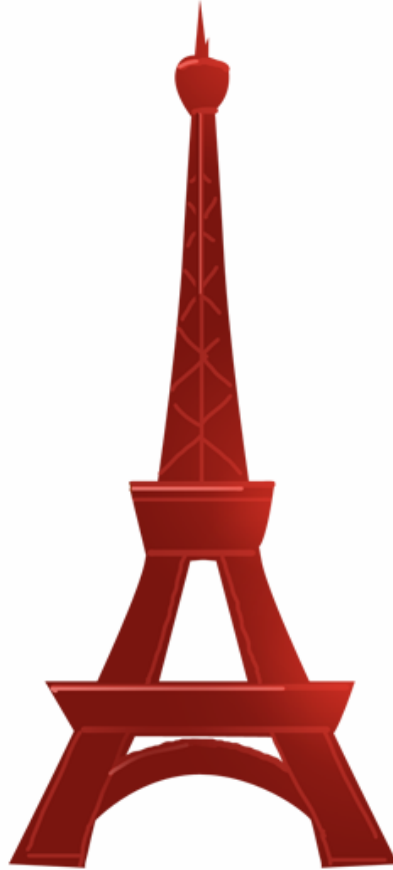




Ámbito de la Comunicación. Francés.

Bloque 1. Escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

Bloque 2. Conocimiento y uso reflexivo de la lengua.

Bloque 3. Educación literaria y aspectos socioculturales de la lengua.

Módulo 1

- I N D I C E -

0. ÍNDICE

I. BLOQUE 1. Escuchar, hablar, conversar, leer y escribir

Tema 1: Le français, c'est facile!

Tema 2: Bienvenue!

Tareas y Exámenes

Soluciones Tareas y Exámenes

II.- BLOQUE 2. Conocimiento y uso reflexivo de la lengua

Tema 3: La Famille

Tema 4: La maison

Tareas y Exámenes

Soluciones Tareas y Exámenes

III.- BLOQUE 3. Aspectos socioculturales

Tema 5: Ordinaux, pronoms et adjectifs

Tema 6: Les points cardinaux

Tareas y Exámenes

Soluciones Tareas y Exámenes

Apéndice (Orientaciones para el alumno)

Bloque 1. Tema 1
Le français, c'est facile!

Índice

1. Départ
2. Saluer et se présenter
3. Comment tu t'appelles?
 - 3.1. Comment vous appelez-vous?
4. Identifier une personne et une chose.
5. Les nombres
6. L'alphabet
7. La francophonie
8. L'ordinateur
9. Réponses aux exercices

Table des matières

Objetivos comunicativos	• Identificar la Lengua Francesa. • Situar Francia en el mapa. • Invitar y animar para estudiar la lengua francesa y la cultura francófona en general. • Identificar una cosa. • Identificar a las personas.
Gramática	• L'interrogation: Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?
Conjugación	• Je parle... • Je suis...
Vocabulario	• Las diferentes Lenguas • Las nacionalidades • Los números de 0 a 31
Fonética	• El sonido R (le français, la France, la Francophonie) • Empezar a familiarizarse con la Lengua Francesa
Civilización	• La Lengua y la cultura francesa.

	- Definición de Francofonía - Vocabulario básico de objetos relacionados con el ordenador
Temas Transversales	- La convivencia: el respeto es primordial. - Educación para la Paz. - Curiosidad por la cultura francesa y francófona en general. Respeto por todas las culturas

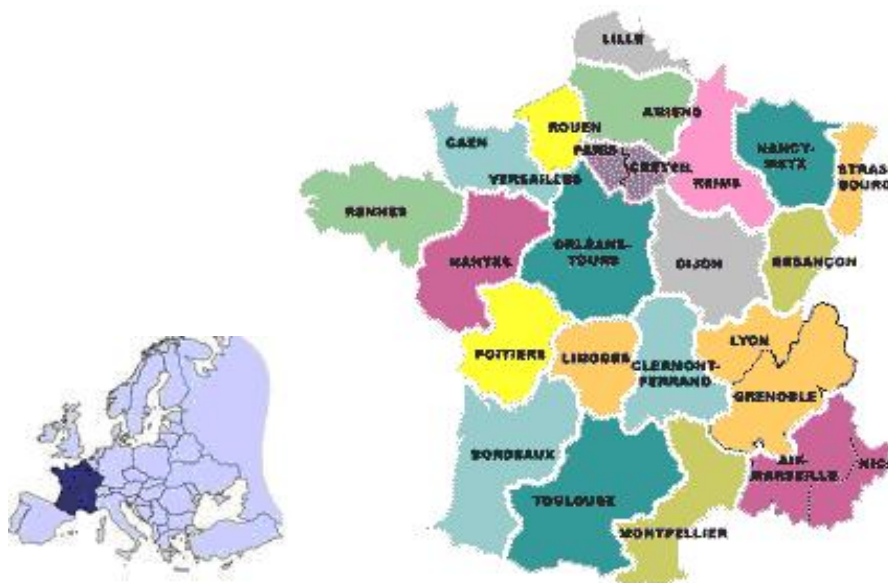
Introducción

En esta primera aproximación al francés, aprenderás un poco más de Francia y de la lengua francesa; escucharás cómo suena la lengua francesa y aprenderás a distinguirla de otros idiomas.

Vas a conocer el alfabeto, aprenderás a presentarte y a identificar cosas y personas. Estudiarás algunos números y, para concluir, te pondrás en contacto con el concepto de Francofonía.

Voici une carte de France. On appelle la France “L’HEXAGONE” parce qu’elle a plus ou moins la forme de cette figure géométrique.

Aquí tienen un mapa de Francia, llamada también L' HEXAGONE por su forma geométrica.



1. Départ

Voilà une carte de France avec ses couleurs. Son drapeau est bleu, blanc, rouge.

Aquí tienen un mapa de Francia con sus colores. Su bandera es azul, blanca y roja.



Sa devise est “liberté, égalité, fraternité”.

Su lema es: “libertad, igualdad, fraternidad”.



Observez la liste. Quels mots comprenez-vous?

Autobus

Taxi

Avion

Vin

Fromage

Baguette

Téléphone

Chauffeur

Camion

France

Bonjour

Garage

Aéroport

Croissant

Voyage

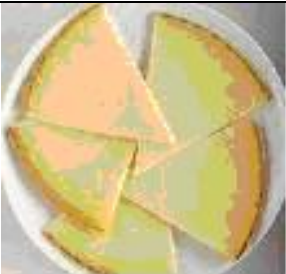
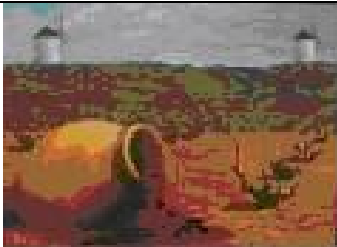
AmourParis

Français

¡Usted comprende todas las palabras! Super!

Pero seguro que usted también conoce algunos productos típicos franceses, piense en algunos y a ver si coincidimos. Pues sí, el queso y el vino son productos típicos franceses, ¡y también de Castilla-La Mancha! Claro, aquí el queso es manchego, único en el mundo.

Exercise 1

a	b
	
c	d
	

¿Qué imágenes corresponden a Francia y cuáles son de nuestra Región?

Réponses

2. Saluer et se présenter



JUAN: Bonjour, je m'appelle Juan et je suis espagnol.

CARMEN: Bonjour, je m'appelle Carmen et je suis espagnole.

SANDRINE: Salut! Je m'appelle Sandrine et je suis française.

PIERRE: Salut! Je m'appelle Pierre et je suis français.

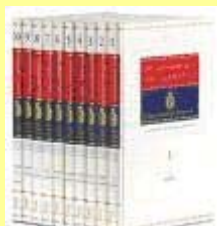
TOUS LES QUATRE: Au revoir!

Aquí tiene un video: **Pourquoi apprendre le Français?** donde chicos y chicas de diferentes lugares del mundo exponen razones diversas para estudiar la lengua francesa. Escuche atentamente y observe también el paisaje de fondo del video. Y seguro que no va a entender todo, pero no se preocupe, lo importante es lo que va a comprender. Voilà = He aquí algunas expresiones:

Une belle langue
Apprendre cette langue
Langue de la culture, de l'amour
Le centre culturel de l'Europe
Manger français
La littérature française
La langue de la Révolution
Liberté, égalité, fraternité
Venez visiter la France



Si escucha alguna palabra por la que siente curiosidad, y no sabe el significado, puede utilizar el Diccionario bilingüe en línea.



Enlace a la Web: <http://www.wordreference.com/esfr/>

Attention! Bonjour es la forma de saludar, normalmente, a lo largo de todo el día. **Salut** es Hola pero tiene un uso más restringido, se emplea entre amigos, entre colegas, es más familiar. Si vamos al Banco, al médico, si hablamos o escribimos al profesor... nunca diremos Salut, siempre Bonjour.

Quelques adjectifs de nationalité

Je suis **espagnol** - Je suis **espagnole**

Je suis **français** - Je suis **française**

Je suis **anglais** - Je suis **anglaise**

Je suis **allemand** - Je suis **allemande**

Je suis **chinois** - Je suis **chinoise**

¿Cómo se forma el femenino en francés? Pues claro que sí: añadimos una “**e**” al masculino.

Mais Attention!	
Je suis belge	Je suis arabe

Cuando el adjetivo termina en “e” (esta vocal no se pronuncia, se llama “e muda”) tenemos la misma palabra para los dos géneros: masculino y femenino

PARLER = HABLAR

Je parle espagnol

Je parle français

Je parle anglais

Je parle allemand

Je parle chinois

3. Comment Tu t'appelles?

Hugo: Comment tu t'appelles?

Marie: Je m'appelle Marie, et toi?

Hugo: Je m'appelle Hugo

3.1. Comment vous appelez-vous?

El profesor: Comment vous vous appelez?

El alumno: Je m'appelle Juan, Juan Martínez et je suis espagnol

¿Cuál es la diferencia entre TU et VOUS? Empleamos TU cuando tuteamos a alguien, y VOUS cuando hablamos de usted (usted, ustedes).

¡Ojo! En Francés no se tutea tan fácilmente como en Español; por eso es mejor utilizar VOUS. Por cierto, este pronombre nos sirve también para dirigirnos a dos o más personas a las que tuteamos y en este caso se traduce por: vosotros, vosotras.

4. Identifier une personne et une chose

IDENTIFIER UNE PERSONNE

Qui est-ce?

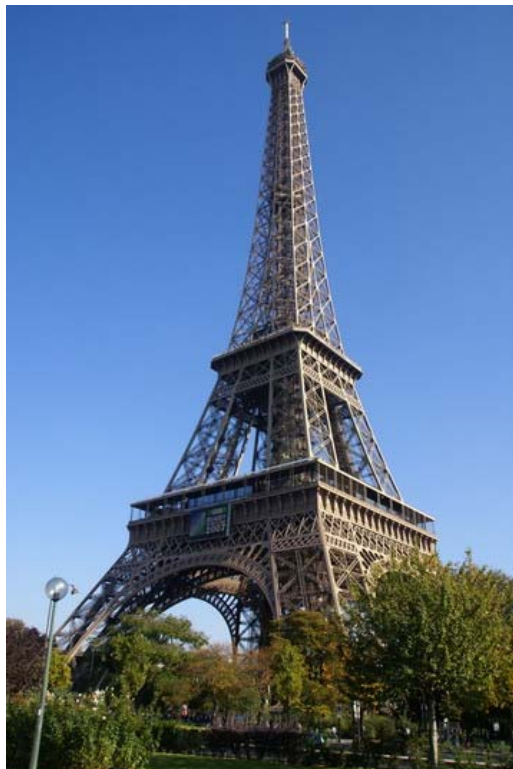
C'est Nicolas Sarkozy



IDENTIFIER UNE CHOSE

Qu'est-ce que c'est?

C'est la Tour Eiffel



5. Les nombres

Vamos a contar hasta 32

Zéro 0			
Un 1	Onze 11	Vingt et un 21	Trente et un 31
Deux 2	Douze 12	Vingt- deux 22	Trente- deux 32
Trois 3	Treize 13	Vingt- trois 23	
Quatre 4	Quatorze 14	Vingt- quatre 24	
Cinq 5	Quinze 15	Vingt- cinq 25	
Six 6	Seize 16	Vingt-six 26	
Sept 7	Dix-sept 17	Vingt- sept 27	
Huit 8	Dix-huit 18	Vingt-huit 28	
Neuf 9	Dix-neuf 19	Vingt- neuf 29	
Dix 10	Vingt 20	Trente 30	

Voilà un **document audio** jusqu'à 19 (Aquí tiene un documento audio hasta el 19)
<http://es.youtube.com/watch?v=EjBKJbcSzz4>

C'est facile! A partir de 17 (incluido éste) y hasta el 19 son compuestos de diez. Para

el primer número a partir de 20 y sólo hasta 60, la unidad se une con la conjunción **et = y** (en español). Para el resto de números, los unimos en la escritura con un guión.

6. L'alphabet

<http://www.youtube.com/watch?v=esY3zPAQZqY>

Le ministère des Affaires Étrangères développe des outils innovants pour mener des actions de promotion de langue française à l'étranger.

El Ministerio de Asuntos Exteriores elabora materiales innovadores para promocionar la lengua francesa en el extranjero.

Aquí tienen un enlace en FRANCÉS

<http://www.diplomatie.gouv.fr/audiovisuel-educatif>

Este **buscador** es también muy útil:

<http://www.google.es/>

7. LA FRANCOPHONIE



Lo interesante de aprender un idioma, aparte de nuestra lengua materna, es poder COMUNICARNOS con personas de otros países, con otras costumbres, con formas

de pensar y de vivir diferentes; conocer otras culturas en definitiva, y así también enriquecer la nuestra. Las palabras de moda como “multi-racial”, “multi-cultural” se resumen en esta expresión que todos conocemos y todos respetamos: DIVERSIDAD. Y la diversidad la encontramos, evidentemente, en los diferentes lugares donde se habla la lengua francesa, son muchos y distintos; y esto lo tenemos que tener siempre en cuenta.

En este mapa tenemos en azul claro los lugares del mundo donde la lengua francesa es importante dependiendo de la situación: lengua materna.... **Incroyable!**
¡Es increíble!



Aquí tiene un enlace para saber lo que es la **Francofonía**. Está en español, y puede ver los puntos siguientes:

1. Los francófonos en el mundo
2. Juegos de la Francofonía
3. Véase también
4. Enlaces externos

<http://es.wikipedia.org/wiki/Francofon%C3%ADa>

¡Y en Canadá también se habla francés!

