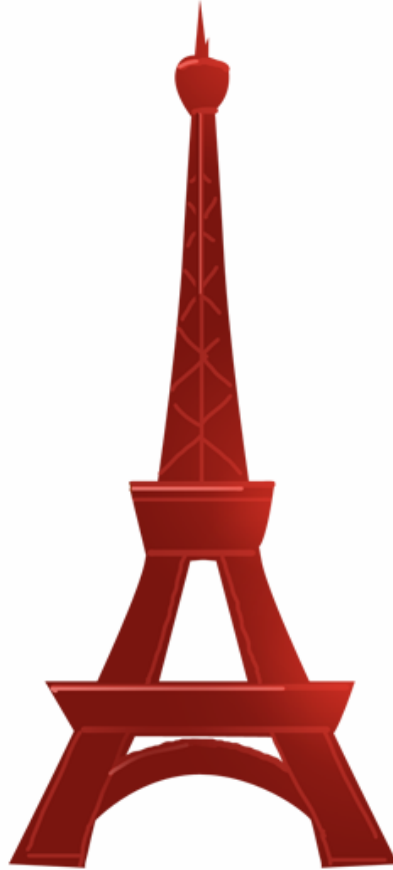




Ámbito de la Comunicación. Francés.

Bloque 7. Hablar, escuchar, conversar, leer y escribir.

Bloque 8. Análisis y reflexión sobre la lengua.

Bloque 9. Aspectos socioculturales.

Módulo 3

- I N D I C E -

0. ÍNDICE

I. BLOQUE 7. Hablar, escuchar, conversar, leer y escribir

Tema 1: C'est la Rentrée!

Tema 2: Temps libre: sports et loisirs

Tareas y Exámenes

Soluciones Tareas y Exámenes

II.- BLOQUE 8. Análisis y reflexión sobre la lengua

Tema 3: J' ai un métier...passionnant!

Tema 4: À l'hôtel, au restaurant, à la maison

Tareas y Exámenes

Soluciones Tareas y Exámenes

III.- BLOQUE 9. Aspectos socioculturales

Tema 5: Chez Nous: À la maison, à l'appartement

Tema 6: Je t'invite faire une très belle promenade

Tareas y Exámenes

Soluciones Tareas y Exámenes

Apéndice (Orientaciones para el alumno)

Bloque 7. Tema 1

C'est la rentrée!

ÍNDICE

1. Présentations
 - 1.1. Se décrire et décrire les autres
 - 1.2. Exprimer ses goûts et ses désirs
2. Les prépositions de lieu
3. Le matin, à la maison
 - 3.1. Les verbes pronominaux à l'indicatif présent
 - 3.2. Les verbes pronominaux à la forme négative
4. L'interrogation
 - 4.1. trois registres pour poser une question:
 - 4.2. Des pronoms et adverbess interrogatifs:
 - 4.3. Les adjectifs interrogatifs
5. Compter jusqu'à cent (révision)
6. Les noms de famille en France
7. La vie en rose (Édith Piaf)
8. Réponses aux exercices

Table des matières

Communication et Savoir-faire	▪ Saluer, se présenter et parler de soi ▪ Se décrire et décrire les autres ▪ Parler des activités quotidiennes: Raconter sa journée. ▪ Exprimer ses goûts ▪ Poser des questions ▪ Compter
Grammaire	▪ Les verbes réguliers et irréguliers ▪ Les verbes pronominaux ▪ La phrase interrogative
Conjugaison	▪ L'indicatif présent des verbes réguliers et irréguliers
Vocabulaire	▪ Activités quotidiennes ▪ Les moments de la journée

	▪ Des adjectifs pour se décrire et décrire les autres. ▪ Les particules interrogatives ▪ Les nombres ▪ Les noms de famille
Phonétique	▪ Traits caractéristiques du français ▪ L'intonation dans les phrases interrogatives.
Civilisation	▪ Des pays différents, des réalités différentes. ▪ Le français comme point commun de pays et de cultures différentes. ▪ La vie quotidienne. ▪ Les noms de famille. ▪ La chanson française
Thèmes transversaux	▪ Convivialité. ▪ Citoyenneté. ▪ Respect envers les autres

Objetivos

En este tema aprenderás a:

1. *Describirte y describir a los demás.*
2. *Expresar tus gustos y deseos.*
3. *Describir tu jornada, lo que haces en cada momento del día.*
4. *Formular la misma pregunta de varias maneras.*
5. *Además, se repasarán los números hasta el cien y para terminar, se hará una lectura y una canción.*

1. Présentations



Es la vuelta a clase! - Super! - J'aime bien!



Exercice 1

Associez les photos aux petits monologues:





1. - Bonjour! Je m'appelle Manuela. J'ai dix-neuf ans. J'habite à Cuenca, en Castille-La Manche, et la semaine prochaine je vais à Paris avec des amis. J'aime beaucoup ma ville et ma région, et j'adore les repas typiques comme "las migas". J'aime aussi le sport, sortir avec mes amis et les films d'amour; je suis très romantique. Je parle espagnol et français.

2. - Salut! Je m'appelle Henri et je suis français. J'habite en Normandie, à côté du Mont Saint-Michel. J'ai vingt-deux ans et l'année prochaine je finis mes études en Droit. Je voudrais aller travailler à Guadalajara parce que j'aime bien l'espagnol et on m'a dit que cette ville est dans une belle région.

3. - Salut! Je m'appelle Rachida, et je viens du Maroc. J'ai vingt ans, je parle arabe et français, j'habite à Marseille depuis trois ans. J'aime la musique, toutes les musiques, et je voudrais devenir chanteuse. J'aime aussi faire la cuisine et ma spécialité c'est le couscous.

4. - Bonjour! Je m'appelle Paul et j'habite à Toronto, au Canada. Je parle français et anglais. J'adore la natation, faire du vélo, écouter de la musique et, surtout, voyager. L'année prochaine j'aimerais aller en Europe et visiter l'Espagne, la France, l'Allemagne, l'Italie... Et si vous venez au Canada, il faut visiter les chutes du Niagara. On peut y aller ensemble!

5. - Bonjour, je m'appelle Martin et je suis né à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) J'ai dix-neuf ans et je travaille aux champs, c'est très dur. Je parle le français et le créole aussi, surtout à la maison. J'ai un rêve, j'aimerais aller en métropole les prochaines vacances! J'ai très envie de connaître Paris!

Réponses

Ces personnages viennent de pays différents, mais, qu'est-ce qu'ils ont en commun? Tous les cinq parlent français! Ils peuvent communiquer, échanger des informations, des opinions, se faire connaître, s'entraider ... C'est super!

Attention! "Métropole" es la palabra que los habitantes de los territorios franceses de ultramar utilizan cuando hablan de "l'Hexagone" (La France).

Aquí tienes un enlace para hacer un ejercicio de audio (**Exercice d'écoute**).

Tienes que ir a LEXIQUE para memorizar las respuestas y las cuestiones, puedes escuchar las frases las veces que necesites. Después vas a EXERCICE que tiene un QCM (questions à choix multiple) de 10 preguntas, haces clic en la respuesta y aparecen distintas formas de formular la pregunta, pinchas en "Fermer" = Cerrar y pasas a la siguiente.

<http://www.ciel.fr/apprendre-francais/sepresenter.html>

“Faisons connaissance”. Aquí tienes un enlace donde encontrarás un diálogo de presentación bastante sencillo. Ya sabes que la expresión “Faire la connaissance de quelqu'un” significa “conocer a alguien”. Te recuerdo que en francés hay muchas expresiones con el verbo “faire”.

<http://www.bonjourdefrance.com/n12/a11.htm>

1.1. Se décrire et décrire les autres

Expressions-clés

Bonjour! Salut!

Je m'appelle (prénom). On peut ajouter le Nom dans une situation formelle.

J'ai... ans.

J'habite à (ville ou village).

Je suis en (niveau, module).

Je suis blond (e) / brun (e) / roux (rousse)/ châtain.

J'ai les cheveux (très) longs / courts.

raides / frisés.

Je suis mince / (un peu) gros (se).

grand (e) / petit(e).

Je mesure un mètre soixante.

Je pèse cinquante kilos.

J'ai les yeux noirs / bleus / verts / marron.

Je porte des lunettes. Je ne porte pas **de** lunettes.

Il, Elle est ...

Il, Elle a ...

Il, Elle habite ...

Il, Elle mesure ...

Il, Elle pèse ...

Il, Elle porte ... Il, Elle ne porte pas de ...

Ils, Elles sont ...

Ils, Elles ont ...

Ils, Elles habitent ...

Ils, Elles mesurent ...

Ils, Elles pèsent ...

Ils, Elles portent ... Ils, Elles ne portent pas de ...

1.2. Exprimer ses goûts et ses désirs

Expressions-clés

J'aime (bien)	Je n'aime pas
J'aime beaucoup	Je n'aime pas beaucoup
J'adore	Je déteste
Je préfère	Je ne préfère pas
J'aimerais ...	
Je voudrais ...	

Des exercices:

1.- Écrivez le féminin des adjectifs suivants:

<http://es.geocities.com/eoieuxercices/femadj1.htm>

2.- Écrivez au féminin les mots qui manquent:

<http://fis.ucalgary.ca/FR/217/ex/2Diag1.htm>

3.- Accords (Masculin ou féminin?). Complétez:

http://wps.prenhall.com/ca_ph_parmentier_enbons_7/46/11982/3067572.cw/content/index.html

4.- Pluriel de l'adjectif. Mettez l'adjectif entre parenthèses à la forme qui convient:

http://wps.prenhall.com/ca_ph_parmentier_enbons_7/46/11982/3067585.cw/content/index.html

Des adjectifs pour décrire:

Comment te sens-tu aujourd'hui?

Et toi, comment es-tu normalement?

Moi, je suis...

Confiante	Triste	Gai	Malheureux	Agressif
Satisfaite	Naïf	Timide	Indiscret	Râleuse
Modeste	Méfiant	Calme	Inquiète	Amoureuse
Désagréable	Heureuse	Seule	Dégoûtée	Indécise
Têtu	Idiot	Renfermé	Embarrassé	Frustré
Jaloux	Sociable	Optimiste	Indifférent	Gaffeur

Exercices 2

1. Complétez avec les adjectifs qui ont la même forme pour le masculin et pour le féminin:

Moi, je suis...

2. Complétez avec les adjectifs qui sont au masculin:

Moi, je suis...

3. Complétez avec les adjectifs qui sont au féminin:

Moi, je suis...

Réponses

Pour élargir:

1. Transformez les adjectifs féminins au masculin.
2. Transformez les adjectifs masculins au féminin.

Si no sabes el significado de un adjetivo puedes buscarlo en el **diccionario**:

Enlace a la Web: <http://www.wordreference.com/esfr/>

JEU: Vamos a jugar con los adjetivos y vamos a describir a nuestros amigos y a nosotros mismos a partir de nuestros nombres y buscando un adjetivo para cada letra.

Exemple: Je m'appelle **Louise** et je suis...

Loyale
Ouverte
Utopique
Imaginative
Sensible
Enthousiaste

Para ampliar vocabulario:

Je suis un peu (un poco) bavard(e) = hablador, parlanchín – habladora, parlanchina.

Tu es assez (bastante) désordonné(e) = desordenado/a.

poli(e) = educado/a.

gourmand(e) = goloso/a.

intelligent(e) = inteligente.

Impatient(e) = impaciente.

Il, Elle est plutôt (más bien) généreux(euse) = generoso/a.

curieux(euse) = curioso/a.

orgueilleux(euse) = orgulloso/a.

Nous sommes très (muy) sociables = sociables.

Vous êtes vraiment (verdaderamente) drôles = divertidos/as, graciosos/as.

fidèles = fieles.

Ils, Elles sont réellement (realmente) discrets (discrètes) = discretos, discretas.

2. Les prépositions de lieu

1) La préposition **"chez"** a le sens de "à la maison de", "au magasin de", ou "au cabinet de".

Des exemples:

Cet après-midi je reste chez des amis.

Nous achetons du pain chez le boulanger.

Demain je vais chez le médecin.

