soltura todo tipo de recursos lingüísticos sobre temas abstractos e incluso fuera de su ámbito.
- Corrección.** Muestra un grado muy elevado de corrección lingüística sin casi errores o interferencias de relevancia.
- Prosodia y pronunciación.** Explota con naturalidad y precisión la pronunciación y los elementos prosódicos.

2

Comparte características de las bandas 1 y 3

1

- Adecuación a la tarea.** Selecciona parte de los contenidos necesarios para cumplir con lo que se pide en la tarea.
- Transmisión.** Transmite la información de textos extensos y temática específica de forma detallada.
- Mediación de conceptos.** Interpreta textos complejos o técnicos para adaptarlos al nivel de conocimientos del oyente.

- Parafraseo.** Interpreta textos complejos utilizando lenguaje no especializado para hacer accesible el contenido.
- Desarrollo temático.** Elabora discursos detallados integrando argumentos, desarrollando aspectos concretos y concluyendo apropiadamente.
- Simplificación.** Reorganiza un texto complejo para focalizar los puntos más relevantes para el oyente.

- Flexibilidad.** Varía de modo efectivo la manera de expresarse y la extensión de las frases, el uso de vocabulario avanzado y el orden de las palabras.
- Coherencia y cohesión.** Expresa de forma clara, estructurada y detallada conceptos e ideas sobre asuntos complejos usando adecuadamente criterios de organización y cohesión.
- Precisión.** Matiza opiniones y afirmaciones con cierta precisión utilizando la modalidad lingüística apropiada.

- Riqueza.** Utiliza una gran variedad de recursos léxicos y gramaticales para comunicarse de forma flexible sobre temas específicos y de su interés.
- Corrección.** Los errores son escasos y no evidentes.
- Prosodia y pronunciación.** Presenta un discurso fluido e inteligible, con posibles lapsus ocasionales en el control del acento, el ritmo y/o la entonación que no afectan a la comunicación. Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente.