

TAREA 1
LA LOTERÍA DE NAVIDAD EN ESPAÑA

TABLA DE RESPUESTAS

PREGUNTA	0	1	2	3	4	5	6	7	8
RESPUESTA	C	K	A	H	I	D	G	F	E

TRANSCRIPCIÓN

C. LOS ESPAÑOLES GASTAN MUCHO EN ESTE JUEGO, PERO ¿POR QUÉ?

0. Los españoles nos gastamos este año de media unos 60 euros en décimos, pero ¿por qué nos gusta tanto este sorteo? Se lo vamos a preguntar a José Antonio Gómez Lláñez, que es profesor asociado del Departamento de Ciencia Política y Sociología de la Universidad Carlos III de Madrid. José Antonio. ¿Qué tal? Muy buenos días.

K. UNA PRÁCTICA MUY PRESENTE ENTRE LOS ESPAÑOLES.

1. En Navidad casi el 70 por ciento de los españoles comprarán algún décimo. ¿Qué tiene la Lotería de Navidad para que todo el mundo juegue? Más más; **este año seguramente será el 75-78 por ciento**

A. COMPRAR LOTERÍA PARA NO TENER QUE ARREPENTIRSE DESPUÉS

2. Lo que tiene, son varias cosas. Por un lado, que los españoles pensamos que este es el momento en que empiezan las fiestas oficialmente. Y yo creo que en el fondo, en el fondo, **en el fondo, por lo que yo llamaría envidia preventiva: lo vamos a comprar por si acaso les tocan los amigos o conocidos o peor a gente que nos caiga mal y le tenemos cerca.**

H. UN JUEGO DE AZAR TÍPICO ESPAÑOL

3. ¿Y esto es patrimonio único de nuestro país o está compartido con otros países de nuestro entorno? Este es el sorteo, el sorteo de billetes, así se llama este tipo de loterías, más grande del mundo. No tengo claro que haya otros estudios sobre los motivos por los que se compra este tipo de sorteos, este tipo de billetes. Yo creo que **es algo muy característicamente español.**

I. UN PAR DE RAZONES PARA PARTICIPAR PERDURAN DESDE LA ÚLTIMA DÉCADA

4. Y además es muy estable. Yo llevo haciendo un estudio sobre este tema durante diez años y **sistemáticamente aparecen estos motivos: la costumbre, el comienzo de la lotería de Navidad.**

D. NEGARSE A PARTICIPAR EN EL JUEGO PUEDE SIGNIFICAR RECHAZO COLECTIVO

5. Y tiene un gran componente social, ¿no? Porque la lotería se comparte. Compramos los números; **quien no compra, queda excluido.** Esto también une mucho a los grupos, a la familias... Exacto. Sí, sí, exactamente. Eso es una suma, hay que decirlo. **Es una gran operación de presión social.**

G. UN ESLOGAN PUBLICITARIO QUE EMOCIONA AL PÚBLICO

6. Hay que reconocer que SELAE, la administración de loterías la gestiona muy bien. Y sus campañas de prensa Los últimos años, en los últimos 20 años desde el calvo aquel, han conseguido convertir este sorteo como una verdadera referencia. El mayor premio es compartirlo. Es lo que dice la lotería. Desde luego, lo que sí está claro es que el lema el premio es compartirlo. **Un es un excelente lema. SELAE, su departamento de marketing, tiene perfectamente controlada la fibra sensible que mueve este sorteo**

F. SUS FAMILIARES SE OCUPAN DE ADQUIRIR LOS DÉCIMOS DE LOTERÍA

7. Profesor Gómez Lláñez, usted que lleva años estudiando el consumo de lotería, ¿cuántos décimos lleva este año?

Dios no me dará su pregunta. Yo no juego a la lotería.

¿No? Y esto ¿por qué es? ¿Es porque tanto contacto con los números le genera cierta idea de separarse del objeto que está estudiando?

