



Taller de accesibilidad emocional

Javier Agustí • Mábel Villaescusa

Alcázar de San Juan, 2 marzo 2023



PROGRAMA FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Ruta de la sesión

El bienestar emocional en el ámbito escolar

La accesibilidad emocional

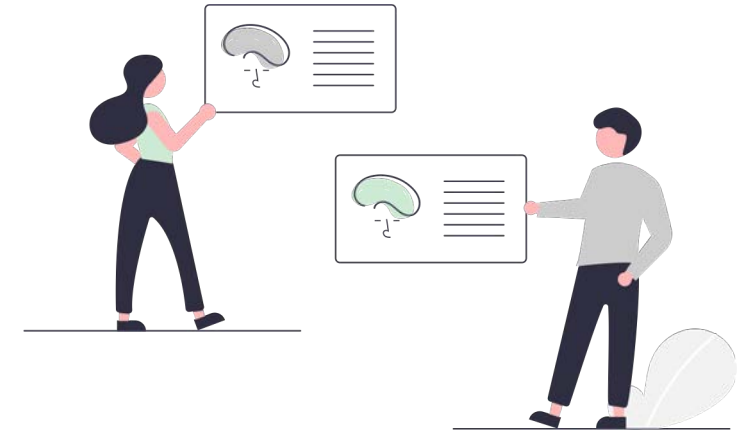
Los entornos seguros y acogedores

Autonomía y toma de decisiones

Pertenencia y relaciones interpersonales

Autoconcepto y sentimiento de competencia

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE BIENESTAR EMOCIONAL?



Distintos enfoques internacionales alineados con las políticas



Organización
Mundial de la Salud



hbsc



OCDE





Enlace al recurso:
bit.ly/3loyQpP

Informe: más allá del aprendizaje académico. OCDE 2021

Los recursos que nuestro alumnado necesita para enfrentarse al mundo son de naturaleza cognitiva, emocional y social.

Las competencias socioemocionales son la base del bienestar personal y de los logros académicos.

El desarrollo interconectado de las habilidades cognitivas, sociales y emocionales comienza en la primera infancia y continúa a lo largo de la vida.

Lo que nos dicen los datos

Distribución sociodemográfica
de las competencias socioemocionales



Las habilidades sociales y emocionales de los jóvenes descienden al entrar en la adolescencia.



Los estudiantes de quince años, independientemente de su género o situación socioeconómica, refirieron unas capacidades inferiores a las de los alumnos de 10 años; este retroceso es más acusado en el caso de las niñas que en el de los niños en la mayoría de las habilidades.

Lo que nos dicen los datos

Éxito académico y aspiraciones
académicas y profesionales



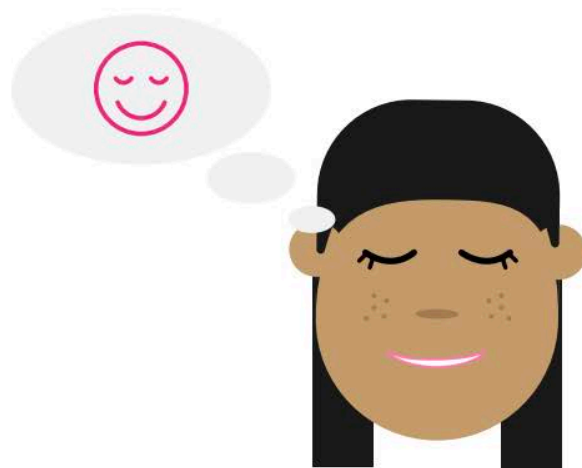
Las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes son un fuerte predictor de su rendimiento escolar.

Lo que nos dicen los datos

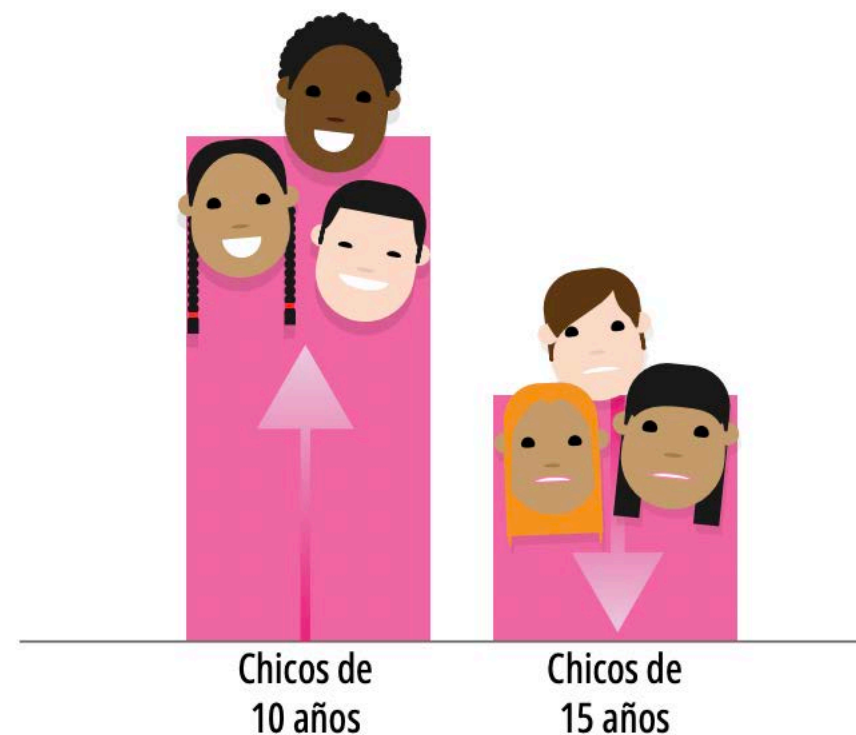
Bienestar psicológico
de los estudiantes



Cuando los niños entran en la adolescencia, su satisfacción vital
y el bienestar psicológico disminuyen



Las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes
pueden marcar la diferencia en su bienestar psicológico.

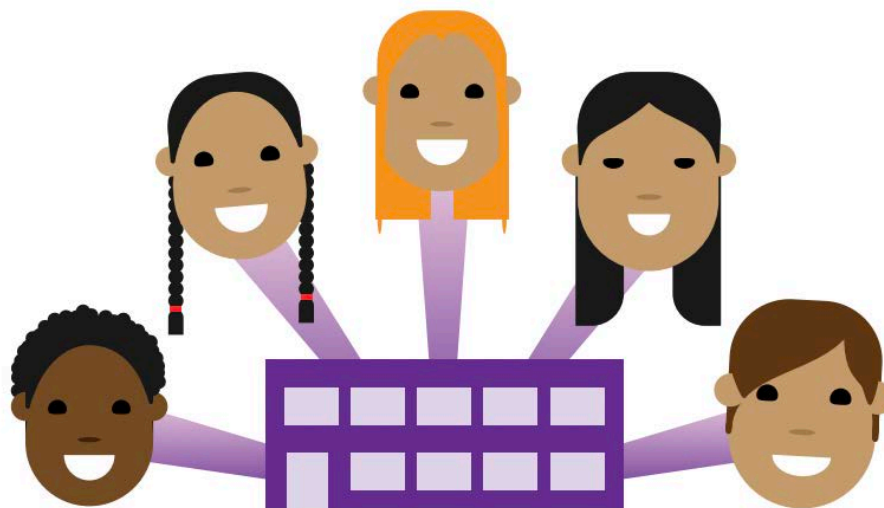


y la ansiedad ante los exámenes aumenta,
especialmente en el caso de las chicas.

Lo que nos dicen los datos

Acoso e interacciones sociales
en la escuela

Los estudiantes que informaron de un mayor
sentido de pertenencia a la escuela



y mejores relaciones con los profesores también
tienden a evaluar todas sus habilidades sociales y emocionales
más positivamente que los que no lo hacían.



<https://dx.doi.org/10.1787/41576fb2-es>

<https://www.oecd.org/pisa/PISA2015-Students-Well-being-Country-note-Spain-Spanish.pdf>



<https://dx.doi.org/10.1787/c36fc9d3-es>

<https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/c36fc9d3-en.pdf?expires=1643721054&id=id&accname=guest&checksum=D8E58A24EBAEE44188D8BA2D8F504C34>

ENTORNOS SEGUROS Y ACOGEDORES

BIENESTAR DOCENTE Y BIENESTAR ALUMNADO



<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo activo de los docentes hacia los estudiantes • Retroalimentación • Clima social del aula • Cooperación docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Alto nivel de apoyo del profesorado • Logro • Motivación hacia los aprendizajes • Autoconcepto académico elevado • Buen clima de aula • Entorno físico 	<ul style="list-style-type: none"> • Clima disciplinario • Composición del aula • Roles múltiples • Carga de trabajo • Autonomía pedagógica • Apoyo social • Retroalimentación del desempeño • Oportunidades de aprendizaje • Entorno físico
PROCESOS DE AULA IMPORTANTES PARA EL APRENDIZAJE	BIENESTAR ALUMNADO	BIENESTAR POFESORADO

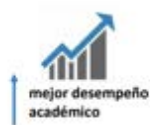


Competencias del aprendizaje social y emocional (SEL)



©2017 CASEL All Rights Reserved

BENEFICIOS DE SEL



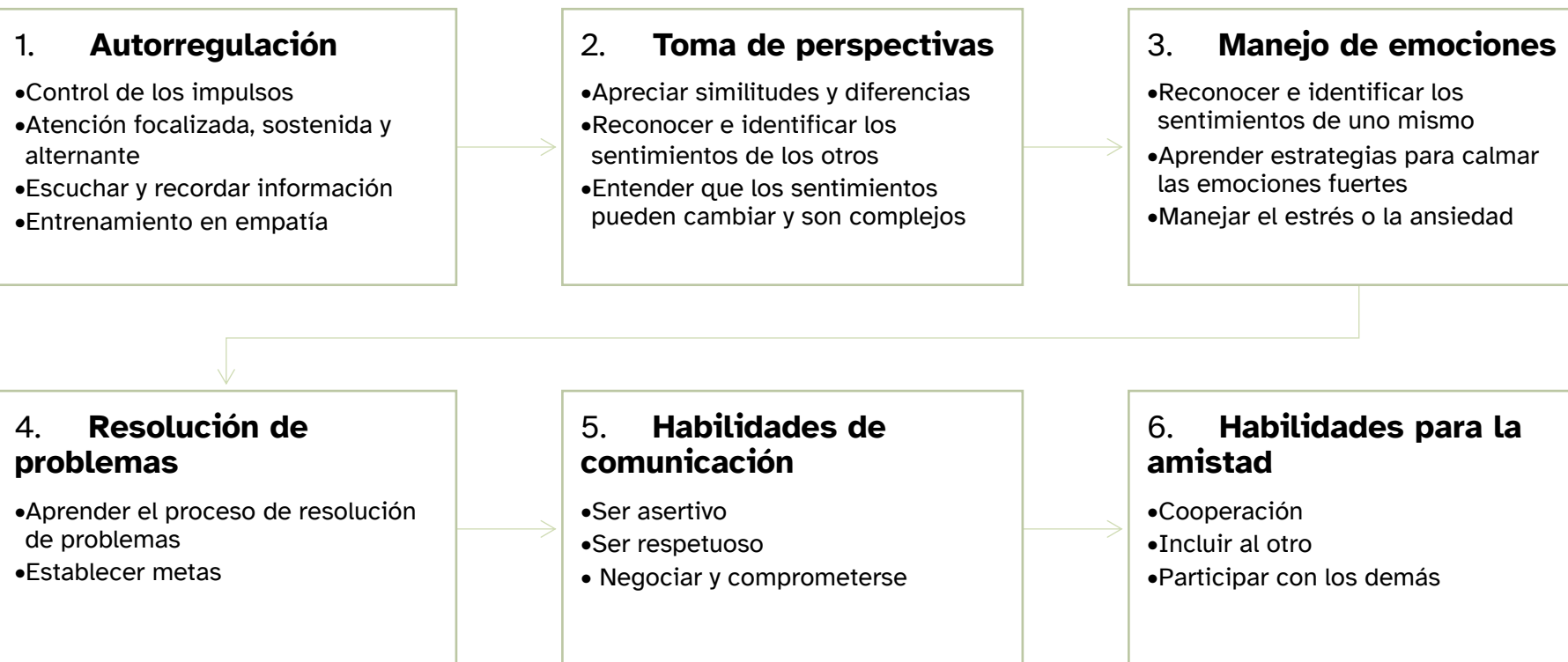
Competencias del aprendizaje social y emocional

Departamento de Instrucción Pública de Wisconsin
Tony Evers, PhD, Superintendente del Estado

https://dpi.wi.gov/sites/default/files/imce/sspw/social_emotional_learning_competencies_print_ES.pdf

<https://casel.org/>

¿Qué habilidades enseña un programa eficaz de aprendizaje socioemocional (SEL)?



El modelo de cuatro habilidades de la inteligencia emocional y las áreas de razonamiento

1. Percibir la emoción

- Identificar expresiones emocionales engañosas o deshonestas
- Discriminar expresiones emocionales precisas frente a inexactas
- Comprender cómo se manifiestan las emociones en función del contexto y la cultura
- Expresar emociones con precisión cuando se desea
- Percibir contenido emocional en el entorno, las artes visuales y la música
- Percibir emociones en otras personas a través de sus señales vocales, expresión facial, lenguaje y comportamiento.
- Identificar emociones en los propios estados físicos, sentimientos y pensamientos.

2. Facilitar el pensamiento utilizando la emoción

- Seleccionar problemas basándose en cómo el estado emocional actual puede facilitar la cognición
- Aprovechar los cambios de humor para generar diferentes perspectivas cognitivas
- Priorizar el pensamiento dirigiendo la atención según el sentimiento presente
- Generar emociones como medio para relacionarse con las experiencias de otra persona
- Generar emociones como ayuda para el juicio y la memoria

3. Comprender las emociones

- Reconocer las diferencias culturales en la evaluación de las emociones
- Comprender cómo podría sentirse una persona en el futuro o en determinadas condiciones (previsión afectiva)
- Reconocer las transiciones probables entre emociones, como de la ira a la satisfacción
- Comprender las emociones complejas y mixtas
- Diferenciar entre estados de ánimo y emociones
- Evaluar las situaciones que pueden provocar emociones
- Determinar los antecedentes, significados y consecuencias de las emociones
- Etiquetar las emociones y reconocer las relaciones entre ellas

4. Gestionar las emociones

- Gestionar eficazmente las emociones de los demás para lograr un resultado deseado
- Gestionar eficazmente las emociones propias para lograr un resultado deseado
- Evaluar estrategias para mantener, reducir o intensificar una respuesta emocional
- Controlar las reacciones emocionales para determinar si son razonables
- Comprometerse con las emociones si son útiles; desentenderse si no lo son
- Permanecer abierto a los sentimientos agradables y desagradables, según sea necesario, y a la información que transmiten

Mayer, J. D., Caruso, D. R., & Salovey, P. (2016). The ability model of emotional intelligence: Principles and updates. *Emotion Review*, 8(4), 290-300. <https://doi.org/10.1177/1754073916639667>

BIENESTAR EN EDUCACIÓN (Australia)

El Centro de Estadísticas y Evaluación de la Educación (CESE)^[1] afirma que: En educación, el bienestar es importante por dos razones

La escolarización no se trata solo de los resultados académicos, sino del bienestar integral del alumnado.

Los estudiantes que tienen niveles más altos de bienestar tienen más probabilidades de obtener mejores resultados en la escuela y completar la escolarización obligatoria con éxito; tener mejor salud mental y un estilo de vida más prosocial y responsable.

[1] El Centro de Estadísticas y Evaluación de la Educación (CESE) australiano fue creado por el Departamento de Educación de NSW en 2012 para mejorar la eficacia, la eficiencia y la rendición de cuentas de la educación en NSW. CESE se centra en dar apoyo a la toma de decisiones en los procesos de enseñanza y aprendizaje con evidencia sólida.

BIENESTAR EN EDUCACIÓN (Australia)

Los elementos centrales que afectan el bienestar de los estudiantes son:

- Creación de un entorno seguro
- Se promueve el sentido de pertenencia respetándose la diversidad y la identidad
- Involucrar a los estudiantes en el aprendizaje
- Promover el aprendizaje social y emocional
- Que sea un enfoque de toda la escuela

<https://www.cese.nsw.gov.au/publications-filter/student-wellbeing-literature-review>

Habilidades para la vida

Habilidades **emocionales**

- + Empatía
- + Manejo de emociones y sentimientos
- + Manejo de tensiones y estrés

Habilidades **cognitivas**

- + Autoconocimiento
- + Toma de decisiones

Habilidades **sociales**

- + Comunicación asertiva
- + Relaciones interpersonales
- + Manejo de problemas y conflictos



Estudio "Health Behaviour in School-aged Children" (HBSC)



Estudio "Health Behaviour in School-aged Children" (HBSC)

Estudio HBSC-2018 RESULTADOS

Resultados de CASTILLA LA
MANCHA: 11-12 años



Este resumen tiene el objetivo de facilitar el acceso a algunos de los datos más relevantes del Estudio HBSC en CASTILLA LA MANCHA para los y las participantes de 11-12 años. Para profundizar en estos resultados o explorar otros indicadores investigados, no dudéis en contactar con nuestro equipo o visitar nuestra web: www.hbsc.es

III. Tu vida, tu salud, tu bienestar Estudio HBSC-2018



44,4%
Considera su salud
excelente

¿Cómo se sintieron en la última semana?

Lleno de energía
76,9%



Pudo prestar atención
y concentrarse
81,1%

Siempre o casi siempre

3,0%
Se sintió solo/a



3,6%
Se sintió triste

Estudio HBSC-2018 RESULTADOS

Resultados de CASTILLA LA
MANCHA: 15-16 años



Este resumen tiene el objetivo de facilitar el acceso a algunos de los datos más relevantes del Estudio HBSC en CASTILLA LA MANCHA para los y las participantes de 15-16 años. Para profundizar en estos resultados o explorar otros indicadores investigados, no dudéis en contactar con nuestro equipo o visitar nuestra web: www.hbsc.es

III. Tu vida, tu salud, tu bienestar Estudio HBSC-2018



31,2%
Considera su salud
excelente

¿Cómo se sintieron en la última semana?