Aquí tiene un enlace: **Bilingüismo en Canadá**, y ésta es la tabla de contenidos o **Table des Matières**:

1. Historia
2. Apoyo y oposición
3. Comunidades lingüísticas minoritarias
4. Véase también
5. Notas
6. Enlaces externos

http://es.wikipedia.org/wiki/Biling%C3%BCismo_en_Canad%C3%A1

Y en este enlace, ¡y en francés! descubra: “**Découvrez la France dans le monde. En Français autour du monde**”.

<http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/monde/index.htm>

Y como se trata de una enseñanza a distancia en la que nuestro elemento principal es el ordenador (l'ordinateur), pues vamos a aprender el **vocabulario básico** de este campo semántico en francés. En français, c'est facile!

<http://www.bonjourdefrance.com/n8/vocabordi.htm>

8. L'ordinateur

Y como se trata de una enseñanza a distancia en la que nuestro elemento principal de trabajo es el ordenador (l'ordinateur), pues vamos a aprender el **vocabulario básico** de este campo semántico en francés. En français, c'est facile!

<http://www.bonjourdefrance.com/n8/vocabordi.htm>

9. Réponses aux exercices

9.1 Réponses exercice 1

a y b (Castilla-La Mancha)

c y d (Francia)

[Retourner](#)

Bloque 1. Tema 2 Bienvenue!

Índice

1. Saluer
2. Épeler
3. Dire l'âge
4. Compter jusqu'à 62
5. Où tu habites? J'habite à...
6. Les jours de la semaine
7. Les mois et les saisons de l'année
8. Point grammaire
 - 8.1. Les verbes du premier groupe: -er
 - 8.2. Les pronoms personnels sujet
 - 8.3. Les articles définis

Table de Matières

Objectifs communicatifs	▪ Saluer (Révision). ▪ Épeler. ▪ Dire l'âge. ▪ Compter jusqu'à 62. ▪ Demander et dire où l'on habite. ▪ Les mois, les saisons de l'année et les jours de la semaine.
Grammaire	▪ Les pronoms personnels sujet. ▪ Les articles définis. ▪ La préposition "à".
Conjugaison	▪ Je suis, j'ai, je m'appelle, je parle, j'habite (L'indicatif présent des verbes du premier groupe) ▪ L'indicatif présent de ÊTRE
Vocabulaire	▪ Les nombres jusqu'à 62 ▪ Les jours de la semaine ▪ Les mois de l'année ▪ Les saisons de l'année
Phonétique	▪ Sensibiliser à la prononciation française, au rythme de la phrase, aux intonations de base (interrogation, exclamation)
Civilisation	▪ Salutations
Thèmes transversaux	▪ Convivialité ▪ Salutations



1. Saluer

Bonjour! Je m'appelle Carmen, je suis espagnole et j'habite à Tolède



Salut! Je m'appelle Astérix, je suis français et j'habite à Paris



VOCABULAIRE

Para saludar podemos decir: • Bonjour! • Salut! (sólo entre amigos, colegas...) • Comment ça va? = ¿Qué tal? • Ça va? (significa lo mismo que la expresión anterior, pero es más corta y también más frecuente)	Para responder: • Bonjour o Salut • Ça va • Ça va bien Podemos añadir • Merci =Gracias • Et toi? (si hablamos de tú) • Et vous? (si hablamos de usted o en plural) Para despedirnos: • Au revoir = Adios • À bientôt = Hasta pronto • À tout à l'heure = Hasta luego
--	---

Astérix: Bonjour! Comment tu t'appelles?

Obélix: Salut! Je m'appelle Obélix

Astérix: Je suis français, et toi?

Obélix: Moi aussi!



Astérix: Ça va?

Obélix: Ça va bien, merci, et toi?

Astérix: Oui, ça va

Obélix: Au revoir!

Astérix: À bientôt!

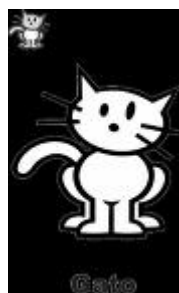
2. Épeler

Para aprender a deletrear lo primero es aprender el abecedario (lo tenemos en audio en Tema_1.doc) y podemos practicar con nombres y apellidos, nombres de ciudades, etc.

<http://www.youtube.com/watch?v=esY3zPAQZqY>

3. Dire l'âge

Bonjour! Je m'appelle Pierre Le Chat et j'ai cinq ans. Mon anniversaire c'est le sept mai



Attention! No hay preposición entre el día y el mes: “le sept mai”
Cuando se trata del primer día del mes decimos: le premier.
“Mon anniversaire, c’est le premier juin”

4. Compter jusqu'à 62

Lo primero es recordar y contar hasta donde sabemos. Y ahora vamos a aprender a contar hasta 62. ¡Usted ya sabe cómo se forman!

Trente (30)	Quarante (40)	Cinquante (50)	Soixante (60)
trente et un	quarante et un	cinquante et un	soixante et un
trente-deux	quarante-deux	cinquante-deux	soixante-deux
trente-trois	quarante-trois	cinquante-trois	
trente-quatre	quarante-quatre	cinquante-quatre	
trente-cinq	quarante-cinq	cinquante-cinq	
trente-six	quarante-six	cinquante-six	
trente-sept	quarante-sept	cinquante-sept	
trente-huit	quarante-huit	cinquante-huit	
trente-neuf	quarante-neuf	cinquante-neuf	

5. Où tu habites? J'habite à...

Bonjour! Je m'appelle Sancho, je suis espagnol et j'habite à Tomelloso. Mon adresse est 5, rue Don Quixote.



Attention!

- Delante del nombre de pueblos y ciudades ponemos la preposición **à**. No olvide poner un acento grave (en español no existe).
- Para expresar la dirección, decimos antes el número y después el nombre de la calle o plaza

IDENTITÉ (je m'appelle..., j'ai...ans, j'habite à..., je suis...)

Attention! NOM es apellido (En Francia tienen sólo un apellido, el del padre)
Prénom es el nombre

L'Agent de Recensement: Vous vous appelez comment?

Sandrine Dupont: Je m'appelle Sandrine Dupont

L'Agent: Vous avez quel âge?

Sandrine: J'ai vingt-cinq ans

L'Agent: Née le...?

Sandrine: Le 14 juillet 1987

L'Agent: Où?

Sandrine: À La Rochelle

L'Agent: Qu'est-ce que vous faites?

Sandrine: Je suis journaliste

L'Agent de Recensement: Comment vous vous appelez?

Martine Legros: Martine Legros

L'Agent: Vous habitez où?

Martine: 12, rue François Mitterrand

L'Agent: Vous travaillez?

Martine: Non, je suis étudiante

L'Agent: Qui est-ce?

Martine: C'est une amie

L'Agent: Elle habite ici?

Martine: Oui, Monsieur

L'Agent: Elle est étrangère?

Martine: Oui, elle est espagnole.

L'Agent de Recensement: Nom?

Pierre Leblanc: Leblanc

L'Agent: Prénom?

Pierre: Pierre

L'Agent: Âge?

Pierre: Vingt-quatre ans

L'Agent: Date de naissance?

Pierre: Le douze octobre 1984

L'Agent: Profession?

Pierre: Informaticien

L'Agent: Adresse de l'employeur?

Pierre: 13, rue Jean-Puy à Roanne

L'Agent de Recensement: Vous vous appelez comment?

Hugo Lamartine: Hugo Lamartine

L'Agent: Vous habitez où?

Hugo: 7, rue Gauguin à Aix-en-Provence

L'Agent: Vous avez quel âge?

Hugo: J'ai vingt-sept ans
L'Agent: Où est-ce que vous travaillez?
Hugo: 45, rue Pasteur

6. Les jours de la semaine

lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche



7. Les mois et les saisons de l'année



LES SAISONS:

De izquierda a derecha y de arriba abajo: la primavera, el verano, el otoño y el invierno.

le printemps, l'été, l'automne et l'hiver

LES MOIS

Voici les mois de l'année: janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre et décembre

Attention! février et avril (“v” en français, pero siempre “b” en español) El mes de agosto tiene tres vocales, pero la pronunciación es muy fácil. Y con los últimos cuatro meses, “attention à la prononciation!”. Si usted sabe inglés, ¡cuidado con la pronunciación!

Haz clic en estos dos enlaces, en el primero puedes **practicar la pronunciación de los meses del año** y en el segundo la **expresión escrita**.

<http://ibqfrances1e.blogia.com/2007/031603-les-mois-de-l-annee.php>

<http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-8101.php>

8. Point grammaire

8.1. Les verbes du premier groupe: -er

Los verbos que terminan en “-er” son los verbos del primer grupo, los más numerosos y qué suerte, ¡los más fáciles!

¿Cómo se forma el presente de indicativo de los verbos en “-er”? C’est facile!

Tenemos el infinitivo; por ejemplo: PARLER, que usted ya conoce. Quitamos la terminación del infinitivo; es decir, **-er**, y al radical: **parl-** añadimos las terminaciones siguientes:

-e	Je parle
-es	Tu parles
-e	Il, Elle, On parle
-ons	Nous parlons
-ez	Vous parlez
-ent	Ils, Elles parlent

Pues todos los verbos del primer grupo y que terminan en -er se conjugan de la misma manera. **Attention!!!** La gran **excepción** es el verbo **ALLER**. Se conjuga de forma totalmente irregular. Lo vemos más tarde.

Attention! Con los verbos que empiezan por vocal o “h” muda hacemos “l’apostrophe” que consiste en eliminar la “-e” del pronombre personal y unir con este símbolo ‘.

Ejemplos:

ÉCOUTER ESCUCHAR	=	HABITER= VIVIR
J’écoute		J’habite
Tu écoutes		Tu habites
Il, Elle, On écoute		Il, Elle, On habite
Nous écoutons		Nous habitons
Vous écoutez		Vous habitez
Ils, Elles écoutent		Ils, Elles habitent

Vamos a conjugar un verbo divertido: VOTER = VOTAR (¡Es como en español!),

Je vote
 Tu votes
 Il, Elle, On vote
 Nous votons
 Vous votez
 Ils, Elles ... décident (Ellos, Ellas... deciden)

También hay verbos irregulares, ¡pero no son tan difíciles! Tenemos que estudiar cada día y aprenderlos poco a poco sin dejarlos “para luego”. Ahora vamos a terminar de aprender el verbo ÊTRE = SER, ESTAR. (Es como el verbo TO BE en inglés). Ya conocemos la primera persona del singular, ¿cuál es? JE SUIS, ¡pues claro que sí!

Je suis espagnol
 Je suis française

Y si decimos:

Je suis à Paris
 la traducción es: Yo estoy en París

ÊTRE (ser o estar)

Je suis
Tu es
Il, Elle, On est
Nous sommes
Vous êtes
Ils, Elles sont

Practica jugando: Tira el dado

<http://www.bonjourdefrance.com/n11/jeux/oiebdf.html>

8.2. Les pronoms personnels sujet

Hemos visto el presente de indicativo de los verbos del primer grupo, y también de un verbo irregular como “être”, ¡ya hemos visto los pronombres personales sujeto! ¿Los recuerda? Seguro que sí.

Voilà les pronoms personnels sujet:

SINGULIER	PLURIEL
JE	NOUS
TU	VOUS
IL, ELLE, ON	ILS, ELLES



<http://platea.pntic.mec.es/cvera/hotpot/prpersonsujet.htm>

8.3. Les articles définis

Masculin Singulier	le	l'
Féminin Singulier	la	l'
Pluriel (féminin et masculin)	les	les

Ejemplos:

Le garçon = el chico. L'avion = el avión.
 La fille = la chica. L'écriture = la escritura.
 Les garçons = Los chicos. Les filles = las chicas.

Attention!

- En singular tenemos l' cuando la palabra empieza por vocal o "h" muda
- En plural tenemos el mismo artículo para masculino y femenino (los, las)

Aquí tiene un enlace **para completar y practicar**.

<http://fog.ccsf.cc.ca.us/~creitan/q1artdef.htm>

Attention à la prononciation! Aquí tiene un enlace para la pronunciación de: LE, LA, LES.

<http://www.youtube.com/watch?v=-DG89nAOc6I>

Francés. Bloque 1

Tareas y Exámenes

ÍNDICE

1. Tareas

1.1. Tareas del tema 1

Tarea 1

Tarea 2

Tarea 3

Autoevaluación

1.2. Tareas del tema 2

Tarea 1

Tarea 2

Tarea 3

Tarea 4

Autoevaluación

1. Tareas

1.1. Tareas del tema 1

Tarea 1

1.- ¿Cuál es la forma geométrica de Francia? (pinte de rojo su respuesta)

- a) Un hexágono
- b) Un cuadrado

2.- ¿Cuáles son los colores de la bandera francesa? (Los escribo en francés, aunque todavía no hemos estudiado los colores) C'est facile! (pinte de rojo su respuesta)

- a) Bleu, rouge, orange
- b) Bleu, blanc, rouge

3.- ¿Cuáles son las expresiones de saludo y despedida que conoce ya?

4.- Imagine un pequeño diálogo con una persona que acaba de conocer.

5.- Elija una opción: (pinte de rojo su respuesta)

a) Bleu, rouge, orange

Qui est-ce?

a) C'est Astérix

b) C'est Obélix



6.- Una las cifras a las palabras:

17	Dix-sept
14	Trois
5	Cinq
21	Vingt et un
3	Vingt-cinq
25	Trente
30	Quatorze

7.- ¿Cuál es el lema de la República francesa?

8.- Escriba en francés los números pares que hemos visto en el tema 1.

9.- ¿Cuántos colores tiene la bandera símbolo de la Francofonía?

10.- Defina el concepto de Francofonía.

Tarea 2

Tiene que leer atentamente las preguntas para responder correctamente.
Mire el mapa de las ciudades de Francia para descubrir la respuesta, y elaborar otro mapa para mostrar que sabe de qué se trata.
Responda y haga un pequeño trabajo para dar más información.
Elabore un cuestionario de CINCO preguntas, siguiendo el modelo.

Qu'est-ce que c'est?



DEVINETTE

- C'est une ville qui a un grand port de plaisance.
- C'est une ville que les gens aiment beaucoup.
- C'est une ville que je connais ou, que je ne connais pas encore, mais elle est très belle.
- C'est une ville à côté de l'Océan Atlantique.
- C'est une ville près de l'île de Ré. Oh, mon Dieu, les huîtres!

Y ahora en español, mais c'est facile...!

ADIVINANZA

- Es una ciudad que tiene un gran puerto deportivo
- Es una ciudad que le gusta mucho a la gente
- Es una ciudad que conozco o, que no conozco todavía, pero es muy bonita
- Es una ciudad al lado del Océano Atlántico
- Es una ciudad cerca de la isla de Ré. ¡Ay, Dios mío,.... las ostras!