En el fondo, sí hay algo de eso. Y luego porque **digamos que es algo que he terminado delegando en mi mujer y mis hijos**, ¿no?

¡Ah! Pero el premio se comparte, ¿no? Entonces.

Exacto. Aparece: "He comprado en tal sitio; he comprado en tal otro", ¿no? Entonces empiezo así sumando lo que vamos gastando y digo "¡Dios mío! Más vale, más vale que yo me mantenga al margen".

E. OTRA FORMA DE RECAUDAR FONDOS PARA DIFERENTES CAUSAS Y ASOCIACIONES

8. Y hay una cosa, si me da un minuto.

Sí, sí, claro.

Hay una cosa muy importante en este sorteo es que alrededor del 15% de los compradores, un porcentaje crecido mucho en los últimos años, nos hemos convertido también en vendedores o intercambiadores de lotería: **lotería de clubes deportivos y sobre todo, de organizaciones benéficas y ONGs. La venden, cada vez más, los propios compradores.** Esto se debe, creo yo, a que en los últimos años, al descender las subvenciones oficiales para muchas ONG y organizaciones de caridad, **han tenido que recurrir mucho más a la Lotería de Navidad como vía de financiación.** Esto se dice poco, pero yo creo que la Lotería de Navidad es fundamental para la existencia de muchas asociaciones

(mediavod-ivlt.rtve.es/resources/TE_SLMIAEN/mp3/5/8/1545374869485.mp3, adaptado, 3:35 minutos)

TAREA 2

LAS UNIVERSIDADES EN LA EDAD MEDIA

TABLA DE RESPUESTAS

PREGUNTA	0	9	10	11	12	13	14	15	16
RESPUESTA	C	C	C	C	C	A	C	B	B

TRANSCRIPCIÓN

Los jóvenes medievales acudían a la universidad a partir de los 14 o los 15 años y **aunque la mayoría de estudiantes procedía de familias acomodadas (0)**, muchos acababan viviendo de la beneficencia porque se dedicaban a llevar una vida en la que no faltaban las juergas, las borracheras y las riñas callejeras.

Antes de entrar en la universidad, los adolescentes se formaban con un maestro escuela o un profesor particular, generalmente en su localidad natal o en un lugar próximo a ella. Luego se trasladaban a alguna ciudad que tuviera universidad. Las primeras en Europa surgieron en el siglo XII. **Se organizaron como corporaciones de profesores y alumnos (9)**, en latín universidades que tenían derecho a gobernarse de forma autónoma. Las universidades medievales de más prestigio eran Oxford y Cambridge en Inglaterra, las de París y Toulouse, en Francia, Bolonia y Padua, en Italia y Salamanca y Coimbra en los reinos hispanos.

Las universidades se dividían en facultades de artes, derecho, medicina y teología, y también **se organizaban en naciones que agrupaban a los individuos de una misma procedencia geográfica (10)**. No es difícil imaginar que entre los chicos de distintas naciones surgieran disputas y algo más. Los insultos, por supuesto, en latín y las peleas estaban a la orden del día.

En la Facultad de Artes, por ejemplo, los chicos estudiaban durante aproximadamente seis años. Ahí aprendían disciplinas que se dividían en dos grupos el *trivium* que comprendía gramática, retórica y lógica, y el *cuatrivium*; que incluía, por supuesto, cuatro asignaturas Aritmética, Geometría, Astronomía y música.

Las clases no difieren tanto de las de nuestra infancia. Un profesor leía en voz alta y comentaba un texto mientras **los estudiantes escuchaban y tomaban apuntes llamados *relationes* (11).**

¿En qué consistían las lecciones? Pues básicamente en escritos de autores antiguos que habían sido adaptados con fines pedagógicos. Los alumnos debían **memorizar los textos para poder reproducirlos y discutirlos (12)**, pero no con un sentido crítico, sino demostrando tan solo que los habían comprendido. Las clases prácticas eran escasas. Predominaba el conocimiento teórico de las materias.