Lleno de energía
48,4%



Pudo prestar atención
y concentrarse
49,0%

Siempre o casi siempre

7,8%
Se sintió solo/a



13,2%
Se sintió triste



ACCESIBILIDAD EMOCIONAL

De la teoría a la práctica

IDEAS PARA EL AULA para conocerse

- El detective
- Busca alguien que...
- Bingo de compañeros/as
- Cabeza arriba, cabeza abajo
- Conozcámonos
- La entrevista

HABLA sobre ti

1 2 3 4 5 6

1	¿Cuántos idiomas sabes?	¿Te gusta cocinar?	¿Tienes mascota?	¿Quién es tu cantante favorita/o?	¿Qué web visitas cada día?	¿Qué canción has oído hoy?
2	¿Cuándo es tu cumpleaños?	¿A quién admiras?	¿A qué te dedicas?	¿Tienes un segundo nombre?	HAZ UNA PREGUNTA	¿A quién no soportas?
3	¿Qué comida odias?	¿Tienes algún premio?	¿Qué ciudades de España conoces?	¿Qué te hace sentir pena?	¿Por qué estudias español?	¿Qué sueles desayunar?
4	¿Tienes algún guilty pleasure?	¿Cuántos países conoces?	¿Cuál es tu comida favorita?	¿Dónde vives?	¿Cuál es tu película favorita?	¿Qué te hace sentir miedo?
5	FRIENDS ¿Qué serie estás viendo?	¿Cómo es tu casa?	¿Por qué te llamas así?	¿Hay algo que le gusta a todo el mundo y a ti no?	¿Cuál es tu tienda favorita?	¿Qué es lo primero que haces cuando te despiertas?
6	¿Tienes hermanos?	¿Cuál es tu ciudad de nacimiento?	¿Qué te hace sentir estrés?	¿Cuánto hace que vives aquí?	¿Cuál es la última película que has visto?	¿Qué es lo último que haces cuando te acuestas?

¿QUÉ HACES CUANDO...

...y practica el presente

te olvidas las llaves de casa? **HACE FRÍO?** te aburres? ves a un amigo/a triste? NO CONSIGUES DORMIR?

tu móvil se queda sin batería? estás solo/a? te levantas de mal humor? sales con tus amigos/as? NO RECUERDAS UNA PALABRA?

vas a la playa? **ESTÁS NERVIOSO/A?** te pierdes en una ciudad? no te cae bien un compañero/a? TE CRUZAS CON UN PERRO?

¿tienes miedo? te encuentras un objeto que no es tuyo? suspendes un examen? estás en clase? no entiendes a la profesora?

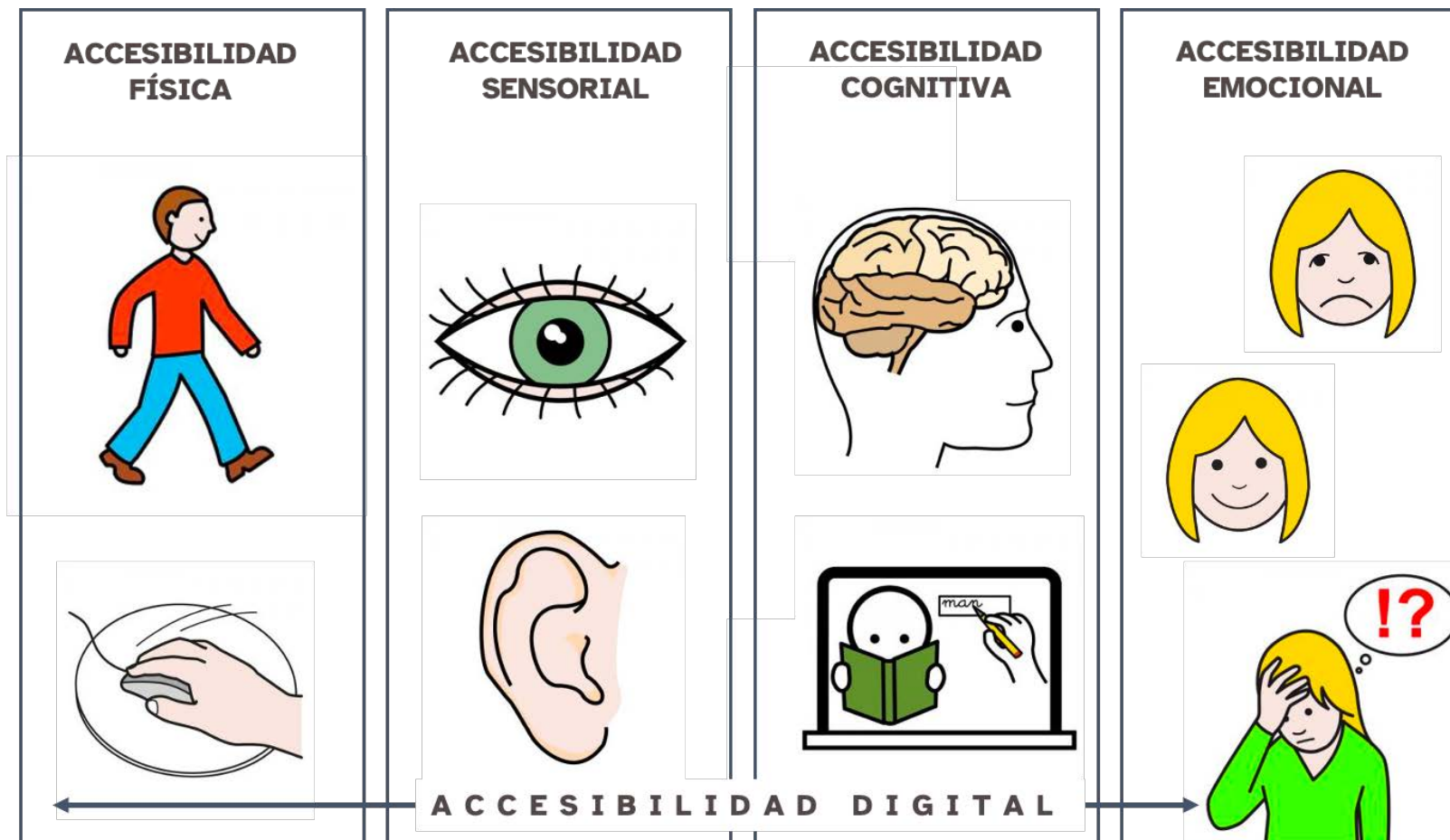
estás cansado/a? te duele la cabeza? no encuentras tus calcetines? te dan las vacaciones? pierdes un partido?

te pones furioso/a? **llueve?** te levantas? estás contento/a? ves a un amigo/a?

lenguajeyotrasluces.com



<https://portal.edu.gva.es/cefir/einclusiva/va/dua-a-2/>



Desplazarse, llegar, entrar, participar en las actividades y permanecer en los diferentes lugares de manera cómoda. Coger y manipular objetos cómodamente.

Acceder, a través de los sentidos, a la información necesaria para realizar actividades, manipular objetos y desplazarse por los entornos.

Entender las actividades, comprender los entornos y el uso de los objetos. Adaptado al nivel de comprensión.

Sentirse bien realizando las actividades, en los entornos y con los objetos. Sentirse competente y acogido.

Pictos de Sergio Palao



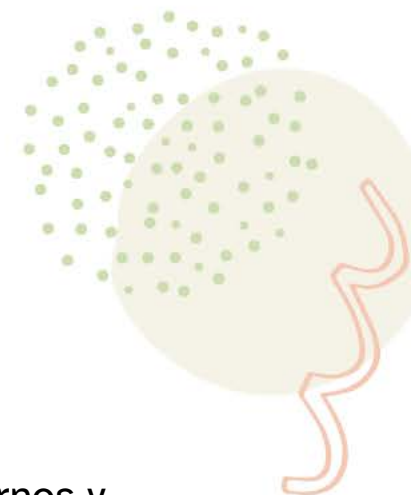
Mábel Villaescusa



ACCESIBILIDAD EMOCIONAL

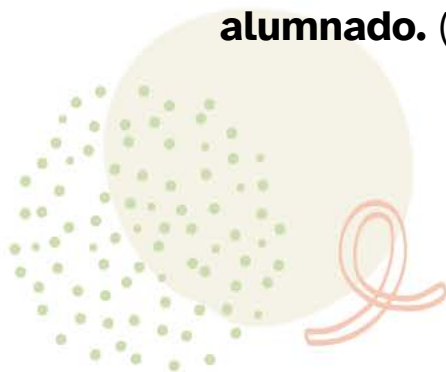
¿Cómo siente nuestro alumnado la experiencia educativa?

¿Amenaza o reto?



Definición: Sentirse capaz realizando las actividades, moviéndose en los entornos y manipulando los objetos. Sentirse competente, seguro y acogido.

La accesibilidad emocional viene dada por la interacción entre los factores emocionales del alumnado, profesorado, familia y otros agentes educativos y el contexto de aprendizaje y convivencia. El resultado de esta interacción **puede limitar, activando barreras emocionales, o, por el contrario, facilitar el aprendizaje y la participación del alumnado.** (M. Villaescusa, 2017)



“Accesibilidad emocional para el aprendizaje y la participación en la escuela inclusiva”
en Emociones en secundaria. AEMO. Villaescusa, M.I. (2017)

[Acceso a la publicación](#)



PROGRAMA FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL



ENTORNOS SEGUROS Y ACOGEDORES

BIENESTAR DOCENTE Y BIENESTAR ALUMNADO



**AUTONOMÍA Y
TOMA DE DECISIONES**



PRESENCIA

**PERTENENCIA Y
RELACIONES
INTERPERSONALES**



PARTICIPACIÓN

**AUTOCONCEPTO Y
SENTIMIENTO DE
COMPETENCIA**



APRENDIZAJE

**Un contexto emocionalmente accesible contará
con los elementos que contribuyen al bienestar**

EN CUALQUIER SITUACIÓN DE APRENDIZAJE MEDIAN FACTORES COGNITIVOS Y EMOCIONALES

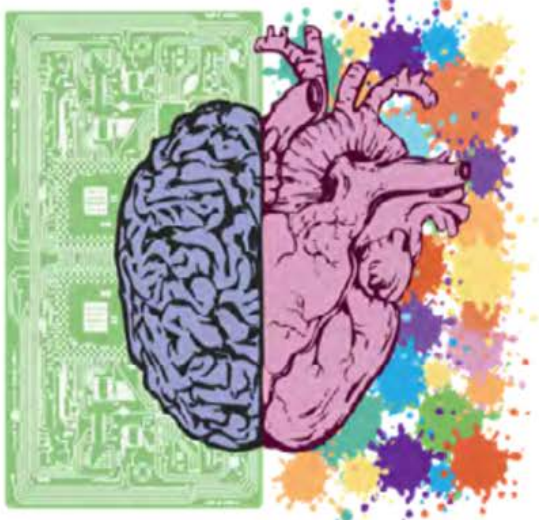
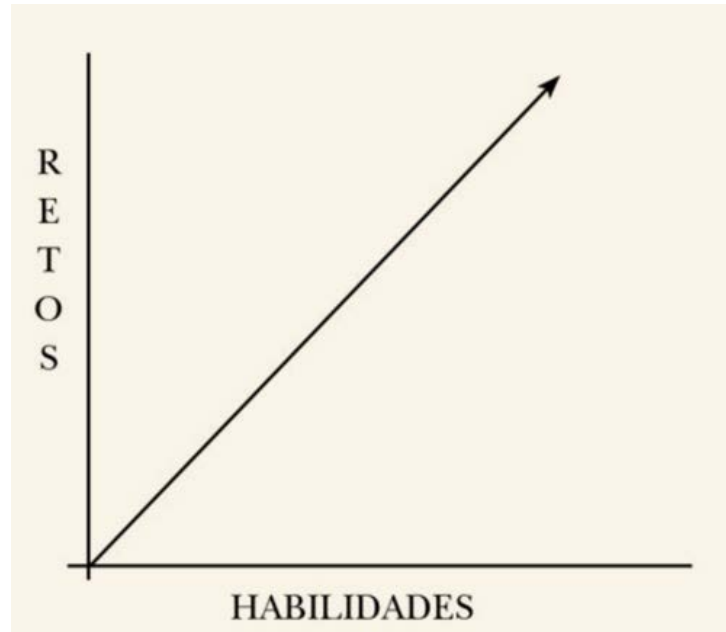
Implicación Atención Motivación Memoria Sobrecarga cognitiva Feedback Conocimientos previos Condiciones fisiológicas		Autoconcepto (académico) Experiencias previas Expectativas Sentirse competente Autonomía Pertenencia Sentirse comprendido Sentirse seguro Sentirse bienvenido
---	---	---

Imagen de [DAMIAN NIOLET](#) en [Pixabay](#)

“Fluir” el máximo bienestar emocional

Mihály Csíkszentmihályi

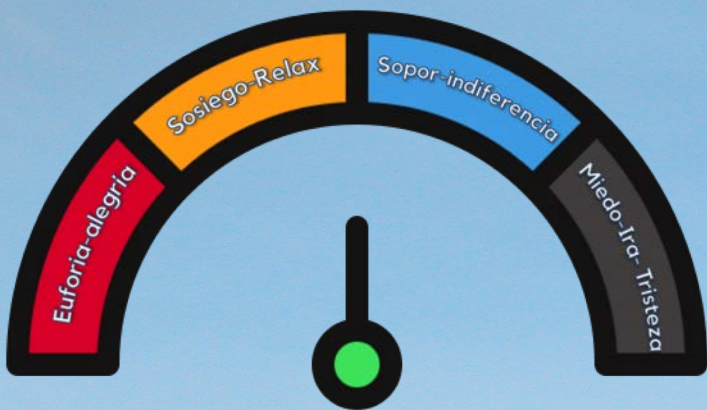


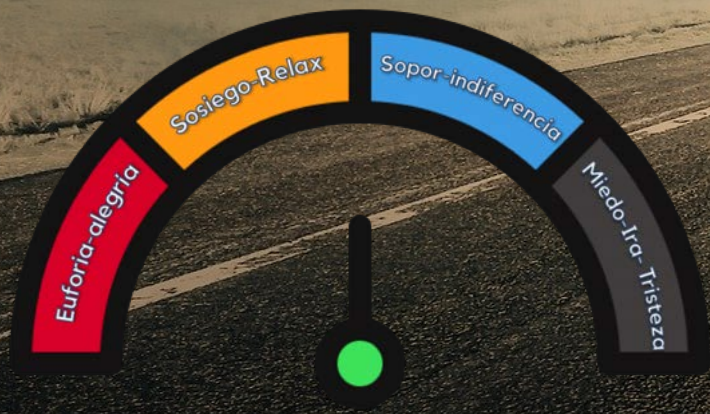
Las dos condiciones clave que conforman la experiencia psicológica del flow son el disfrute y la absorción; y que esta experiencia se produce cuando existe un alto nivel de desafío/reto, pero también de habilidades (o autoeficacia) para realizar la tarea.



EMOCIÓMETRO







MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



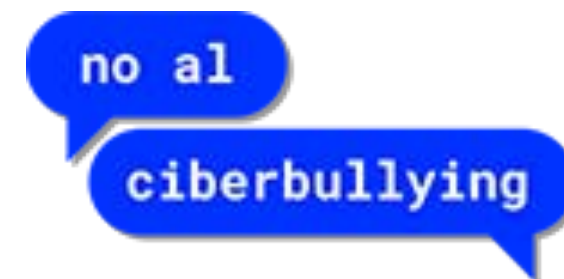
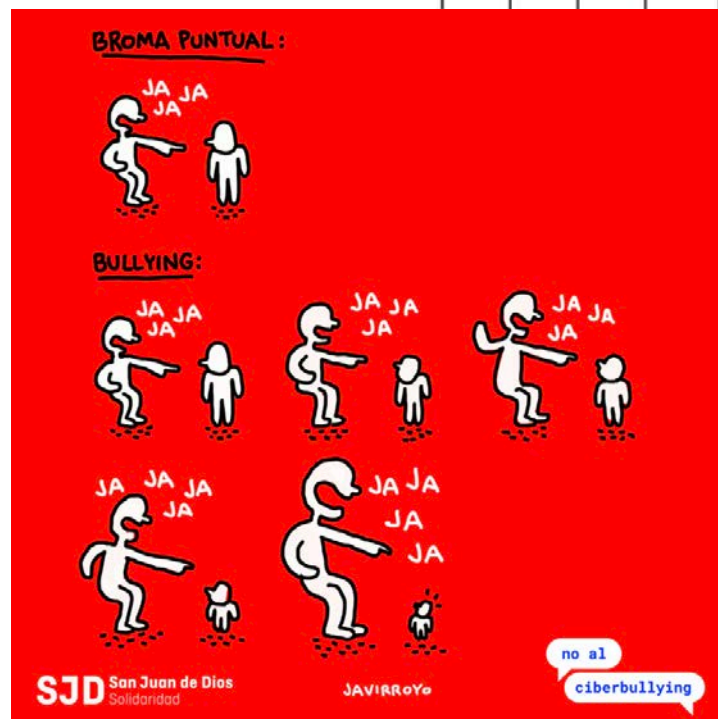
PROGRAMA FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL







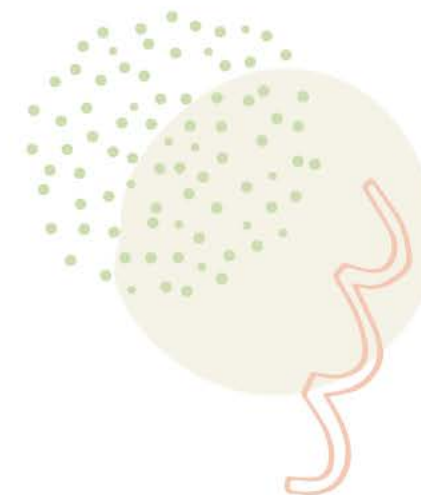
ENTORNOS SEGUROS Y ACOGEDORES



<https://www.noalciberbullying.org/campana/>



<https://www.youtube.com/watch?v=zd4FMHD6N3A>



Adaptación a partir del modelo de Respuesta a la Intervención (RTI).

