

ESCUELA DE PENSAMIENTO FEMINISTA 2020



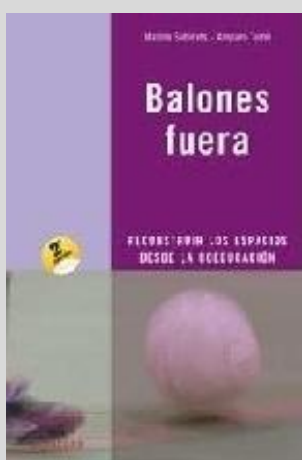
1

-Bibliografía recomendada-

El objetivo de la Escuela de Pensamiento Feminista es crear un espacio de reflexión y debate en torno al lugar que ocupan las mujeres en la sociedad actual, las aportaciones del feminismo al cambio social, las relaciones entre mujeres y hombres y las causas de las desigualdades y discriminaciones existentes hacia las mujeres.

Este año se celebra la VII edición de la Escuela que se titula *“Feminismo y Coeducación para una transformación social”* y desde el Centro de Documentación y Biblioteca Luisa Sigea del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha os invitamos a consultar la siguiente [bibliografía sobre coeducación](#).

Monografías generales



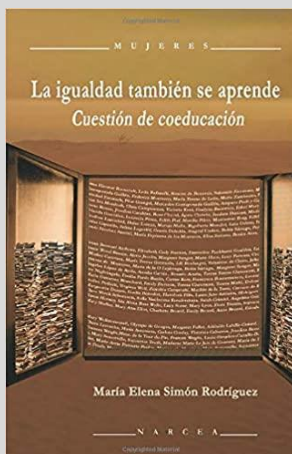
Marina Subirats y Amparo Tomé

BALONES FUERA

El uso del espacio no es igualitario, y se halla regido por relaciones de poder generalmente invisibles que hay que modificar, dado que de otro modo van a perpetuarse las diferencias de trato entre los individuos en función de su sexo. Tendremos que aprender a descubrirlo. Y, para hacerlo, tendremos que aprender a mirar, a investigar, a entender. Para poder cambiar las relaciones y llegar a la práctica de la coeducación, haciendo que niñas y niños tengan sus propios espacios, sus propios tiempos, sus formas de expresión distintas, pero con igual capacidad de ser tenidas en cuenta. Y que vayan intercambiándolas, aprendiendo unas de otros, otros de unas. Sólo así podremos romper los viejos moldes que nos aprisionan y conseguir que las nuevas generaciones sean más libres y puedan aprovechar toda la riqueza de lo humano sin verse constreñidas por hecho de haber nacido mujer o varón en una sociedad sexista.

2

	<p>Juan Parra Martínez</p> <p>EDUCACIÓN EN VALORES Y NO SEXISTA</p> <p>Educación en valores es una de las importantes tareas que asume la escuela actual. En una sociedad en la que la información, la comunicación y el conocimiento son cada vez más accesibles, el profesorado debe incidir en la formación y el desarrollo de los valores éticos que permitan avanzar hacia una sociedad más justa, equilibrar las desigualdades, mejorar el respeto y la convivencia democrática, la solidaridad y la erradicación de la violencia que sufren las mujeres siendo uno de los problemas más graves de nuestra sociedad. Este libro pretende mostrar las diferentes caras del sexismo en la escuela, suscitar la reflexión y aportar ideas y sugerencias para una efectiva igualdad entre los sexos.</p>
	<p>Instituto de la Mujer</p> <p>GUÍA DE COEDUCACIÓN: SÍNTESIS SOBRE LA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES</p> <p>La coeducación, se ha ido abriendo paso durante los últimos años dentro del sistema educativo español a partir de diversas experiencias que han ido cuestionando los planteamientos tradicionales de un modelo educativo que confundía la igualdad de acceso a la educación con la educación para la igualdad de oportunidades.</p> <p>La guía pretende ser una herramienta útil que en manos de los agentes de la comunidad educativa, especialmente el profesorado y las direcciones de los centros, sirva para avanzar en la implantación del modelo de escuela coeducativa.</p>