Y ahora le voy a hacer preguntas **sólo en francés** y tienes que adivinar la respuesta:



- C'est une ville espagnole
- C'est une ville de Castille-La Manche
- C'est une ville très touristique
- C'est une ville très intéressante
- C'est une ville très belle

No voy a traducir ni una frase, pero seguro que ha comprendido todo. Super!

Tiene que hacer el mismo ejercicio, o uno parecido, con su pueblo o ciudad. ¡Aprendemos francés y conocemos nuestra región! Incluya la imagen.

Esta tarea consta de tres partes:

- 1ª) Tarea a partir de una foto de una ciudad francesa
- 2ª) Tarea a partir de una foto de una ciudad española
- 3ª) Tarea de elaboración de material propio por parte del alumno, pero teniendo como base, guía y ayuda las dos primeras tareas.

Tarea 3

Tiene que responder a las preguntas acerca de un personaje tan famoso en la historia de Francia, y también forma parte de la historia de España:

Qui est-ce?



http://es.wikipedia.org/wiki/Napole%C3%B3n_Bonaparte

- C'est un personnage célèbre
- Il est né à Ajaccio (en Corse)
- Joséphine est le prénom de sa femme
- 2008 marque le bicentenaire de sa défaite
 - Es un personaje famoso
 - Nació en Ajaccio (en Córcega)
 - Josefina es el nombre de su mujer
 - 2008 es el bicentenario de su derrota

Puede hacer un pequeño cuestionario acerca de un personaje conocido de nuestra región. Incluya una foto. Bon courage! = ¡Ánimo!

Y si quiere saber más, y todavía en español, aquí tiene un enlace:

http://es.wikipedia.org/wiki/Napole%C3%B3n_Bonaparte

Escriba cuatro o cinco líneas como resumen de este personaje famoso. En español, ¡claro que sí! ¡Pero ya tiene que empezar a escribir en francés! Escriba también tres o cuatro frases en francés.

Esta tarea consta de tres partes:

- 1ª) A partir de una foto y de un cuestionario en francés y también en español tiene que responder a la pregunta ¿Quién es?
- 2ª) A partir de este modelo, tiene que elaborar un cuestionario sobre un personaje famoso de nuestra región.
- 3ª) Tiene que redactar un texto breve en castellano, y otro en francés.

Con estas tareas hemos trabajado la comprensión escrita y la expresión escrita.

Autoevaluación

AUTO-ÉVALUATION

LE FRANÇAIS, C'EST FACILE!

Vous savez Très Bien (3 points) = Muy Bien
 Bien (2 points) = Bien
 Mal (0 points) = Mal

1.- Cuál es la forma geométrica de Francia

2.- Los colores de su bandera y su lema

3.- Saludar en francés

4.- Identificar personas y objetos: “Qui est-ce?”, “Qu’est-ce que c’est?”

5.- Responder a estas preguntas: “C’est...”

6.- Contar hasta 30

7.- Decir el abecedario en francés

8.- Preguntar a alguien cómo se llama y responder a la pregunta

9.- Expresar la nacionalidad

10.- Definir el concepto de Francofonía

PUNTUACIÓN:

Entre 25-30 points: Félicitations! Continuez!

Entre 15-25 points: C’est Bien

Moins de 15 points: Attention! Révisez cette unité

1.2. Tareas del tema 2

Tarea 1

Siguiendo el modelo que tiene en el tema 2 haga una ficha con sus datos. Puede hacer alguna modificación siempre que la razón sea la adaptación a sus datos personales. Por ejemplo, en el modelo que yo he propuesto figura NOM (en singular) porque como ya he explicado, en Francia tienen sólo el apellido del padre, pero aquí tenemos también el de la madre; es decir, tenemos dos apellidos. Si ése es su caso, puede añadir la “s” del plural: “NOMS” para escribir sus dos apellidos.

Tarea 2

Completa esta ficha con tus datos personales.

Recensement de la population – 2008 Bulletin individuel

NOM: _____		
Prénom: _____		
Adresse _____		
Téléphone _____		
1 Sexe?	Masculin	Féminin
2 Date et lieu de naissance		
Né(e) le		
Jour	Mois	Année
À		
Ville ou Village		Pays
3 Nationalité?		
Espagnole		
Étrangère	(Votre nationalité?)	
4 Profession		
Adresse de l'employeur?		

Tarea 3

Complétez avec l'indicatif présent. C'est quel verbe?

- Choisissez le verbe correcte! ¡Elije el verbo correcto!
- Écrivez l'infinitif qui correspond et traduisez-le!!! Escribe el infinitivo que corresponde y tradúcelo!!!



Je	français
Tu	français
Il, Elle, On	français
Nous	français
Vous	français
Ils, Elles	français

J'	à Paris
Tu	à Tolède
Il, Elle, On	à Albacete



Nous	à Ciudad Real
Vous	à Cuenca
Ils, Elles	à Guadalajara

Je	
Tu	
Il, Elle, on	



Nous	
Vous	
Ils, Elles	

Tarea 4

LES ARTICLES DÉFINIS

1. Complétez le tableau suivant avec les articles définis:

Masculin singulier		
Féminin singulier		
Masculin et féminin pluriel		

2. http://faculty.virginia.edu/ajmlevine/grammar/articles_def_cloze1.html

Autoevaluación

AUTO-ÉVALUATION

BIENVENUE!

Vous savez ... Très Bien (3 points)
 Bien (2 points)
 Mal (0 points)

1.- Saludar y despedirse

2.- Deletrear

3.- Decir el día y mes de su cumpleaños

4.- Contar hasta 62

5.- Decir donde vive: pueblo o ciudad, calle y número

6.- Los días de la semana

7.- Los meses y las estaciones del año

**8.- El presente de indicativo de los verbos del primer grupo: -er; ejemplo
PARLER**

9.- El presente de indicativo del verbo ÊTRE

10.- Los artículos definidos

PONCTUATION:

Entre 25-30 points: Félicitations! Continuez!

Entre 15-25 points: C'est Bien!

Moins de 15 points: Attention! Révisez cette unité

Bloque 2. Tema 3

La famille

1. L'arbre généalogique
2. La possession
3. L'état civil
4. Les articles indéfinis
5. Les articles contractés
6. L'élision

Table des matières

Objetivos comunicativos	• Identificar los distintos componentes de la familia • Invitar y animar para estudiar la lengua francesa y la cultura francófona en general. • Identificar una cosa. • Identificar a las personas.
Gramática	• Le pluriel des noms • Les articles indéfinis et les articles contractés • Les adjectifs possessifs • Les nombres jusqu'à 80
Conjugación	• Je viens • Je fais
Vocabulario	• Les noms de parenté pour indiquer la famille • L'état civil • Les nombres de 60 à 80
Fonética	• L'élision • Les diphtongues
Civilización	• Un paseo por París

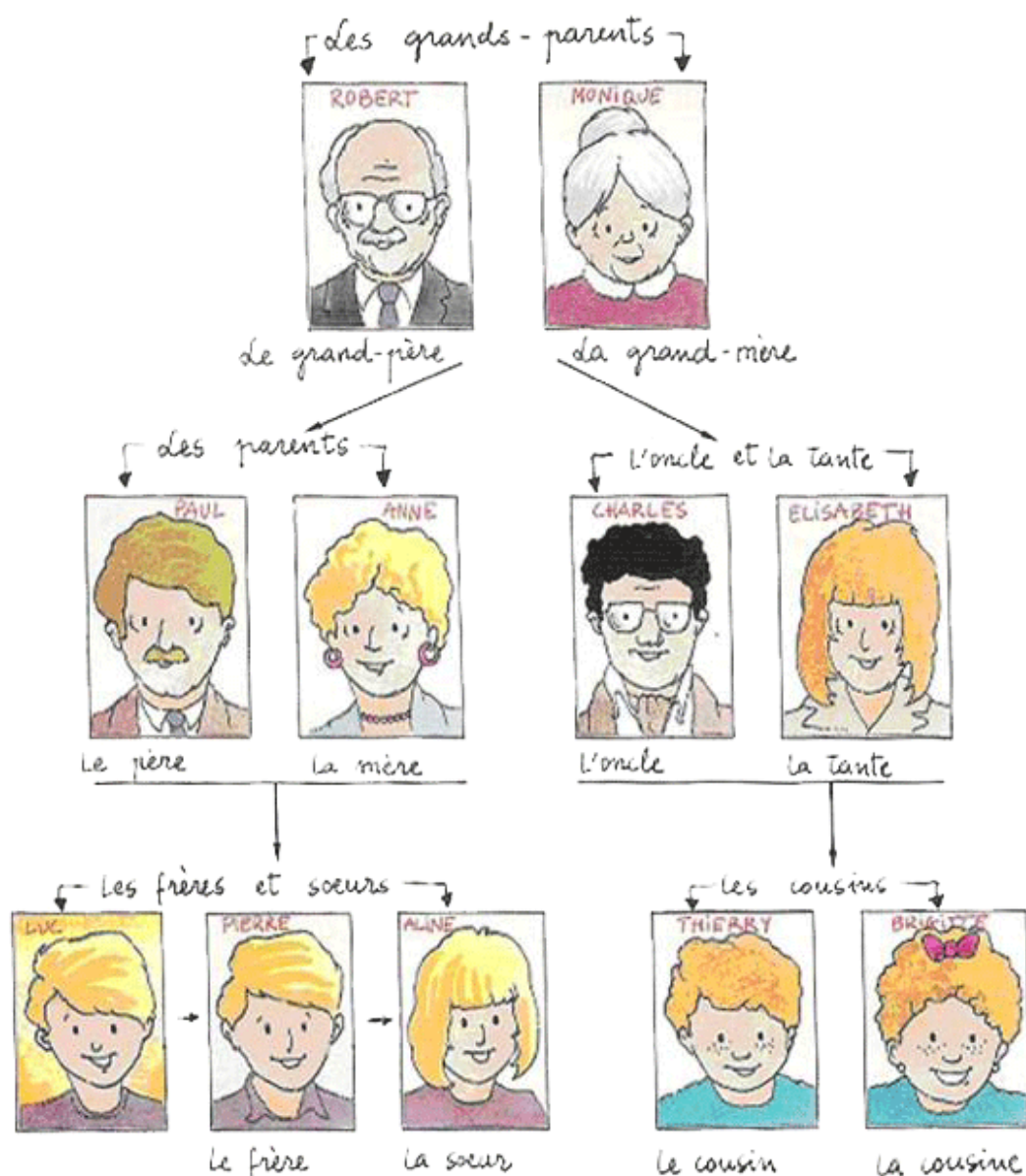
1. L'arbre généalogique

Regarde ce cadre. Il y a , peut être, de nouveaux mots pour toi .

<i>Père</i>	Fille	<i>Neveu</i>	
<i>Tante</i>	<i>beau-frère</i>	grand-père	
<i>Cousin</i>	oncle	mère	fils
<i>Grand-mère</i>	<i>sœur</i>	belle-soeur	

Lee atentamente el siguiente texto fijándote en el cuadro que te presentamos.

Je me présente. Je m'appelle Luc ; j'ai douze ans. J'ai deux frères : mon frère Pierre et ma sœur Aline. Mes parents son jeunes. Mon père, Paul, a trente-quatre ans et ma mère, Anne, trente ans. La sœur de ma mère s'appelle Elisabeth : elle est mariée avec mon oncle Charles. Ils ont deux fils : son fils Thierry, mon cousin, et sa fille Brigitte, ma cousine. Mes grands-parents sont Robert, mon grand-père, et Monique, ma grand-mère, ce sont les parents de ma mère.



Vamos a ver el significado de las palabras que aparecen en el recuadro para enriquecer el vocabulario. Fíjate bien en su pronunciación y en su ortografía.

Vocabulaire

Les grands-parents	Los abuelos
Le grand-père	El abuelo
La grand-mère	La abuela
Les parents	Los padres

Le père	El padre
La mère	La madre
L'oncle et la tante	Los tíos
L'oncle	El tío
La tante	La tía
Le frère	El hermano
La soeur	La hermana
Le cousin	El primo
La cousine	La prima

ATTENTION!

Cuando encontramos una “**s**” entre dos vocales, debemos pronunciarla “como si fuera el zumbido de un mosquito”. COUSIN – COUSINE

Cuando encontramos “**s**” al principio de palabra, entre vocal y consonante o “**ss**”, debemos pronunciarla como la **s** española (CASA)

Alors, c'est plus facile, n'est-ce pas ?

Realiza el Ejercicio 1 de la Tarea 1 de este tema

Te invitamos a ampliar el vocabulario con algunas palabras más para completar el vocabulario de la familia y, de paso, realizas los ejercicios de comprensión oral.

¿Recuerdas las palabras nuevas que acabas de ver? Fíjate

Mari	Marido
Belle-soeur	Cuñada
Beau-frère	Cuñado

Neveu	Sobrino
Nièce	Sobrina
Épouse	Esposa
Époux	Esposo
Fils	Hijo
Fille	Hija
Gendre	Yerno
Belle-fille	Nuera
Petit-fils	Nieto
Petite-fille	Nieta

Si vuelves a fijarte en la lectura del comienzo observarás que hay una serie de palabras que están subrayadas. Se trata de adjetivos posesivos. Te recordamos que los adjetivos son palabras que acompañan al nombre completando su significado. En español conocemos estos adjetivos como “determinantes”, para distinguirlos de los adjetivos calificativos. Vamos a conocerlos mejor en francés.

Un peu de politesse:

Si nos dirigimos a una persona adulta con la que no tenemos mucha amistad decimos:

S’il vous plaît (Por favor)

Excusez-moi (Perdone)

Si nos dirigimos a un niño o a un amigo entonces diremos:

S’il te plaît (Por favor)

Excuse-moi (Perdona)

2. La possession

Para expresar la posesión debemos considerar si se trata de un solo poseedor o de

varios.

Empezamos por lo más sencillo: un solo poseedor.

Fíjate bien en el siguiente cuadro.

L'ADJETIF POSSESSIF			
J'ai un fils Tu as un oncle Il a un cousin	C'est MON fils C'est TON oncle C'est SON cousin	C'est MA fille C'est TA tante C'est TA cousine	Un solo poseedor + Una sola cosa poseída
Tengo unos amigos Tienes unos amigos Él tiene unos amigos	Ce sont MES amis Ce sont TES amis Ce sont SES amis	Ce sont MES amies Ce sont TES amies Ce sont SES amies	Un solo poseedor + Varias cosas poseídas

ATTENTION!