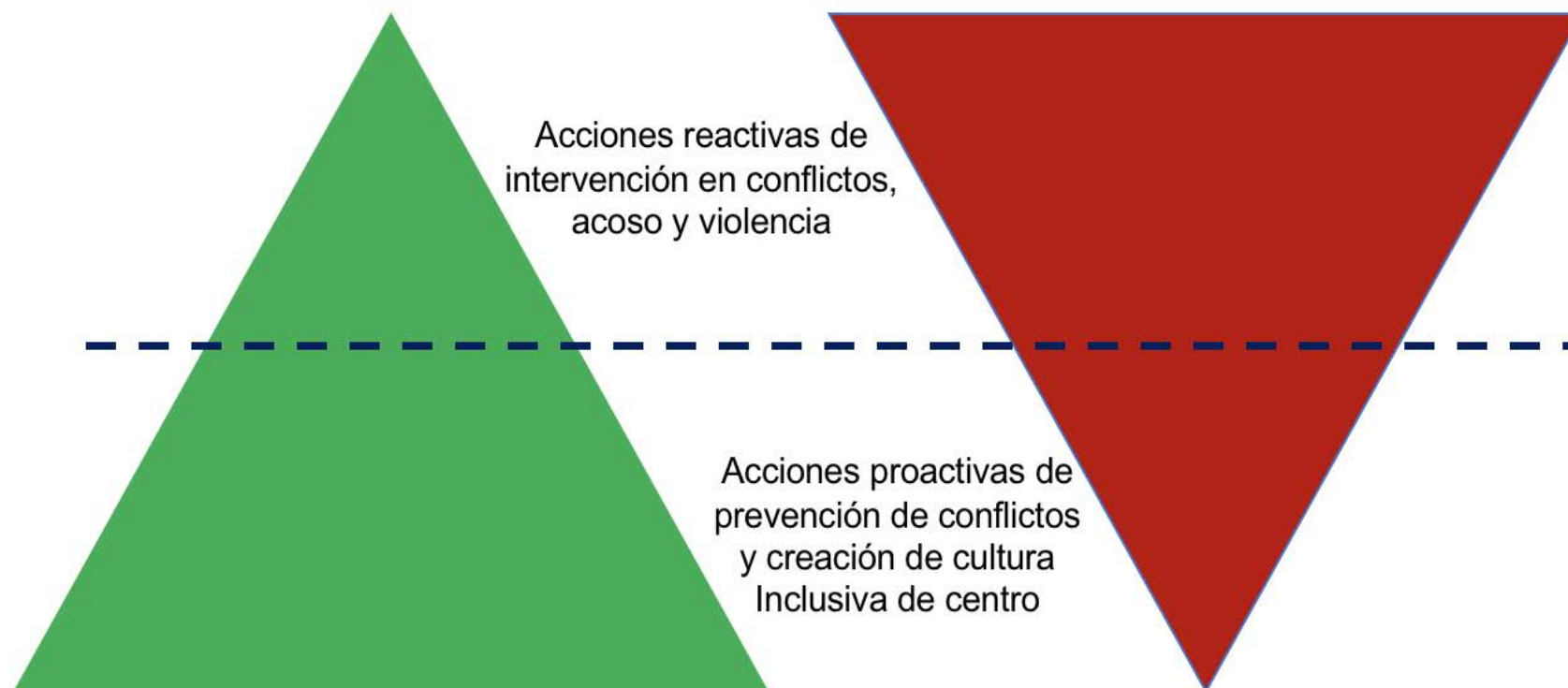
Proceso de evaluación e intervención: realizar un seguimiento sistemático del progreso del estudiante y tomar decisiones sobre la necesidad de modificaciones de instrucción o apoyos cada vez más intensificados (Mellard y Johnson, 2008).

La clase como sistema



M.C. Escher, *Espiral esférica*

Planificación de la convivencia y evaluación continua



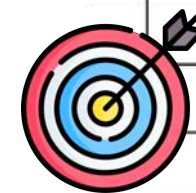
BUEN CLIMA DE CENTRO Y DE AULA DONDE TODO EL ALUMNADO SE SIENTE SEGURO, ACOGIDO Y RECONOCIDO



Inclusión: acciones en primera persona: Indicadores y modelos para centros inclusivos. Manual práctico (2021)
<https://www.grao.com/es/producto/inclusion-acciones-en-primera-persona-ge337>

- Participación activa del alumnado: apoyo mutuo y sentimiento de pertenencia.
- Creación de un entorno seguro y acogedor en los distintos espacios de interacción y convivencia.
- La coeducación se trabaja transversalmente.
- La diversidad se considera un recurso con valor educativo.
- El centro cuenta con técnicas y estrategias concretas de resolución de conflictos y con herramientas y procedimientos para la detección y resolución de situaciones de acoso y de cualquier tipo de violencia.

Claves de la convivencia en la escuela inclusiva



Creación de entornos seguros y acogedores



Elección y diseño de espacios físicos y virtuales que no supongan situaciones de riesgo.

Accesibles: sin barreras de acceso ni de comunicación, física y cognitivamente accesible, bien iluminados y acústicamente confortables...

Entornos acogedores (cuidados, limpios, ordenados, con el mantenimiento adecuado, estéticamente cuidados, agradables...)

Acogida del alumnado en cualquier situación de transición y cambio. (actuaciones contempladas en el Programa de acogida)

Cuidar la tutoría y que el alumnado tenga en todo momento personas de referencia durante su estancia en el centro, llegadas, salidas...

Establecer un rincón de la tranquilidad (espacios con pocos estímulos irritantes donde puedan calmarse, ...)

Tener en cuenta las hipersensibilidades sensoriales (en el diseño de situaciones de aprendizaje, en actividades extraescolares...)

Pautas de comunicación adecuadas al nivel de comprensión del alumnado y exigentes en cuanto a su desarrollo y capacidades.

Fomentar el trato respetuoso entre los miembros de la comunidad educativa (el buen trato ha de estar presente en todo momento por parte de los adultos y también exigirlo entre el mismo alumnado)

Creación de entornos seguros y acogedores



IDEAS Y PROPUESTAS II

Ajustar los tiempos a las necesidades del alumnado (en la realización de actividades, en las respuestas a cuestiones orales o escritas, en los ritmos de aprendizaje...)

El centro cuenta con planes de acción que facilitan la respuesta ante situaciones de emergencia.

Todo el profesorado dispone de pautas de observación del alumnado e indicadores de riesgo descritos con claridad

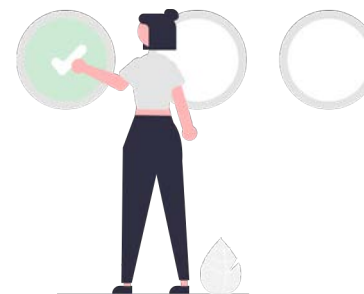
Incorporar la cultura del dialogo y la mediación en la resolución de conflictos.

Incorporar las tres “R” de Galtung Reconstrucción, Reconciliación y Resolución en las situaciones donde se den comportamientos inadecuados.

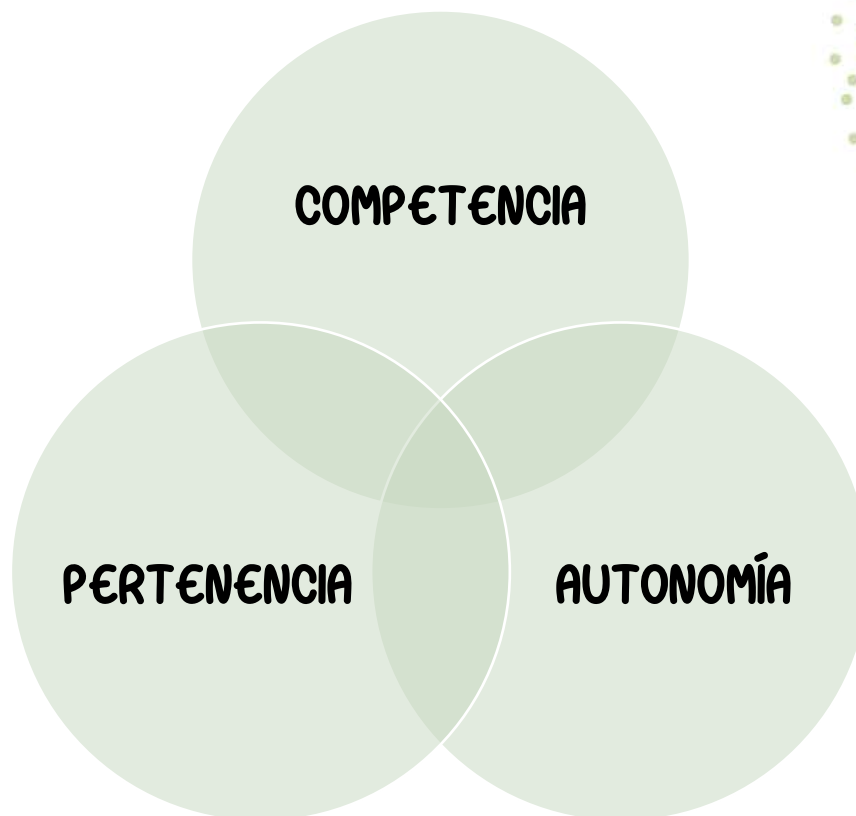
El Plan de Convivencia y resolución de conflictos es conocido y aplicado con la participación de toda la comunidad educativa.

Planes de acogida al alumnado, familias, profesorado y PAS (creando comunidad)

Trabajar desde la acción comunitaria para crear redes de apoyo en el barrio y programas de ocio alternativo.



Necesidades básicas



La necesidad más básica es la de sentirse aceptado

“Teoría de la autodeterminación” Deci-Ryan 1998

ENTORNOS SEGUROS Y ACOGEDORES

BIENESTAR DOCENTE Y BIENESTAR ALUMNADO



**AUTONOMÍA Y
TOMA DE DECISIONES**



**PERTENENCIA Y
RELACIONES
INTERPERSONALES**



**AUTOCONCEPTO Y
SENTIMIENTO DE
COMPETENCIA**



PRESENCIA

PARTICIPACIÓN

APRENDIZAJE

**Un contexto emocionalmente accesible contará
con los elementos que contribuyen al bienestar**



AUTONOMÍA Y TOMA DE DECISIONES

AUTONOMÍA Y TOMA DE DECISIONES

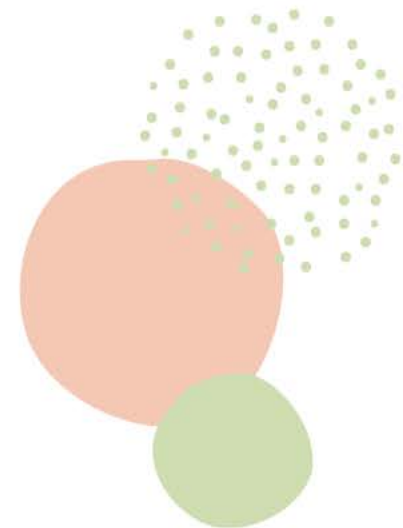
**CAPACIDAD DE
AUTOCUIDADO**

**CAPACIDAD
DE ESTABLECER
METAS**

**CAPACIDAD DE TOMAR
DECISIONES Y ASUMIR
LAS CONSECUENCIAS**

La autodeterminación se refiere a la capacidad de:

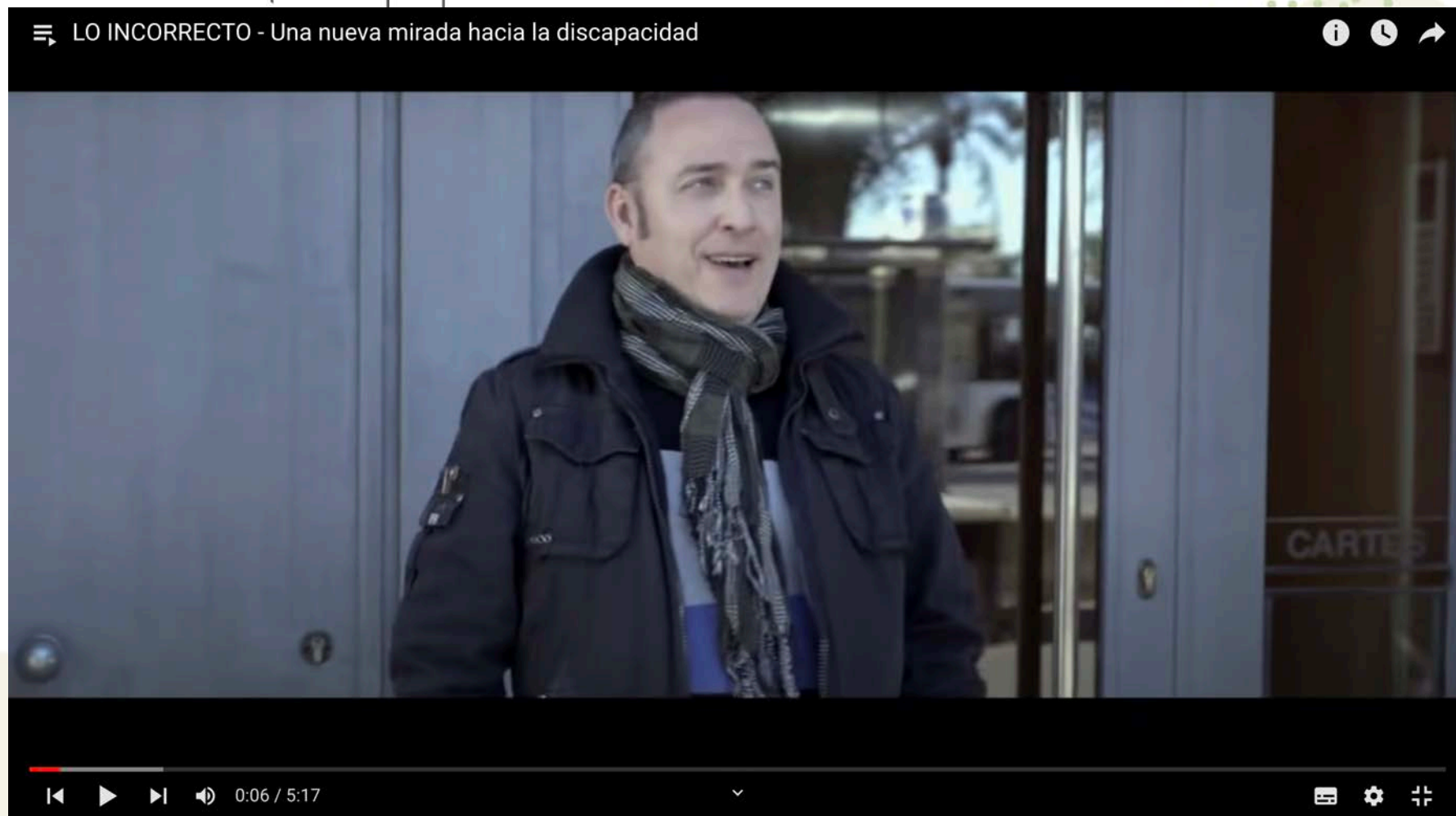
- Tomar decisiones
- Resolver problemas
- Marcarse y alcanzar metas
- Conocer sus fortalezas y debilidades
- Autoconcepto y expectativas ajustadas
- Defender sus derechos
- Pedir ayuda



Calidad de vida

1. Bienestar emocional
2. Bienestar material
3. Bienestar físico
4. Desarrollo personal
5. Autodeterminación
6. Inclusión social
7. Relaciones interpersonales
8. Derechos

Modelo de Calidad de Vida (CDV)
de Schalock y Verdugo (2002)



<https://youtu.be/SBLiBLb23ZA>

Experimentando limitaciones



Cuéntale a otra persona lo qué has desayunado hoy, pero tu limitación (temporal) es que
NO PUEDES NOMBRAR LA LETRA “E”



Ley de Hick

$$T = b \cdot \log_2 (n + 1)$$

“El tiempo que un ser humano tarda en tomar una decisión aumenta a medida que incrementamos el número de alternativas”



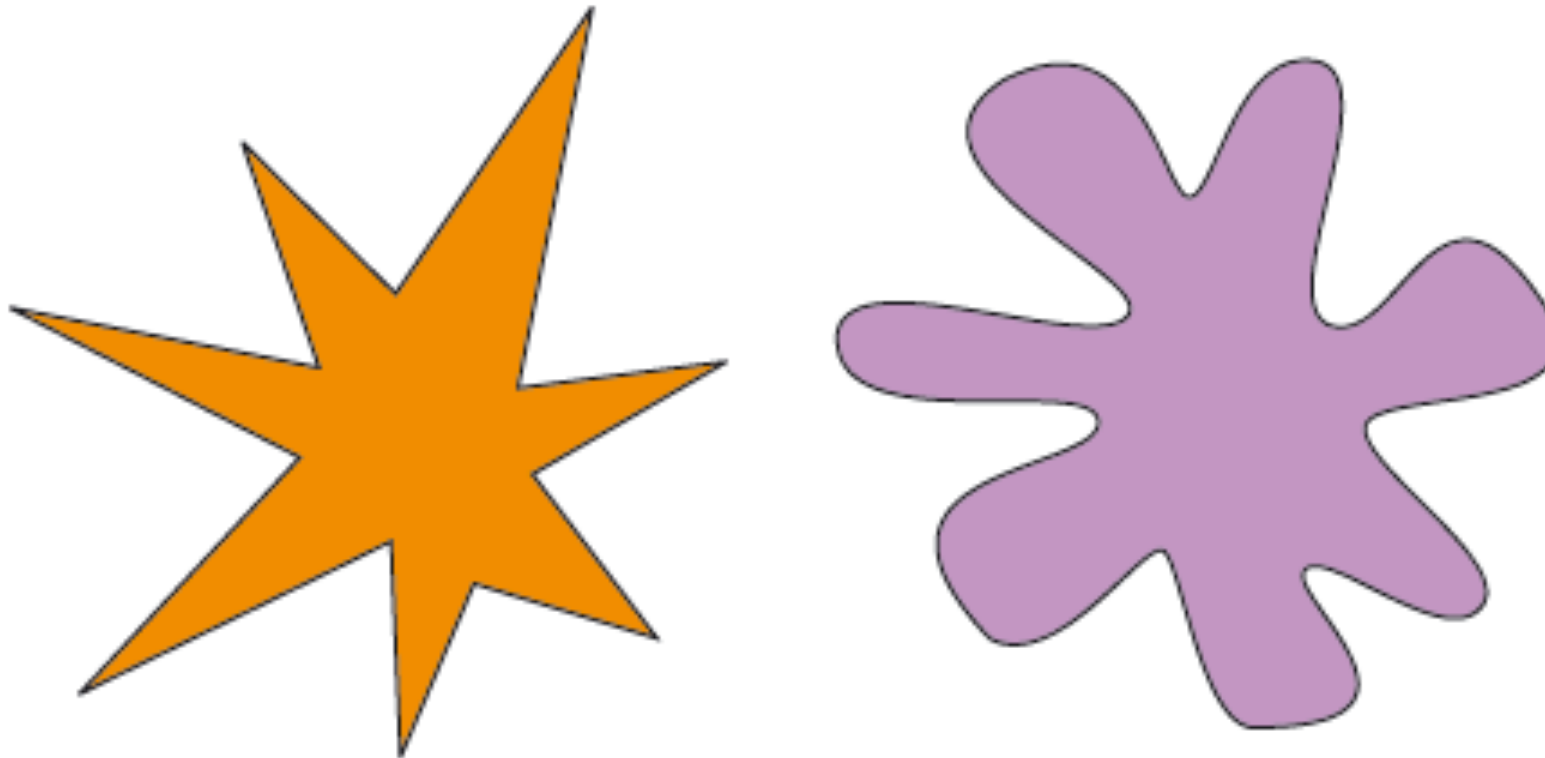


¿Cómo ha sido tu presión esta semana?

En un contexto con mayor número de opciones, es mayor la angustia ante las decisiones...