María Elena Simón Rodríguez

LA IGUALDAD TAMBIÉN SE APRENDE: CUESTIÓN DE COEDUCACIÓN

Una de las principales carencias de la educación actual es la deficiente coeducación para la Igualdad, sin cuya práctica niñas y niños repiten y seguirán repitiendo estereotipos, funciones y papeles de género masculino y femenino, con lo que ello conlleva de reproducción de la desigualdad, la discriminación y la violencia de género. Quizás por eso, nos preguntamos a menudo: ¿Son ellas y ellos más sexistas que la generación que los educa? Si ninguna instancia socializadora -familias, sistema educativo y sociedad mediática- se ocupa de establecer unas enseñanzas y aprendizajes coherentes con la Igualdad, la gente joven no podrá aprenderla. La responsabilidad de coeducar es colectiva e individual a un tiempo. Con la pedagogía coeducadora que aquí se propone se trata de aprender a neutralizar y abandonar vicios como el del androcentrismo, el machismo y el sexismo para entrar por la puerta grande en la era de la Igualdad, beneficio y ventaja social ya indiscutible a nivel internacional, como parte del desarrollo humano sostenible.

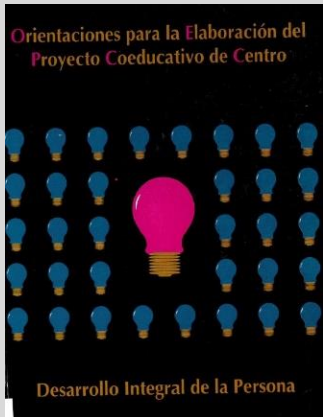

4

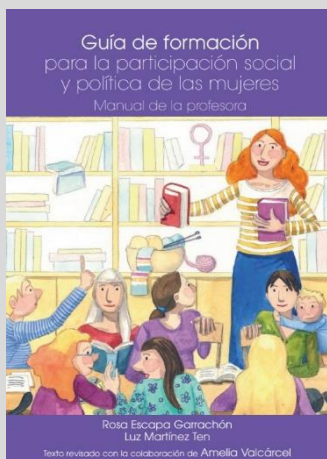


Alicia Palmer y J.J. Mínguez

EL VIAJE: HOMBRES FEMINISTAS

La gran ola del feminismo es imparable y ha llegado a nuestras vidas para quedarse. Aquí tienes una tabla de surf, metáfora de la incorporación de los hombres en el camino hacia la igualdad, que seguro pilotarás de forma acertada y cómplice con la práctica, mientras la personalizas con tus experiencias y descubrimientos.

	<p>Begoña Salas García</p> <p>ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO COEDUCATIVO DE CENTRO</p> <p>Marco básico e indispensable que permite diseñar modelos educativos globalizadores, facilitando el desarrollo integral de las personas, a través de los procesos de enseñanza- aprendizaje y superando la construcción socio-cultural del género</p>
	<p>Principado de Asturias</p> <p>YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD Y LA SALUD EN PRIMARIA</p> <p>Yo cuento, tú pintas, ella suma aborda de manera curricular diferentes contenidos con perspectiva promotora de salud y de género. Las materias en las que se desarrollan estos contenidos, que van desde la alimentación saludable hasta la educación afectivo-sexual, son: Conocimiento del Medio, Educación Física, Educación Artística, Lengua y Literatura, y Matemáticas. El profesorado cuenta con una guía didáctica, donde a través de distintas propuestas didácticas, se plantean las diferentes actividades para el desarrollo curricular.</p>





Luz Martínez Ten, Rosa Escapa Garrachón

GUÍA DE FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LAS MUJERES: MANUAL DE LA PROFESORA Y MANUAL DE LA ALUMNA

Esta guía sirve para alcanzar uno de los objetivos que más están contribuyendo a afianzar el protagonismo de las mujeres en las democracias occidentales: la formación y capacitación política de aquellas mujeres que, mostrando un compromiso firme con el presente y futuro de la igualdad real, van a acabar con la histórica situación de aislamiento e infrarrepresentación, en una palabra, de invisibilidad, que ha atenazado interesadamente su progreso y desarrollo como personas y como mujeres en las distintas culturas.