Devant un nom féminin qui commence par **a, e, i, o, u** et parfois **h**:

Ma, ta, sa → **mon, ton, son** : **mon amie, ton amie, son amie**

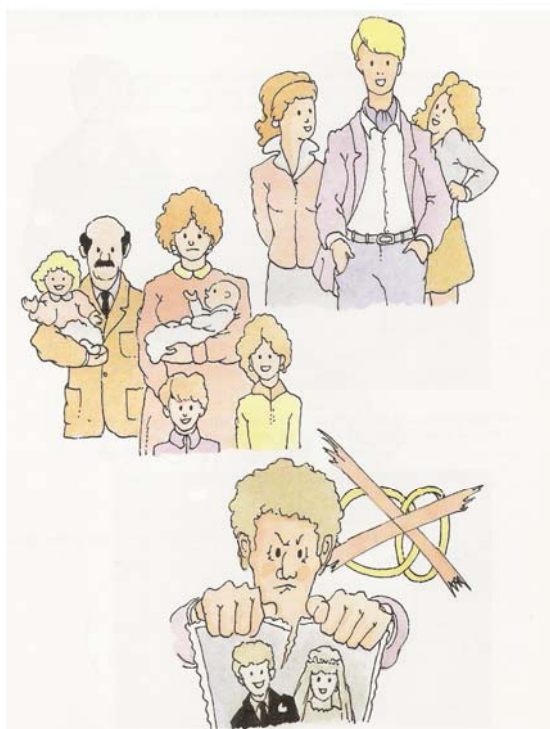
Fíjate en estos ejemplos

				
SON premier livre		SA première chatte		MA vieille bicyclette
				
MES grands-parents		TA première voiture		MON premier baiser
				
TES crayons		SES chiens		TON patron

Realiza el Ejercicio 2 de la Tarea 1 de este tema

3. L'état civil

Fíjate en este cuadro



- ☐ Vous êtes célibataire?
- ☐ Oui, je suis célibataire.

- ☐ Vous êtes marié?
- ☐ Oui, je suis marié

- ☐ Vous êtes marié?
- ☐ Non, je suis divorcé

¿Serías capaz de indicar a qué dibujo pertenece cada diálogo? ¡Fácil! ¿no?

Vamos a poner las respuestas en plural y después en femenino singular.

Oui, nous sommes **célibataires** Oui, je suis **célibataire**

Oui, nous sommes **mariés**

Oui, je suis **mariée**

Non, nous sommes **divorcés**

Non, je suis **divorcée**

ATTENTION !

El plural de los nombres, generalmente se forma añadiendo una **–S** al final del singular

Para formar el femenino, generalmente se hace añadiendo una **–e** al final del masculino.

Antes de seguir adelante con más explicaciones te propongo que hagas unos ejercicios sobre lo que acabas de ver.

Realiza el Ejercicio 3 de la Tarea 1 de este tema

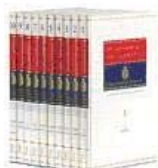
Singulier		Pluriel
Un secrétaire	+ S	Des secrétaires
Le repas		Les repas
Un cheveu	+ X	Des cheveux
Un oiseau	+ X	Des oiseaux
La croix		Les croix
Un journal	→ aux	Des journaux
Un nez		Des nez

En el recuadro puedes ver la norma general para formar el plural de los nombres. Si te das cuenta no tiene grandes complicaciones. Más adelante aprenderás más cosas sobre el plural de los nombres.

Te propongo otro ejercicio para que afiances lo que acabas de estudiar:

Realiza el Ejercicio 4 de la Tarea 1 de este tema

Para ver el significado de las palabras que no entiendas pincha en el enlace siguiente



<http://www.wordreference.com/esfr/>

Pero antes de seguir debes fijarte en estas palabras:

Oiseau **OI** s **EAU**

Croix cr **OI** x

Secrétaire secrét **AI** re

Journaux j **OU** rn **AU** x

Coiffeur c **OI** f **EU** r

Son palabras que presentan diptongos (OI, AI, OU, AU, EU) y un triptongo (EAU)

¿Cómo se pronuncian en francés?

El grupo OI	se pronuncia	UA
El grupo AI	se pronuncia	E
El grupo OU	se pronuncia	U
El grupo AU	se pronuncia	O
El grupo EAU	Se pronuncia	O

Y la norma general para formar el femenino de los sustantivos es la siguiente:

Masculin		Féminin
Un journaliste		Une journaliste
Un ami	+ e	Une amie
Un coiffeur	→ euse	Une coiffeuse
Un directeur	→ trice	Une directrice
Un infirmier	→ ère	Une infirmière
Un musicien	→ ne	Une musicienne

¿Se entiende el recuadro?

Realiza el Ejercicio 5 de la Tarea 1 de este tema

ATTENTION!

Hay nombres que se refieren a personas o animales cuyo femenino no se forma según la regla que has visto, sino que el femenino es otra palabra distinta: père – mère; fils – fille; oncle – tante...

4. Les articles indéfinis

Habrás observado que en este tema hemos introducido unas palabras que van delante del nombre: **UN** ami, **UNE** amie, **DES** journaux. Son los denominados “articles indéfinis”

Como sucede con los denominados “artículos determinados”, en francés resultan más sencillos que en español pues el plural es igual para ambos géneros. Fíjate bien:

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	UN	UNE
PLURIEL	DES	

5. Les articles contractés

Como en español, también en francés nos encontramos con los llamados “artículos contractos”. Estos artículos se forman de la siguiente manera:

Preposición DE + artículo **masculino** singular EL → DEL

Preposición A + artículo **masculino** singular EL → AL

En francés

A +	LE →	AU
	LES →	AUX
DE +	LE →	DU
	LES →	DES

Y, como en español, no existe contracción cuando se trata de estas preposiciones y el artículo femenino.

6. L'élision

Fíjate en esta expresión: **J'ai douze ans**.

Te darás cuenta que entre el pronombre sujeto “Je” y la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo “avoir” hay un apóstrofo (') [**“apostrophe”**]. Esto significa que la “e” del pronombre desaparece, se elide, cuando el verbo empieza por vocal:

Je + ai → J'ai

Esto es la elisión.

La elisión de la vocal del artículo se produce siempre en estos casos:

Delante de un nombre que comienza por vocal o por “h” muda:

L'hôtel L'heure L'avocat L'homme L'ami L'amie

Te propongo que repases lo que acabas de ver sobre los artículos y que intentes resolver los ejercicios que te planteamos.

Realiza el Ejercicio 6 de la Tarea 1 de este tema

Como repaso de todo lo que hemos visto en esta primera unidad te proponemos que realices la tarea 2 que deberás enviar al tutor.

Bloque 2. Tema 4

La maison

Índice

1. La maison
2. Compter jusqu'à 100
3. Prépositions et adverbess de lieu

Table des matières

Objetivos comunicativos	• Identificar los distintos elementos de la casa, sus dependencias y el mobiliario básico • Invitar y animar para estudiar la lengua francesa y la cultura francófona en general. • Expresar correctamente de forma oral y escrita la descripción del entorno doméstico • Identificar a las personas.
Gramática	• Le pluriel des noms • Les articles indéfinis et les articles contractés • Les adjectifs possessifs • La négation • Les nombres jusqu'à 100 • Prépositions <i>en, dans, chez, à, sur, sous</i> • Adverbess de lieu : <i>devant, derrière, , dans, dehors, près, , loin, ici, là.</i> • Il y a / il n'y a pas
Conjugación	• <i>Je viens</i> • <i>Je fais</i> • Présent d'indicatif des verbes du premier groupe (-er)

Vocabulario	• Les pièces de la maison, les meubles... • Les nombres de 1 à 100
Fonética	• L'élision • Les diphtongues
Civilización	• Le musée du Louvre

1. La maison

Observa el dibujo y lee el siguiente texto

Paul habite en France et Henry aussi. Henry habite à Paris, 74, Boulevard des Champs Elysées. Paul, l'ami d'Henry, habite à Marseille, 7, rue Thiers. Paul est à Grenoble. Henry vient de Paris ; il va chez Paul où il habite avec ses parents, sa femme et ses enfants.

La maison de Paul a deux étages. Devant la maison il y a un petit jardin avec sa pelouse et une allée. Devant la porte et sur une marche il y a un paillason. Une fenêtre s'ouvre sur le jardin. Sur le toit une antenne de télévision et une cheminée. La maison de Paul est très jolie. La voilà:

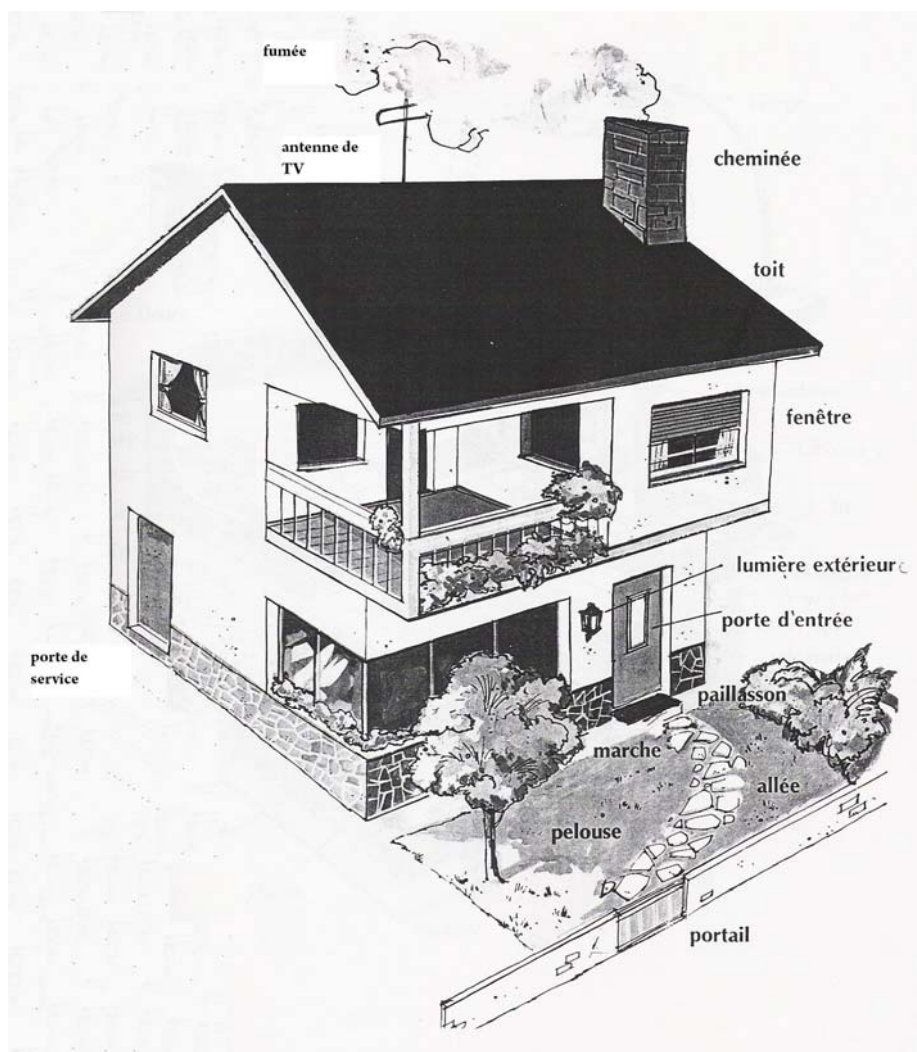


Ilustración del libro « Mis primeras palabras en francés »; J. de Juan B.; ed. Coculsa

Seguramente que entiendes la lectura propuesta y las palabras nuevas que aparecen.

Te recuerdo que más importante que entender TODAS las palabras es comprender el sentido general. Si consigues eso, entender y aprender las palabras que no sabes será más fácil.

La maison de Paul a un salon, une cuisine, trois chambres à coucher, deux toilettes et un escalier intérieur pour monter au deuxième étage.

Regarde ce dessin et tous les éléments qui se trouvent ici.

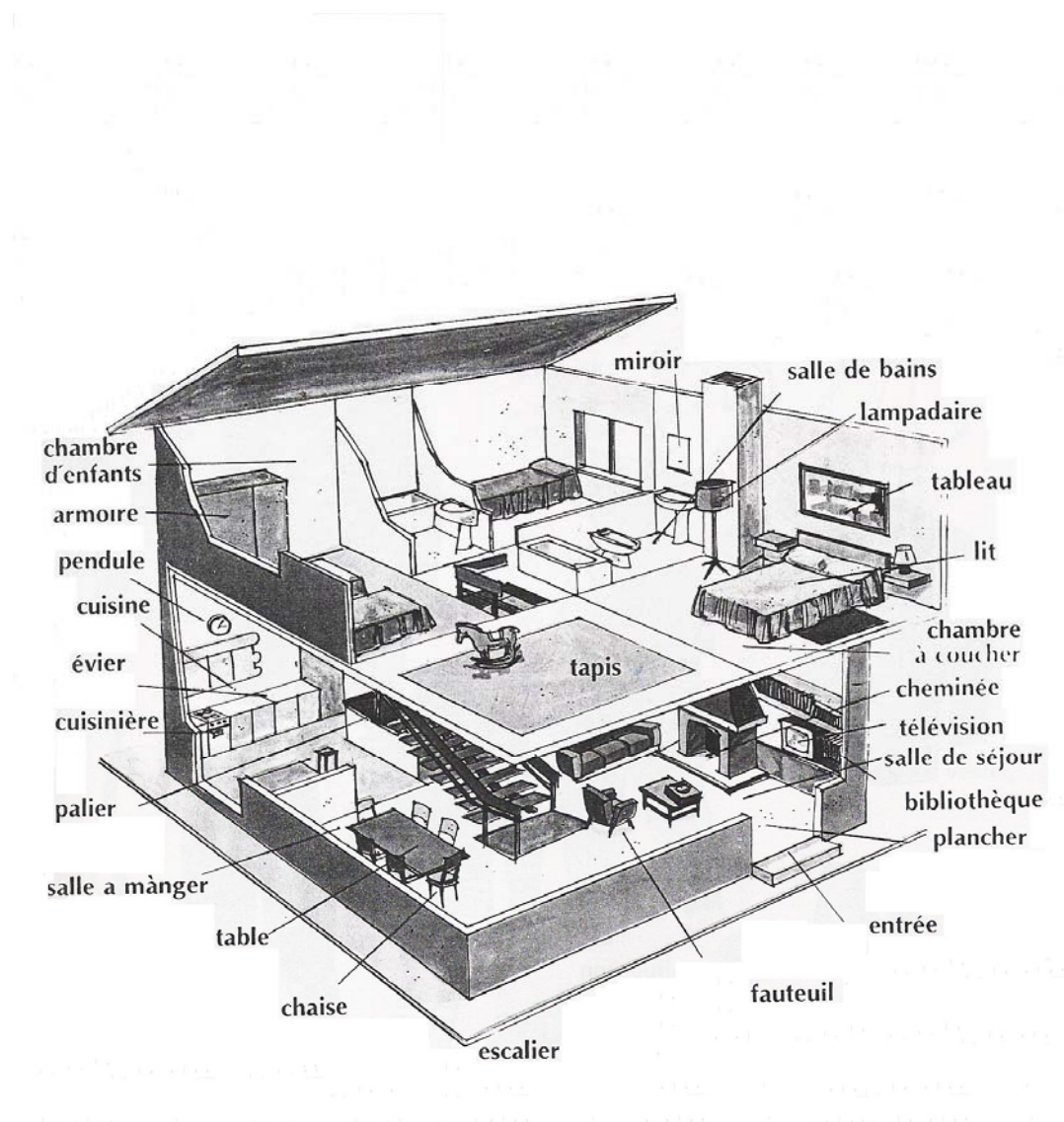


Ilustración del libro « *Mis primeras palabras en francés* »; J. de Juan B.; ed. Coculsa

Para aumentar tus conocimientos sobre el tema de la casa, pincha en el enlace para que puedas ver con detalle los elementos que conforman la casa y los muebles. Haz todo el ejercicio; verás el significado de algunas expresiones que has podido leer en las lecturas anteriores y aumentarás tu vocabulario. Presta especial atención a las expresiones de lugar.