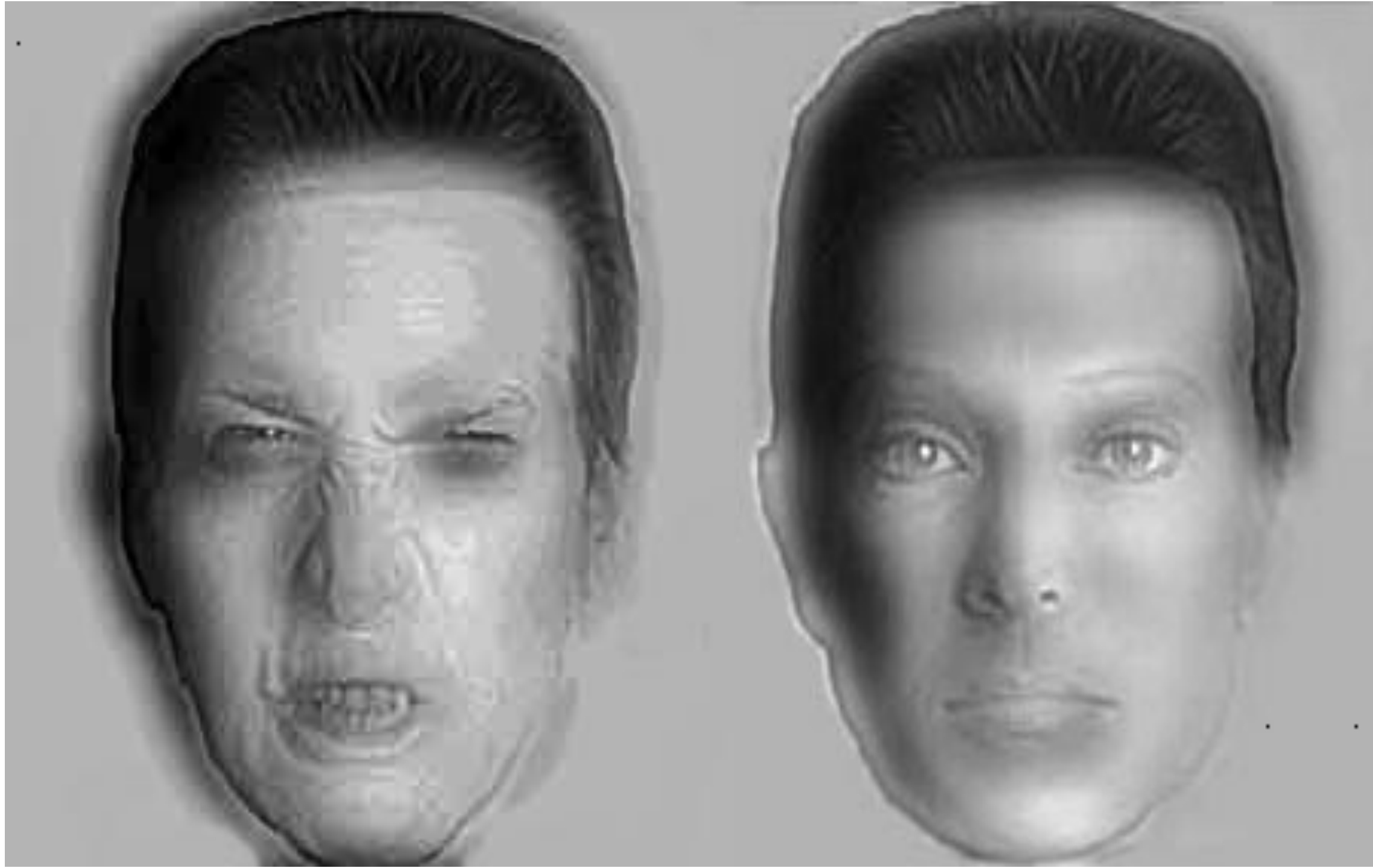
Reevaluación	Supresión
Reduce las respuestas fisiológicas adversas	Aumenta las respuestas fisiológicas adversas
Mayor expresividad y emociones más positivas	Menos expresión de las emociones tanto positivas como negativas
Menos emociones negativas	Menos emociones positivas
Sin efecto sobre la memoria	Efecto perjudicial en la memoria
Aumenta las interacciones sociales positivas	Reduce las interacciones sociales positivas

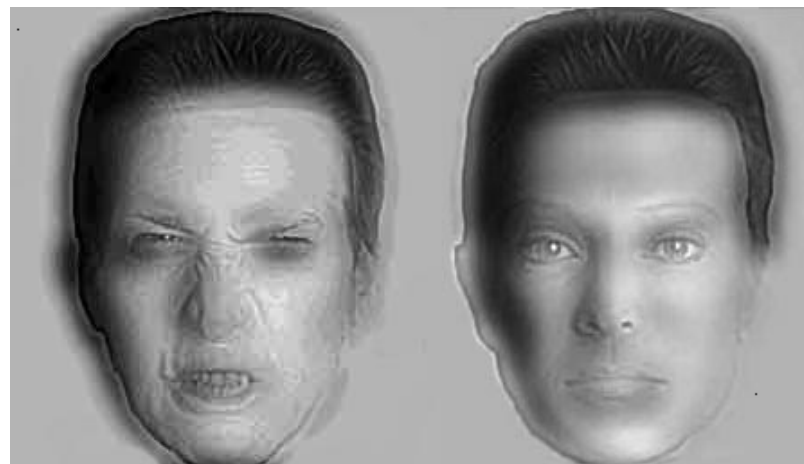
Prizmic, (2000) encontró que las estrategias de la reevaluación cognitiva, generan emociones más positivas y reducen el estrés mientras que las estrategias de supresión, tales como la distracción o la evitación incrementan la actividad fisiológica y dan paso a emociones más negativas, incluso repercute reduciendo la memoria debido a la sobrecarga cognitiva uso de al suprimir las emociones en lugar de atender a las situaciones que las provocan.



Mira las siguientes figuras una de ellas
es Buba y la otra Kiki.

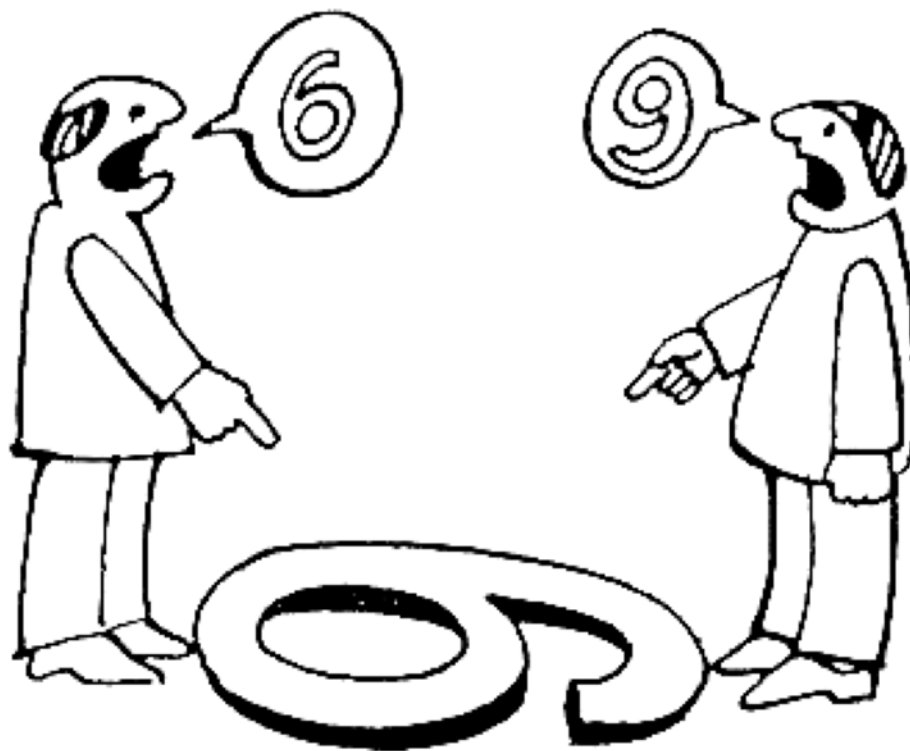
¿Quién es Buba y quién es Kiki?





Desarrollo emocional

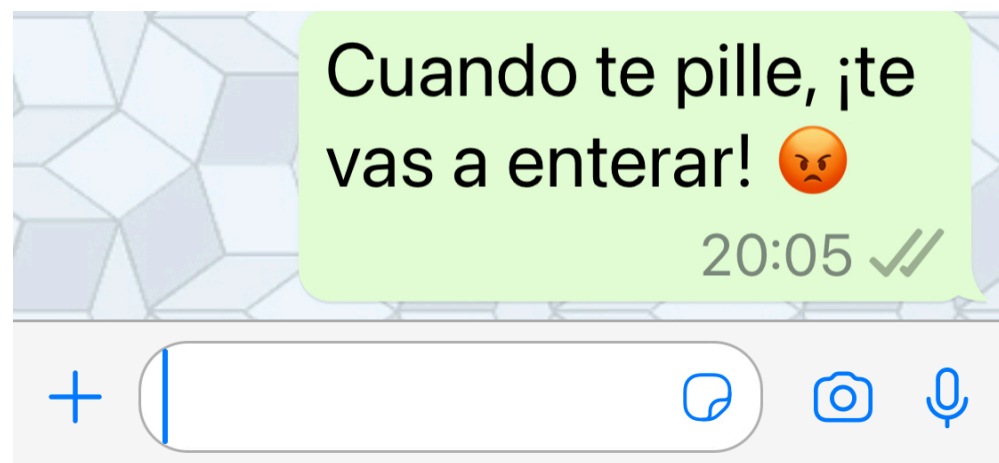
Cuidado con el egocentrismo y las perspectivas



¿qué significa?

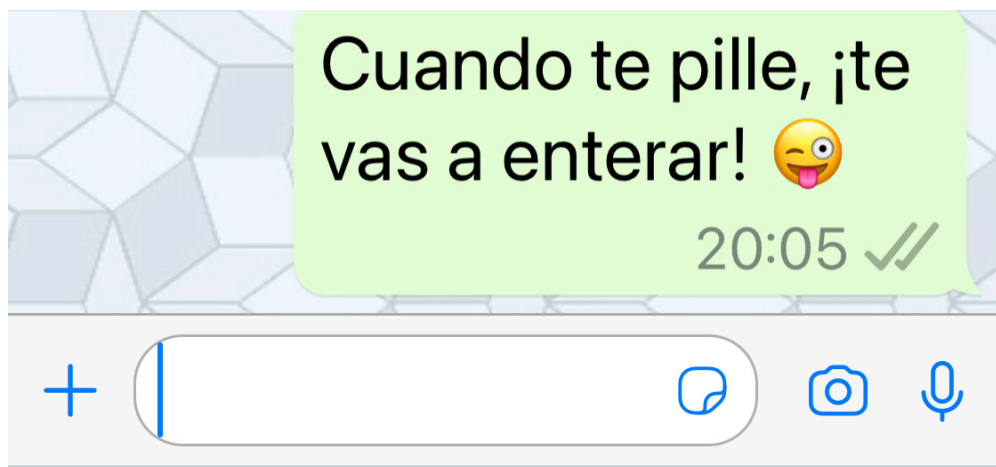


¿qué significa?





¿qué significa?







Mayo. ¿Bajas?

La prota:

Raquel, 13 años.

El grupo:

Cintia, 12 años, Leticia y Almudena de 13. Amigas desde la guardería. Son uña y carne. Se lo cuentan todo y siempre se apoyan.

¿Qué está pasando?

Raquel está en su casa y acaba de empezar a estudiar. Le han quedado dos asignaturas y se ha prometido llevar los deberes siempre hechos al colegio y *empollar* todos los días hasta las siete.

Son las seis y suena el telefonillo.

Raquel, soy Cintia, ¿bajas? Estamos Leticia, Almudena y yo.

¿Qué piensa la protagonista?

- *Me apetece bajar, pero me he prometido a mí misma que estudiare hasta las siete.*
- *Me da miedo que entonces no vengan a buscarme otro día.*

¿Cómo presiona el grupo?

- Anda baja. Luego haces los deberes.
- Almudena lo ha dejado con Dani y está hecha polvo.
- Vamos a ir al centro comercial a dar una vuelta a ver si la animamos.

¿Qué hace Raquel?

Le dice a Cintia:

Voy a estudiar hasta las siete, luego me paso y os veo. Nos vemos a las siete y veinte en las escaleras.

Le manda un *WhatsApp* a Almudena:

Guapa, luego nos vemos y me cuentas. Ánimo, tú vales mucho más que ése... Nos vemos en un ratillo.

¿Cómo se siente después?

Se siente bien. Ha cumplido su promesa y sabe que Almudena no se va enfadar. Si lo hiciera no sería su amiga.

El truco de la protagonista

Raquel busca opciones para cuidarse y cuidar a sus amigas. Casi siempre hay alternativas si usamos la imaginación.

Mantiene su compromiso de estudiar y es capaz de buscar una solución para apoyar a su amiga: queda con Almudena más tarde y le manda un *WhatsApp* cariñoso.

Raquel es una chica creativa.

Recuerda tu derecho:

Recuerda tu derecho a buscar **tus propias alternativas**, que no tienen porqué ser las soluciones propuestas por los demás. Es importante que ejerzas este derecho sin sentirte culpable. Tus necesidades o tú tiempo son tan importantes como el de los demás.



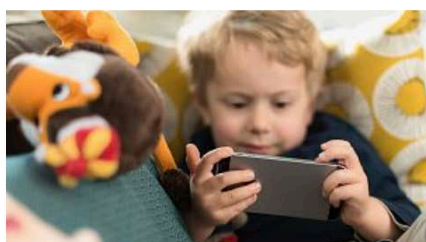
https://aytocabanillas.org/wp-content/uploads/2022/03/GUIA_CORRESPONSABLES_CABANILLAS.pdf



<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/ishare-servlet/content/b9669569-4093-414c-8f20-c03b9b7f1524>



https://orientadorablog.files.wordpress.com/2014/09/guc3ada-de-corresponsabilidad_educar-compartiendo-las-tareas.pdf



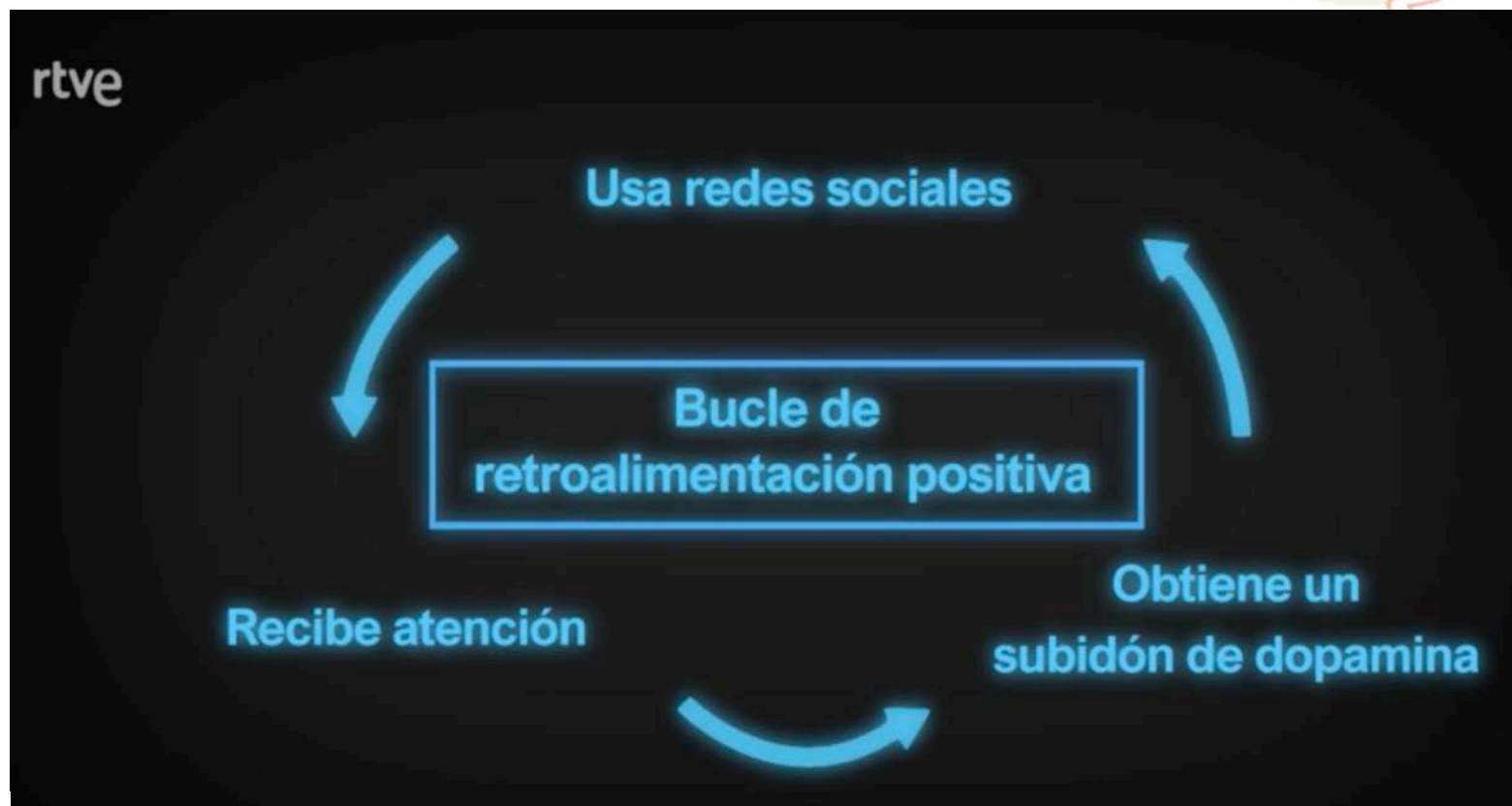
52:18 10 ene 2021

Generación pantallas, ¿una generación enferma?

https://www.documaniatv.com/ciencia-y-tecnologia/generacion-pantallas-una-generacion-enferma-video_10b435fe2.html



Dr. Harris Stratyner
Psicólogo especializado en
conductas adictivas



ACTIVIDADES PREVIAS

LLUVIA DE IDEAS

¿qué hacemos en internet?
¿en qué redes estamos?
¿qué tiene de bueno?
¿qué tiene de malo?
¿qué sé ahora que me hubiese gustado saber antes?
¿qué trucos puedo compartir?

Con 10's alumn@s formadores

CUESTIONARIO ONLINE

Detección de necesidades.
Adecuación de los objetivos y contenidos.
Identificación de puntos fuertes/débiles.

Dirigido a 10's alumn@s de 1º y 2º ESO que van a recibir formación de los mayores.

ELABORAMOS MATERIALES

FASE 1

Presentamos los contenidos de la WEB
<http://sites.google.com/site/disfrutaelinternet/>

FASE 2

Se trabajan los 5 bloques de contenido en 5 grupos.

¿Qué haces en internet? ¿Quién eres en las redes? ¿De qué vas en las redes? ¿Qué haces con los malos rollos? ¿Cómo se hace gestión de tiempo?

FASE 3

Revisión de todos los bloques: puesta en común y ajuste de los materiales elaborados para una sesión.

PREPARAMOS LA SESIÓN

Redactamos una PRESENTACIÓN y un CIERRE.
Se reparten los roles.

Técnicos Asistentes/dinamizadores Presentadores

FASE 4

Ensayamos la puesta en escena: elementos comunicativos verbales y no verbales, funciones de los animadores, técnicos, etc.