Recursos didácticos para trabajar con niñas y niños

	<p>Rosario Carrasco Tristancho</p> <p>LA COEDUCACIÓN, UNA PROPUESTA CONTRA LA VIOLENCIA SEXISTA Y LA VIOLENCIA ESCOLAR</p> <p>Material didáctico que tiene como objetivo proporcionar a las familias las bases tanto para colaborar en las actividades educativas de los Centros como para educar en igualdad de género a sus hijos e hijas en el ámbito familiar y desde las edades más tempranas.</p>
	<p>Ana Mara Castaño Gómez</p> <p>EL ALMA DE LOS CUENTOS: LOS CUENTOS COMO GENERADORES DE ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS IGUALITARIOS</p> <p>Esta guía didáctica se realiza con la intención de ofrecer a las y los profesionales de la enseñanza, que desempeñan su labor en los niveles educativos de Educación Infantil y Primaria, herramientas que les permitan analizar, seleccionar y trabajar con cuentos infantiles desde la perspectiva de género, como instrumentos para coeducar desde la infancia.</p>



Santiago Yubero

EDUCAR EN VALORES PARA LA IGUALDAD DESDE LA LECTURA: GUÍAS DE LECTURA

El CEPLI, en colaboración con el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, son los editores de “Educar en valores para la igualdad desde la lectura”, que recoge en una carpeta seis guías de secuenciación lectora para estudiantes de Educación Primaria, además de un cuadernillo con indicaciones para mediadores.

En concreto, se proponen las lecturas de *Arturo y Clementina* (6 años), *El libro de los cerdos* (7 años), *Querida Susi, querido Paul* (8 años), *El secuestro de la bibliotecaria* (9 años), *Memorias de una gallina* (10 años) y *Matilda* (11 años).



Adela Turín

ARTURO Y CLEMENTINA

Un bonito día de primavera, Arturo y Clementina, dos jóvenes y hermosas tortugas rosadas, se conocieron al borde de un lago. Y decidieron casarse aquella misma tarde... Pero enseguida Arturo decide "atar en corto" a su esposa hasta convertirla en un objeto más en su vida. ¿Hasta cuándo?

	<p>Anthony Browne</p> <p>EL LIBRO DE LOS CERDOS</p> <p>La familia De La Cerda está acostumbrada a que la señora De La Cerda limpie, haga la comida y se encargue de todo. Pero un día, ella decide irse y al despedirse sólo les dice una cosa: "¡Son unos cerdos!" Cuando se ven en apuros y se acaba la comida, se dan cuenta de que ella... tenía toda la razón. La imaginación fantástica del autor hace de ésta una aventura extraordinaria que recorre el universo de la casa y las emociones de sus habitantes.</p>
	<p>Christine Nöstlinger</p> <p>QUERIDA SUSI, QUERIDO PAUL</p> <p>Paul tiene que marcharse de su ciudad y dejar a su amiga Susi. A través de las cartas que se escriben, ambos irán dibujando la nueva vida que se abre ante ellos. ¿Volverán algún día a estar juntos? Una historia intimista sobre los problemas de adaptación y la importancia de la amistad en la superación de dificultades.</p>
	<p>Margaret Mahy</p> <p>EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA</p> <p>El jefe de los bandidos y sus secuaces secuestran a la bella señorita Laburnum, la bibliotecaria, con la intención de pedir por ella al ayuntamiento un importante rescate. Pero no han contado con el buen corazón de la joven, su valentía y.... ¡un terrible sarampión!</p>