2) Pour les noms de villes, on emploie **"à"** ou **"de"**:

Des exemples:

Il habite à Paris mais il vient de Lille (sa ville natale est Lille) et il va souvent à Lyon pour son travail.

3) Pour les noms de pays, on emploie:

a) **"au"** devant les noms masculins.

Des exemples:

Ils vont souvent au Brésil et au Japon.

b) **"en"** devant les noms féminins et les noms masculins commençant par voyelle.

Des exemples:

Je dois faire un voyage en France, en Italie et en Belgique.

Jack habite en Iran et il va souvent en Israël.

c) **"aux"** devant les noms pluriels.

Des exemples:

Nos amis vont aux États-Unis et aux Philippines.

d) **"du"**, devant les noms masculins, **"de"** devant les noms féminins et **"des"** devant les noms pluriels, pour indiquer la provenance.

Des exemples:

Khali vient du Maroc, Sandrine vient de France et Debbie vient des États-Unis.

e) Pour les noms de lieu communs, on emploie: **"au"** devant les noms masculins, **"à la"** devant les noms féminins, **"à l' "** devant les mots qui commencent par voyelle

ou "h" muet (nom masculin ou féminin) et **"aux"** devant les noms pluriels.

Des exemples:

Je vais au parc

Nous allons à la piscine

Ils vont à l'aéroport

On arrive à l'hôtel.

Ils vont aux jeux olympiques

f) Pour les noms de lieux communs on emploie "de", "du", de la "de l'" et "des".

Des exemples:

Je viens de chez moi

Il vient du parc

Ils viennent de la plage

Elle vient de l'aéroport

On vient des champs.

Aquí tienes un enlace para practicar. **Mettez la préposition qui convient.** Tienes que poner la preposición que corresponde:

<http://fran-lang.vaniercollege.qc.ca/prep/prepo/prepo1.htm>

Aquí tienes un enlace donde puedes escuchar frases con las preposiciones que utilizamos en francés delante de los nombres de ciudades y países:

http://www.edu365.cat/eso/muds/frances/prepositions_lieu/index.htm

Aquí tienes un enlace para seguir practicando las preposiciones. En este caso debes poner la preposición que corresponde delante de nombres de países, de ciudades, de islas; y también la expresión de procedencia. Si es un poco difícil, las islas tal vez, no te preocupes porque encontrarás la corrección.

<http://www.restena.lu/amifra/exos/gram/prep3.htm>

3. Le matin, à la maison

- Les verbes pronominaux de la vie quotidienne

se coiffer	=	peinarse
se coucher	=	acostarse
se déshabiller	=	desvestirse
s'endormir	=	dormirse
s'habiller	=	vestirse
se laver	=	lavarse
se lever	=	levantarse
se maquiller	=	maquillarse
se raser	=	afeitarse
se réveiller	=	despertarse
se brosser les dents	=	cepillarse los dientes

Hemos visto cuatro verbos pronominales que sirven para expresar lo que hacemos por la mañana en casa. Acabas de leer más verbos pronominales que nos sirven para hablar de la vida diaria; por eso vamos a contar lo que hacemos en un día normal:

La Journée

Ya hemos visto “le matin, à la maison” = « por la mañana, en casa ». Como puedes observar, en francés no hay preposiciones para expresar los distintos momentos del día:

- **Le matin**, (por la mañana)
à quelle heure tu te lèves?
tu t'habilles?

- **L'après-midi**, (por la tarde)
à quelle heure tu sors de ton bureau?
tu rentres chez toi?
- **Le soir**, (por la tarde-noche)
à quelle heure tu dînes?
tu te couches?

Para contar “ta journée” debes también recordar y / o aprender el presente de indicativo de verbos regulares e irregulares como: **prendre** (le petit déjeuner), **déjeuner**, **manger**, **parler**, **sortir**, **arriver**, **rentrer**, **aller**, **dormir**.

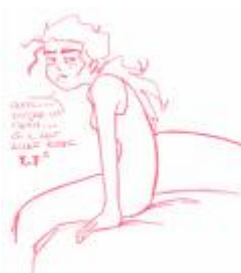
Aquí tienes un enlace muy práctico **para estudiar los verbos**:
<http://www.leconjugueur.com/>

Exercice 3

1. Associez les images aux infinitifs suivants:

1. Se laver.
2. Se réveiller.
3. S'habiller.
4. Prendre le petit déjeuner.
5. Se lever.
6. Dormir.

A



C

B



D



E



F



2. Parmi ces verbes, quels verbes sont pronominaux?

Réponses

3.1. Les verbes pronominaux à l'indicatif présent

Quels sont les verbes pronominaux? Los verbos pronominales en francés, lo mismo que en español, son los que llevan dos pronombres personales de la misma persona:

Je me (m')
Tu te (t')
On, il, elle se (s')
Nous nous
Vous vous
Ils, elle se (s')

Se réveiller = Despertarse	S'habiller = vestirse
Je me réveille	Je m' habille
Tu te réveilles	Tu t' habilles
Il, Elle, On se réveille	Il, Elle, On s' habille
Nous nous réveillons	Nous nous habillons
Vous vous réveillez	Vous vous habillez
Ils, Elles se réveillent	Ils, Elles s' habillent

Attention! Deduce las reglas siguientes:

1. En francés el pronombre reflexivo va **delante** y en español va detrás del infinitivo.
2. Los pronombres me / te / se, se apostrofan cuando el verbo comienza por vocal o « h » muda.
3. Cuando conjugamos el verbo, el orden del pronombre reflexivo es **el mismo** en español y en francés; es decir, **delante del verbo**.

Des exercices.

1. - Écrivez la forme correcte du verbe entre parenthèses:

<http://fog.ccsf.cc.ca.us/~creitan/qchap4c.htm>

2. - Une journée typique chez Blanche Neige. Complétez les trous:

<http://fog.ccsf.org/~creitan/qchap4b.htm>

3.- Apprenez à dire ce que vous faites pendant la journée et à quelle heure.

Attention! Para decir qué hora es utilizamos la expresión: il est... seguida del número de la hora y de la palabra "heure(s)". Para expresar la hora de realización de distintas actividades empleamos la preposición à seguida de la hora y de la palabra "heure(s)": à ... heures. Attention! À une heure.

Des exemples:

Je me lève très tard: je me réveille à une heure et je me lave à deux heures.

Escucha y repite las horas.

<http://eoidehellin1.canalblog.com/archives/2007/03/29/4462876.html>

3.2. Les verbes pronominaux à la forme négative

Je **ne** me lève **pas**
Tu **ne** te lèves **pas**
Il/elle/on **ne** se lève **pas**
Nous **ne** nous levons **pas**
Vous **ne** vous levez **pas**
Ils/elles **ne** se lèvent **pas**

4. L'interrogation

4.1. Trois registres pour poser une question:

a) Courant, b) Familier, c) Soutenu

Existen **tres** formas en francés de hacer una pregunta:

a) Con la partícula **est-ce que...**

Est-ce que tu habites à Albacete?

b) Con la entonación (intonation):

Tu habites à Albacete?

c) Con inversión del sujeto (inversion du sujet):

Habites-tu à Albacete?

Attention! Cuando hacemos una pregunta con inversión del sujeto, no olvides poner un guión entre el verbo y el sujeto. En la tercera persona del singular, si el verbo termina en vocal ponemos una "t" eufónica, ésta no significa nada, sólo es cuestión de sonido:

Où habite-t-elle?

Aquí tienes un enlace para repasar y ver ejemplos:

http://hku.hk/french/starters/structures/01_questionnement.htm

4.2. Des pronoms et des adverbes interrogatifs:

Qui, Que (quoi), Combien (de), Comment, Où, Quand, Pourquoi.

Des questions:

1. **Qui** se lève tous les jours à sept heures?
2. **Que** faut-il faire, maintenant?
3. **Qu'est-ce qui** pourrait l'intéresser?
4. **Qu'est-ce que** tu leur as promis?
5. **Combien d'**élèves vont en France l'été prochain?
6. **Comment** (est-ce que) tu vas à Paris, en train ou en voiture?
7. **Où** habite Paul, à Lyon ou à Lille?
8. **Quand** est-ce que tu vas à la plage?
9. **Pourquoi** est-ce que tu pleures?

4.3. Les adjectifs in interrogatifs

Devant un nom	Devant un nom	Devant un nom	Devant un nom
Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
Quel... ?	Quels... ?	Quelle... ?	Quelles... ?

Complétez les phrases à l'aide des adjectifs interrogatifs. Cliquez sur les adjectifs et placez-les dans la bulle. Haz clic sobre los adjetivos y colócalos en el bocadillo:

<http://www.librosvivos.net/smtc/PagPorFormulario.asp?TemaClave=1108&est=2>

5. Compter jusqu'à cent (révision)

Aquí tienes un enlace para escuchar cada número y así ir perfeccionando la pronunciación. Tienes que señalar la opción de 0 -100 e ir haciendo clic en cada número para escuchar la pronunciación y verlo también escrito.

<http://frances101.bravepages.com/numeros.htm>

6. Les noms de famille en France

Les **Noms de famille** ont leur histoire. Los apellidos tienen su historia.

Antiguamente, cuando los pueblos eran pequeños, todo el mundo se conocía y era suficiente con tener un nombre o un apodo. (Todavía hoy encontramos pueblos en Castilla-La Mancha donde la gente se conoce por el apodo). Pero fue en el siglo XVI cuando, oficialmente, se decidió añadir el apellido ("le patronyme") que fue transmitiéndose de generación en generación.

Apellidos que se han formado a partir de:

1. Un oficio (**MÉTIER**):

Marc **BOULANGER**

Jean-Paul **BERGER**

Danièle **MARCHAND**

Pierre **CHARPENTIER**

Émile **LECLERC***

2. De títulos de nobleza (**DES TITRES DE NOBLESSE**):

Martin **LEDUC**

Martine **LECOMTE**

Henry **LEROY**

3. Del carácter (**DU CARACTÈRE**):

Jean **LESAUVAGE**

Martin **LEBON**

4. Del aspecto físico (**DE L'ASPECT PHYSIQUE**):

Valérie **LEGROS**

Annie **PETIT**

Luc **LEGRAND**

5. Del número de animales (**DES ANIMAUX**):

Pascal **LELIÈVRE**

Marie **RENARD**

Jean-Pierre **LECOQ**

6. De las provincias de origen (**DES PROVINCES D'ORIGINE**):

André **BRETON**

Gérard **LENORMAND**

7. De lugares (**DES LIEUX**):

Annie **LAFORÊT**

Alice **DUPONT**

8. De colores (**DES COULEURS**):

Sandrine **BLANC**

Jacques **LENOIR**

***LECLERC** (el clérigo) es un nombre que te puede resultar familiar, sobre todo si vives en Ciudad Real o alrededores, porque es el nombre de un hipermercado, francés claro.

Pour **élargir**: Tú Puedes buscar tú mismo otros ejemplos y explicar la procedencia.

También puedes buscar y comparar apellidos franceses y españoles que tengan el mismo origen.

7. La vie en rose (Édith Piaf)

Para terminar el primer tema del Nivel II, te propongo que escuches una canción: “La vie en rose” de Edith Piaf, por varias razones:

1. Édith Piaf es una voz que pertenece a los clásicos de la música francesa.
2. “La vie en rose” es una canción preciosa con un título optimista. Estamos a principios de curso y espero que el optimismo nos acompañe.
3. Es una canción que se comprende fácilmente, el vocabulario es sencillo, y el tiempo verbal que predomina es el presente de indicativo. También hay algunos pasados (passé composé), pero son fáciles.
4. Si no has visto la película “La Môme” (« La vie en rose » en español) y te gusta la música de esta cantante, te animo para que la veas; es su biografía.
5. “Môme” es una palabra de argot para hablar de un niño o una niña (Edith Piaf era de complexión frágil y pequeña, como una niña). Ya que hemos hablado de “surnoms” (apodos en español). “Piaf” es un sinónimo de “moineau”, en español: gorrión; este apodo se lo pusieron porque tenía una voz maravillosa, como la de un pájaro.