SESIONES PARA L@S COMPAÑER@S DE 1º - 2º ESO

Diseño web y selección de contenidos:
Mábel Villaescusa @mabelvillaescusa

Diseño de la Acción Formativa:
Javier Agustí @orientatic
Pilar Pérez @pilarperez
Mábel Villaescusa @mabelvillaescusa



Enero 2014



Promoción de la autonomía y la toma de decisiones



Facilitar dentro del momento evolutivo del alumnado, el mayor grado de autonomía personal posible.

Favorecer el aprendizaje de la asertividad y la defensa de derechos propios y ajenos.

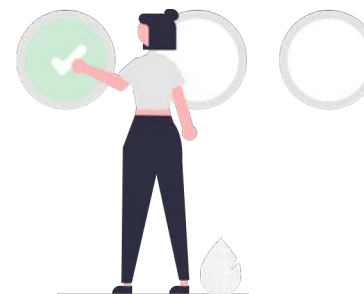
Trabajar la toma de decisiones, y la concienciación sobre las propias responsabilidades y las consecuencias de los actos.


Trabajar hábitos de autocuidado y protección (a través de dinámicas de aula, actuaciones de centro, tutorías individuales..)

Favorecer la asunción de compromisos y la planificación para su cumplimiento.

Desarrollar estrategias para:

- Implementar soluciones a problemas y conflictos
- Gestionar emociones y sentimientos
- Manejar tensiones y estrés





PERTENENCIA Y RELACIONES INTERPERSONALES

PERTENENCIA Y RELACIONES INTERPERSONALES

SER ACEPTADO
Y SENTIRSE
APOYADO

SER UNO MÁS

SER
RECONOCIDO

Soy una
más



1º HAZ UNA LISTA DE LOS NOMBRES
QUE RECUERDES DE TUS ESTUDIANTES.

2º COTÉJALA CON LA LISTA REAL.

3º LA PRÓXIMA VEZ QUE TENGAS CLASE
INTENTA MEMORIZAR AQUELLOS QUE
OLVIDASTE HACIENDO UN PEQUEÑO
RETRATO DE ELLOS.

4º INTENTA TRABAJAR
EL MISMO TIEMPO CON...
los estudiantes que te gustan.
los estudiantes que no te gustan.
los estudiantes que ni siquiera ves.



Maria Acaso
“rEDUvolution”



recursos web
para la igualdad
y la convivencia

CÍRCULOS DE APOYO

<https://ceice.gva.es/es/web/inclusioeducativa/cercles-de-suport>



PILAR PÉREZ ESTEVE

INICIO

QUIÉN SOY

PUBLICACIONES

Inteligencia Emocional. RSA Redes Secretas de Apoyo #STOPBullying

4 comentarios / Por Pilar Pérez Esteve / 14 abril, 2017



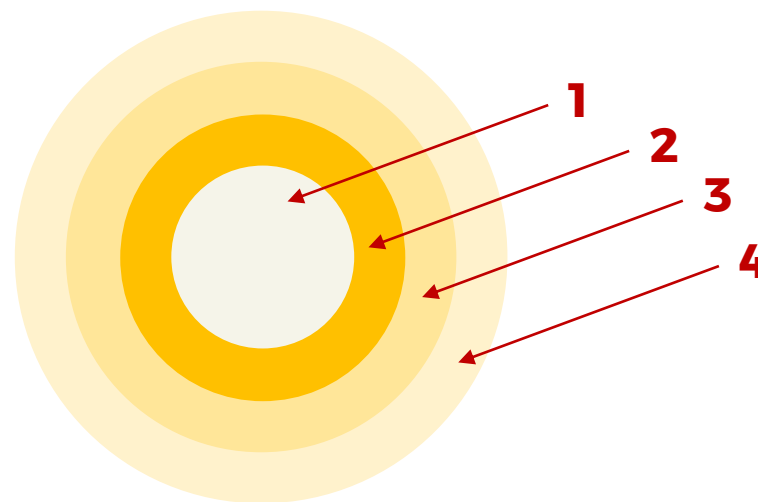
REDES SECRETAS DE APOYO

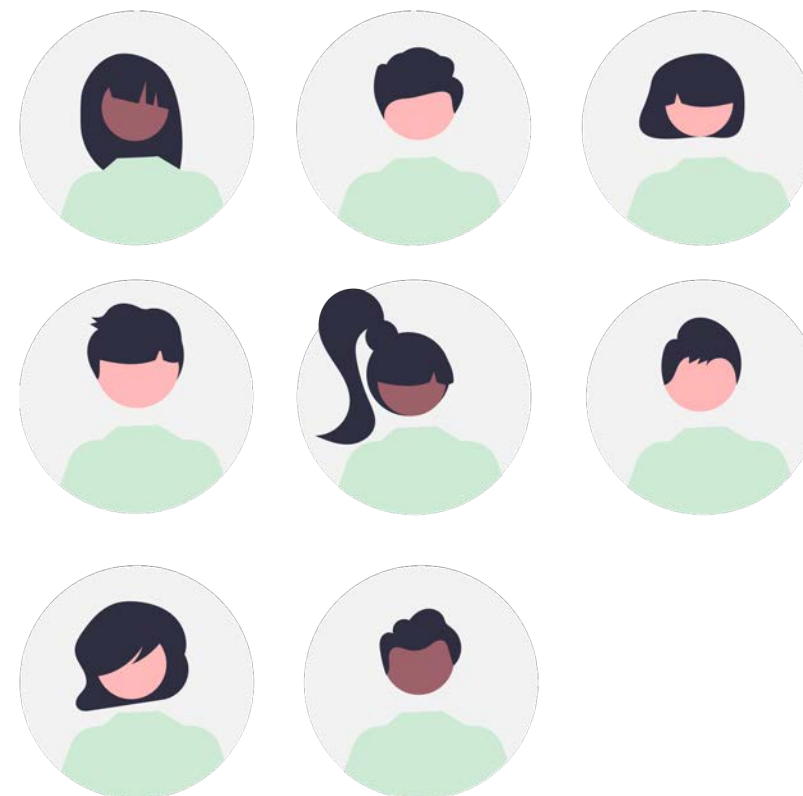
¿Sabes? A la hora del patio voy a la biblioteca, así no se me pone ese nudo en la garganta que me ahoga cuando paseo sin saber con quién ponerme. ¿Por qué no tengo amigos? ¿Por qué no me contestan en el WhatsApp cuando pregunto los deberes? Me cuesta dormir. ¿Soy rara?

Ana, 12 años. 1º ESO

Círculos de confianza e intimidad

- Poner en el 1er. círculo el nombre de las personas que siempre te han querido y cuidado.
- En el 2º círculo tus mejores amigos y amigas con los que te sientes muy bien y sabes que te ayudan en los malos momentos.
- En el 3º a compañeros, compañeras o amistades con las que aún no tienes mucha confianza pero que si estas en apuros puedes pedirles algún favor.
- En el 4º debes poner alguna de las personas que te ayudan porque esa es su profesión.







Círculos de calidad

- La ronda
- Abriéndose
- Celebrando el éxito
- Calmando

Identidad de centro

Cultura de centro inclusiva

Ser parte → participar

Crear y mantener vínculos

Alumnado-profesorado

Familias-centro

Centro-entorno



IES La Sènia #Paiporta @ieslasenia · 16 oct.

❤️ Dia gran al @ieslasenia de #Paiporta

Festa d'inici del nostre Projecte d'Innovació +Paraules-Pantalles

#SòcPigmalió

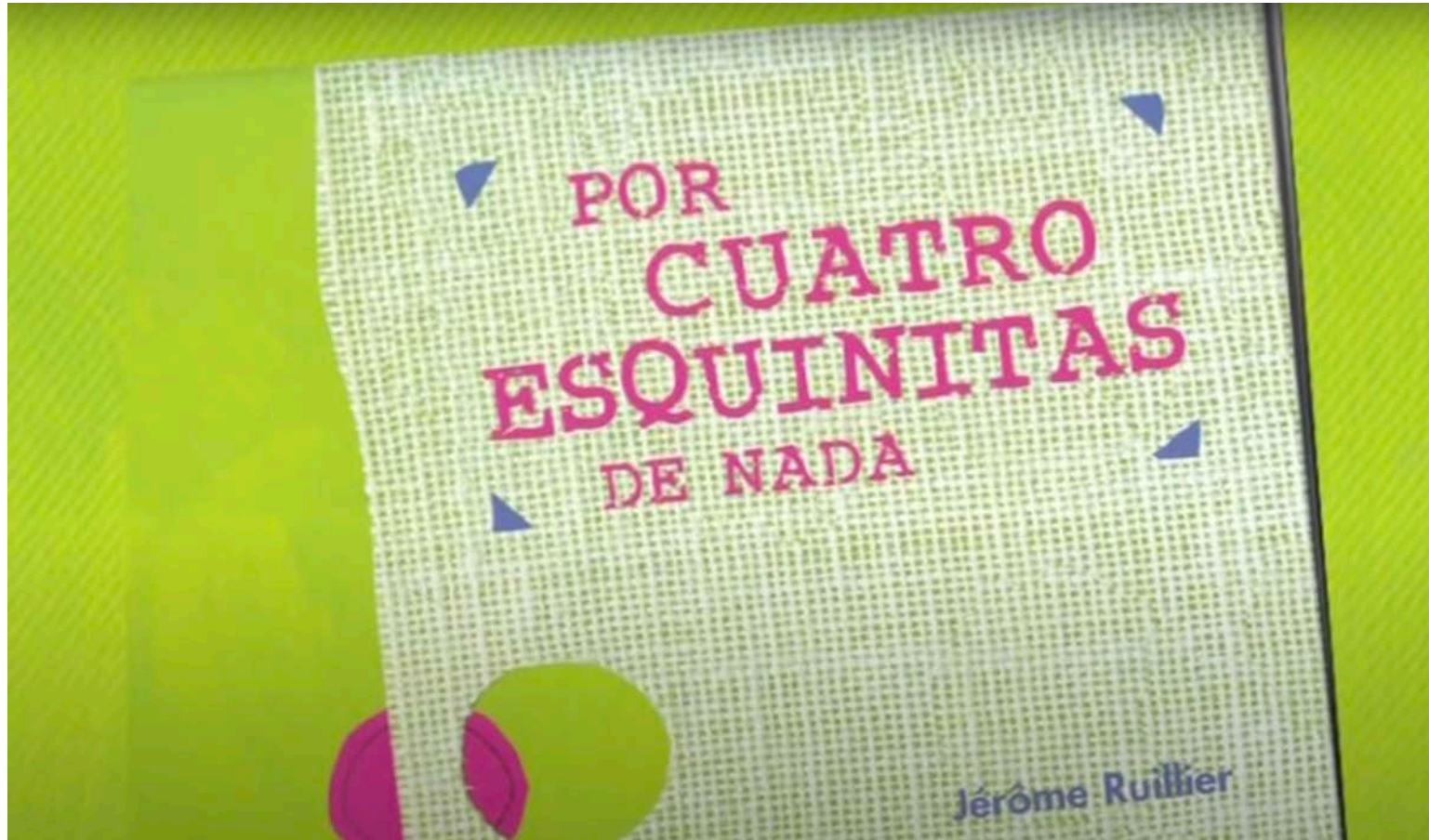
34 docents / 200 alumnes!! Gràcies pel suport a la nostra alcaldessa

@iisabelmg i a la @GVAeducacio @EncarnaCuenca @mabelvillaescus

@TeresaVendrell3 @aonmonica5



Encajar, pero no de cualquier manera



https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ

Lo que tenemos en común

Reflexión sobre los
prejuicios:
La importancia de
buscar las
semejanzas, lo que
tenemos en común
más que lo que nos
separa



<https://youtu.be/fXBXOaLcMZg>

Dinámicas y juegos para el aula



Dibujos a ciegas

Dibujos a ciegas
Mensajes escondidos
Circuitos a ciegas
Carreras de globos
Una serpiente ciega y sorda

Canasta revuelta

Vídeo seamos gansos
A quién le gusta quién
La doble rueda
Los números
Cocinando
Grupos variables

El amigo secreto

Cooperar o competir
“Gomet” en la frente
La isla musical



favorecer la pertenencia, la participación y las relaciones interpersonales



IDEAS Y PROPUESTAS

Asignar responsabilidades o roles, de distinta naturaleza, que puedan plantearse en el aula o en el centro, de forma rotativa...

Desarrollar múltiples actividades de participación colectiva (académicas, para la toma de decisiones del grupo, asambleas de aula, círculos de calidad, deportivas, lúdicas, artísticas, solidarias...)

Facilitar la creación de comités, grupos de trabajo... para realizar propuestas, sugerencias, analizar situaciones...

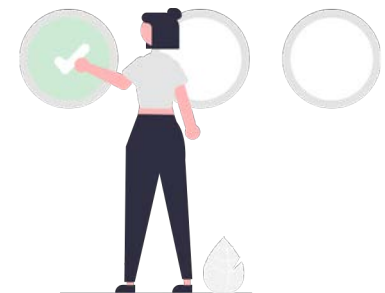
Trabajar la comunicación empática y asertiva.

Incorporar actividades o programas de apoyo o ayuda entre iguales.

Mejorar las relaciones interpersonales y de amistad utilizando distintas estrategias o programas.

Desarrollar programas o actividades dirigidas a sensibilizar y crear crear redes de solidaridad y cultura de la paz.

Trabajar los derechos humanos en el centro desde distintas perspectivas.





¿Qué pensaste? ¿cómo te sentiste?

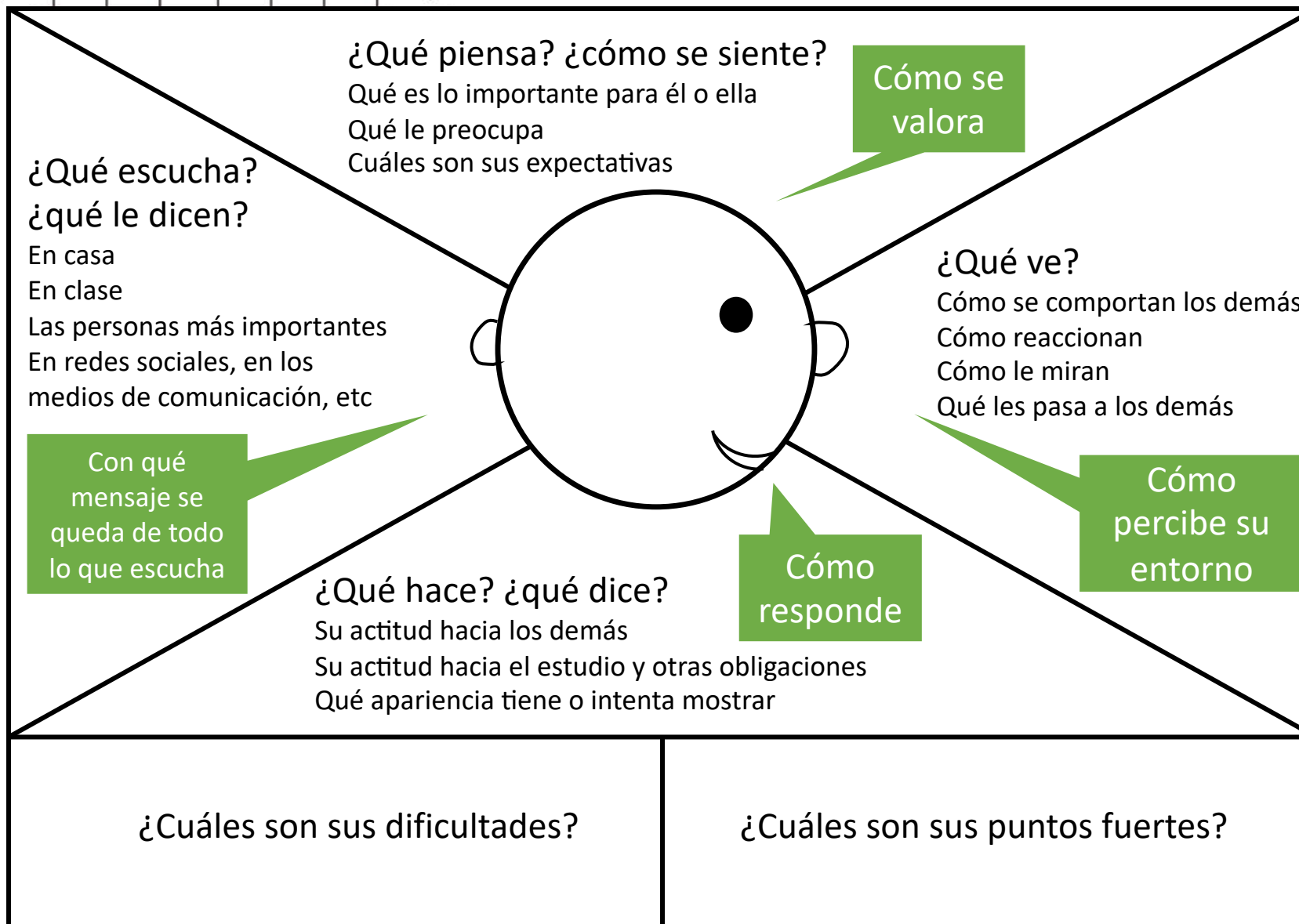
¿Qué escuchaste?
¿qué te dijeron?

¿Qué viste?

¿Qué hiciste? ¿qué dijiste?

¿Qué fue lo más difícil?

¿Qué te ayudó?