Vamos a poner atención a algunas expresiones de la lectura.

<u>Henry habite à Paris</u>	En el Bloque 1 aprendiste a expresar en qué ciudad vivías. La expresión que usabas era: J'habite à + el nombre de tu ciudad o pueblo
<u>Paul habite en France</u>	Cuando el <u>país</u> en el que vivimos es " femenino ": La France ---- EN France
<u>Michael habite aux Etats-Unis</u>	Cuando el lugar es un <u>país</u> " plural ": Les États-Unis --- AUX États-Unis
<u>Ronaldo habite au Brésil</u>	Cuando el <u>país</u> es « masculino » : Le Brésil --- AU Brésil

Realiza el Ejercicio 1 de la Tarea 1 de este tema

<u>Henry vient de Paris ;</u>	VIENT : verbe VENIR
<u>il va chez Paul</u>	VA : verbe ALLER (IR)
	CHEZ : « en casa de » « a casa de "casa de" »

	VENIR (venir)	ALLER (ir)	FAIRE (hacer)
Indicatif Présent	Je viens	Je vais	Je fais
	Tu viens	Tu vas	Tu fais
	Il/Elle/On vient	Il/Elle/On va	Il/Elle/On fait
	Nous venons	Nous allons	Nous faisons
	Vous venez	Vous allez	Vous faites
	Ils/Elles viennent	Ils/Elles vont	Ils/elles font

74 , Boulevard des Champs Elysées
7, rue Thiers

Pour indiquer la direction

- Le nombre de la rue
- Le nom de la rue

Realiza el Ejercicio 2 de la Tarea 1 de este tema

Seguro que te resulta fácil. Pero en la lectura del principio encontramos esta frase:

Henry habite à Paris, 74, Boulevard des Champs Elysées

74 !

Hasta ahora sólo sabías contar hasta 62. Vamos a recordar y a aprender hasta cien.
 Repasa los temas 1 y 2 del Bloque 1.

Compter jusqu'à 100

A partir de 60, las decenas siguientes se expresan como adjetivos numerales cardinales compuestos. ¿Cómo? Añadiendo:

a 60 las decenas a partir de 10 (70)

a 20 multiplicando por 4 (80)

a 80 sumándole las decenas a partir de 10 (90)

Soixante (60)	Soixante-dix (70)	Quatre-vingts (80)	Quatre-vingt-dix (90)
Soixante et un	Soixante-onze	Quatre-vingt-un	Quatre-vingt-onze
Soixante-deux	Soixante-douze	Quatre-vingt-deux	Quatre-vingt-douze
Soixante-trois	Soixante-treize	Quatre-vingt-trois	Quatre-vingt-treize

Soixante-quatre	Soixante-quatorze	Quatre-vingt-quatre	Quatre-vingt-quatorze
Soixante-cinq	Soixante-quinze	Quatre-vingt-cinq	Quatre-vingt-quinze
Soixante-six	Soixante-seize	Quatre-vingt-six	Quatre-vingt-seize
Soixante-sept	Soixante-dix-sept	Quatre-vingt-sept	Quatre-vingt-dix-sept
Soixante-huit	Soixante-dix-huit	Quatre-vingt-huit	Quatre-vingt-dix-huit
Soixante-neuf	Soixante-dix-neuf	Quatre-vingt-neuf	Quatre-vingt-dix-neuf

CENT !

ATTENTION !

vingt añade una –s al final cuando va multiplicado y la pierde cuando va seguido de otro número.

Veamos un ejemplo:

80 = 4 x 20	Quatre- vingts
90 = 4 x 20 + 10	Quatre- vingt -dix

Devant la porte et sur une marche il y a un paillason

Il y a	Expresión impersonal que significa : HAY Es la forma impersonal del verbo HABER)
Il n'y a pas	Expresión negativa de la forma impersonal que significa: NO HAY La negación en francés se forma de la siguiente manera: NE + VERBO + PAS Fíjate ahora en la negación : Il y a une maison ? Non ; il n'y pas DE maison

Vamos a ver algún ejemplo de la negación y después vas a realizar algunos ejercicios.

Ex.:

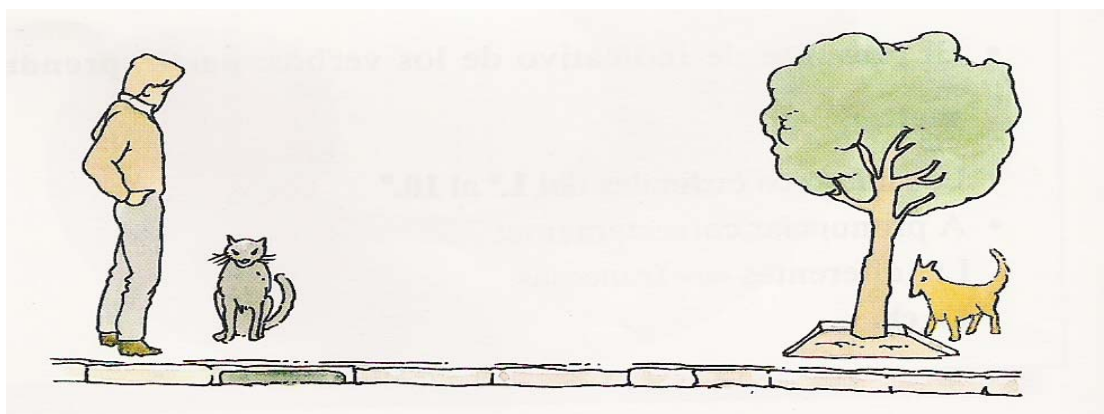
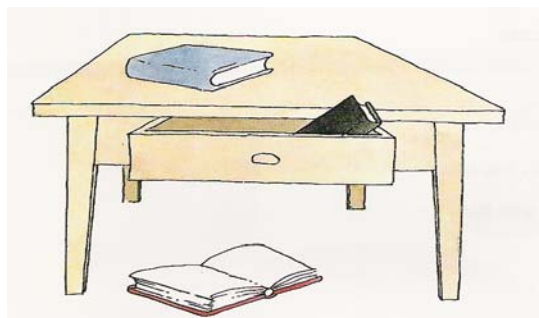
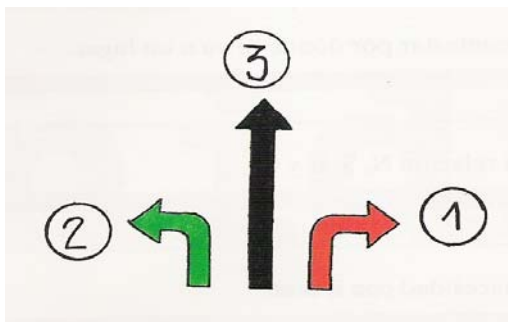
Paul est ton père? Non; Paul n'est pas mon père

Paul habite à Paris ? Non ; Paul n'habite pas à Paris. Paul habite à Marseille

Ahora tú

Realiza el Ejercicio 3 de la Tarea 1 de este tema

Prépositions et adverbess de lieu



À droit

devant

à côté

sous

Sur

à gauche

dans

en face

près

Derrière

loin

ici

là



Fíjate bien en el significado de cada expresión:

À droite (de)	A la derecha (de)
À gauche(de)	A la izquierda (de)
Devant	Delante (de)
Derrière	Detrás (de)
À côté (de)	Al lado (de)

Sous	Bajo, debajo (de)
Sur	Sobre, encima (de)
Dans	Dentro (de)
Dehors/ hors de	Fuera /fuera de
Loin (de)	Lejos (de)
Près (de)	Cerca (de)
Ici	Aquí
Là	Allí

Realiza el Ejercicio 4 de la Tarea 1 de este tema

Francés. Bloque 2

Tareas y Exámenes

ÍNDICE

- 1. Tareas
 - 1.1. Tareas del tema 3
 - TAREA 1
 - TAREA 2
 - 1.2. Tareas del tema 4
 - TAREA 1
 - TAREA 2

1. Tareas

1.1. Tareas del tema 3

TAREA 1

Ejercicio 1

Paul et Anne sont les _____ de Luc, Pierre et Aline

Robert est le _____ de Luc

Luc a deux _____; son _____ s'appelle Thierry et sa _____ Brigitte.

Monique est la _____ d'Anne et de Charles et la _____ de Luc, Pierre, Aline, Thierry et Brigitte

Ejercicio 2

Completa con el posesivo correspondiente:

Ex.: La mère de Pauline → SA mère

La tante de Luc : _____ tante

Le père de Thierry : _____ père

Les grands-parents de Pierre : _____ grands-parents

Ejercicio 3

Pon en plural las siguientes palabras

Chien:

Chat:

Père:

Mère:

Oncle:

Tante:

Cousin:

Ejercicio 4

Pon en plural las siguientes palabras:

Jardin :

Table :

Maison :

Fenêtre :

Voiture :

Cheval :

Ejercicio 5

Pon el femenino de los siguientes nombres:

Présentateur:

Acteur:

Poissonnier:

Voleur:

Ejercicio 6

Rellena los huecos con **un, une, des, au, du, aux, de l' :**

Elisabeth a ____ fils et ____ fille

La maison a ____ fenêtres

Le nom ____ enfant est Paul

TAREA 2

a) Fijate en el modelo y completa los huecos con el posesivo que corresponda

J'ai un vélo	C'est mon vélo
Tu..... un chat	C'est chat
Il une maison	C'est maison
Elle une voiture	C'est voiture
J' des lunettes	Ce sont lunettes
Tu des crayons	Ce sont crayons
Il des montres	Ce sont montres
Elle.....des ordinateurs	Ce sont ordinateurs

b) Repasa el primer texto de esta unidad donde Luc describe a su familia. Haz tú lo mismo y describe brevemente a tu familia.

c) Utilizando **le, la, les, du, de la, de l', des** y siguiendo el ejemplo, completa las frases asociando las dos columnas de palabras

Baguette	écrivain	<i>La baguette du chef d'orchestre</i>
Stylo	reine	
Couronne	diable	
Micro	chef d'orchestre	
Cornes	chanteur	
Amis	amis	

d) Completa con un, une, des

Il y a un divan, des fauteils, _____ télévision, _____ chaîne stéréo _____ plantes vertes, _____ tapis bleu, _____ rideaux blancs, _____ tableaux modernes, _____ armoire, _____ meuble ancien, _____ vase noir avec _____ fleurs blanches, _____ étagère avec _____ livres et _____ disques

1.2. Tareas del tema 4

TAREA 1

Ejercicio 1

Mets **à** ou **en**

- a) Elle est née ____ Angleterre
- b) Nous habitons ____ Bordeaux
- c) Mon père est ____ Allemagne
- d) Nicolas travaille ____ Paris
- e) Pedro habite ____ Espagne
- f) Teresa Habite ____ Madrid

Ejercicio 2

Mets en français la phrase suivante :

Pablo vive en Toledo, en la calle Alfileritos, número 6.

_____.

Ejercicio 3

Mets en français les phrases suivantes :

La casa tiene 16 ventanas : _____

En el salón hay 85 sellos (timbres): _____

Mi padre tiene 58 años: _____

Tu abuelo tiene 72 años: _____

Mets à la forme négative :

La chambre est grande : _____

Le lit est confortable : _____

L'eau est chaude : _____

Les chambres sont chères : _____

Il a froid : _____

J'ai faim : _____

Elle travaille : _____

Vous parlez français : _____

Elle habite en Espagne : _____

Il vient de Paris : _____

Nous allons chez Paul : _____

Ejercicio 4

Il/elle est où?



Sophie est



Sylvie est



Paul est



Marie est



Le Chat est

Ejercicio 5

Vuelve a mirar la primera imagen que hay al comienzo de esta unidad y describe, usando “il y a” todo lo que ves en ella.

(Respuesta libre)

TAREA 2

1) Complète avec le verbe “avoir”, les articles contractés et possessifs

Marie _____ vingt-deux ans et elle parle couramment quatre langues : elle parle allemand avec _____ tante quand elle est à _____ maison. Elle parle anglais avec _____ père pendant le week-end ; elle parle espagnol avec _____ camarades à _____ école et elle parle portugais avec _____ amie Sylvie quand elle est à _____ jardin

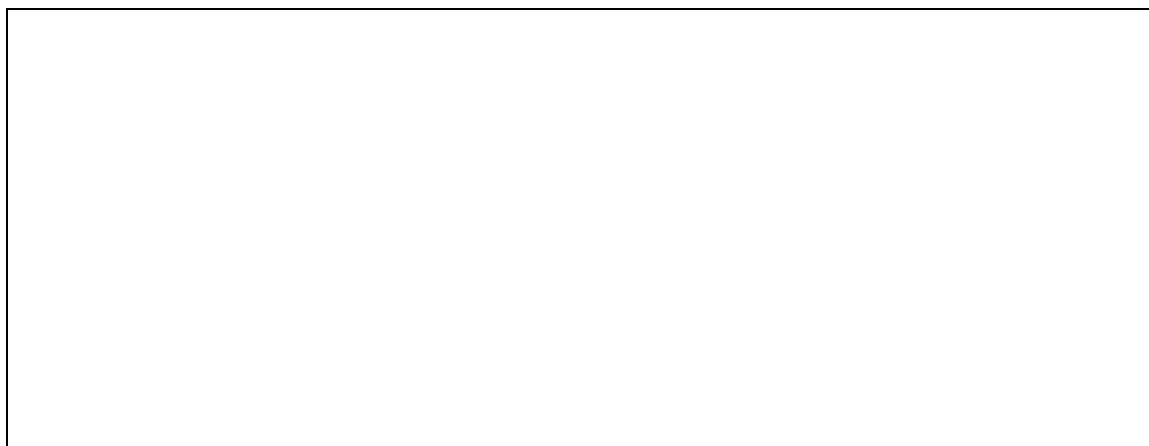
2) Complète avec les éléments qui manquent

- a) Bonjour. Je m'appelle Pierre : Je _____ français
- b) Vous _____ espagnol, Marcos ?
- c) Paul est grand et blond : Sophie est _____ et _____ aussi.