Aquí tienes el enlace para ver un video y escuchar la canción:

<http://www.youtube.com/watch?v=F1E4eGaCRto>

Para buscar la letra de una canción tienes esta dirección: www.paroles.net

Aquí tienes la letra de la canción (Les Paroles de la chanson):

Des yeux qui font baisser les miens
Un rire qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans retouche
De l'homme auquel j'appartiens

{Refrain:}

Quand il me prend dans ses bras,
Il me parle tout bas
Je vois la vie en rose,
Il me dit des mots d'amour
Des mots de tous les jours,
Et ça m'fait quelque chose
Il est entré dans mon cœur,
Une part de bonheur
Dont je connais la cause,
C'est lui pour moi,
Moi pour lui dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré
Pour la vie
Et dès que je l'aperçois
Alors je sens en moi
Mon cœur qui bat
Des nuits d'amour à plus finir
Un grand bonheur qui prend sa place
Des ennuis, des chagrins s'effacent

Heureux, heureux à en mourir

{au Refrain}

{Nota: variante pour le dernier couplet:}

Des nuits d'amour à en mourir

Un grand bonheur qui prend sa place

Les ennuis, les chagrins s'effacent

Heureux, heureux pour mon plaisir

Aquí tienes un enlace en francés donde encontrarás la biografía de Édith Piaf.

http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89dith_Piaf

8. Réponses aux exercices

8.1 Réponse aux exercice 1

Associez les photos aux petits monologues:

1.- Bonjour! Je m'appelle Manuela. J'ai dix-neuf ans. J'habite à Cuenca, en Castille-La Manche, et la semaine prochaine je vais à Paris avec des amis. J'aime beaucoup ma ville et ma région, et j'adore les repas typiques comme "las migas". J'aime aussi le sport, sortir avec mes amis et les films d'amour; je suis très romantique. Je parle espagnol et français.



2.- Salut! Je m'appelle Henri et je suis français. J'habite en Normandie, à côté du Mont Saint-Michel. J'ai vingt-deux ans et l'année prochaine je finis mes études en Droit. Je voudrais aller travailler à Guadalajara parce que j'aime bien l'espagnol et on m'a dit que cette ville est dans une belle région.

d)



3.- Salut! Je m'appelle Rachida, et je viens du Maroc. J'ai vingt ans, je parle arabe et français, j'habite à Marseille depuis trois ans. J'aime la musique, toutes les musiques, et je voudrais devenir chanteuse. J'aime aussi faire la cuisine et ma spécialité c'est le couscous.

c)



4.- Bonjour! Je m'appelle Paul et j'habite à Toronto, au Canada. Je parle français et anglais. J'adore la natation, faire du vélo, écouter de la musique et, surtout, voyager. L'année prochaine j'aimerais aller en Europe et visiter l'Espagne, la France, l'Allemagne, l'Italie... Et si vous venez au Canada il faut visiter les chutes du Niagara. On peut y aller ensemble!

b)



5.- Bonjour, je m'appelle Martin et je suis né à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) J'ai dix-neuf ans et je travaille aux champs, c'est très dur. Je parle le français et le créole aussi, surtout à la maison. J'ai un rêve, j'aimerais aller en métropole les prochaines vacances! J'ai très envie de connaître Paris!



[Retourner](#)

8.2 Réponse aux exercice 2

1. Complétez avec les adjectifs qui ont la même forme pour le masculin et le féminin:

Moi, je suis ... triste, timide, modeste, calme, désagréable, sociable et optimiste.

2. Complétez avec les adjectifs qui sont au masculin:

Moi, je suis ... gai, malheureux, agressif, naïf, indiscret, méfiant, têtu, idiot, renfermé, embarrassé, frustré, jaloux, indifférent et gaffeur.

3. Complétez avec les adjectifs qui sont au féminin:

Moi, je suis ... confiante, satisfaite, râleuse, inquiète, amoureuse, heureuse, seule, dégoûtée et indécise.

[Retourner](#)

8.3 Réponse aux exercice 3

1. Associez les images aux infinitifs suivants:

A - 5. <i>Se lever.</i> 	B - 1. <i>Se laver.</i> 
C - 2. <i>Se réveiller.</i> 	D - 6. <i>Dormir.</i> 
E - 3. <i>S'habiller.</i> 	F - 4. <i>Prendre le petit déjeuner.</i> 

2. Parmi ces verbes, quels verbes sont pronominaux?

- *Se réveiller*
- *Se lever*
- *Se laver*
- *S'habiller*

[Retourner](#)

Bloque 7. Tema 2

Temps libre: sports et loisirs

ÍNDICE

1. Parler du sport
2. Les articles partitifs
3. Le pronom complément en
 4. Expression de l'obligation et de la nécessité
 - 4.1. Les verbes devoir et falloir + infinitif.
 - 4.2. L'impératif
 - 4.3. Les verbes: pouvoir et vouloir.
5. Qu'est-ce que tu as fait?
 - 5.1. Le passé composé
6. Les loisirs
7. Le futur proche
8. Les adjectifs numéraux ordinaux
9. Réponses aux exercices

Table de Matières

Objectifs communicatifs	▪ Parler du temps libre, du sport et des loisirs: Qu'est-ce que tu fais comme sport? ▪ Suggérer des activités sportives. ▪ Dire ce qu'il faut, ce qu'on doit faire et parler de ce dont on a besoin. ▪ Conseiller des sports et des activités de loisir. ▪ Donner des conseils pour être en forme. ▪ Exprimer l'ordre (les ordinaux).
Grammaire	▪ L'obligation et la nécessité: <i>Falloir</i>, et <i>Devoir + infinitif</i>. ▪ <i>Avoir besoin de</i> = tener necesidad de , necesitar. ▪ Les verbes <i>Pouvoir</i> et <i>Vouloir</i>. ▪ L' Impératif: exprimer le conseil, l'ordre et l'obligation.

	▪ L'expression du futur: le Futur Proche. ▪ Le Conditionnel Présent et la Politesse. ▪ Les articles partitifs. ▪ La phrase négative et la préposition <i>de</i>. ▪ Le pronom en. ▪ Les adjectifs numéraux ordinaux.
Conjugaison	▪ L'Indicatif Présent. ▪ Le Passé Composé avec "<i>avoir</i>". ▪ Le Futur Proche. ▪ Le Conditionnel Présent de <i>Devoir</i> et de <i>Vouloir</i>.
Vocabulaire	▪ Les sports: le tennis, la natation, ... ▪ Les loisirs: se promener ... ▪ L'obligation et la nécessité. ▪ Les adverbes de quantité: un peu, assez ...
Phonétique	▪ Les sons / f /et /v / ▪ La liaison. ▪ L'intonation interrogative.
Civilisation	▪ Le sport et la forme. ▪ Les loisirs. ▪ Deux cafés littéraires à Paris.
Thèmes transversaux	▪ La convivialité. ▪ La forme et la santé. ▪ Le respect envers les autres et envers leurs goûts.



1. Parler du sport

Test: Quel sportif es-tu ? Quelle sportive es-tu?

Ce test va t'aider à choisir le sport que tu veux vraiment pratiquer.

Este test te va a ayudar a elegir el deporte que quieres practicar de verdad.

Attention! Es un juego para que te familiarices con el vocabulario).

1. Tu aimes les sports collectifs* ou individuels*?
2. Tu préfères un espace fermé* ou un espace en pleine nature*?
3. Tu es osé (e)* ou timide*?
4. Tu préfères parcourir des kilomètres* ou rester sur place*?
5. En général, tu es calme* ou tu as souvent envie de bouger*?

Résultats:

*Tu as une majorité de *: tu devrais pratiquer les sports de concentration comme le judo, la danse ou le tennis.

*Tu as une majorité de *: tu as besoin de te dépenser. Pense à la natation, au football, au ski.

Des expressions pour conseiller: = Expresiones para aconsejar.

- Tu devrais pratiquer... le judo, le tennis.
- Je te conseille... la danse, la natation.

Des expressions pour répondre: = Expresiones para responder.

- C'est une bonne idée.
- Oh non! Je n'aime pas ça.

Attention! Aquí puedes reutilizar las expresiones que conoces para decir que no estás de acuerdo y por qué.

Aquí tienes un enlace para aprender vocabulario. Tienes seis fichas con cinco dibujos cada una; cada imagen representa un deporte y tienes cinco nombres para elegir uno. Es fácil; de todas formas, si te equivocas, tienes la posibilidad de corregir.

<http://users.skynet.be/providence/vocabulaire/francais/sport/spo1.htm>

FAIRE

Du...

basket, canoë, judo, parapente, handball, patinage, tennis, vélo, ski, surf, karaté, saut à l'élastique, ski nautique, cyclisme, football, VTT (vélo tout terrain).

de la...

natation, voile, planche à voile, danse, gym, pêche, plongée, randonnée.

de l'...

équitation, escalade.

Exercice 1

Classez ces sports (écrivez les articles définis aussi):

Collectifs:

Individuels:

Réponses

Qu'est-ce qu'on peut faire comme sport? = ¿Qué deporte(s) se puede(n) hacer?

On peut faire de la natation, du tennis, de l'équitation.

On peut + *infinitif* = Podemos, Se puede + infinitivo.

Qu'est-ce que tu fais comme sport? = ¿Qué deporte(s) haces?

Je fais du ski, de la natation, de la voile.

Attention! Ésta es una estructura típica francesa para preguntar qué deporte se puede practicar o qué deporte practicas.

También podemos hacer la misma pregunta con los adjetivos interrogativos:

Quels sports ils font?

Quels sports on peut faire dans ta ville?

En Francés tenemos muchas expresiones con el verbo FAIRE, una de ellas es, como ya sabes, **Faire du sport**.

FAIRE

Je fais	
Tu fais	
Il, Elle, On fait	
Nous faisons	
Vous faites*	Attention! Es un verbo irregular.
Ils, Elles font	

También hemos aprendido ya que con el verbo *Faire* y los deportes se emplean unos artículos que no se traducen en español. A partir de los siguientes ejemplos, tu vas a deducir cuáles son esos artículos.

Con los nombres de deportes que son de género masculino ponemos: **du**.

Ejemplo: Je fais **du** tennis.

Con los nombres de deportes que son de género femenino ponemos: **de la**.

Ejemplo: Il faut **de la** natation.

Con los nombres de deportes que empiezan por vocal o h muda ponemos: **de l'**.

Ejemplos: Elle fait **de l'**équitation.

Nous faisons **de l'**aérobic.

Attention!

Con el verbo AIMER y los deportes, empleamos los artículos definidos:

Ejemplo:

J'aime **le** ski, **la** natation, **l'**équitation et **les** sports collectifs.

Attention!

Con el verbo JOUER empleamos **à la** con los nombres de género femenino y **au** (artículo contracto que se traduce por el contracto español **al**), con los de género masculino. Cuando es un plural, utilizamos el artículo contracto plural **aux**:

Ejemplo:

Je joue **au** handball, **au** football, **à la** pétanque et **aux** cartes.

JOUER tiene dos significados: **jugar** y **tocar un instrumento** (como en inglés). Cuando se traduce por **tocar** también utilizamos los partitivos.

Ejemplo:

Je joue **de la** guitare et **du** piano.

2. Les articles partitifs

Los artículos partitivos no se traducen porque, sencillamente, en español no existen. Se emplean delante de nombres de cosas incontables para indicar una cantidad no precisa. Vamos a recordarlos:

Masculin singulier: **Du, De l'** (devant voyelle ou h muet).

Féminin singulier: **De la, De l'** (devant voyelle ou h muet).

Masculin et Féminin pluriels: **Des**.

Le partitif peut être utilisé:

- Avec des mots désignant des aliments et des boissons:
 - o Exemple: Je mange du poisson et je bois de l'eau.
- Avec des mots désignant des qualités:
 - o Exemple: Il faut du courage et de la motivation.
- Avec des mots désignant des activités:
 - o Exemple: Je fais du karaté et de la gymnastique.

Lisez ce petit dialogue chez le médecin et révisez les partitifs:

Marie: Docteur, je voudrais faire **de** l'exercice, mais je m'ennuie toute seule.