Adaptado de XPLANE

PLAN DE ACCIÓN

SENTIMIENTO DE COMPETENCIA Y AUTOCEPTO

*"Sin sentirse competente,
no es posible afrontar la tarea escolar"*
Elena Martín (2022)

SENTIMIENTO DE COMPETENCIA Y AUTOCEPTO

SENTIRME
CAPAZ DE
RESPONDER A
LAS DEMANDAS

COMPRENDER Y
DESENVOLVERME
EN MI ENTORNO

SENTIRME CAPAZ DE
APRENDER COSAS
NUEVAS

Nuevo contexto de desarrollo personal

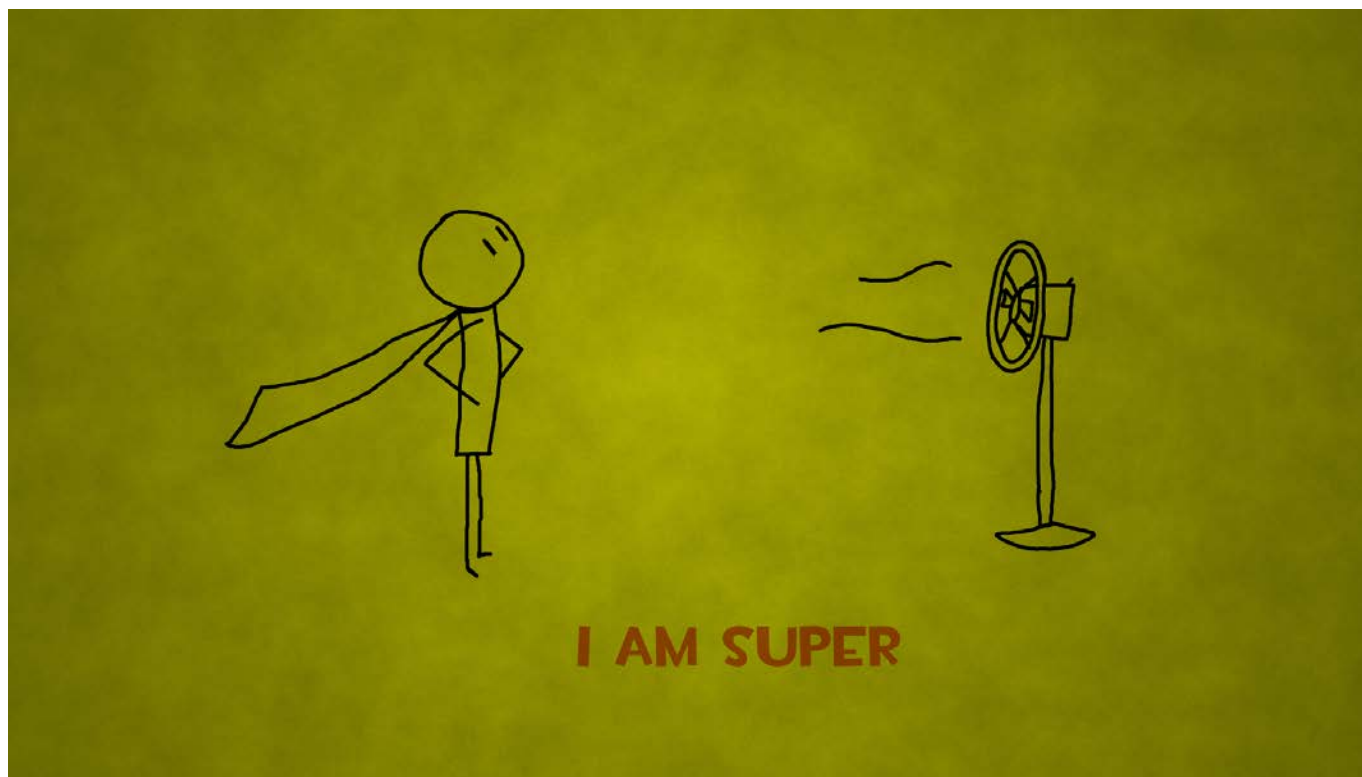


Identidad digital, privacidad y reputación digital: Las experiencias virtuales influyen en la construcción de la identidad personal y del autoconcepto.

¿Qué ha cambiado en el desarrollo personal?



Desarrollo emocional

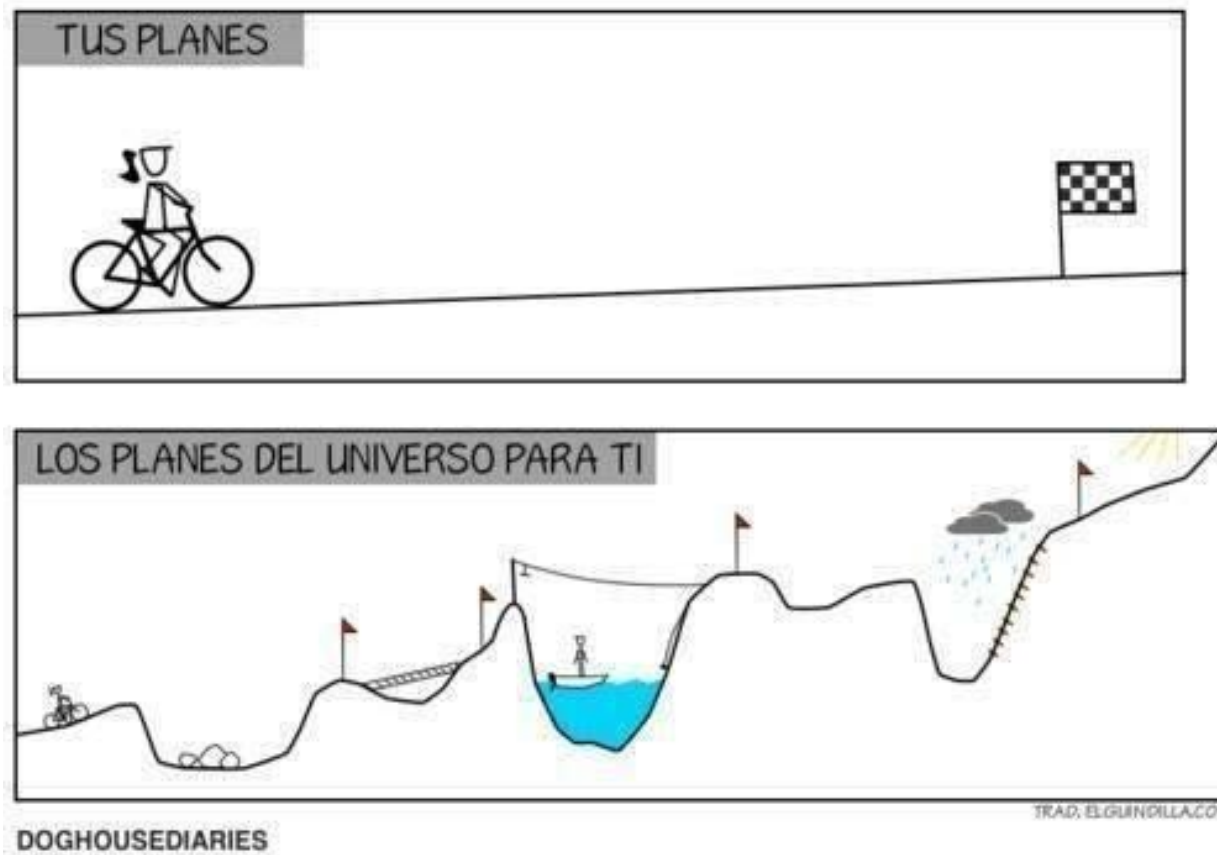


En relación al propio autoconcepto:
Percepción ajustada de la imagen personal sin demasiados trucos

La audiencia ¿imaginaria?

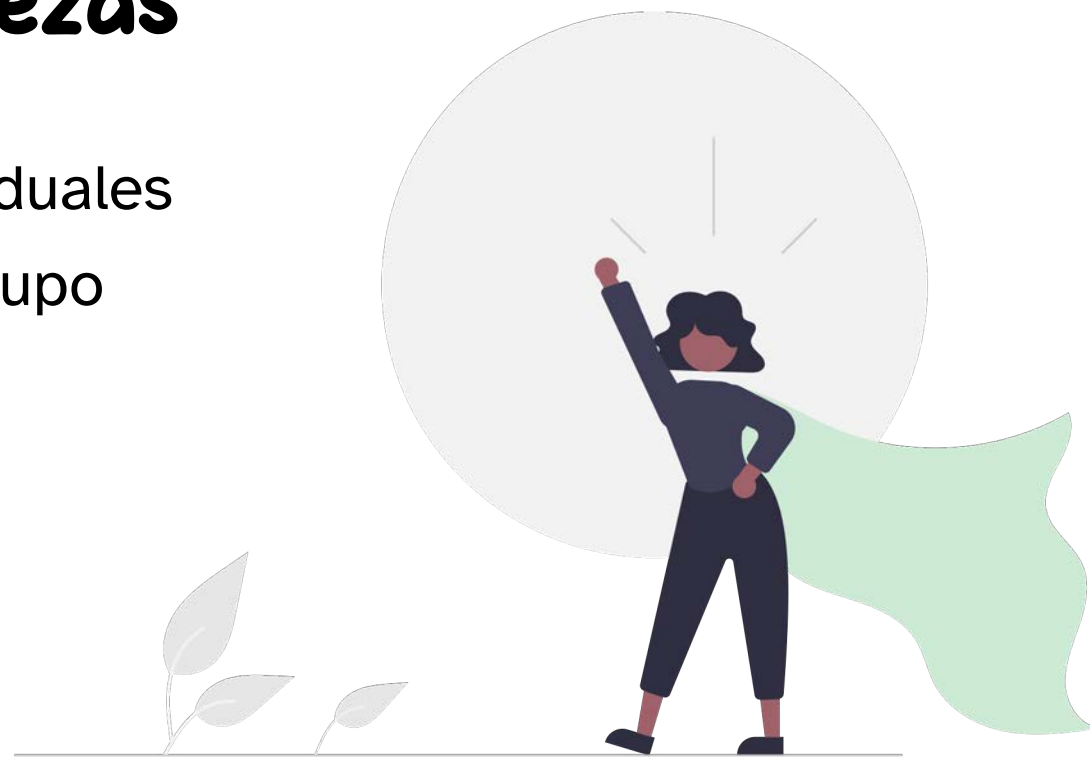
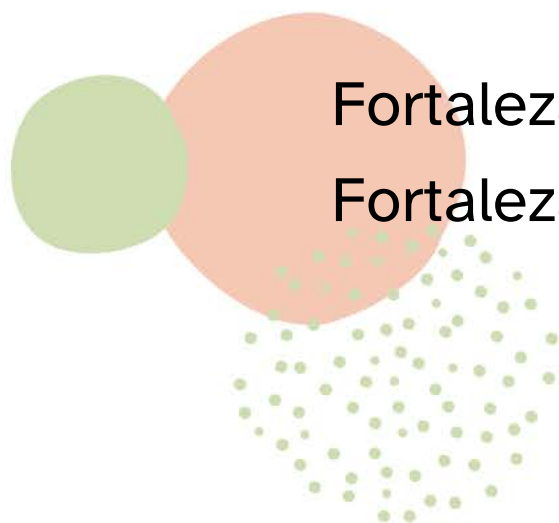


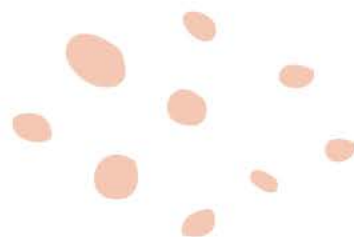
Las expectativas



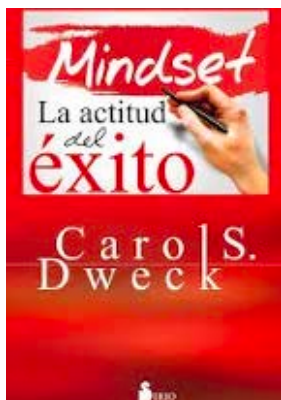
Cadena de fortalezas

Fortalezas individuales
Fortalezas del grupo





¿Qué se me da bien? Fortalezas	¿Qué me cuesta trabajo? Debilidades
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.



Mentalidad de desarrollo o
Growth Mindset de Carol
Dweck (2006)

Mentalidad fija piensan que sus capacidades están limitadas y no pueden cambiar mucho, por eso ven el esfuerzo como algo inútil, evitan los desafíos, se rinden ante los obstáculos, los errores le frustrarán y le harán abandonar y el éxito de los demás le resulta amenazante.

Mentalidad de desarrollo consideran el esfuerzo como el camino para avanzar, aceptan los desafíos, toman el error y las críticas como fuente de aprendizaje y encuentran inspiración en el éxito de los demás. Todo ello, le ayuda a alcanzar su mayor potencial de desarrollo y a vivir con menos estrés.

<https://www.bbva.es/finanzas-vistazo/aprendemos-juntos/carol-dweck.html>

<https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/la-mentalidad-que-puede-cambiar-la-vida-de-un-nino-carol-dweck/>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/opinion/mentalidad-de-crecimiento/>

Mentalidad fija

La inteligencia es fija e innata



Como resultado, pueden alcanzar un estado de estabilidad y puede que no desarrollen toda su capacidad

Mentalidad de crecimiento

La inteligencia se puede desarrollar



Como resultado, consiguen mejores resultados

Dweck, C. (2016)

Impact of a Growth Mindset Intervention

Math Grades Before & After Intervention



Blackwell, Trzesniewski & Dweck (2007) *Child Development*

<https://www.mindsetworks.com/science/#:~:text=Dweck%20coined%20the%20terms%20fixed,that%20leads%20to%20higher%20achievement.>

The Impact of Praise on Performance After a Failure



Qué otra cosa puedo decir

En lugar de decir...	Intenta decir...
No puedo hacer esto.	Ejemplo: Necesito ayuda para entender esto.
Esto es muy difícil.	Ejemplo: Me tomará algo de tiempo entenderlo.
Me rindo.	
Lo intenté pero no funcionó.	
Así está bien.	
No soy bueno para esto.	
No voy a poder lograrlo.	
De todas maneras no va a funcionar.	
Nunca voy a ser tan inteligente como mi amigo.	
Esto no va a mejorar.	
Escribe otras frases de mentalidad fija.	

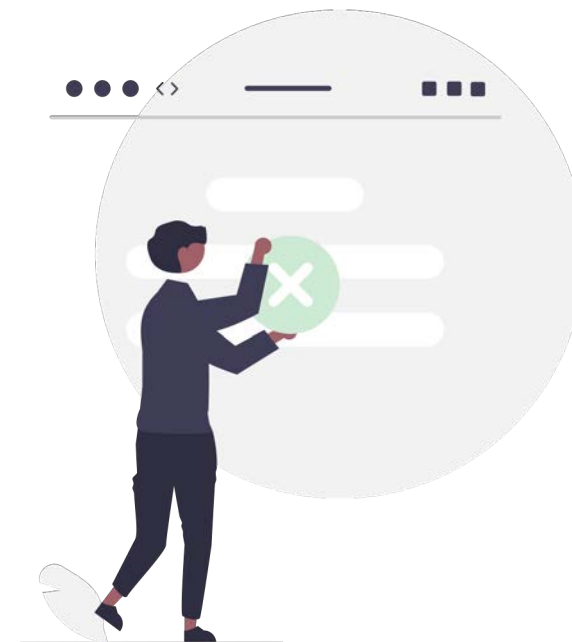
Trata de decir algo diferente

No puedo mejorar	Puedo mejorar con las estrategias adecuadas (Mentalidad de crecimiento)

Recorta estas frases y pégalas en la columna que creas que correspondan:

No puedo hacer esto.	Es muy difícil.	Necesito ayuda para entenderlo.	De todas maneras no va funcionar.
Puedo aprender de este error.	¿Qué puedo aprender de mi amigo?	Me tomaré tiempo entender esto.	Nunca voy a mejorar.
Me rindo.	Lo intenté y no funcionó.	No soy bueno para esto.	Lo voy a intentar de otra manera.

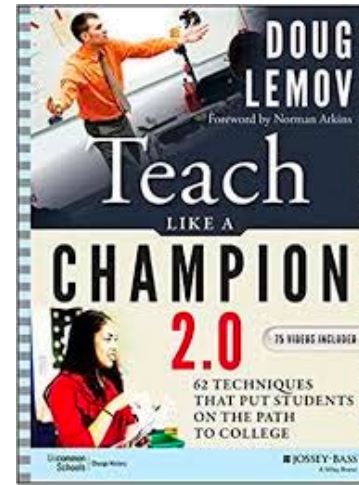
CULTURA DEL ERROR



Basándote en tu experiencia:

- ¿Podrías describir algún error cometido que te haya servido para mejorar tú desempeño profesional?
- Intenta recordar algún error que hayas intentado disimular. Ese comportamiento ¿te sirvió para mejorar?
- Intentas analizar los errores de tus alumnos para averiguar ¿en qué fase del aprendizaje se encuentra?, ¿Entender mejor sus dificultades de aprendizaje?

CULTURA DEL ERROR



Creación de un contexto donde los estudiantes se sienten cómodos y seguros discutiendo sobre los errores que cometen, de forma que se pase menos tiempo a la caza del error y más en la corrección de los errores.

“Si los alumnos intentan ocultarte sus errores, tendrás que esforzarte el doble para encontrarlos, pero si ellos quieren que los veas... si estás de acuerdo tácitamente en que descubrir el error y solucionarlo es tu tarea compartida, algo bueno y justo, pues entonces estás en el camino.”

Doug Lemov

Frases de ejemplo para reforzar una Cultura del Error:

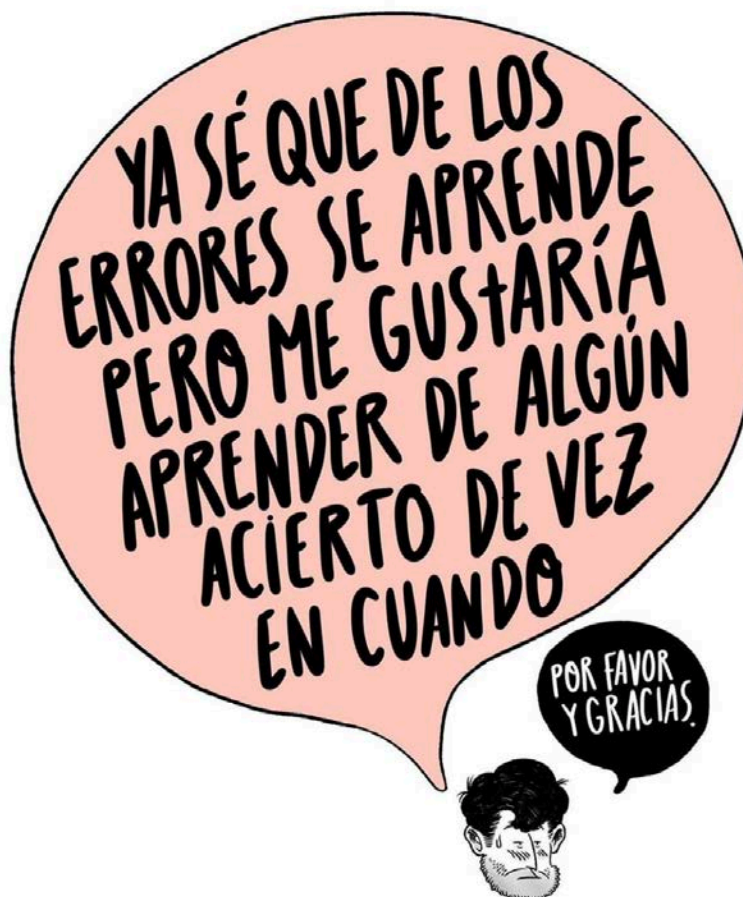
- “¿Por qué crees que te has equivocado en ese punto?”
- “Me alegra que nos hayamos dado cuenta de ese error. Me va a ayudar a ayudarte.”
- "Haber visto este error nos va a enseñar algo que teníamos que saber antes de trabajar sobre esto".
- "Este era difícil, vamos a echar un vistazo a lo que ha fallado aquí..."
- “Las respuestas incorrectas son realmente útiles porque aprendemos de los errores que cometemos”.
- “¿Cuál de estas opciones crees que es mi respuesta incorrecta favorita?”



alfonsocas...