3) Fais des phrases avec « près de » ou « loin de »

- a) Madrid / Pekin : Madrid est _____ Pekín
- b) Madrid / Toledo : _____
- c) Paris / Roma: _____
- d) Oporto / Braga : _____

4) Décris brièvement ce que tu vois dans le salon de chez toi, avec « il y a »



5) Complète avec « à », « en »

- a) *La Cibeles est _____ Madrid, _____ Espagne*
- b) *La Tour Eiffel est _____ Paris, _____ France*
- c) *Le Coliseum est _____ Rome, _____ Italie*
- d) *Le « Pan de azúcar » est _____ Río de Janeiro, _____ Brésil*

6) Fais des phrases selon le modèle

Pull en soie/ pull en coton

cher/ bon marché

- a) *Chanteuse/actrice* *italienne/ espagnole*
- b) *Studio/ appartement* *petit/ grand*
- c) *Stylo/ crayon* *bleu/ noir*

Ex. : C'est un pull en soie. Ce n'est pas un pull en coton. Il est cher : Il n'est pas bon marché

a)

b)

c)

7) Écris en lettres les chiffres du texte suivant

« Le roi **tua* **7** reines, **2** cardinaux, **19** évêques, **13** abbés, **97** princes, **61** chanoines, **14** archidiacres, **50** docteurs, **12** marquis, **29** barons, **89** paysans »

**(mató)*

Bloque 3. Tema 5

Les ordinaux, quelques pronoms et adjectifs

Índice

1. Les ordinaux
2. Les pronoms personnels
3. Les adjectifs possessifs
4. Phonétique
 - 4.1. L'élision

TABLE DES MATIÈRES

Objetivos comunicativos	• Preguntar por la dirección • Preguntar por la edad y datos personales • Presentar a otra persona • Entrevista • Identificar una cosa y expresar su pertenencia
Gramática	• Le pluriel des noms • Les adjectifs possessifs • Les nombres jusqu'à 100 • Les adjectifs numéraux ordinaux • Les pronoms personnels
Conjugación	• <i>Je viens</i> • <i>Je fais</i> • <i>Je vais</i> • Présent des verbes en <i>-ER</i> • Présent des verbes <i>être et avoir</i>
Vocabulario	• Les Les adjectifs ordinaux • Les nombres jusqu'à 100
Fonética	• L'élision • Les diphtongues • Phonèmes: /y/, /i/, /u/, /e/, / /, /f/, /s/

Civilización	• La canción francesa • Edith Piaf • “Ne me quitte pas”
--------------	---



Dialogue 1

Bonjour madame!

Bonjour mademoiselle!

Votre prénom, s'il vous plaît?

Marie

Et votre nom ?

Ducrot

Quel âge avez-vous ?

J'ai quarante ans

Quelle est votre adresse ?

10, Boulevard des Italiens

Dialogue 2

Salut ! Je te présente Teresa. Elle est espagnole !

Salut ! Moi, je m'appelle Thierry

Salut Thierry !

Pierre, tu vas au lycée ?

[

Non, j'attends ma mère

Et toi, Teresa, où vas-tu ?

Je vais au secrétariat

Alors je t'accompagne

ATTENTION !

Para preguntar:

Por la dirección

Quelle est votre adresse?

¿DÓNDE?

Tu habites OÙ?

Vous habitez OÙ ?

Tu vas OÙ?

Vous allez OÙ ?

Tu travailles OÙ ? Vous travaillez OÙ ?

Por la edad

Quel âge as-tu? Quel âge avez-vous ?

Para indicar la dirección

Nº, nom de la rue

Para indicar la profesión

Je travaille à

Je suis

Ya puede realizar el **Ejercicio 1** de los Ejercicios propuestos en la sección de Tareas

ATTENTION!

Para escribir la dirección en un sobre **debe** tener en cuenta lo siguiente

1º se pone el nombre y apellidos

2º número y nombre de la calle

3º distrito postal y a continuación el nombre de la ciudad

Ya **puede** realizar el **Ejercicio 2** de los **ejercicios propuestos** en la sección de Tareas

Normalmente cuando escribimos una dirección o preguntamos a alguien su dirección solemos interesarnos por el piso en el que vive. ¿Cómo lo expresamos? Solemos decir: Primero, segundo... quinto.

1. Les adjectifs numéraux ordinaux

1 ^{er}	Premier / Première
2 ^e	Deuxième
3 ^e	Troisième
4 ^e	Quatrième
5 ^e	Cinquième
6 ^e	Sixième
7 ^e	Septième
8 ^e	Huitième
9 ^e	Neuvième
10 ^e	Dixième

Ex.: Pierre habite 6, rue Marchand, au **cinquième** étage

ATTENTION !

Si se ha fijado bien, los ordinales en francés se forman de la siguiente

manera :

Añadiendo la terminación **-ième** al número cardinal, a excepción de PREMIER

Deux – **ième**, trois-**ième**, quatr-**ième**...

21^e → **vingt et unième**

31^e → **trente et unième**

C'est facile !

Ya puede realizar el **Ejercicio 3** de los Ejercicios Propuestos en la sección de Tareas

Ya puede realizar el **Ejercicio 4** de los Ejercicios Propuestos en la sección de Tareas

2. Les pronoms personnels

En el Bloque 1 ha estudiado el pronombre personal con función de **SUJETO**.

Recuerde:

<u>SINGULIER</u>	<u>PLURIEL</u>
JE	NOUS
TU	VOUS
IL, ELLE, ON	ILS, ELLES

Pero el pronombre desempeña otras funciones en la oración: Complemento Directo, Complemento Indirecto o Complemento Circunstancial.

Fíjese en estos ejemplos

Les pronoms personnels peuvent être : atones ou toniques. Ils sont atones quand ils accompagnent le verbe : **JE** mange. Mais quand ils servent à renforcer le sujet, ils sont toniques: **MOI**, **JE** ne mange pas

Fonction : SUJET

Je parle anglais	Nous parlons anglais
Tu parles	Vous parlez
Il parle	Ils parlent
Elle parle	Elles parlent
On parle	(<i>Nosotros hablamos / Se habla</i>)
Moi , je parle	Nous , nous parlons
Toi , tu parles	Vous , vous parlez
Lui , il parle	Eux , ils parlent
Elle , elle parle	Elles , elles parlent

Les pronoms personnels peuvent aussi présenter des formes élidées :

J', t', m', l'

Tu t'ennuies, Il m'aime, J'habite, Elle l'appelle

Fonction : COMPLÉMENT DIRECT

Il me connaît	Il nous connaît
Je te connais	Je vous connais
Tu le connais	Il les connaît
Je la connais	Je les connais

Fonction : COMPLÉMENT INDIRECT

Je parle à Pierre	Je lui parle
Je parle à Teresa	Je lui parle
Je parle à Teresa et à Pierre	Je leur parle

Fonction : COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL

J'arrive avec Pierre	Je suis arrivé avec lui
Je le fais pour Teresa	Je le fais pour elle
J'arrive avec Pierre et Teresa	J'arrive avec eux

Alors, regarde ce tableau

		SUJET		OBJET		COMPLEMENT	Réfléchi
		Tonique	Atone	Direct	Indirect	Avec préposition	
Singulier	1 ^a p.	Moi	Je, j'	Me, m'	Me, m'	Moi	Me, m'
	2 ^a p.	Toi	Tu	Te, t'	Te, t'	Toi	Te, t'
	3 ^a p.	Lui, Elle	Il, elle, on	Le, la, l'	Lui	Lui, elle	Se, s'
Pluriel	1 ^a p.	Nous	Nous	Nous	Nous	Nous	Nous
	2 ^a p.	Vous	Vous	Vous	Vous	Vous	Vous
	3 ^a p.	Eux, elles	Ils, elles	Les	Leur	Eux, elles	Se, s'

Ya puede realizar el **Ejercicio 5** de los Ejercicios Propuestos en la sección de Tareas

3. Les adjectifs possessifs

En el Bloque 2 vimos cómo se podía expresar la posesión. Si recuerda, sólo aprendimos a expresar la posesión cuando se trataba de un solo poseedor: **mon, ma, ton, ta, son, sa, mes, tes, ses.**

Ahora vamos a completar lo que vimos.

	Un possesseur		Plusiers possesseurs	
	Un objet	Plusieurs obj	Un objet	Plusieurs obj.
1 ^a p. masc.	Mon livre	Mes livres	Notre livre	Nos livres
Fem.	Ma voiture	Mes voitures	Notre voiture	Nos voitures
2 ^a p. masc.	Ton livre	Tes livres	Votre livre	Vos livres
Fem.	Ta voiture	Tes voitures	Votre voiture	Vos voitures
3 ^a p. masc.	Son livre	Ses livres	Leur livre	Leurs livres
Fem.	Sa voiture	Ses voitures	Leur voiture	Leurs voitures

ATTENTION!

No debe confundir nunca **LEUR** (pronombre) con **LEUR /LEURS** (adjetivo posesivo)

Je **LEUR** donne un cadeau (pronom personnel) → va solo

C'est **LEUR** livre (adjectif possessif) → acompaña a un nombre : livre

Ce sont **LEURS** livres (adjectif possessif)

Hay otra forma de expresar la posesión

À + pronom personnel tonique: à moi, à toi, à lui, à elle, à nous, à vous, à eux, à elles

À qui est... ? C'est à....



Qu'est-ce que c'est ?

C'est ta voiture ?

Oui, c'est **ma** voiture, c'est à moi.



Qu'est-ce que c'est ?

Ces raquettes sont à elles ?

Oui. Ces raquettes sont **à elles**. Ce sont **leurs** raquettes



Ce sont des livres.

À qui sont ces livres ?

Ils sont **à nous**. Ce sont **nos** livres



Ce sont des chapeaux.

À qui sont ces chapeaux ?

Ils sont **à vous**. Ce sont **vos** chapeaux



Qu'est-ce que c'est ?

C'est votre maison ?

Oui. C'est **notre** maison

Ya puede realizar el **Ejercicio 6** de los Ejercicios Propuestos en la sección de Tareas

4. Phonétique

Vamos a detenernos ahora a recordar y ejercitar algunos fonemas significativos en francés y que debemos distinguir cuidadosamente por su diferencia con el español. Le invito a que escuche repetidas veces e intente repetir y leer en voz alta las palabras que le proponemos

Phonème /y/:

Viene representado por la letra: u.

usage, luth, mur, sûr

Se pronuncia poniendo los labios como para pronunciar « u » pero pronunciamos « i »

Phonème /i/:

Viene representada por la letra: **i**.

Île, épître, partir, ciprés,

Se pronuncia como la i española

Phonème /u/:

Viene representado por el diptongo: **ou**.

Outil, pour, goût

Se pronuncia como la u española

Phonème /e/ (/e/ fermé):

Viene representado por la letra y diptongo: **é, ay**.

Année, pays, désobéir.

Phonème /f/

Viene representado por las letras: **f, ph**

Fable, physique, fez, chef

Se pronuncia como la “f” española

Phonème /z/

Viene representado por las letras: **z, s** (entre vocales)

Zèle, azur, réseau, rasade

Se pronuncia como una “s” silbante

Phonème /s/

Viene representado por las siguientes letras: **s, sc, ss, c (+e, i), ç (+ a, o, u),**

t (+i+vocal)

Savant, science, cela, ciel, façon, ça, reçu, patience, façade

Se pronuncia juntando los dientes, abriendo los labios y dejando salir el sonido [s]

4.1. L'élision

La vocal **e** situada al final de un **monosílabo** (je, me, te, le, que, ne, ...) no se pronuncia si la palabra siguiente comienza por **vocal** o **h muda**, en este caso hablamos de una **elisión** (*élision*). El signo ortográfico que marca la elisión se llama **apóstrofo** (*apostrophe*).

- o Le ouvrier: → l'ouvrier
- o Le homme : → l'homme
- o Je aime : → j'aime
- o Il ne a pas : → il n'a pas
- o Ce est : → c'est

Algo de cultura : la canción francesa

¿Sabías que los franceses son los inventores del Music-hall? ¡Nada menos que en 1867! El Music-hall se convirtió en un auténtico fenómeno de “masas”. Todas las clases sociales (obreros, burgueses, artistas, comerciantes, militares y niñeras) se daban cita en los mismos locales, ante el mismo escenario, el mismo aguardiente de cereza, en un ambiente agradable, cálido, ruidoso y lleno de humo, para disfrutar de las nuevas canciones que reflejaban el alma de todo el país. Maurice Chevalier y Madame Guilbert fueron sus primeros exponentes. Después llegarían cantantes como Edith Piaf, Charles Trenet, Yves Montand, Juliette Gréco, George Brassens, Jacques Brel, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Johny Holliday, Sylvie Vartan, Françoise Hardy, Mireille Mathieu, Claude François... la mismísima Carla Bruni...Imposible poner en tan poco espacio toda la historia de lo que ha influido la canción francesa en el siglo XX. Pero seguro que muchos de estos cantantes le suenan e, incluso, conoce alguna de sus canciones o las ha canturreado en alguna ocasión.

En este Bloque le invitamos a escuchar una de las canciones francesas más universales: “Ne me quitte pas”. Para seguir y entenderla puede pinchar aquí para ver la letra y una traducción libre.

Las letras de las canciones son un excelente instrumento para aprender un idioma. Fíjese en la pronunciación y en todo lo que hemos visto en este Tema 5 del Bloque 3. Escúchela todas las veces que pueda hasta familiarizarse con la letra y hasta que pueda seguirla sin necesidad de traducción.

La versión que le ofrecemos es la interpretada por Edith Piaf.

Le ofrecemos una breve reseña biográfica realizada por DONANFER y extraída de la siguiente dirección: <http://es.shvoong.com>



Tarea 1. Ya puede a realizar la tarea que le proponemos.

Bloque 3. Tema 6

Les points cardinaux

Índice

1. Les points cardinaux
2. Le bois de la soudraie
phonétique
un peu d'histoire

Table des matières

Objetivos comunicativos	• Preguntar por la dirección • La orientación (norte, sur, este, oeste) • Indicar una dirección. • Seguir una dirección
Gramática	• L'affirmation et la négation • Où? Combien ? • Les adverbos de lieu • Les prépositions • <i>Il faut</i>
Conjugación	• Présent de <i>voir, continuer, prendre</i> et <i>se trouver</i> • Présent des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> • Imparfait (<i>être, avoir</i>, verbes en <i>-ER</i>)
Vocabulario	• Les nombres jusqu'à 100
Fonética	• La pronunciación de : <i>v, g, j, r</i>
Civilización	• Jeanne d'Arc: une belle histoire?