Un elemento importante de la actividad estudiantil eran los libros de texto. Pues bien, en los alrededores de las facultades solían encontrarse puestos de libreros y en mayor medida talleres de escribanos que reproducían los manuales escritos por los profesores.

Estos manuales, llamados piezas, eran pliegos de cuatro folios de piel de carnero escritos con una letra minúscula, sin miniaturas ni ornamentos, que se distribuían a un precio relativamente bajo. **Los libros resultaban carísimos, pues casi siempre consistían en ejemplares lujosos, copiados y encuadernados a mano (13).** Los estudiantes, por supuesto, también podían consultar los libros en las bibliotecas de las universidades, donde eran custodiados por los bibliotecarios que contaban con la ayuda de bedeles, que no sólo cuidaban de ellos, sino también controlaban los préstamos, compraban nuevas obras y ordenaban reproducir otras.

Hemos visto como la vida universitaria en la Edad Media no se libraba de clases magistrales de muchos apuntes y sesiones en las bibliotecas. Pero no hemos mencionado los exámenes y sí los exámenes tenían lugar, pero sólo cuando el estudiante pretendía conseguir un título. El más básico era el de bachiller, seguido por el de Magister, que en teoría proporcionaba el *ius ubique docendi*. Es decir, el derecho a ser profesor en cualquier universidad de la cristiandad. Una vez conseguido este grado, el magister podía continuar estudiando para convertirse en doctor. El doctorado más rápido de conseguir era el **de artes. Su duración era de cuatro a seis años** y se vinculaba a la enseñanza. El doctorado en **medicina, que exigía unos diez años**, tenía una clara función práctica. Quién elegía derecho dedicándose al **estudio de las leyes durante doce o trece años** podía después convertirse en burócrata, incluso acceder a la corte de algún rey o aristócrata. El más complejo de los doctorados era el de teología, que exigía un mínimo de **dedicación de quince años (14).**

Como vemos, **el tiempo que un estudiante pasaba en la universidad podía prolongarse una década e incluso dos (15).** Era habitual que pocos años después de ingresar en la universidad, los jóvenes dejaran sus estudios y decidiesen casarse o ponerse a trabajar, pero algunos alargaban su vida estudiantil al máximo, aunque sin obtener titulación alguna. El estudiante que sí se examinaba juraba ante el rector, una semana antes, cumplir con los estatutos de la universidad y no sobornar al jurado.

El día del examen acudía a misa y luego se presentaba ante los profesores, quienes le entregaban un texto. Tras un tiempo para prepararse, exponía sus comentarios en un acto público y después contestaba a las preguntas de los examinadores (16).

El sistema conocido como *lectio*, *disputatio* era el mismo para lograr el título de doctor, pero en ese caso la *lectio* consistía en la tesis del candidato. Si el resultado era satisfactorio, el nuevo doctor corría con los gastos de la fiesta que seguía. Los estudiantes a menudo pasaban estrecheces económicas, pero al mismo tiempo, gracias a la inmunidad de que las corporaciones universitarias gozaban frente a las autoridades civiles, podían permitirse llevar una vida libre en la que la pereza, las apuestas, las aventuras amorosas, las juergas, las gamberradas, las riñas callejeras y las borracheras eran frecuentes.