Siguiendo



alfonsocas

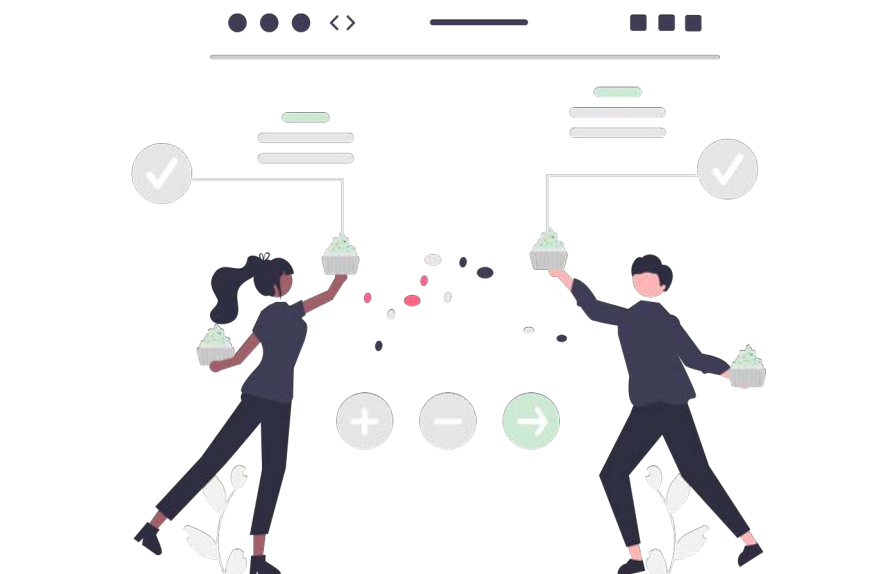


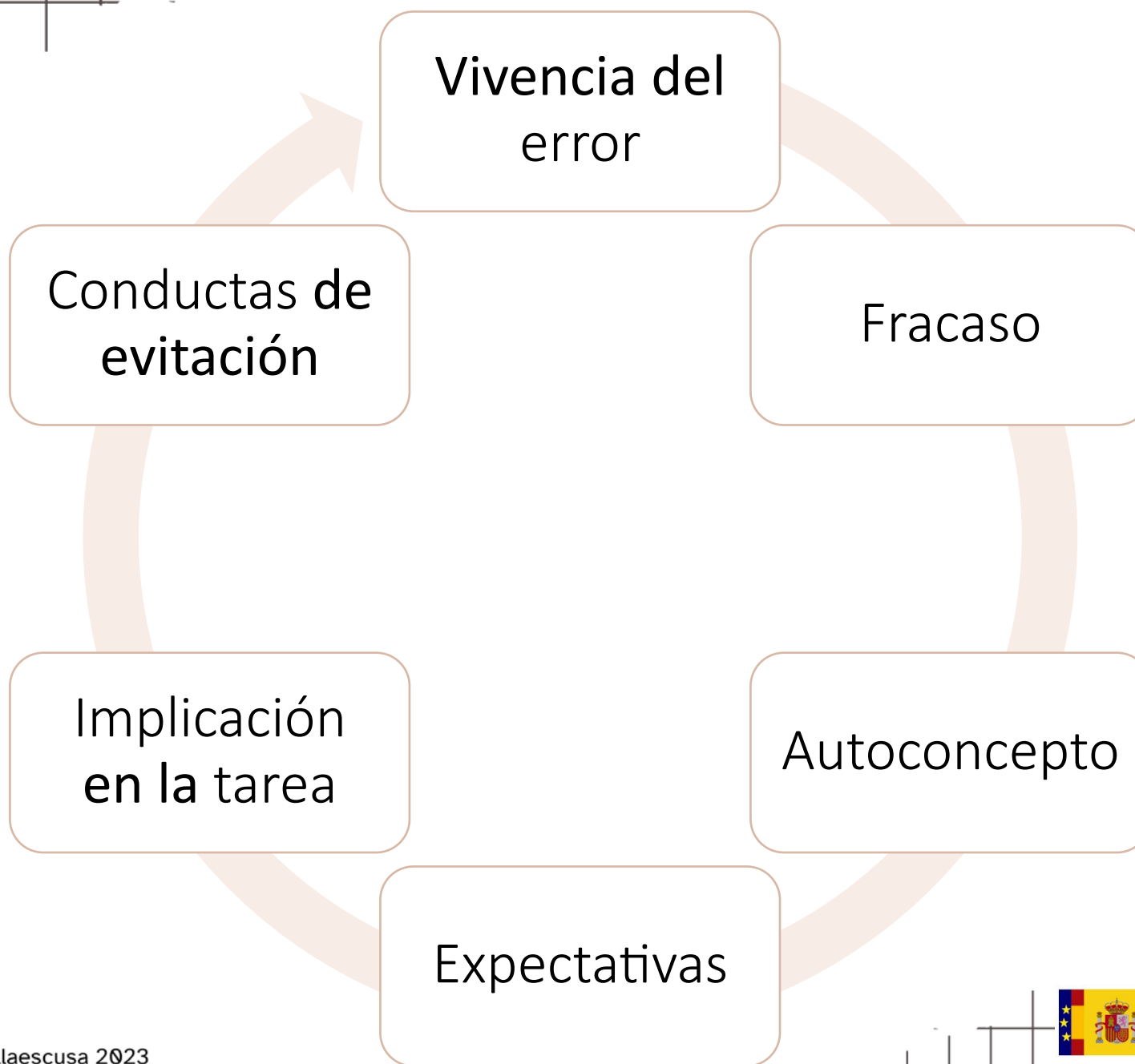
Controlando los errores....

La regla del 85% de éxito

Se aprende más eficientemente con un error del 15%

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/31690723/>





Indefensión aprendida: es un estado psicológico que ocurre cuando percibimos como incontrolables lo que ocurre a nuestro alrededor y percibimos que no podemos hacer nada para cambiarlos.
Martin Seligman (1967, Universidad de Pensilvania)



<https://www.youtube.com/watch?v=OtB6RTJVqPM>



profecarlos_

Audio original



profecarlos_ 😊 ¡EXAMEN CON COMODINES! 🤗

Hoy hemos hecho un examen de ciencias sociales. Para gestionar mejor una situación que muchas veces les pone nerviosos y sabiendo que SABEN mucho más de lo que escriban en un papel, hoy decidí ofrecerles 3 comodines:

🗉 ¡Pregunta fuera! Con este comodín podrán tachar una pregunta. Por si no la saben completar bien, han olvidado información o no saben aplicar lo que hemos trabajado.

😊 Pregunta "😊" Deben poner un emoji feliz en aquella pregunta en la que se sienten más seguros, cuyo contenido controlan mejor y se sienten con más confianza para responder.

🕒 2 minutos express. Pueden durante dos minutos consultar en sus esquemas o mapas conceptuales de su cuaderno toda aquella información que deseen [palabras que no recuerdan, un elemento del esquema que habían olvidado...]

La idea es ayudarles pero NO simplificar una prueba escrita, sino motivarles, que sean críticos a la hora de descartar una pregunta y AYUDARLES para relajar toda esa presión excesiva que rodea a un examen.

Lo que me interesa es que hagan un trabajo personal en su cuaderno que luego puedan utilizar en una prueba escrita. Era una gozada verles buscar información en un cuaderno que han hecho con mimo y con cariño.

Espero que os guste 🤗🤗



Les gusta a batallermira y 24.514 personas más

DICIEMBRE 2, 2022

<https://www.instagram.com/p/Clq84v8D8pP/>

Diseño Universal y Aprendizaje Accesible [DUA-A]



Condiciones previas



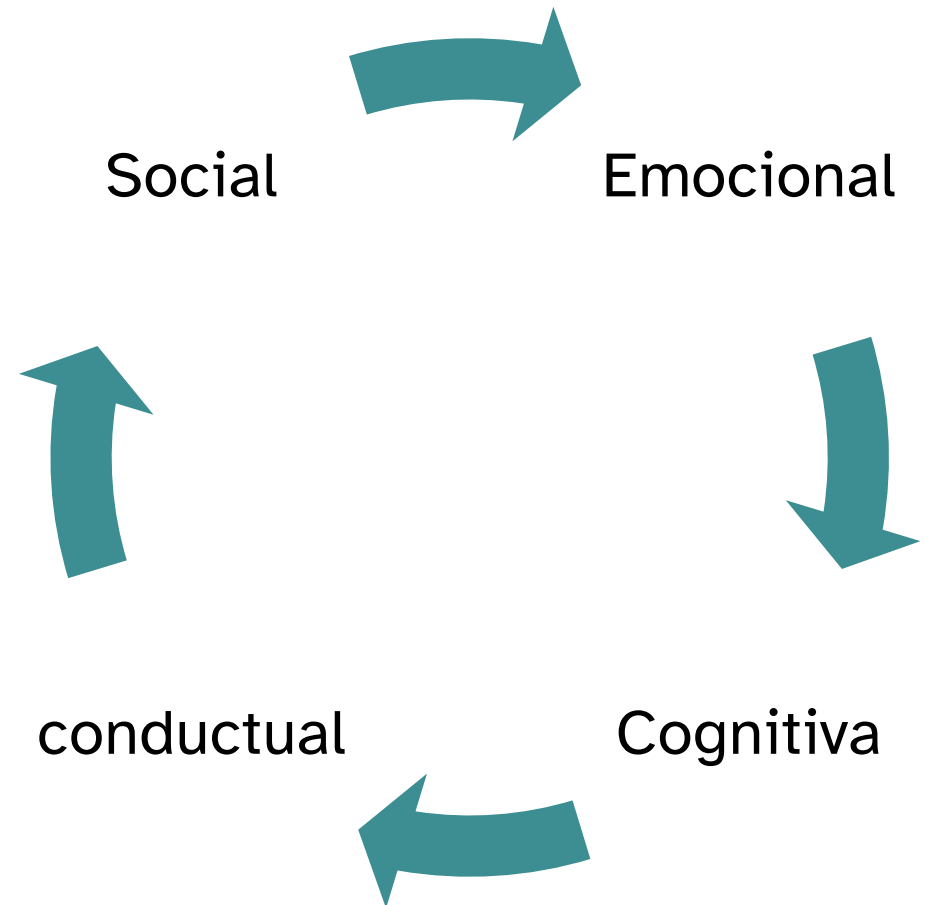
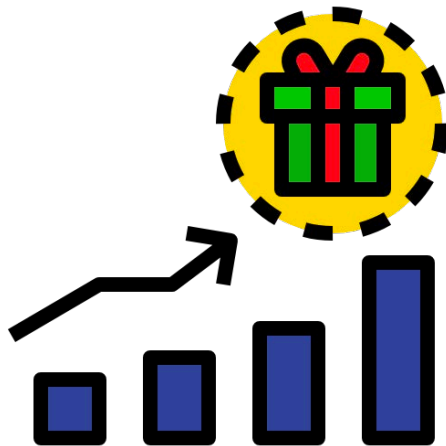
Una propuesta de
APRENDIZAJE ACCESIBLE
del Equipo del CEFIRE específico de educación
inclusiva



ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE ACCESIBLE [DUA-A]

IMPLICACIÓN

- Motivación
- Atención
- Memoria y carga cognitiva
- Aprender enseñando



Componentes afectivos

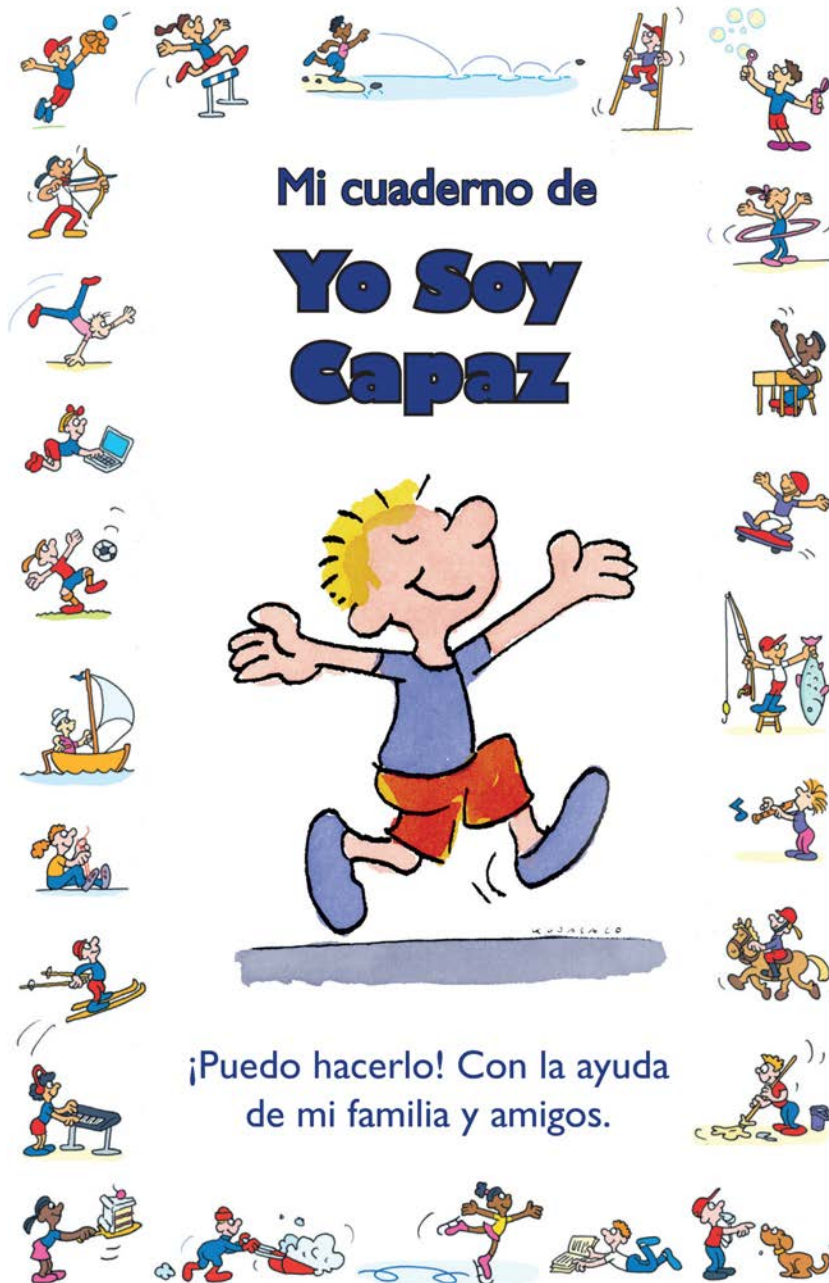
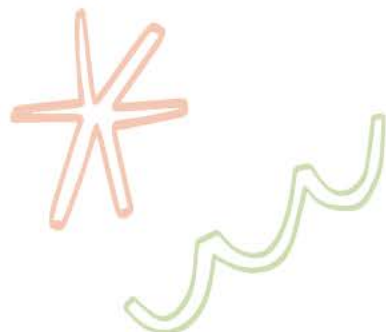
- Emociones
- Creencias/expectativas
- Actitudes



Componentes afectivos

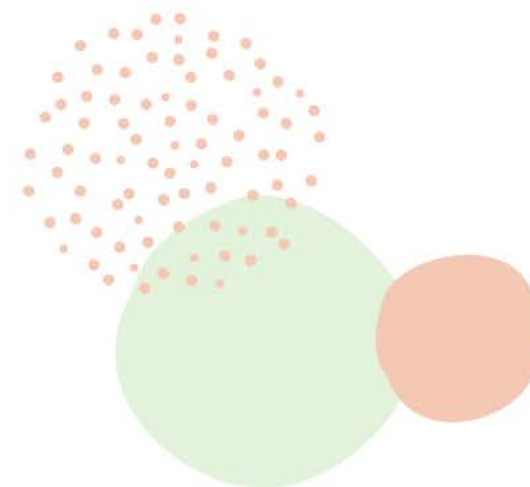


<https://www.youtube.com/watch?v=z4n1ZRWJR6A&t=3s>




Mi cuaderno de **Yo Soy Capaz**

¡Puedo hacerlo! Con la ayuda
de mi familia y amigos.



La idea clave de **Habilidades para niños** consiste en que **los problemas se pueden reformular como competencias que se deben adquirir**

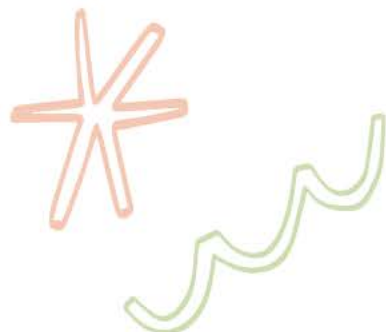

<http://www.kidsskills.org/>



En los
aprendizajes



En la
convivencia



Tres Dimensiones del aprendizaje entre iguales

Colaboración entre iguales: entre dos o más alumnos con habilidades y competencias similares

Cooperación entre iguales: entre dos o más alumnos con habilidades heterogéneas, y que se enmarcan dentro de unos márgenes de proximidad (cognitiva, de competencia curricular, de intereses, de habilidades...

Tutoría entre iguales: entre dos o más alumnos que, presentan diferentes niveles de habilidad. Se trata de una relación **asimétrica**, con **roles diferenciados**

Damon, W. y Phelps, E. (1989). Critical distinctions among three approaches to peer education. *International Journal of Educational Research*, 13 (1), 9-19.

ENSÉÑAME TUS TRUCOS

Programa de tutoría entre iguales

IES María Moliner (Pto. Sagunto)

Objetivos:

- Promover la cooperación entre el alumnado.
- Mejorar el proceso de transición entre primaria y secundaria.
- Contribuir al desarrollo de la competencia social y ciudadana, la de aprender a aprender, así como de la responsabilidad y autonomía.