Dialogue 1

- Pardon, monsieur, pour aller à Villeneuve, c'est dans quelle direction?
- Continuez tout droit jusqu'à St. Martin et après vous prenez direction nord
- Il y a combien de kilomètres jusqu'à Villeneuve ?
- Il y a soixante kilomètres à peu près
- Merci monsieur, au revoir
- Bon voyage !

Dialogue 2

- Excusez-moi, madame. Où se trouve la place du Maréchal Pétain, s'il vous plaît ?
- C'est facile ! Tournez à gauche et continuez par la rue des Francs jusqu'au bout et vous arriverez juste à la place du Maréchal Pétain
- Merci beaucoup, madame

Dialogue 3

Nous sommes loin ?

Mais non. Ce n'est pas loin. C'est tout près. Tu vois le cinéma là, au bout de la rue ?

Oui, je le vois

Et bien, l'appartement de Teresa se trouve juste à côté. On y va ?

ATTENTION

Pour demander une direction : Où se trouve ?

Pour aller à... ?

Pour indiquer la direction : Continuez...

Tournez à

Prenez / Prends

Pour indiquer la distance :

C'est tout près

C'est loin

Ce n'est pas loin

Au bout de

À côté de

Jusqu'à

À gauche

À droite

Tout droit

ON + 3^a pers. Sing. → NOUS

On mange = Nous mangeons

On y va ? = ¿Vamos allí ?

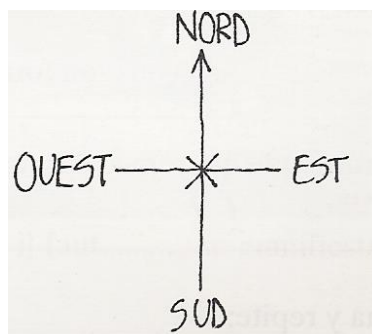
La politesse:

Pardon, monsieur/madame.... S'il vous plaît ?

Excusez-moi..

Je voudrais....

1. Les points cardinaux



Pour indiquer la situation

Au nord	Al norte
Au sud	Al sur
À l'est	Al este
À l'ouest	Al oeste

Il faut apprendre aussi les verbes suivants

INDICATIF PRÉSENT			
VOIR	SE TROUVER	CONTINUER	PRENDRE
Je vois	Je me trouve	Je continue	Je prends
Tu vois	Tu te trouves	Tu continues	Tu prends
Il / elle / on voit	Il / elle / on se trouve	Il / elle / on continue	Il / elle / on prend
Nous voyons	Nous nous trouvons	Nous continuons	Nous prenons
Vous voyez	Vous vous trouvez	Vous continuez	Vous prenez
Ils / elles voient	Ils / elles se trouvent	Ils / elles continuent	Ils / elles prennent

Souvenez-vous du tableau que vous avez déjà étudié dans l'unité 2 du deuxième « Bloque »

À droite (de)	A la derecha (de)
À gauche(de)	A la izquierda (de)
Devant	Delante (de)
Derrière	Detrás (de)
À côté (de)	Al lado (de)
Sous	Bajo, debajo (de)
Sur	Sobre, encima (de)
Dans	Dentro (de)
Dehors/ hors de	Fuera /fuera de
Loin (de)	Lejos (de)
Près (de)	Cerca (de)
Ici	Aquí
Là	Allí

ATTENTION :

←	→	Tout droit	Derrière vous
À gauche	À droite	En face de vous	
À votre gauche	À votre droite	Devant vous	
À main gauche	Sur votre droite	↑	↓
	À main droite		
Près			Loin
Tout près			Très loin
Près d'ici			Loin d'ici
Un peu plus près			Un peu plus loin
À deux pas			Assez loin
	Au milieu		
	Au centre		

Alors, faites les exercices suivants

Ya puede realizar el **Ejercicio 1** de los Ejercicios Propuestos en la sección de Tareas

Ya puede realizar el **Ejercicio 2** de los Ejercicios Propuestos en la sección de Tareas

Ya puede realizar el **Ejercicio 3** de los Ejercicios Propuestos en la sección de Tareas

IL FAUT: 3^e personne. du sing. de l'indicatif présent du verbe **FALLOIR**

Il s'agit d'une forme impersonnelle

IL FAUT: es necesario // hay que // es preciso

IL FAUT + INFINITIF

Ex.: Il faut prendre → es necesario / hay que tomar...

Il faut sortir → es necesario / hay que salir...

Il faut chercher → es necesario / hay que buscar...

Il Faut también se puede construir con la conjunción “que”, pero eso lo estudiará más adelante

2. Le Bois de la Soudraie

“Dans les derniers tours de mai 1793, un des bataillons parisiens amenés en Bretagne par les Républicains, entre dans le bois sombre et obscur de la Saudraie. Les bataillons envoyés de Paris en Vendée, comptaient neuf cent douze hommes. Chaque bataillon avait trois pièces de canon. Mais ce bataillon-ci avait perdu beaucoup d'hommes, et on n'était pas plus de trois cents soldats... À la fin de mai, sur douze mille soldats partis de Paris, huit mille étaient morts »

Il s'agit du début du roman « **Quatrevingt-Treize** » de Victor Hugo.

Comptaient, avait, on n'était pas, étaient : sont des formes de l'imparfait de l'indicatif

Imparfait Indicatif				
ÊTRE	AVOIR	AIMER	ALLER	VENIR
<i>J'étais</i>	<i>J'avais</i>	<i>J'aimais</i>	<i>J'allais</i>	<i>Je venais</i>
<i>Tu étais</i>	<i>Tu avais</i>	<i>Tu aimais</i>	<i>Tu allais</i>	<i>Tu venais</i>
<i>Il/elle était</i>	<i>Il/elle avait</i>	<i>Il/elle aimait</i>	<i>Il/elle allait</i>	<i>Il/elle venait</i>
<i>Nous étions</i>	<i>Nous avions</i>	<i>Nous aimions</i>	<i>Nous allions</i>	<i>Nous venions</i>
<i>Vous étiez</i>	<i>Vous aviez</i>	<i>Vous aimiez</i>	<i>Vous alliez</i>	<i>Vous veniez</i>
<i>Ils/elles étaient</i>	<i>Ils/elles avaient</i>	<i>Ils/elles aimaient</i>	<i>Ils/elles allaient</i>	<i>Ils/elles venaient</i>

Ce temps sert pour raconter des histoires, des actions passées, comme dans le texte de Victor Hugo.

Ya puede realizar el **Ejercicio 4** de los Ejercicios Propuestos en la sección de Tareas

COMBIEN ?

Dans le dialogue 1 on demande : Il y a **combien de** kilomètres ?

Combien : adverbe de quantité.

Combien payez-vous ?

C'est combien ?

Combien de kilomètres ? (combien +de + nom) ¿Cuántos kilómetros... ?

Combien d'argent as-tu? ¿Cuánto dinero tienes?

Ya puede realizar el **Ejercicio 5** de los Ejercicios Propuestos en la sección de Tareas

Ya puede realizar el **Ejercicio 6** de los Ejercicios Propuestos en la sección de Tareas

Phonétique

Écoutez attentivement les sons français pour que vous les appreniez de la forme la plus correcte possible. Écoutez et répétez.

Phonème /v/

Viene representado por las siguientes consonantes: **v, w**

Verre, avion, rêve neuf-ans, neuf-heures Se pronuncia juntando el labio inferior a los dientes superiores

Phonème /r/

Viene representado por las siguientes consonantes: **r, rr**

Riz, rond, terre, or, France, prendre, regarder

Se pronuncia de forma gutural

Phonème /j/

Viene representado por la siguientes consonantes: **j, g (+ i, e)**

Je, Jacques, bijou, géant, ange, nager, bagage

Se pronuncia acercando los dientes, retrasando un poco el ápice de la lengua y soltando el aire (como la “y” española)

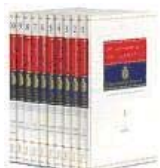
Phonème /g/

Viene representado por las siguientes consonantes: **g (+ a, o), gu (+e, i), gr**

Gare, goûter, bagage, bague, grenouille

Se pronuncia como la “g” suave española (guerra)

Pour comprendre le texte suivant vous pouvez consulter le dictionnaire dans cette adresse:



<http://www.wordreference.com/esfr/>

Un peu d'histoire

Jeanne d'Arc, une belle histoire?



Jeanne est née à Domrémy-La-Pucelle: ce village était sujet de Charles (VII).

Le père de Jeanne, Jacques (ou Jacquot) d'Arc était laboureur. La mère de Jeanne, Isabelle Romée, est née à Vouthon (vers 1385). Jacques et Isabelle eurent cinq enfants: Jacquemin, mort avant 1455, Catherine, Jean, Pierre et Jeanne (appelée parfois Jeannette), née vers 1411-1412.

Elle était bonne chrétienne, se rendait fréquemment à l'église, se confessait souvent. À treize ans une voix intérieure lui dit qu'elle doit

(Juana de Arco. Notre Dame) vivre une vie pieuse. Un peu plus tard elle écoutera la même voix. Elle sent l'appelle de Dieu pour accomplir une mission : diriger l'armée française, couronner à Reims le Dauphin Charles comme roi de France et rejeter les anglais du pays.

Charles lui confiera son armée. Jeanne vaincra les anglais le 8 mai 1429. Le 17 juillet 1429 Charles est couronné roi de France

Il faut dire que Jeanne a été "utilisée" par le dauphin et ses conseillers, qui ont vu l'avantage qu'ils pouvaient tirer de la jeune fille: elle avait redonné l'espoir et la confiance aux cœurs français.

Après le sacre, Jeanne était bien décidée de profiter de son avantage en reprenant Paris. Mais le roi prit son temps ...

Capturée par les anglais elle a été soumise à l'Inquisition.

À la fin, Jeanne était déclarée relapse, c'est-à-dire qu'elle était retombée dans l'hérésie; la sentence sera exécutée le lendemain 30 mai 1431, à 08 heures du matin, sur la place du Vieux-Marché ...

Ce matin-là, Jeanne put communier. Ensuite, très fortement escortée, par crainte d'un enlèvement, elle a été conduite sur la place. Là, Cauchon proclama la sentence définitive, devant une foule nombreuse, composée d'anglais pressés et rieurs, et de français consternés et tristes.

On peut trouver un réconfort en se disant qu'elle est morte asphyxiée plutôt que brûlée.

Jeanne d'Arc mourut en criant le nom de Jésus, devant la foule devenue soudain silencieuse (même les anglais).

Un de ses juges, Jean Alespée, en larmes, dira: "je voudrais que mon âme fût où je crois qu'est l'âme de cette femme".

Jean Tressart, secrétaire du roi d'Angleterre: « nous sommes tous perdus, nous avons brûlé une personne sainte »

Ses cendres furent jetées dans la Seine, afin d'éviter qu'on en fit des reliques.

Le 10 novembre 1449, Charles VII fit une entrée triomphale dans Rouen, mettant fin ainsi à la reconquête de la Normandie. Aussitôt, il chargea Guillaume Bouillé de diligenter une enquête sur le procès de 1431.

Cette enquête dura jusqu'en 1456. On interrogea tous ceux qui avaient connu Jeanne, ses amis, ses compagnons d'armes (le Bâtard et d'Alençon, notamment), et même certains de ses juges.

Le 07 juillet 1456, on proclama une sentence d'annulation:

"[...] Nous disons et prononçons, décidons que les dits procès et les sentences contenant dol, calomnies, contradictions, et erreurs manifestes de droit et de fait, ainsi que la susdite abjuration, l'exécution et toutes les suites, furent et sont nuls, invalides, sans effets et sans valeurs [...]".

(Ce texte se trouve dans l'adresse: <http://francehistoire.free.fr/>)

Tarea 2. Ya puede realizar la tarea que le proponemos.

Francés. Bloque 3

Tareas y Exámenes

ÍNDICE

- 1. Tareas
 - 1.1. Tareas del tema 5
 - 1.2. Ejercicios Propuestos del Tema 5
 - Exercice 1
 - Exercice 2
 - Exercice 3
 - Exercice 4
 - Exercice 5
 - Exercice 6
 - 1.3. Tareas del tema 6
 - 1.4. Ejercicios Propuestos del Tema 6
 - Exercice 1
 - Exercice 2
 - Exercice 3
 - Exercice 4
 - Exercice 5
 - Exercice 6

1. Tareas

1.1. Tareas del tema 5

- 1.- Complétez:** a. avec les possessifs
 b. avec les possessifs et les noms

a.- Il est ordonné :

sa chambre est bien rangée
___ lit es bien fait
___ vêtements sont repassés
___ écriture est lisible
___ cahiers sont propres

b.- Ils sont désordonnés :

leur chambre est en désordre
_____ est mal fait
_____ sont froissés
_____ es illisible
_____ sont sales

2.- Complétez: avec le verbe « avoir », les articles, les adjectifs possessifs ou les adjectifs démonstratifs. Faites l'élision, si nécessaire.

Max est ___ garçon sympathique. Anna est ___ fille intelligente.

J'aime ____ Italie et ____ italiens
Regarde ____ voiture : c'est ____ voiture ____ voisin.
Qui est ____ homme ? C'est ____ ministre.
Je suis français, mais ____ père est anglais et ____ mère est italienne.
Kiti est très belle : j'adore ____ visage, ____ bouche, ____ yeux

3.- Posez les questions qui correspondent à chaque réponse

____ ?
Mon nom est Martin
____ ?
Mon prénom est Michel
____ ?
J'habite à Madrid
____ ?
Je suis cuisinier
____ ?
J'ai trente-cinq ans
____ ?
C'est notre voiture

4.- Complétez ces phrases et mettez l'adjectif possessif correspondant

Qu'est-ce que c'est ? C'est la maison de Mme Martin ?
Non, ce n'est pas ____ maison. C'est la maison de M. Bardot
C'est le journal de M. Pierrot ?
Non, _____.
C'est la jupe de Marie ?
Non, _____.
Ce sont les vêtements de Nicole et Pierre ?
Non, _____.

5.- Suivez (siga) l'exemple et complétez :

(La voiture de Pierre) À qui est-ce ?	C'est à lui
(Les gants de Marie) Ce sont à qui ?	_____
(Le livre de Paul) À qui est-ce ?	_____
(L'écharpe de Pauline) À qui est-ce ?	_____

1.2. Ejercicios Propuestos del Tema 5

Exercise 1

Haga una entrevista a este personaje. Preséntese primero y pregúntele su nombre, su apellido, su dirección, su trabajo, su edad... y responda usted mismo a las preguntas.