Le médecin: Madame, vous avez **du** temps libre et **de** l'argent, allez dans un club et faites **du** sport.

Marie: Mais quel sport, Docteur?

Le médecin: Mais, Madame, vous avez le choix, vous pouvez faire **de** l'aérobic, **de la** gym, **du** vélo, **du** judo, **du** karaté... Il faut **du** courage, c'est tout!

Marie: Et **de la** motivation aussi, Docteur!.

Articles partitifs et la forme négative:

pas de

Exemples:

- Je ne mange pas **de** poisson.
- Je ne fais pas **de** judo.
- Je n'ai pas **de** courage.

Exercice 2

Les énoncés suivants sont grammaticalement corrects, mais ils sont faux. Dites le contraire et corrigez-les.

Los enunciados siguientes son gramaticalmente correctos, pero son falsos. Di lo contrario y corrígelos.

1. Le matin, je ne prends pas de café.
2. En Italie, on ne mange pas de pâtes.
3. Les Chinois ne mangent pas de riz.
4. Les Anglais ne boivent pas de thé.
5. Les espagnols ne mangent pas de paëlla.

Réponses

Attention! Cuando tenemos cualquier expresión que indique cantidad no ponemos los partitivos, y en su lugar ponemos la expresión de cantidad más la preposición *de*: beaucoup de, peu de, un verre de, trois kilos de ...

Exemples:

- Je bois *beaucoup d'eau* minérale et peu d'alcool.
- Je prends *beaucoup de* pain, mais peu de charcuterie.
- Le soir, je bois *un verre de* lait.
- J'achète *deux kilos de* tomates une fois par semaine.

Est-ce que vous faites du sport?

- Le week-end, quand je fais du sport, ça me détend pour le reste de la semaine.
- Moi, j'adore les sports collectifs, c'est super pour se faire des copains!
- J'adore le sport et j'en fais tous les jours, c'est excellent pour la santé.
- Je n'aime pas du tout le sport, je préfère écouter de la musique ou regarder la télé en mangeant des chips.
- Dans mon village on fait toujours les mêmes sports; moi, j'aimerais faire quelque chose de différent.

Aquí tienes un enlace para que completes utilizando los **artículos partitivos**:

<http://www.polarfle.com/exercice/exopartitivelem.htm>

3. Le pronom complément “en”

Le pronom complément **en** remplace un nom précédé d'un article partitif:
du .../ de la ... / de l' ... / des.

Exemples:

- Tu manges de la viande? Oui, j'en mange une fois par semaine.
- Vous buvez du vin? Non, je n'en bois pas.
- Tu fais du sport? Oui, j'en fais tous les jours.

Exercice 3

Répondez à ces questions par une phrase affirmative et négative en utilisant le pronom *en*:

1. Tu fais du sport?
2. Madame, vous mangez de la viande?
3. Vos enfants mangent des légumes?
4. Elle fait de la natation?

Réponses

4. L' expression de l'obligation et de la nécessité

4.1. Les verbes «devoir» et «falloir» + infinitif.

Avoir besoin de.

Devoir y **Falloir** expresan la obligación, lo que hay que hacer, lo que es necesario.

El verbo *DEVOIR* lo podemos conjugar:

Je dois finir mon travail avant le 31 juillet.

Tu dois étudier beaucoup.

Il, Elle, On doit parler français.

Nous devons aller en France.

Vous devez venir en Espagne.

Ils, Elles doivent travailler tous les jours.

Devoir + Infinitif = deber, tener que

On doit (présent).

On devait (imparfait).

On a dû (passé composé).

On devra (futur).

On devrait (conditionnel).

El verbo *FALLOIR* es impersonal, = ser preciso, ser necesario. “Il” no se traduce por el pronombre personal sujeto masculino de tercera persona del singular.

Il faut. = Es preciso, es necesario, hay que...

Il fallait. = Era preciso...

Il a fallu. = Fue necesario, ha sido necesario...

Il faudra. = Será necesario...

Il faudrait. = Sería necesario...

Ejemplo:

Il faut étudier = Es preciso estudiar, es necesario estudiar, hay que estudiar.



Et aujourd'hui j'ai besoin d'être avec toi.

Para expresar la necesidad también tenemos una expresión con el verbo “avoir”:

Avoir Besoin de = Tener necesidad de, necesitar.

Ejemplo:

J'ai besoin de me reposer = Necesito descansar.

Aquí tienes un enlace, es muy amplio, pero no te preocupes, sólo tienes que repasar lo que te mostramos en esta unidad.

http://www.xtec.es/~sgirona/fle/obligation_index.htm

4.2. L'impératif

Con el imperativo podemos dar consejos, recomendaciones, órdenes y también expresar la obligación, lo que hay que hacer.

Ya conoces formas del imperativo como: **écrivez, complétez, cherchez, choisissez, écoutez, lisez, jouez, classez ...** Yo me dirijo a ti y a vosotros en segunda persona del plural. Ya sabes que **vous** se traduce como **usted, ustedes, vosotros, vosotras**. Efectivamente, si hablo en plural me dirijo a vosotros, vosotras, ustedes, y en singular a usted. En español se tutea fácilmente, pero en francés ya sabes que no es lo mismo, hay que tener muy en cuenta “le vouvoiement”, por eso se utiliza la segunda persona del plural en imperativo.

1. El imperativo sólo tiene tres formas que corresponden a “tú”, “nous” et “vous”. Las personas que más se utilizan son la segunda del singular y la segunda del plural. Como en francés no se tutea fácilmente, por eso yo cuando me dirijo a ti empleo la segunda persona del plural. ¡Igual que si estuviéramos en Francia!
2. Importante: NO se ponen los pronombres personales sujeto.
3. Se forma a partir del presente de indicativo, normalmente. Cuatro verbos son irregulares en el imperativo: être, avoir, savoir et vouloir.

4. Los verbos cuyo infinitivo termina en –er pierden la “s” en la segunda persona del singular.
5. El imperativo nos sirve para dar consejos, órdenes.



C'est la forme !

Ne mange pas de bonbons
Ne fume pas
Mange des fruits et des légumes
Ne va pas au lit trop tard
Fais du sport
Ne bois pas d'alcool
Bois de l'eau
Joue au tennis

Exercice 4

Transformez les phrases à la deuxième personne du pluriel:

Réponses

Aquí tienes un enlace para **repasar**:

http://intranet.dalton.org/departments/Languages/French/4Avance_Gillot/Plan1/Imp.html

Les formes de l'impératif. Aquí tienes un enlace con las formas del imperativo, es bastante amplio pero no te agobies, aprende a aprender, poco a poco.

http://www.xtec.es/~sgirona/fle/imperatif_index.htm

Jeu de l'oie, lancez le dé. **Juego de la oca, tira el dado.**

<http://www.bonjourdefrance.com/n12/jeux/oiebdf8.html>

Conjuga los verbos en imperativo:

<http://www.etab.ac-caen.fr/albert-camus/ortho/seq1/conj/conj18.htm>

Utiliza el imperativo para “dar órdenes al profesor y a los alumnos”.

<http://fog.ccsf.cc.ca.us/~creitan/qchap3d.htm>

4.3. Les verbes: « *pouvoir* » et « *vouloir* ».

Le verbe *VOULOIR* (Querer) sert à exprimer la volonté:

Je veux apprendre le français pour travailler en France.

Tu veux devenir professeur de français.

Il, Elle, On veut un dictionnaire.

Nous voulons partir en vacances.

Vous voulez vous reposer.

Ils, Elles veulent aller au cinéma.

El verbo *POUVOIR* (Poder) se conjuga de la misma manera. Sólo cambian las consonantes:

Je peux travailler en été.

Tu peux rester à la maison, si tu veux.

Il, Elle, On peut* apprendre le français.

Nous pouvons visiter la France.

Vous pouvez venir avec nous,

Ils, Elles peuvent nous aider.

*On **peut** + *Infinitif* = Se puede, podemos + infinitivo.

Exercice 5

Complétez ces phrases avec le verbe **vouloir** à la forme qui convient:



AU CAFÉ

Magali: Tu _____ une cigarette?

Rosa: Oui, je veux bien. Je _____ aussi un autre café, et toi?

Magali: Non, merci.

Rosa: Monsieur, s'il vous plaît, je _____ un café.

Magali: Tu _____ connaître des français?

Rosa: Oui, je _____ rencontrer des étudiants français.

Réponses

Attention!

Je veux = yo quiero (presente)

Je voudrais = yo quisiera, yo querría (condicional). Como en español, uno de los usos del condicional es el de cortesía (la politesse en français), por eso es aconsejable que emplees esta forma verbal para pedir algo en una cafetería, en una tienda, etc.

Civilisation: En la página anterior, tienes una foto del **Café de Flore** de Paris, es uno de los más emblemáticos de la ciudad junto con **Les Deux Magots**, que está justo enfrente. Los dos se conocen como “cafés literarios”, son cafeterías del siglo XIX que frecuentaban artistas y escritores como: Sartre, S. De Beauvoir, Hemingway, etc. Los dos están en el Barrio Latino, “Le Quartier Latin”, en el Boulevard Saint Germain.

Aquí tienes un enlace, puedes visitar el sitio de “**Les Deux Magots**” en tu tiempo libre, tu tiempo de ocio. Recuerda la palabra *loisirs*.

<http://www.lesdeuxmagots.fr/index.php>

Les tournures impersonnelles.

Los giros impersonales.

Il faut* + verbe à l’infinitif. Es necesario. Es preciso.

Il vaut mieux + verbe à l’infinitif. Más vale.

Il est préférable de + verbe à l’infinitif. Es preferible.

Estas expresiones impersonales sirven para dar consejos, recomendaciones.

**Il faut* expresa también la obligación, lo que hay que hacer, lo que tenemos que hacer. Esta expresión impersonal ya la conoces.

“*Il ne faut pas*” es la forma negativa.

5. Qu’est-ce que tu as fait?

5.1. Le passé composé

Le Passé Composé se forme avec l’auxiliaire avoir ou être au présent + le participe passé du verbe conjugué.

El Passé Composé es, como su nombre indica, un tiempo pasado y compuesto. Está compuesto por los auxiliares “avoir” o “être” más el participio pasado del verbo que conjugamos.

¿Qué verbos se conjugan con el auxiliar “avoir” y cuáles con el auxiliar “être”?

Se conjugan con el auxiliar “**Avoir**”:

1. Los verbos *être* y *avoir*.
2. La mayoría de los verbos intransitivos.
3. Todos los verbos impersonales propiamente dichos (*pleuvoir*, *neiger*,...)

Se conjugan con el auxiliar “**Être**”:

1. Un pequeño número de verbos intransitivos que expresan, en su mayoría, movimiento o cambio de estado (aller, naître, venir, mourir, entrer, monter, etc.).
2. Todos los verbos pronominales.

Attetion!

No todos los verbos que expresan movimiento físico se conjugan con el verbo “être”, solo unos cuantos. “Courir” o “jouer”, por ejemplo, son verbos que indican movimiento pero se conjugan con “avoir”.

Para hacerlo más fácil y como además, estamos a principios de curso y tenemos tiempo de aprenderlos poco a poco, **petit à petit**, vamos a trabajar el passé composé de **FAIRE** cuyo auxiliar es “avoir”.

Pendant les dernières vacances:

J’ai fait de la natation.

Tu as fait du ski nautique.

Il, Elle, On a fait de l’équitation.

Nous avons fait de la randonnée.

Vous avez fait du vélo.

Ils, Elles ont fait de la voile.

Para que puedas seguir hablando de tus vacaciones, de los deportes que has practicado y de las actividades que has hecho, vamos a ver algunos verbos que también se conjugan en los tiempos compuestos con el auxiliar “avoir”.