Lauren y Carlos
IES María Moliner

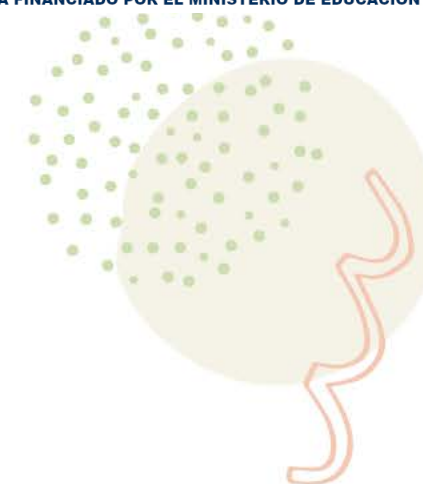
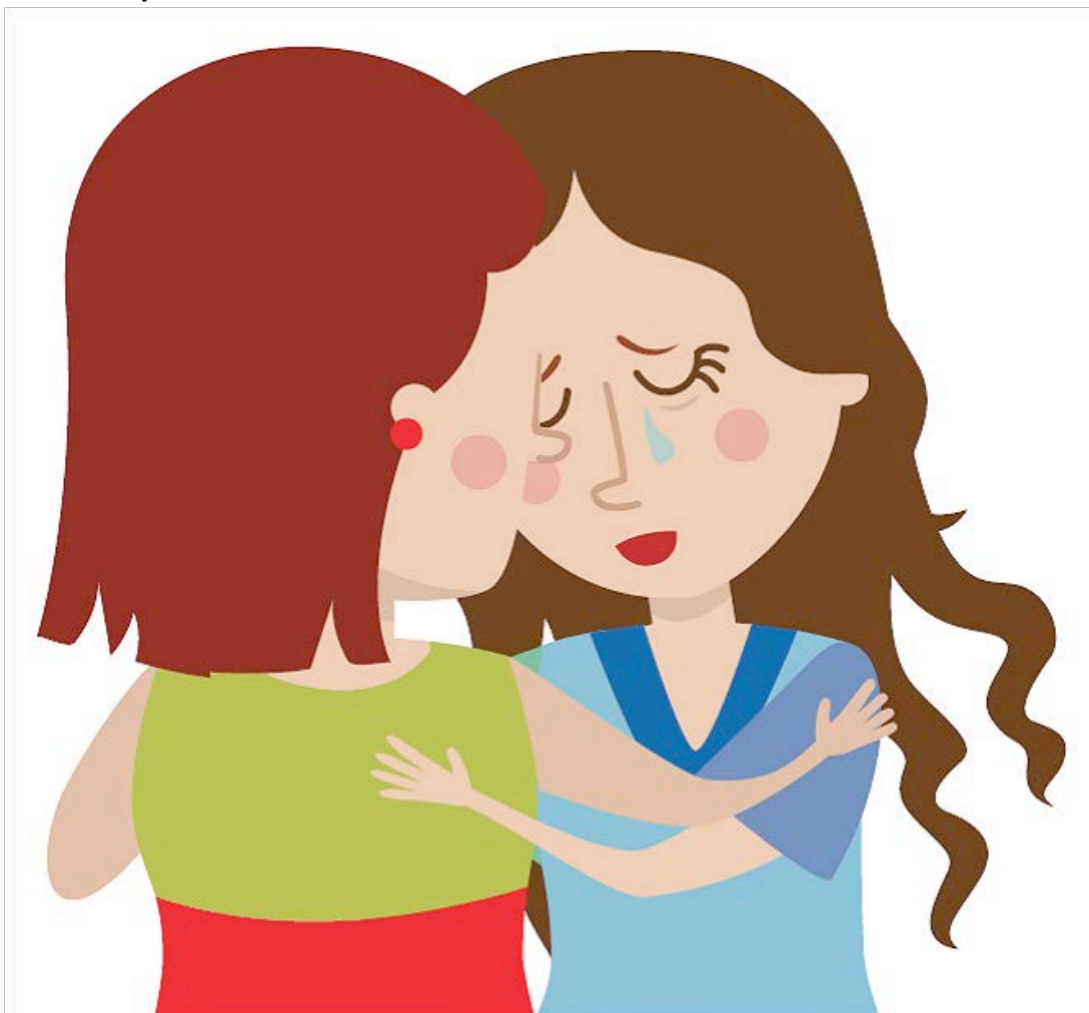
DESARROLLO EMOCIONAL

Componente **cognitivo** de la empatía
(entender las razones del otro aun sin compartir su punto de vista)



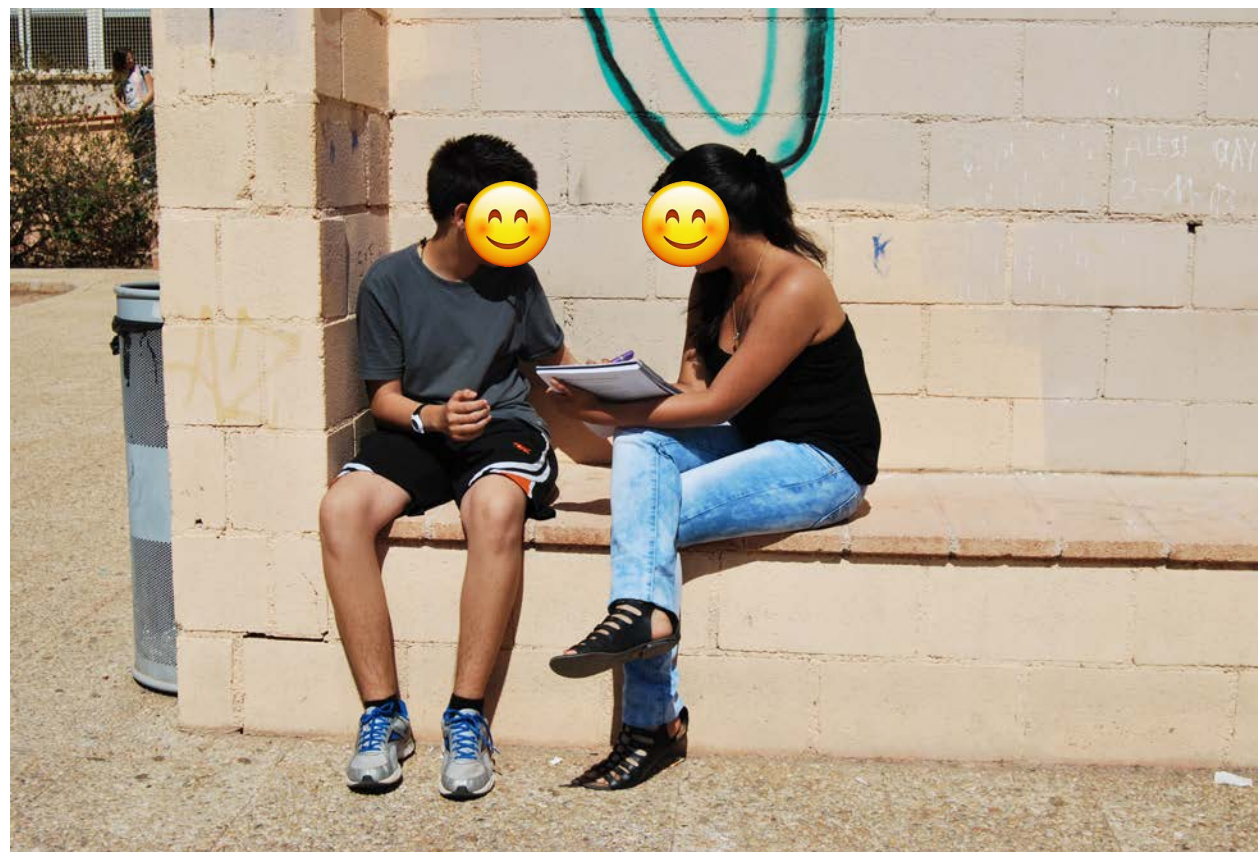
DESARROLLO EMOCIONAL

Componente **Afectivo** de la empatía
(sintonizar con los sentimientos del otro)



DESARROLLO EMOCIONAL

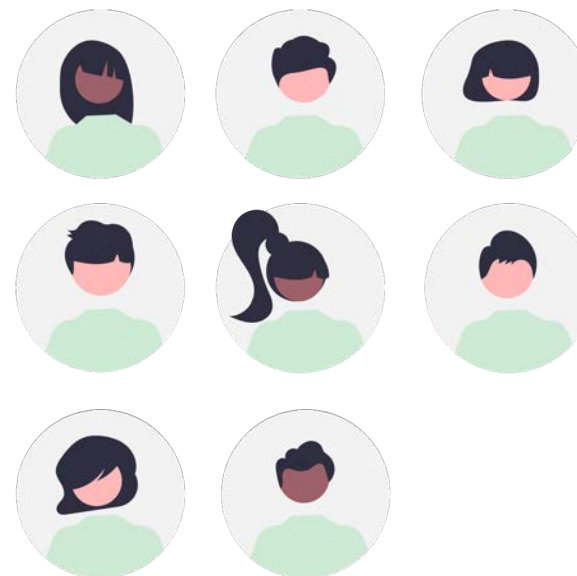
Componente **Conductual** de la empatía (*hacer algo por el otro*)



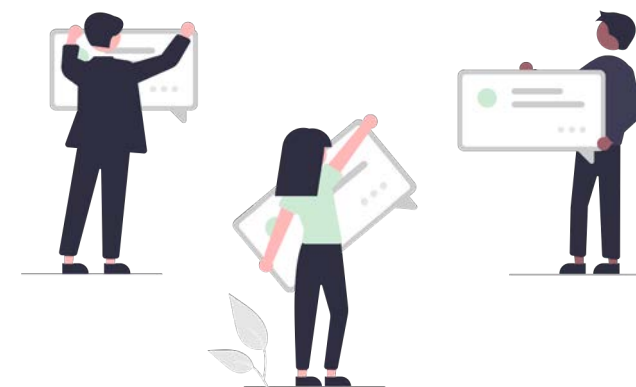
ERIKA Y JAIME



Dinámicas y juegos para el aula



- EL OVILLO DE LANA
- OFREZCO MI CONOCIMIENTO
- LA GALAXIA
- JUEGO DE LAS ESTRELLAS
- LO QUE ME GUSTA DE TI



Descarga todas las dinámicas y juegos de esta presentación en este enlace:

https://drive.google.com/file/d/1ISEa6KDWufh_WxJMWNQyILUoSh6b1FCA/view?usp=sharing



IDEAS Y PROPUESTAS I

Promoción del sentimiento de competencia y el autoconcepto

Clima positivo y con altas expectativas hacia todo el alumnado

Incorporar la mentalidad de desarrollo

Proponer retos exigentes y alcanzables

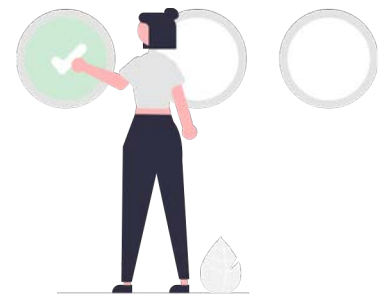
Incorporar la cultura del error como parte del proceso de aprendizaje.
Evitando que los errores se conviertan en situaciones humillantes y desarrollando un espíritu de equipo y ayuda mutua

Favorecer experiencias de éxito

Proporcionar ayuda frecuente pero la mínima imprescindible

Utilizar estrategias de feedback

Valorar los progresos académicos, pero también en otros ámbitos del desarrollo personal, social...





IDEAS Y PROPUESTAS II

Promoción del sentimiento de competencia y el autoconcepto

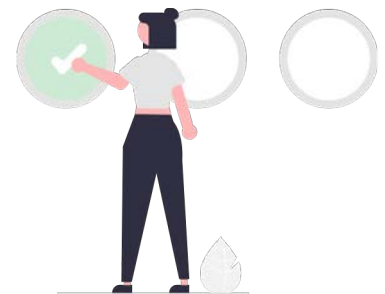
Establecer metas de mejora tanto académicas como personales

Establecer autorregistros de progresos y valorar los avances sin comparar con los demás

Fomentar el respeto por la diversidad y las diferencias individuales

Incorporar actividades de “aprender enseñando”

Promueve el cambio de pensamientos pesimistas por otros positivos y optimistas. Cambia el lenguaje y utiliza el “todavía” (<https://pilarperezesteve.es/el-poder-de-tus-palabras-como-usas-la-conjuncion-pero/>)



Desarrollo socioemocional desde el currículum

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (por ejemplo) *Descriptorios operativos*

AL COMPLETAR LA EDUCACIÓN PRIMARIA, EL ALUMNO O LA ALUMNA	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O LA ALUMNA
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

Desarrollo socioemocional desde el currículum

COMPETENCIAS CLAVE	RETOS DEL S. XXI	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>CCL: Competencia en comunicación lingüística</p> <p>CP: Competencia plurilingüe.</p> <p>STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>CD: Competencia digital.</p> <p>CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>CC: Competencia ciudadana.</p> <p>CE: Competencia emprendedora.</p> <p>CCEC: Competencia en conciencia y expresión cultural.</p>	<p>R1: respeto al medio ambiente.</p> <p>R2: consumo responsable.</p> <p>R3: vida saludable.</p> <p>R4: compromiso ante situaciones de inequidad y exclusión.</p> <p>R5: resolución pacífica de los conflictos.</p> <p>R6: aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital.</p> <p>R7: aceptación de la incertidumbre y el manejo de la ansiedad.</p> <p>R8: valoración de la diversidad personal y cultural.</p> <p>R9: compromiso ciudadano en el ámbito local y global.</p> <p>R10: aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>De cada área o materia</p>

Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Desarrollo socioemocional desde el currículo

(ejemplo) COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

Competencia específica y criterio de evaluación (relacionados con CPSAA1 y CPSAA3)

ÁREA: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

Competencia específica

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

Criterios de evaluación

4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.

4.2 Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.

Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Desarrollo socioemocional desde el currículo

(ejemplo) COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

Competencia específica y criterio de evaluación (relacionados con CPSAA1)

MATERIA: matemáticas

Competencia específica

9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.

Criterios evaluación

9.1. Gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático (debilidades y fortalezas) al abordar nuevos retos matemáticos.

9.2. Mostrar una actitud positiva, responsable, y perseverante, aceptando la crítica razonada y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Desarrollo socioemocional desde el currículo

(ejemplo) COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

Competencia específica y criterio de evaluación (relacionados con CPSAA1 y CPSAA3)

MATERIA: matemáticas

Competencia específica

10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.

Criterios de evaluación

10.1. Colaborar activamente, demostrar iniciativa y construir relaciones, trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones y comunicándose de manera efectiva.

10.2. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.



Recapitulando....

Características de un entorno emocionalmente accesible

APRENDIZAJE

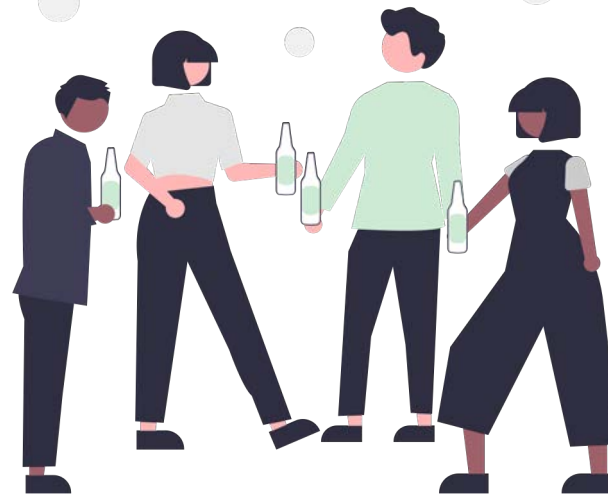
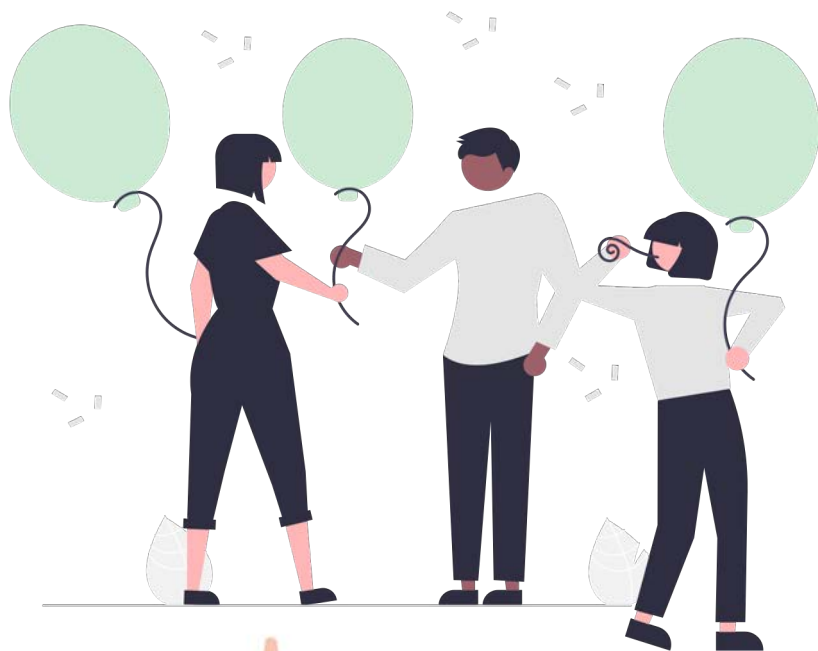
- Se dan oportunidades de éxito académico y para participar a cada uno y a cada una en su medida. Creando situaciones en las que demuestren lo que saben hacer.
- Considera el error una oportunidad para aprender y da feedback adecuado para ello.
- Es un entorno exigente que demanda a cada alumno y alumna el máximo de su potencial.

PARTICIPACIÓN

- Es un entorno seguro, acogedor y comprensible.
- Permite que todos seamos reconocidos, aceptados y nos sintamos uno más.
- Favorece la participación y la ayuda entre iguales.
- Cuida la convivencia y cuenta con procedimientos adecuados de resolución de conflictos.

ACCESIBILIDAD EMOCIONAL	SÍ	NO	IDEAS DE MEJORA
¿Tu alumnado se siente capaz de realizar las actividades que se proponen en clase?			
¿Diseñas la tarea y los requisitos de la materia para que todo el alumnado se sienta seguro en su desempeño?			
¿Tu alumnado se maneja con soltura en los distintos entornos de aprendizaje?			
¿Se favorece un entorno en el que todo tu alumnado pueda tener la máxima autonomía?			
¿Tu alumnado sabe utilizar adecuadamente los materiales y recursos del aula?			
¿Las actividades de aula permiten movilizar y visibilizar las capacidades de todo tu alumnado?			
¿Tu alumnado se siente competente, acogido y seguro?			
En el caso de que tengas en tu clase algún alumno o alguna alumna con historia de fracaso escolar, ¿tienes en cuenta sus necesidades en el diseño de las actividades?			
Al diseñar las actividades, ¿tienes en cuenta si alguien en tu clase está viviendo una situación familiar o personal que pueda suponer una barrera emocional para el aprendizaje y la participación?			
Si llega alguien nuevo al grupo, ¿cuentas con un protocolo de acogida?			
¿Te aseguras de que todo tu alumnado conoce y entiende las normas de convivencia de la clase?			
¿Hay establecidos procedimientos de resolución de conflictos conocidos por todos?			
¿Se cuenta con espacios o actividades periódicas que permitan la participación de todo el alumnado del grupo?			
¿Te aseguras de que en tu clase no haya nadie que sienta que no encaja en el grupo o se siente fuera de lugar?			
¿Otras?			

No es lo mismo...



¿En qué papel
envolverías lo que has
aprendido esta tarde?



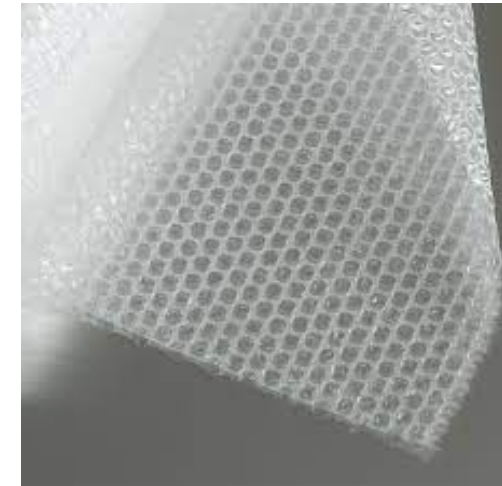
Papel pinocho



Papel corrugado



Cartulina



Papel de burbujas



Papel de regalo



Papel de lija



Papel de aluminio



Papel de seda



Celofán



QUÉ ME LLEVO DE LA SESIÓN



MENTI





¡GRACIAS!



JAVIER AGUSTÍ
MÁBEL VILLAESCUSA