Exercise 2

Ahora va a escribir una carta a ese personaje y va a escribir en el sobre la dirección completa.



Exercice 3

Fíjese en el ejemplo y rellene los cuadros correspondientes.

Mlle. Mine?

C'est au cinquième à gauche



Exercice 4

Fíjese en estos corredores e indique el dorsal y el orden que ocupa cada uno.



Exercice 5

Remplacez les noms en caractères gras par les pronoms « le », « la », « les », « lui », « leur »

Elle range ses **jupes** dans l'armoire

Elle achète la **cravate** dans le magasin

Il prépare le **dîner** dans la cuisine

Il téléphone à **Pierre**

Tu téléphones à **tes amis** ?

Exercice 6

Mettez en français les phrases suivantes.

Ellos quieren a su madre:

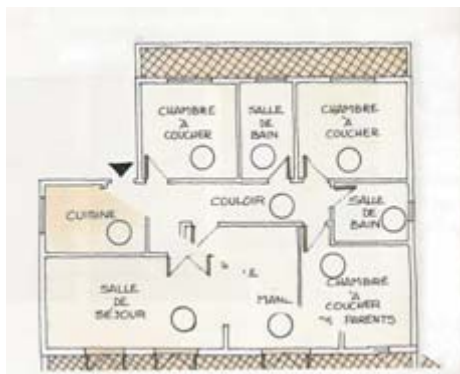
Ellas miran (regarder) sus coches :

Vosotros compráis vuestro libro:

Nosotras telefoneamos a nuestras amigas:

1.3. Tareas del tema 6

1.- Vous entrez dans la maison. Décrivez tout ce que vous voyez indiquant où se trouvent les chambres, la cuisine, etc. Demandez le nombre de pièces qu'il y a.



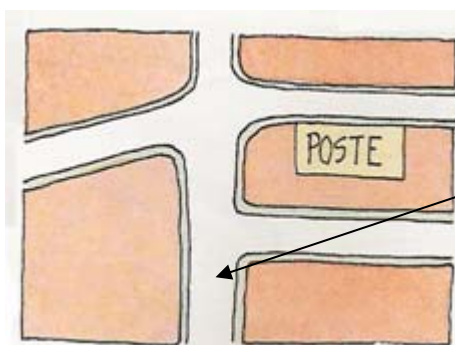
2.- Indiquez quelle direction on doit prendre pour aller à la gare



3.- Complétez ces phrases avec les adjectifs ordinaux correspondants

Lundi : c'est _____ jour de la semaine
Mercredi : c'est _____ jour de la semaine
Vendredi : c'est _____ jour de la semaine
Février est _____ mois de l'année
Juin est _____ mois de l'année
Septembre est _____ mois de l'année

4.- Dans ce dialogue posez la question et répondez vous-même :

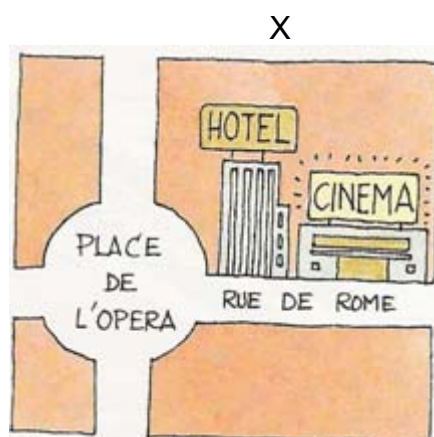


Vous vous trouvez ici.

_____ ?

5.- Indiquez la direction que Marie doit prendre pour aller au cinéma. Dites-lui près d'où se trouve le cinéma.

Marie se trouve ici.



6.- Mettez les verbes à l'imparfait.

Monsieur Morin _____ (habiter) ici ?

Vous _____ (travailler) à l'aéroport ?

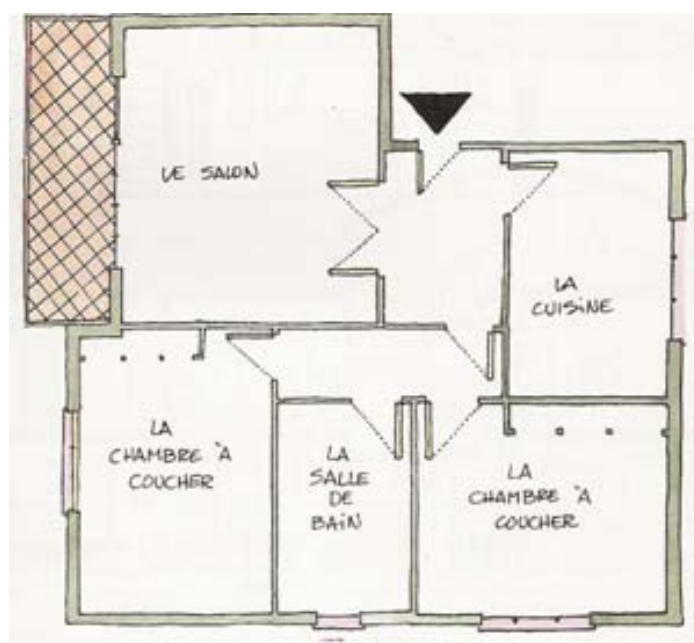
Ils _____ (avoir) trois chats chez eux

Tu _____ (aller) au cinéma

1.4. Ejercicios Propuestos del Tema 6

Exercice 1

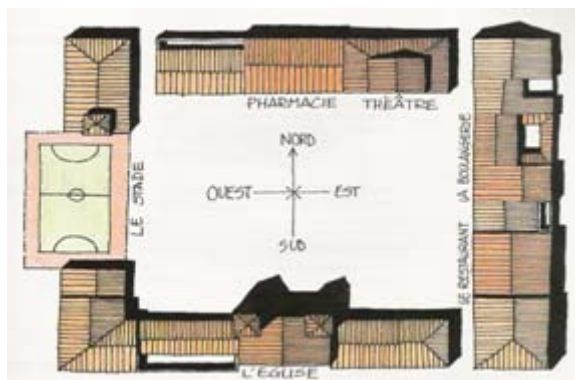
Regardez ce dessin. C'est le plan de votre maison. Écrivez comment elle est: petite, grande, le nombre des chambres. Dites où elles se trouvent (*en face, à droite, à gauche, à côté...*)



Exercice 2

Écrivez la situation (Nord, Sud, Est, Ouest) des établissements que vous voyez autour de cette place.

Ex. : La boulangerie est à l'Est



Exercice 3

Mettez en français les questions suivantes :

- a) ¿Por dónde se va a la estación (gare), por favor?
- b) ¿Dónde está el hotel, por favor?
- c) ¿En qué dirección está Madrid?
- d) Señora, por favor, ¿hay cerca una panadería?

Exercice 4

Suivez l'exemple et complétez les phrases suivantes :

Ex. : Je voulais être vétérinaire, ma sœur ne voulait pas être pilote, mes cousines voulaient être actrices

J'aimais _____ les _____ animaux,

Je _____ mangeais _____ des _____ croissants

Je _____ travaillais _____ à _____ l'hôpital,

Exercice 5

Liez les questions aux réponses

Où arrive le bus ?

Combien coûte le billet ?

Combien de temps dure le voyage ?

Moins d'une heure

Sur la place

Huit euros

Exercice 6

Posez la question qui correspond à chaque réponse.

_____ ? Il y a cinq livres
 _____ ? Il coûte vingt-six euros
 _____ ? Il y a cinquante-trois kilomètres
 _____ ? J'ai quatre-vingt-cinq euros

APÉNDICE

ORIENTACIONES PARA EL ALUMNO

BLOQUE 1

Teniendo en cuenta tu interés y motivación para el aprendizaje de la lengua francesa, debes saber que, con tu trabajo y la ayuda del profesor tutor, al final de este primer bloque serás capaz de:

1. Comprender, repetir e imitar situaciones sencillas de comunicación (presentaciones breves, minidiálogos de intercambio, expresiones e instrucciones propias de enunciados de tareas, cuestionarios y ejercicios.
2. Saludar, presentarte.
3. Contar de 0 a 62.
4. Percibir y estar atento a los sonidos de una lengua diferente a la nuestra.
5. Leer y comprender sin dificultad los enunciados escritos.
6. Observar y reconocer detalles precisos en la ortografía y en la fonética (la formación del femenino y del plural en los adjetivos de nacionalidad, y de los artículos definidos e indefinidos).
7. Comprender a partir de la escritura palabras que son muy parecidas en español.
8. Conocer e identificar el mapa, los colores de la bandera y el lema de Francia.
9. Definir el concepto de “Francofonía”.
10. Comprobar tu propio progreso, autoevaluarte, asumir el concepto de autonomía en el aprendizaje de FLE (Francés Lengua Extranjera).

NOTA IMPORTANTE:

Debes realizar las actividades en el orden en que están reflejadas en las unidades.

Las tareas son actividades obligatorias que deberás enviar al tutor en fichero adjunto de una en una y siempre esperando la respuesta del tutor para poder enviarle la siguiente tarea.

ORIENTACIONES PARA EL ALUMNO

BLOQUE 2

1. Consejos

Vas a comenzar a utilizar un material que no tiene el soporte en papel que tienen los métodos y libros de enseñanza. No importa. En caso de que te pueda resultar más cómodo puedes imprimirlo para realizar un seguimiento menos “fatigoso” que leer en el ordenador.

Sí es muy importante que leas despacio y trates de entender todo. En caso de cualquier dificultad o duda debes dirigirte a tu tutor y plantearle todas las cuestiones que desees. De antemano te aclaro que NO SERÁS CARGANTE. Tu tutor está para eso: PARA AYUDARTE Y ACLARARTE TODO LO QUE NECESITES.

Deberás, pues, hacer uso del correo electrónico como un instrumento fundamental para tu relación con el tutor en todo momento.

Si encuentras que algún enlace no funciona deberás comunicárselo al tutor para que pueda solucionarlo cuanto antes.

Estudiar un idioma a distancia tiene muchos inconvenientes. El principal: que no podrás realizar ejercicios de comunicación oral. De todas formas te proponemos la posibilidad de enviar mensajes cortos a tu tutor. Para ello sólo necesitas instalar un programas gratuito (pinchar aquí) [enlace para bajarse la aplicación mp3recorder] en tu ordenador y disponer de un micrófono. Podrás realizar tus grabaciones y enviárselas al tutor.

Escucha con atención todas las veces que sean necesarias las grabaciones e intenta repetirlas una y otra vez lo más fielmente posible para que puedas ir cogiendo el acento en la medida de lo posible.

2. Competencias que van a adquirir

Teniendo en cuenta tu interés y motivación para al aprendizaje de la lengua francesa, debes saber que, con tu trabajo y la ayuda del profesor tutor, al final de este segundo bloque serás capaz de:

- Identificar a los distintos miembros de la familia.
- Formar con corrección el plural de los nombres usuales.
- Formar el femenino de los nombres usuales.
- Usar con corrección los adjetivos posesivos.
- Afirmar y negar.
- Observar y reconocer detalles precisos en la ortografía y en la fonética .
- Contar hasta 100.
- Conjuguar correctamente y expresar a nivel oral y escrito los verbos éter, avoir, venir, faire y los verbos usuales del primer grupo (-ER).
- Apreciar las muestras de la cultura y civilización francesa.
- Comprobar tu propio progreso, autoevaluarte, asumir el concepto de autonomía en el aprendizaje de FLE (Francés Lengua Extranjera).

3. Recomendaciones

Debes realizar las actividades en el orden en que están reflejadas en las unidades.

Las tareas son actividades obligatorias que deberás enviar al tutor en fichero adjunto de una en una y siempre esperando la respuesta del tutor para poder enviarle la siguiente tarea.

ORIENTACIONES PARA EL ALUMNO

BLOQUE 3

1. Consejos

Vas a comenzar a utilizar un material que no tiene el soporte en papel que tienen los métodos y libros de enseñanza. No importa. En caso de que te pueda resultar más cómodo puedes imprimirlo para realizar un seguimiento menos “fatigoso” que leer en el ordenador.

Sí es muy importante que leas despacio y trates de entender todo. En caso de cualquier dificultad o duda debes dirigirte a tu tutor y plantearle todas las cuestiones que desees. De antemano te aclaro que **NO SERÁS CARGANTE**. Tu tutor está para eso: **PARA AYUDARTE Y ACLARARTE TODO LO QUE NECESITES**.

Deberás, pues, hacer uso del correo electrónico como un instrumento fundamental para tu relación con el tutor en todo momento.

Si encuentras que algún enlace no funciona deberás comunicárselo al tutor para que pueda solucionarlo cuanto antes.

Estudiar un idioma a distancia tiene muchos inconvenientes. El principal: que no podrás realizar ejercicios de comunicación oral. De todas formas te proponemos la posibilidad de enviar mensajes cortos a tu tutor. Para ello sólo necesitas instalar un programas gratuito (pinchar aquí) [enlace para bajarse la aplicación mp3recorder] en tu ordenador y disponer de un micrófono. Podrás realizar tus grabaciones y enviárselas al tutor.

Escucha con atención todas las veces que sean necesarias las grabaciones e intenta repetirlas una y otra vez lo más fielmente posible para que puedas ir cogiendo el acento en la medida de lo posible.

2. Competencias que vas a adquirir

Teniendo en cuenta tu interés y motivación para al aprendizaje de la lengua francesa, debes saber que, con tu trabajo y la ayuda del profesor tutor, al final de este segundo bloque serás capaz de:

1. Preguntar por una dirección, seguir un itinerario, describir lo que hay en un lugar y la orientación.
2. Preguntar por la identidad de una persona, su dirección, su profesión, hacer una pequeña entrevista.
3. Formar con corrección el plural de los nombres usuales.
4. Formar el femenino de los nombres usuales.
5. Usar con corrección los adjetivos posesivos.
6. Usar con corrección los pronombres personales.
7. Afirmar y negar.
8. Observar y reconocer detalles precisos en la ortografía y en la fonética.
9. Los ordinales.
10. El Imperfecto de indicativo de être, avoir, aller, venir, aimer.
11. Apreciar las muestras de la cultura y civilización francesa.
12. Comprobar tu propio progreso, autoevaluarte, asumir el concepto de autonomía en el aprendizaje de FLE (Francés Lengua Extranjera).

3. Recomendaciones

Debes realizar las actividades en el orden en que están reflejadas en las unidades.

Las tareas son actividades obligatorias que deberás enviar al tutor en fichero adjunto de una en una y siempre esperando la respuesta del tutor para poder enviarle la siguiente tarea.