JOUER = jugar

NAGER = nadar

REGARDER = ver, mirar

ACHETER = comprar

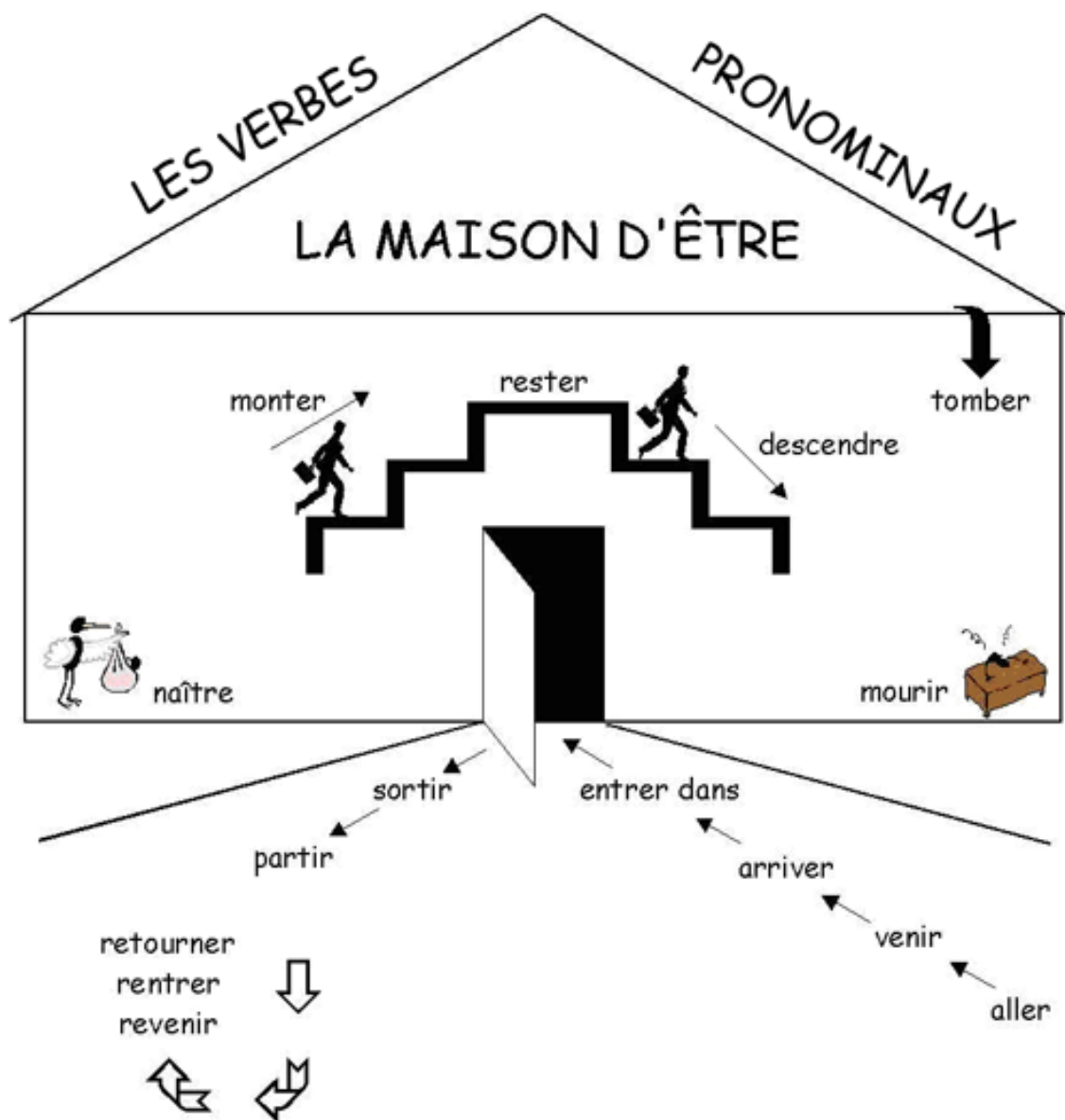
ÉCOUTER = escuchar

Como ya sabes, **el participio pasado de los verbos en -er** se forma quitando la -r del infinitivo y poniendo una tilde a la -é.

El verbo *Faire* es irregular, y el participio pasado ya lo conoces: **Fait**.

Puedes hablar en pasado sin equivocarte, lo importante es hacer frases correctas.

Aquí tienes una casita con los verbos cuyo auxiliar es **être**, no están todos, pero sí los que tu vas a emplear con más frecuencia. Por ahora no vamos a trabajar con estos verbos. **Tu peux jeter un coup d'oeil, si tu veux.** Puedes echar un vistazo si quieres.



6. Les loisirs



El tiempo de ocio, el tiempo libre y las actividades que podemos realizar.



Je m'ennuie... Qu'est-ce que je peux faire?

Me aburro, ¿qué puedo hacer?

Expressions-clés

Tu peux ...

Écouter **de la** musique.
des CD.

Jouer **au** foot / basket / tennis.
de la guitare.
du piano.

Aller **en** ville
à la montagne / plage / piscine.
au cinéma / parc / jardin.
aux îles.
chez des copains.

Faire **de** l'aérobic / aquagym.
du vélo / tennis.
de la danse / natation / peinture.
des travaux manuels.

Lire **des** livres / magazines / BD.

Te promener / te balader.

Regarder la télé.

Inviter des copains à la maison.

Exercice 6

1. Lettre

Con el vocabulario que conoces vas a escribir una carta a esta chica que se aburre.

Además, te doy el vocabulario para completar dicha carta:

inviter	copines	dessiner	livres	besoin	télé	ennui	téléphoner
plaindre	cinéma	ville	conseils	écouter	seule	discuter	soirée

Salut Sandrine!

Tu t'ennuies! Ce n'est pas vrai! Voilà quelques _____.

Si tu as _____ de rester seule à la maison, tu peux faire aussi des trucs intéressants. Tu peux _____ de la musique, lire des _____, des BD et des romans. Si tu préfères les activités artistiques, tu peux _____, peindre, etc.

Et si tu ne veux pas rester _____, tu peux téléphoner à tes _____ et alors l'_____ s'en va. Vous pouvez aller en _____, au _____, vous promener et _____.

Tu peux aussi _____ des amis chez toi et organiser une _____ sympa.

Et surtout, ne fais pas de bêtises, ne regarde pas la _____ toute la journée et arrête de te _____.

Ah! Tu peux aussi me _____!

Amuse-toi bien et à bientôt!

Lolita.

2. Vrai ou Faux?

1. Une équipe de football a cinq joueurs.
2. L'équipe de handball de Ciudad Real a gagné en 2008 la Liga Asobal, la Champions League et la Copa del Rey.
3. Le saut à l'élastique est un sport olympique.
4. La balle de tennis est jaune.
5. Une femme peut être arbitre de foot.

Réponses

Les loisirs des français. **Jeu du pendu**: hay trece palabras que debes adivinar:
<http://www.zut.org.uk/531.html>

Dissertation: **Les loisirs sont-ils un droit?**
<http://www.zut.org.uk/535.html>

Les loisirs en France. Liste de sites:
<http://www.zut.org.uk/536.html>

Les loisirs: vocabulaire et prononciation, Haz clic en la palabra francesa y a continuación en la frase en francés para escuchar la pronunciación:
<http://www.zut.org.uk/16650.html>

Quel est le loisir préféré pour chaque personne? Choisis!
<http://www.tinglado.net/?id=les-loisirs>

Te doy otra vez este enlace para que revises y amplíes conocimientos. Ya sabes que tienes que elegir la actividad preferida de cada personaje según sus gustos; tienes siempre diez actividades para elegir una. Pero además del vocabulario “les loisirs” = el tiempo de ocio, tienes:

L'interrogation.

Goûts et préférences.

Aller / Venir.

Le futur proche.

<http://www.tinglado.net/?id=les-loisirs>

7. Le futur proche

Si este verano no has tenido vacaciones, no has disfrutado de un tiempo libre necesario, puedes pensar ya en lo que vas a hacer durante las próximas. Y para eso necesitas saber el futuro, el futuro próximo que expresa, como su nombre indica, lo que vamos a hacer en un futuro inmediato, y también lo que vamos a hacer en un futuro no tan inmediato.

¿Cómo se forma el futuro próximo? Pues casi como en español:

ALLER + Infinitif = IR A + Infinitivo.

¿Cuál es la diferencia? ¿La deduces tú? **En francés no hay preposición.**

Y ahora la explicación en francés:

Contrairement à l'espagnol, il n'y a pas de préposition en français entre les deux verbes.

¡Ah! Tienes que recordar el presente de indicativo del verbo **ALLER**:

Je vais en France tous les ans.

Tu vas souvent au cinéma.

Il, Elle, On va à la plage plusieurs fois par an.

Nous allons à la montagne une fois par semaine.

Vous allez au parc tous les jours.

Ils, Elles vont au restaurant de temps en temps.



¡Y yo me voy a relajar! (Futuro próximo).
Et moi, je vais me détendre! (Futur proche!).

Exercice 7

Transformez les phrases au futur proche:

1. Moi, je travaille à Paris.
2. Je prends le métro à la place Saint-Michel.
3. Je dîne au restaurant.
4. Je vais au cinéma voir le dernier film de P. Almodóvar.
5. Samedi je pars à la montagne.

Réponses

Aquí tienes un enlace para practicar:

<http://www.polarfle.com/exercice/elemfutpro.htm>

Aquí tienes un enlace para conjugar el presente de indicativo del verbo “aller” y añadir el infinitivo del verbo que aparece en negrita:

http://pages.videotron.com/yhetu/conjug/conj_futprcc.htm

Aquí tienes un enlace para conjugar en futuro próximo el verbo que está entre paréntesis:

<http://www.polarfle.ovh.org/test/exofutproelem.htm>

Aquí tienes un enlace con la conjugación en todos los tiempos del verbo “aller”.

<http://www.ortholud.com/conjugaison/verbes/3groupe/aller.php>

8. Les adjectifs numéraux ordinaux



Je suis le premier!



Et moi, je suis le quatrième!

En Francés formamos los números ordinales a partir de los cardinales añadiendo la partícula **–ième**.

Un	Premier, première. (Es una excepción).
Deux	Deuxième (también: second, seconde).
Trois	Troisième.
Quatre	Quatrième (aquí quitamos la –e final. A continuación veremos que ocurre lo mismo con todos los números que terminan en –e muda).
Cinq	Cinquième.
Six	Sixième.
Sept	Septième
Huit	Huitième.

Neuf	Neuvième (como puedes observar, la “f” se transforma en “v”).
Dix	Dixième.
Onze	Onzième.
Douze	Douzième
Treize	Treizième
Quatorze	Quatorzième
Quinze	Quinzième.
Seize	Seizième
Dix-sept	Dix-septième
Dix-huit	Dix-huitième.
Dix-neuf	Dix-neuvième.
Vingt	Vingtième
Trente	Trentième.
Quarante	Quarantième.
Cinquante	Cinquantième.
Soixante	Soixantième.
Soixante-dix	Soixante-dixième.
Quatre-vingts	Quatre-vingtième (pierde la –s).
Quatre-vingt-dix	Quatre-vingt-dixième.
	Et de Cent: centième!

Enlace a la Web:

<http://www.wordreference.com/esfr/>

Si tienes alguna duda de traducción en español o francés, aquí tienes el diccionario.

<http://forum.wordreference.com/showthread.php?t=45629>

Comment on écrit les ordinaux dans ces expressions?

Aquí tienes un enlace para ver cómo se escriben los números ordinales correspondientes a estas expresiones:

<http://www.iesromerovargas.net/recursos/frances/hotpotatoes/ordinaux/ordinaux1.htm>

Traduis les adjectifs numéraux ordinaux. Traduce y escribe en francés los números ordinales,

<http://www.iesromerovargas.net/recursos/frances/hotpotatoes/ordinaux/ordinaux3.htm>

9. Réponses aux exercices

9.1 Réponse aux exercice 1

Classez ces sports (écrivez les articles définis aussi):

Collectifs: *le basket, le judo, le handball, le tennis, le karaté, le football, la danse, la gym.*

Individuels: *le canoë, le parapente, le patinage, le vélo, le ski, le surf, le saut à l'élastique, le ski nautique, le cyclisme, la natation, la voile, la planche à voile, la danse, la gym, la pêche, la plongée, la randonnée, le VTT.*

[Retourner](#)

9.2 Réponse aux exercice 2

Les énoncés suivants sont grammaticalement corrects, mais ils sont faux. Dites le contraire et corrigez-les.