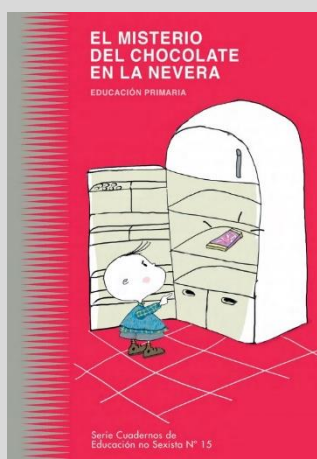
	<p>Concha López Narváez</p> <p>MEMORIAS DE UNA GALLINA</p> <p>Carolina es una gallina muy particular. Sumamente inconformista con el mundo que la rodea, desde su nacimiento comienza a poner en tela de juicio las normas establecidas y a reflexionar con tono de humor sobre los valores auténticos de la vida, reivindicando así sus derechos.</p>
	<p>Roald Dahl</p> <p>MATILDA</p> <p>Matilda es una lectora empedernida con solo cinco años. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres, que la consideran una inútil. Además, tiene poderes extraños y maravillosos... Un día, Matilda decide desquitarse y empieza a emplearlos contra la abominable y cruel señorita Trunchbull.</p>
	<p>Ana Rosa Alba</p> <p>LA MAGIA DE LOS BUENOS TRATOS</p> <p>Guía didáctica para el profesorado donde, además de presentar los contenidos y actividades para realizar con los niños y niñas, se describe la filosofía del Programa de Buenos Tratos, su metodología y las pautas de actuación para su implementación.</p> <p>Dirigido a profesorado y profesionales del ámbito sociocultural.</p>



José Luis Ríos Junquera

MEJOR UN BESO: BUENOS TRATOS A TRAVÉS DEL TEATRO

Material didáctico destinado al público infantil y basado en un guion de teatro, que también puede ser utilizado con escenas sueltas, cuya finalidad es servir de herramienta para el desarrollo de actividades destinadas a la prevención de conductas violentas en las relaciones interpersonales. Forma parte del paquete de material del programa “Buenos tratos”, que está destinado a la prevención de la violencia doméstica en escolares de primaria.



María Jesús Cerviño Saavedra y Juan Calzón Álvarez

EL MISTERIO DEL CHOCOLATE EN LA NEVERA

Cuando hablamos de «los saberes de cada día», nos referimos a una enorme red de conocimientos que aplicamos de forma permanente en nuestra vida cotidiana. La mayoría de estos conocimientos no aparecen como tales en los libros de estudio de nuestro alumnado; son saberes que se aprenden en casa, en el colegio, en la calle. Casi siempre por imitación y observación hacia las personas mayores.

Esta publicación tiene un doble objetivo. Por una parte, reconocer estos saberes como imprescindibles para nuestras vidas y por otra descubrir el valor añadido que conllevan en cuanto moduladores de las relaciones entre las personas que conviven en una casa.

11

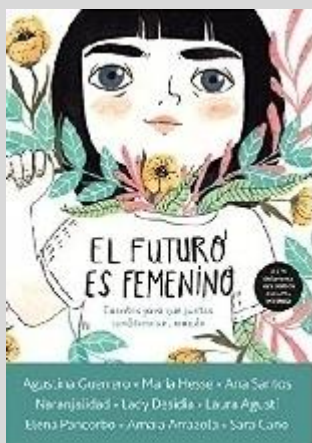


Diputación de Granada

LA MOCHILA VIOLETA. GUÍA DE LECTURA INFANTIL Y JUVENIL NO SEXISTA Y COEDUCATIVA

Una selección de cuentos y relatos infantiles y juveniles que plantean maneras más igualitarias de construir nuestro imaginario tanto a nivel individual como colectivo.

Dentro de la selección que se propone, se han incluido una amplitud de temáticas posibles para este fin: romper con roles y estereotipos de género, visibilización de las mujeres en la historia, prevención de la violencia de género, relaciones igualitarias, diversidad familiar, identidad y orientación sexual, prevención de la homofobia, nuevas masculinidades, educación afectivo-sexual, educación emocional, autoestima...



Sara Cano

EL FUTURO ES FEMENINO: CUENTOS PARA QUE JUNTAS CAMBIEMOS EL MUNDO

Un libro de cuentos en el que diversas escritoras e ilustradoras se unen para empoderar la figura de la mujer. Se trata de un libro que reúne historias inspiradoras sobre las situaciones en las que, tanto las niñas como las mujeres, se enfrentan día a día. Sus protagonistas se transforman para enfrentarse a ellas con valentía.