TAREA 3
ROSALIND FRANKLIN

TABLA DE RESPUESTAS

HUECO	PALABRA/-S
0.	La científica inglesa Rosalind Franklin es famosa por su participación en el descubrimiento de la <u>ESTRUCTURA DEL ADN</u> y su icónica doble hélice.
17.	A pesar de ser una figura clave, no fue reconocida de inmediato sino después de su fallecimiento y de una forma <u>POLÉMICA</u> .
18.	Rosalind nació en Londres en el seno de una familia judía <u>ADINERADA</u> .
19.	Dejó escrito que, en su opinión, no había separación entre la ciencia y <u>LA VIDA COTIDIANA</u> .
20.	Después de centrarse en el estudio de las estructuras moleculares del carbón y el grafito, se concentró en estudiar las estructuras moleculares que habitan <u>LOS ORGANISMOS VIVOS</u> .
21.	Rosalind jugó un papel destacado en la <u>DIFUSIÓN</u> del uso de los rayos X en este campo.
22.	Sus estudios pueden caracterizarse como concienzudos, <u>CREATIVOS E INNOVADORES</u> .
23.	El virus del mosaico del tabaco se utilizó para analizar cómo otros parecidos <u>INFECTAN</u> a las células
24.	Aunque Rosalind descubrió el ADN de forma casual, su <u>APORTACIÓN</u> fue crucial.
25.	A pesar de analizar una imagen suya, otros dos científicos se <u>LLEVARON LA GLORIA</u> sin ser ella consciente.

TRANSCRIPCIÓN

Ciencia al cubo.

La científica inglesa Rosalind Franklin es conocida por haber participado en el descubrimiento de la **estructura del ADN (0)**, de la famosa doble hélice. Ella fue una pieza crucial que no fue reconocida hasta muchísimo más adelante; de manera **polémica (17)** y cuando ella ya había muerto. Este hecho fue puntual en su vida como investigadora. Era cristalografía, era brillante. Y como estamos precisamente en el Año Internacional de la Cristalografía, vamos a repasar la vida de esta magnífica científica.

Rosalind Delcy Franklin nació en Londres en 1920. Fue la segunda de cinco hermanos de una familia judía **adinerada (18)**. Le encantaba practicar deporte, disfrutar de la naturaleza y era estudiosa y trabajadora. Desde pequeña destacó en matemáticas y las ciencias en general y también disfrutaba con las letras. Tenía mucha facilidad para aprender idiomas. Era un ejemplo de avidez por el saber bien entendido, porque para ella, así lo escribió en una carta a su padre, La ciencia y la **vida cotidiana (19)** no pueden ni deben estar separadas.

Es en plena Segunda Guerra Mundial, a los 21 años, en 1941 se graduó en Química Física en la Universidad de Cambridge y comenzó su trabajo como investigadora. Se centró desde el inicio y para siempre en el estudio de las estructuras de diferentes moléculas. Empezó con el carbón y el grafito, pero pronto se pasó a las moléculas que viven en **los organismos vivos (20)**, se pasó a la biología molecular. De hecho,

desempeñó un papel importante en la **difusión (21)** del uso de la difracción de rayos X en este área, en la que no se solía usar –Si era muy típica para analizar minerales. Sus estudios serán concienzudos y muchas veces **creativos e innovadores (22)**: descifró la estructura de moléculas biológicas complejas como las proteínas de los virus e incluso un virus completo, el virus del mosaico del tabaco, que es muy infeccioso y se convirtió en el modelo en los laboratorios de todo el mundo para analizar el modo en que estos seres **infectan (23)** a las células y, por supuesto, contribuyó al descubrimiento del ADN. Lo hizo casi sin querer, pero su **aportación (24)** fue crucial. Sin ella y sin su afán por usar difracción de rayos X en moléculas biológicas, el descubrimiento no habría sido ni tan rápido, ni tan sobrio, ni tan elegante. Suya era la imagen que analizaron los científicos que se **llevaron la gloria (25)** sin que ella estuviera al tanto.

Franklin era la ayudante de Maurice Wilkins, que junto a Watson y Crick recibieron el Premio Nobel en 1962 por el descubrimiento de la estructura del ADN. Ella no fue siquiera mencionada y ya había muerto. Lo hizo demasiado pronto, a los 37 años, por un cáncer de ovarios.

(rtve.es/alacarta/audios/ciencia-al-cubo/ciencia-cubo-rosalind-franklin-cristalografa-brillante-13-01-14/2305883/, 13/01/2014, 3:12 minutos)