Los enunciados siguientes son gramaticalmente correctos, pero son falsos. Di lo contrario y corrígelos.

1. Le matin, je ne prends pas de café. - ***Le matin, je prends du café.***
2. En Italie, on ne mange pas de pâtes. - ***En Italie, on mange des pâtes.***
3. Les Chinois ne mangent pas de riz. - ***Les Chinois mangent du riz.***
4. Les Anglais ne boivent pas de thé. - ***Les Anglais boivent du thé.***

5. Les espagnols ne mangent pas de paëlla. - ***Les espagnols mangent de la paëlla.***

[Retourner](#)

9.3 Réponse aux exercice 3

Répondez à ces questions par une phrase affirmative et négative en utilisant le pronom *en*:

Interrogative	Affirmative	Négative
1. Tu fais du sport?	<i>Oui, j'en fais.</i>	<i>Non, je n'en fais pas.</i>
2. Madame, vous mangez de la viande?	<i>Oui, j'en mange.</i>	<i>Non, je n'en mange pas.</i>
3. Vos enfants mangent des légumes?	<i>Oui, ils en mangent.</i>	<i>Non, ils n'en mangent pas.</i>
4. Elle fait de la natation?	<i>Oui, elle en fait.</i>	<i>Non, elle n'en fait pas.</i>

[Retourner](#)

9.4 Réponse aux exercice 4

Transformez les phrases à la deuxième personne du pluriel:

Ne mangez pas de bonbons

Ne fumez pas

Mangez des fruits et des légumes

N'allez pas au lit trop tard

Faites du sport

Ne buvez pas d'alcool

Buvez de l'eau

Jouez au tennis

[Retourner](#)

9.5 Réponse aux exercice 5

Transformez les phrases à la deuxième personne du pluriel:

Magali: Tu **veux** une cigarette?

Rosa: Oui, je veux bien. Je **voudrais** aussi un autre café, et toi?

Magali: Non, merci.

Rosa: Monsieur, s'il vous plaît, je **voudrais** un café.

Magali: Tu **veux** connaître des français?

Rosa: Oui, je **voudrais** rencontrer des étudiants français.

[Retourner](#)

9.6 Réponse aux exercice 6

1. Lettre

Con el vocabulario que conoces vas a escribir una carta a esta chica que se aburre.

Además, te doy el vocabulario para completar dicha carta:

Salut Sandrine!

Tu t'ennuies! Ce n'est pas vrai! Voilà quelques **conseils**.

Si tu as **besoin** de rester seule à la maison, tu peux faire aussi des trucs intéressants. Tu peux **écouter** de la musique, lire des **livres**, des BD et des romans.

Si tu préfères les activités artistiques, tu peux **dessiner**, peindre, etc.

Et si tu ne veux pas rester **seule**, tu peux téléphoner à tes **copines** et alors l'**ennui** s'en va. Vous pouvez aller en **ville**, au **cinéma**, vous promener et **discuter**.

Tu peux aussi **inviter** des amis chez toi et organiser une **soirée** sympa.

Et surtout, ne fais pas de bêtises, ne regarde pas la **télé** toute la journée et arrête de te **plaindre**.

Ah! Tu peux aussi me **téléphoner**!

Amuse-toi bien et à bientôt!

Lolita.

2. Vra ou faux?

1. Une équipe de football a cinq joueurs. **Faux.**
2. L'équipe de handball de Ciudad Real a gagné en 2008 la Liga Asobal, la Champion League et la Copa del Rey. **Vrai**
3. Le saut à l'élastique est un sport olympique. **Faux.**
4. La balle de tennis est jaune. **Vrai**
5. Une femme peut être arbitre de foot. **Vrai**

[Retourner](#)

9.7 Réponse aux exercice 7

Transformez les phrases au futur proche:

1. Moi, je travaille à Paris. - ***Moi, je vais travailler à Paris.***
2. Je prends le métro à la place Saint-Michel. - ***Je vais prendre le métro à la place Saint-Michel.***
3. Je dîne au restaurant. - ***Je vais dîner au restaurant.***
4. Je vais au cinéma voir le dernier film de P.Almodóvar. - ***Je vais voir le dernier film de P. Almodóvar.***
5. Le samedi je pars à la montagne. - ***Le samedi je vais partir à la montagne.***

[Retourner](#)

Bloque 7

Tareas y Exámenes

ÍNDICE

1. Tareas

1.1. Tareas del tema 1

TAREA 1

TAREA 2

TAREA 3

Autoevaluación del Tema 1

1.2. Tareas del tema 2

TAREA 1

Autoevaluación del Tema 2

1. Tareas

1.1. Tareas del tema 1

TAREA 1

- Saluer
- Te présenter
- Te décrire
- Parler de toi
- Exprimer tes goûts

C'est la Rentrée! Es la vuelta a clase y siempre conocemos a gente nueva (aunque sea una enseñanza a distancia); por eso es importante saber presentarse y hablar de nosotros. Además, puedes imaginar que vas a Francia y necesitas presentarte. Pues esto es lo que debes hacer y enviarlo a tu tutor en documento word. Si el esquema que te he dado te resulta útil, puedes seguirlo. Attention! Cuidado con los adjetivos, hay que concordarlos en género (masculino/femenino) y número (singular/plural) con el sustantivo.

TAREA 2

LA JOURNÉE

Ya conoces los verbos pronominales y los que no lo son, regulares e irregulares, para expresar las distintas cosas que hacemos a lo largo del día. También conoces los distintos momentos del día y sabes decir la hora. Utilizando los conocimientos ya adquiridos tienes que redactar lo que haces o puedes hacer un día normal de tu vida diaria, y enviarlo a tu tutor en documento Word.

Attention! En lo que concierne a la expresión de la hora no es necesario que la expreses en cada acción, lo importante es que demuestres que sabes expresarla sin necesidad de repetir, de poco sirve repetir “a y media” varias veces, por ejemplo.

Como el documento es tuyo, puedes llamarlo: MA JOURNÉE.

TAREA 3

LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS:

DESCRIPCIÓN DE CINCO PERSONAS A PARTIR DE SUS NOMBRES.

Escribe tu nombre en vertical y busca un adjetivo para cada letra. ¿Estás de acuerdo con tu descripción? Haz lo mismo con los nombres de cuatro amigos o amigas. Si sabes el nombre de tu tutor, puedes también describirlo, será divertido.

Autoevaluación del Tema 1

AUTO-ÉVALUATION

C'EST LA RENTRÉE!

Puntúate tú mismo.

Si sabes todo esto:

Très Bien (3 points) = Muy Bien
Bien (2 points) = Bien
Mal (0 points) = Mal

- 1.- El significado de la palabra: Rentrée.
- 2.- Describirte.
- 3.- Describir a los demás.
- 4.- Expresar lo que te gusta y lo que no.
- 5.- Las preposiciones de lugar.
- 6.- Las partes del día.
- 7.- En gramática: los verbos pronominales.
- 8.- Contar lo que haces un día normal de tu vida.
- 9.- Las tres formas de hacer una pregunta.
- 10.- Utilizar partículas interrogativas.

1.2. Tareas del tema 2

TAREA 1

LETTRE.

Escribe una carta siguiendo el modelo que tienes en el tema 2.

Puedes dar consejos, órdenes, hacer sugerencias, recomendaciones y, sobre todo, utilizar el vocabulario, la gramática, las expresiones y los tiempos verbales que ya has aprendido.

Autoevaluación del Tema 2

AUTO-ÉVALUATION

TEMPS LIBRE: SPORTS ET LOISIRS

Vous savez ... Très Bien (3 points) = Muy Bien
 Bien (2 points) = Bien
 Mal (0 points) = Mal

- 1.- Hablar de deporte.
- 2.- Los artículos partitivos.
- 3.- El pronombre complemento **en**.
- 4.- Expresar la obligación.
- 5.- Expresar la necesidad.
- 6.- El Imperativo.
- 7.- Los verbos *POUVOIR* et *VOULOIR*.
- 8.- Los participios pasados de los verbos que terminan en –er.
- 9.- El futuro próximo.
- 10.- La formación de los números ordinales.

Bloque 8. Tema 3

J'ai un métier...passionnant !

ÍNDICE

1. Des questions pour parler de la profession
2. Les verbes (rappel)
3. Vocabulaire: masculin, féminin
 - 3.1. Des professions qui n'ont pas de genre
 - 3.2. Le suffixe « -eur » devient « -euse » au féminin
 - 3.3. Parfois « -eur » se transforme en « -trice »
 - 3.4. Le masculin en « -n » fait le féminin en « -nne »
 - 3.5. Masculin en « -ier », féminin en « -ière »
 - 3.6. Masculin en « -er », féminin en « -ère »
4. Les métiers et les noms de famille
5. Des projets et des hypothèses
 - 5.1. L'hypothèse: *si + présent + futur*
 - 5.2. Le futur simple, le futur proche et le conditionnel présent (révision)
 - 5.3. Espérer + infinitif, espérer que + verbe à l'indicatif
 - 5.4. Le but: pour + infinitif = para + infinitivo
 - 5.5. Le besoin et l'obligation
6. La carte de visite, la lettre de candidature et le curriculum vitae
7. Le comparatif et le superlatif
 - 7.1. La comparaison avec des verbes
 - 7.2. La comparaison avec des adjectifs et adverbes
 - 7.3. Le superlatif: "meilleur(e), meilleurs(es), mieux"
8. Fêtes et traditions
 - 8.1. *La chandeleur, mardi gras et les crêpes*

Table des matières

Communication et Savoir-faire	• Poser des questions pour parler des métiers. • Répondre pour parler de la profession. • Écrire une carte de visite, une lettre de candidature, un CV. • Connaître quelques fêtes et traditions françaises.
-------------------------------	--

Grammaire	• Poser des questions avec: "qu'est-ce que?". • Masculin/Féminin des professions. • L'hypothèse, les projets, le désir, le but. • Le besoin et l'obligation. • Le comparatif et le superlatif.
Conjugaison	• L'indicatif présent de: être, aimer, vouloir, finir, connaître...(Révision). • Le futur simple. • Le futur proche. • Le conditionnel présent.
Vocabulaire	• Les professions, les métiers. • Des expressions de politesse. • Les fêtes et traditions. • Les crêpes.
Phonétique	• Le -e muet (Révision) • Le son /wa/, à l'écrit "oi". (Emploi, moins). • Le son /y/, à l'écrit. (Plus, tu).
Civilisation	• Fêtes et traditions. • Faire la cuisine française: les crêpes. • Situer La Bretagne sur la carte de France.
Thèmes transversaux	• Égalité dans et pour le travail, (égalité des sexes).

	• Convivialité. • Respect pour les fêtes et les traditions qui sont différentes aux nôtres. • Éducation du consommateur: faire la cuisine.
--	--

Présentations

Este tema tiene como objetivo el que aprendas a hablar de las profesiones y de los profesionales. Se trabajarán las diferentes formas de hacer una pregunta en francés. Aprenderás cómo formular una hipótesis, cómo expresar la finalidad, la obligación y la necesidad.

Además, confeccionarás un Curriculum Vitae (CV) y la carta de presentación que debe acompañarlo.

Para finalizar, conocerás algunas fiestas y tradiciones francesas.

1. Des questions pour parler de la profession





Qu'est-ce que tu fais comme métier? = ¿En qué trabajas?

Je suis photographe. = Soy fotógrafo.

Qu'est-ce que tu veux être? = ¿Qué quieres ser?

Je veux être professeur. = Quiero ser profesor.

Qu'est-ce qu'il veut être? = ¿Qué quiere ser él?

Il veut être acteur. = El quiere ser actor.

Qu'est-ce qu'elle veut être? = ¿Qué quiere ser ella?

Elle veut être actrice. = Ella quiere ser actriz.

Qu'est-ce que tu voudrais être? = ¿Qué querrías ser?

Je voudrais être journaliste. = Yo querría ser periodista.

Qu'est-ce que tu voudrais devenir? = ¿Qué querrías llegar a ser?

Je voudrais devenir médecin. = Yo querría llegar a ser médico.

Qu'est-ce que tu aimerais être? = ¿Qué te gustaría ser?

J'aimerais être chauffeur. = Me gustaría ser chófer.

2. Les Verbes (Rappel)

L'indicatif présent du verbe ÊTRE (Ser y Estar):

Je **suis** pompier
Tu **es** professeur
Il **est** musicien
Elle **est** musicienne
On **est** comédiens
Nous **sommes** cuisiniers
Vous **êtes** boulangères
Ils **sont** serveurs
Elles **sont** serveuses

L'indicatif présent du verbe VOULOIR (Querer)

Je veux
Tu veux
Il, Elle, On veut
Nous voulons
Vous voulez
Ils, Elles veulent

Le conditionnel présent:

Je voudrais
Tu voudrais
Il, Elle, On voudrait
Nous voudrions
Vous voudriez
Ils, Elles voudraient.

L'indicatif présent du verbe DEVENIR:

Je deviens
Tu deviens
Il, Elle, On devient
Nous devenons
Vous devenez
Ils, Elles deviennent ... des politiciens et des politiciennes!



El verbo “*DEVENIR*” significa: “llegar a ser”, “convertirse”, y en los tiempos compuestos se conjuga con el auxiliar *ÊTRE*. Ya conoces cómo se forma el Pasado en francés (Le Passé Composé) y, por eso, vamos a ver algunos ejemplos: Imaginemos que dos compañeros de colegio se encuentran al cabo de veinte años y hablan de sus respectivos oficios, de lo que hacen en la actualidad:

Pierre: *Salut Isabelle! Ce n'est pas vrai, tu es comme toujours! Ça va?*

Isabelle: *Ça va très bien, et je suis très contente de te revoir. Je ne t'ai pas oublié et je parle souvent de toi à ma famille.*

Pierre: *Moi, c'est pareil! Je garde un très bon souvenir de notre enfance. Et je me souviens toujours de ta belle voix.*

Isabelle: *Merci! Je suis devenue chanteuse! Et toi, qu'est-ce que tu fais? Je sais que tu aimes beaucoup aider les autres.*

Pierre: *Oui, c'est vrai, et je suis devenu pompier.*

Isabelle: *Génial! Maintenant, j'ai un ami pompier!*



Le verbe AIMER (Querer, Gustar):

À l'**indicatif présent** il est conjugué comme les verbes du premier groupe, les plus nombreux et les plus faciles, heureusement!

Présent	Conditionnel présent
J'aime	J'aimerais
Tu aimes	Tu aimerais
Il, Elle, On aime	Il, Elle, On aimerait
Nous aimons	Nous aimerions
Vous aimez	Vous aimeriez
Ils, Elles aiment	Ils, Elles aimeraient.

3. Vocabulaire: masculin, féminin



3.1. Des Professions Qui N'ont Pas De Genre

En français, como en español, hay profesiones que no tienen género; es decir, tenemos la misma palabra para el femenino y el masculino. Algunas se emplean ya en femenino, en la lengua hablada. Es el caso por ejemplo de “professeur”; siempre hemos dicho “le professeur”, pero es frecuente oír “la professeure”, pero en la escritura lo correcto es: “Madame le professeur” puesto que se trata de un título y siempre ha sido masculino.



Para las siguientes profesiones, por ejemplo, también tenemos el mismo sustantivo para hombres y mujeres:

Pompier



Médecin



Lo mismo que ocurre con los adjetivos calificativos, las profesiones que terminan en “-e” muda tienen la misma palabra para el masculino y el femenino.

Qu'est-ce que tu voudrais faire plus tard ?

Je voudrais être vétérinaire.



J'aimerais être photographe.



Je veux devenir journaliste.



Je suis architecte.



3.2. Le Suffixe « -Eur » devient « -Euse » au féminin

Hay profesiones que cambian según el género, masculino o femenino. Normalmente las que terminan en “-eur” en masculino, forman el femenino en “-euse”.

Ejemplos:



Coiffeur



Coiffeuse



Chanteur – Chanteuse.



Vendeur – Vendeuse.



Serveur – Serveuse.

3.3. Parfois « -Eur » se transforme en « -Trice »

Hay nombres de profesiones cuyo masculino termina en “-eur” y que forman el femenino en “-trice”.

Ejemplo:



Acteur – Actrice

3.4. Le masculin en « -N » fait le féminin en « -Nne »

Los nombres que terminan en masculino en **-n** hacen el femenino doblando la “**n**” y añadiendo una “**-e**”: “**-nne**” (también ocurre con los adjetivos).

Ejemplos:

Pharmacien – Pharmacienne.



Musicien – Musicienne.



Attention à la phonétique! ¡La pronunciación cambia!

3.5. Masculin en « -ier », féminin en « -ière »

Ejemplos:

Cuisinier – Cuisinière.



Infirmier – Infirmière.



3.6. Masculin en «-Er», féminin en «-Ère»

Ejemplo:

Boulangier – Boulangère.



Aquí tienes un enlace para ampliar el campo semántico de los oficios. Con el cursor puedes ir viendo los nombres de las profesiones correspondientes a los distintos dibujos, si tienen género masculino o femenino, o si es la misma palabra para ambos géneros.

<http://www.languageguide.org/im/jobs/fr/>

“Les Métiers”. Aquí tienes un enlace para trabajar el vocabulario. Haz clic en los números y obtendrás la definición correspondiente al oficio, también aparece una imagen que te puede ayudar a encontrarlo. Escribes la profesión en los huecos y pulsas sobre: “Ajoutez la réponse”. Si quieres obtener la primera letra, haz clic en “Piste”, y después sobre “Vérifier” para conocer la respuesta correcta y también tu nota.

http://platea.pntic.mec.es/cvera/jeux/mots_croises/les_metiers1.htm

Aquí tienes un enlace para seguir trabajando el campo semántico que estamos estudiando; tienes varias fichas y en cada una tienes cinco imágenes que representan cinco profesiones distintas, al lado de cada una tienes un desplegable con el nombre de cinco profesiones, debes elegir una.

<http://users.skynet.be/providence/vocabulaire/francais/metier/met1.htm>

En este enlace tienes un ejercicio para formar el femenino de diferentes profesiones, es un ejercicio de ortografía. ¡Cuidado con las terminaciones!:

“-euse”, “-trice”, etc.

<http://www.ortholud.com/orthographe/feminin/metier.php>

Este enlace es para los que tengan tiempo y ganas de leer la definición de la palabra “métier”. Es una página, y no es difícil de comprender. Si alguien quiere buscar más, también encontrará una lista de oficios y la feminización de los nombres de profesiones, entre otras cosas.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9tier_\(activit%C3%A9\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9tier_(activit%C3%A9))

Este enlace tiene por título: “Les métiers de demain” (las profesiones de mañana), aquí vas a encontrar las nuevas profesiones. Te puede resultar útil e interesante.

http://www.travail.gouv.fr/espace_jeunes/metiers.html

4. Les métiers et les noms de famille

Los apellidos tienen en algunos casos su propia historia. Cuando no había grandes ciudades y la gente vivía en pequeños pueblos todo el mundo se conocía por el nombre y, sobre todo, por el apodo. En el siglo XVI se decide, oficialmente, añadir “un nom de famille”: el patronímico que se transmite de generación en generación. Algunos apellidos tienen su origen en títulos de nobleza, otros en el aspecto físico, rasgos de carácter, lugares de origen, colores..., y también se han formado a partir de las profesiones.

En Francés podemos encontrar, por ejemplo:

Jean BOULANGER, Marc CHARPENTIER, Pierre BERGER, Marie MARCHAND.

5. Des projets et des hypothèses

Expressions-clés

Qu'est-ce que tu feras l'année prochaine?

Je ne sais pas encore.

J'ai envie de travailler.

J'aimerais trouver un travail.

Je vais chercher un job.

J'ai l'intention de partir à l'étranger

J'ai prévu d'envoyer mon CV à plusieurs entreprises.

¿Qué harás el año que viene?

No sé todavía.

Tengo ganas de trabajar.

Me gustaría encontrar un trabajo.

Voy a buscar un trabajo.

Tengo la intención de irme al extranjero.

Tengo previsto enviar mi CV a varias empresas.

Avoir envie de = Tener ganas de.

Avoir besoin de = Tener necesidad de, necesitar.

Il faut = Es preciso, es necesario

Aller + Infinitif = Ir a + Infinitivo (Futur Proche).



DIALOGUE:

Juan: Bonjour Carmen! Je suis très content de te revoir. Comment ça va?

Carmen: Très bien, merci! Tu sais, j'ai repris mes études et maintenant je suis dans un établissement d'enseignement pour des adultes, je fais le Module Trois du niveau II.

Juan: Ce n'est pas vrai! Tu es vraiment courageuse!

Carmen: Et j'ai l'intention de partir en France, j'aime beaucoup le français!

Juan: Mais tu pars en vacances, n'est-ce pas?

Carmen: Ah non, j'aimerais bien trouver un job d'été, j'ai besoin de gagner de l'argent!

5.1. L'hypothèse: si + présent + futur



Si je fais mes devoirs, je réussirai mes examens.

Si je réussis le Module Trois, l'année prochaine je ferai le Module Quatre.

Si je finis le Module Quatre, je trouverai certainement du travail.

Et si je trouve un bon travail, je partirai en vacances avec ma famille!

5.2. Le futur simple, le futur proche et le conditionnel présent (Révision)

El futuro, como su nombre indica, expresa una acción que tendrá lugar en un tiempo futuro. El futuro simple es muy fácil, recuerda que se forma con las terminaciones del presente de indicativo del verbo *AVOIR*: **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**, y se añaden en muchos casos directamente al infinitivo:

Je jouerai	Je finirai
Tu chanteras	Tu sortiras
Il, Elle, On dansera	Il, Elle, On lira
Nous parlerons	Nous écrirons
Vous dormirez	Vous direz
Is, Elles écouteront	Ils, Elles choisiront

Attention aux verbes irréguliers!

Aller	j'irai, tu iras...
Avoir	j'aurai, tu auras...
Être	je serais, tu seras...
Faire	je ferai, tu feras...

¡Es fácil! Además, una vez que sabes la primera persona ya sabes todas, siempre son las mismas terminaciones. Y como el radical es el mismo que el del Condicional, también es fácil saber este modo verbal que tiene terminaciones distintas a las del futuro, pero las mismas que el Imperfecto de Indicativo:

-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

Le Futur Proche o *Futuro Próximo* es como en español:

Ir a + Infinitivo = Aller + Infinitif.

¿Cuál es la diferencia? Efectivamente, en Francés NO hay preposición.

Aquí tienes un enlace donde encontrarás la explicación sobre la formación y la utilización del Futuro simple. También tienes ejercicios para poner en futuro el verbo que está en infinitivo entre paréntesis:

http://www.uni-erfurt.de/lehramt_franzoesisch/giribone/futur.html

Aquí tienes un enlace donde encontrarás un ejercicio para completar utilizando el Futuro simple después de haber escuchado la frase:

http://www.uni-erfurt.de/lehramt_franzoesisch/giribone/futur.html

Aquí tienes un enlace para insistir en la formación del Futuro simple, ésta depende del grupo al que pertenezca el verbo la explicación es según los tres grupos de verbos. Es interesante y breve:

http://www.uni-erfurt.de/lehramt_franzoesisch/giribone/futur.html

En este enlace puedes encontrar el Futuro simple de verbos irregulares. Y también puedes hacer ejercicios que incluyen la audición de las frases, y eso es muy interesante.

http://www.uni-erfurt.de/lehramt_franzoesisch/giribone/futur.html

Más ejercicios para completar con el Futuro simple:

http://www.uni-erfurt.de/lehramt_franzoesisch/giribone/futur.html

Un enlace para revisar el Futuro próximo, aunque esto ya lo sabes perfectamente:

http://www.uni-erfurt.de/lehramt_franzoesisch/giribone/futur.html

Aquí tienes el juego de la Oca para trabajar el Condicional Presente:

http://www.uni-erfurt.de/lehramt_franzoesisch/giribone/futur.html

Aquí tienes la formación y el empleo del Condicional:

http://www.uni-erfurt.de/lehramt_franzoesisch/giribone/futur.html

Enlace para revisar la formación, la utilización y la práctica del Condicional:

http://www.uni-erfurt.de/lehramt_franzoesisch/giribone/futur.html

Aquí tienes un enlace para ver un video donde vas a encontrar la explicación sobre la diferencia entre el futuro próximo y el condicional presente. La duración es de un minuto y 26 segundos.

http://www.uni-erfurt.de/lehramt_franzoesisch/giribone/futur.html

5.3. Espérer + infinitif, espérer que + verbe à l'indicatif

Des exemples:

J'espère finir mes études l'année prochaine.



J'espère aller en France en été

J'espère que tu auras de la chance.

J'espère que nous nous retrouverons un jour.

J'espère que ma correspondante est sympa.

CONJUGAISON	
J'espère	Nous espérons
Tu espères	Vous espérez
Il, Elle, On espère	Ils, Elles espèrent.

5.4. Le but: pour + infinitif = para + infinitivo

La finalidad (le but) se expresa de la misma forma en français y en español.

Des exemples:

J'étudie pour travailler = Estudio para trabajar.

Je travaille pour acheter une maison = Trabajo para comprar una casa.

Attention!

La palabra but pertenece también al campo semántico del fútbol, significa gol. Si te gusta este deporte seguro que ya lo sabías.

D'autres exemples:

Pourquoi cours-tu si vite?

Il faut prendre le train qui part à 15 heures.

Pour prendre la train qui part à 15 heures.

Attention!

En este caso podemos utilizar "il faut" y "pour +infinitif", la necesidad y la finalidad hacen que las frases tengan el mismo significado, aunque con sus pequeños matices.

5.5. Le besoin et l'obligation

Avoir besoin de = Tener necesidad de, necesitar.

Es una expresión con el verbo "avoir", dicho verbo se conjuga en el tiempo y modo convenientes, y en la persona que corresponda.

Des exemples:

J'ai besoin de travailler =Necesito trabajar.

L'été prochain j'aurai besoin de chercher un boulot! = El próximo verano necesitaré buscar un curro.

Attention!: "boulot" es una palabra de argot sinónimo de "travail".

"Falloir"

Il faut travailler = Es preciso trabajar, es necesario trabajar.



Attention!:

“Faut” pertenece a la lengua hablada, es la forma familiar de “Il faut”.

El verbo “Falloir” es impersonal, siempre se conjuga con el pronombre “il”, es un sujeto neutro que no representa ningún agente determinado.

Aquí tienes también **el futuro**:

À la fin du module il faudra travailler beaucoup! = Al final del módulo habrá que trabajar mucho.

El condicional presente:

Il faudrait aller en France = Sería necesario ir a Francia / Habría que ir a Francia.

6. La carte de visite, la lettre de candidature et le curriculum vitae

Pierre BOULANGER INTERPRÈTE 5, rue du Commerce – 37000 Tours tél: 02 47 04 75 82 mél: pierre.boulanger@wanadoo.fr
--

Jean BERGER

INFORMATICIEN

14, rue Gambetta - LIMOGES

Tél: 05 55 12 07 32

MÉL: jean.berger@free.fr

Lettre de candidature

He aquí unas pautas sencillas para escribir una carta de presentación y buscar un trabajo:

- La fecha se escribe arriba a la derecha:

Ciudad Real, le premier septembre 2008

Cuenca, le quatre octobre 2008

Paris, le quatorze juillet 2008

- Los datos personales: nombre, apellidos, dirección y número de teléfono se escriben en la parte superior izquierda.
- Los datos del destinatario (empresa...) se escriben a la derecha.
- Para empezar, si no conocemos el nombre de la persona que va a leer la carta, ponemos simplemente: "Monsieur", o "Madame".
- La presentación debe ser clara y precisa (la carta no debe tener más de una página).
- La información debe estar separada en párrafos.
- Como no se trata de una carta familiar ni de amistad, la despedida debe ser formal:

“Je vous prie, Monsieur ou Madame, d'agréer mes sincères salutations”.

- Y por último, la firma (signature).

Tours, le 30 juin 2008

Pascale Leblanc
7, rue Nationale
37000 TOURS
Tél: 02 47 03 14 23

Société Euroexport
17, Place de la République
17000 LA ROCHELLE

Monsieur le Directeur du personnel,

Suite à l'annonce parue dans le journal Le Monde du 27 juin, je me permets de vous adresser cette lettre et mon curriculum vitae pour le poste de secrétaire trilingue.

Ma langue maternelle est le français, mais je parle couramment l'espagnol et l'anglais. J'ai passé une année en Espagne où j'ai travaillé dans une agence de voyages. En Angleterre j'ai fait des études et j'ai travaillé comme interprète.

Actuellement, je recherche un emploi en France, et comme j'aime beaucoup les langues étrangères j'espère que vous accepterez ma proposition.

En attendant votre réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, mes sincères salutations.

Pascale Leblanc.

Esta carta es una respuesta sencilla al anuncio siguiente:

SOCIÉTÉ IMPORT-EXPORT
Recherche
SECRÉTAIRE
Espagnol et Anglais
Expérience à l'étranger
Adresser lettre, CV et photo récente à
SOCIÉTÉ EUROEXPORT
Directeur du personnel
17, Place de la République
17000 LA ROCHELLE

En el CV hay que detallar la formación y la experiencia profesional, aparte de los datos personales:

Nom

Adresse

Téléphone

Date de naissance

État civil (célibataire, marié(e))

Formation: études, diplôme(s), école, université, ville.

Expérience professionnelle: combien de temps, où.

Divers: Connaissance de diverses systèmes informatiques, traitement de textes, Word ...

Aquí tienes un enlace en español para ver más detalladamente el CV:

<http://www.gipe.ua.es/formacion/ejemplocv.htm>

Aquí tienes un enlace muy interesante cuyo título es "Chercher un travail" y con los apartados siguientes: le curriculum vitae, la lettre, l'entretien, les petites

annonces:

<http://www.bonjourdefrance.com/n10/travail0.htm>

Aquí tienes el enlace: "Judith cherche un travail pour cet été" con diez preguntas de comprensión sobre el texto, puedes comprobar las respuestas:

<http://www.bonjourdefrance.com/n7/a21.htm>

7. Le comparatif et le superlatif

Para que te resulte fácil este apartado, te damos ejemplos concretos utilizando el vocabulario relacionado con el campo semántico del trabajo.

VOCABULAIRE

Travail, boulot = trabajo, curro

Chercher = Buscar

Trouver = Encontrar

Emploi du temps = Horario

Chômage = Paro

Retraite = Jubilación

Métier, Profession = Profesión

Embaucher = Contratar, dar trabajo

Employer = Dar trabajo

Employeur, euse = Empresario(a).

Después del trabajo podemos emplear este verbo:

Se reposer = descansar

LA COMPARAISON a trois degrés: **supériorité, égalité et infériorité.**

7.1. La comparaison avec des verbes

plus que = más que

autant que = tanto como

moins que = menos que

Je travaille plus que toi.

Je travaille autant que toi.

Je travaille moins que toi.

Rappel: L'indicatif présent de FINIR (TERMINAR) et CONNAÎTRE (CONOCER):

Je finis mon travail plus vite que toi parce que je le connais mieux que toi =
Termino mi trabajo antes que tú porque lo conozco mejor que tú.

Je finis	Je connais
Tu finis	Tu connais
Il, Elle, On finit	Il, Elle, On connaît
Nous finissons	Nous connaissons
Vous finissez	Vous connaissez
Ils, Elles finissent	Ils, Elles connaissent

¿Qué tienen en común estos dos verbos? Pues que los dos pertenecen al segundo grupo y las tres personas del plural las hacen con –iss.

Attention à la phonétique!

La pronunciación de la “s” **/s/** es sorda, como la s española. La que nos resulta un poco más difícil es la “s” **/z/** sonora porque este sonido no lo tenemos en español.

7.2. La comparaison avec des adjectifs et adverbes

plus que = más que

aussi que = tan como

moins que = menos que

Cet employeur est plus gentil que l'autre.

Cet employeur est aussi gentil que l'autre.

Cet employeur est moins gentil que l'autre.

Cette voiture roule aussi vite que la mienne.

7.3. Les comparatifs irréguliers: Meilleur(E), Meilleurs(Es), Mieux

Mieux es el comparativo de **bien**, **meilleur (e) (s)** es el comparativo de **bon**.

J'ai trouvé un **bon** métier, **meilleur** que tous les autres, c'est **le meilleur** =

He encontrado un buen oficio, mejor que todos los demás, es el mejor.

Je cherche une **bonne** entreprise, **meilleure** que les autres, **la meilleure** =

Busco una buena empresa, mejor que las otras, la mejor.

Ce garçon travaille **bien**, beaucoup **mieux** que son frère =

Este chico trabaja bien, mucho mejor que su hermano.

Rappel:

bon, meilleur, Le vin français est bon, mais le vin espagnol est meilleur.

le meilleur Le vin de Valdepeñas est le meilleur!

bonne, meilleure La pâtisserie espagnole est bonne, mais la française est meilleure.

La pâtisserie de Paris est la meilleure!

Attention!

Comment fait-on le pluriel. Facile: il faut ajouter un **-s**.

Mes élèves sont les meilleurs, les garçons, les meilleurs et les filles, les meilleures.

bien, mieux Juan parle bien français, mais Carmen parle mieux.

Te hemos presentado una explicación sencilla de los comparativos y superlativos.

Aquí tienes un enlace para hacer ejercicios con “comme”, es muy fácil; además encuentras una expresión hecha que puedes aprender ya, si es que no la conoces: **“Sage comme une image”**:

<http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-13798.php>

Aquí tienes un enlace para ampliar conocimientos y hacer ejercicios de completar huecos con desplegables para que elijas la respuesta correcta:

<http://tinglado.net/?id=comparativ>

Aquí tienes un enlace para ampliar conocimientos (pour élargir):

http://gregal.xtec.es/~sgirona/fle/comparaison_index.htm

8. Fêtes et traditions

La France, comme tous les pays qui ont une longue histoire, est riche en fêtes et traditions qui ont évolué à travers les siècles. Beaucoup de fêtes et de jours fériés (des jours où légalement on ne travaille pas) sont des fêtes d'origine religieuse, malgré la séparation de l'Église et de l'État, pour permettre aux Français de pratiquer leur religion. Actuellement, les jeunes ignorent parfois l'origine de certaines traditions. La France est un pays laïque. Sa devise est: “liberté égalité, fraternité”.

Francia, como todos los países que tienen una larga historia, es rica en fiestas y tradiciones que han evolucionado a través de los siglos. Muchas fiestas y días de fiesta (días en los que legalmente no se trabaja) son fiestas de origen religioso, a pesar de la separación entre la Iglesia y el Estado, para permitir a los Franceses practicar su religión. En la actualidad, los jóvenes ignoran a veces el origen de

ciertas tradiciones. Francia es un país laico. Su lema es: "libertad, igualdad, fraternidad".



Le premier JANVIER: le Jour de l'An.

Le six JANVIER: c'est la fête des Rois (l'Épiphanie). On mange la "galette des Rois" où le pâtissier cache une fève. Celui/celle qui trouve la fève est couronné(e) roi/reine.



Le deux FÉVRIER: c'est la Chandeleur et l'on mange des crêpes.



Le quatorze FÉVRIER: c'est la Saint-Valentin, la fête des amoureux.

Pâques (MARS-AVRIL): les jours qui précèdent Pâques, les clochers restent silencieux. Les enfants peuvent trouver des oeufs en chocolat dans le jardin.



Le premier AVRIL: c'est le jour des farces, les jour des blagues et des poissons.



Le huit MARS: Journée Internationale de la Femme. En 1977, l'Organisation des Nations Unies adopte officiellement cette date comme journée de la femme.



Le premier MAI: fête du Travail. On offre du muguet aux amis comme porte-bonheur.



Le 8 MAI: c'est l'anniversaire de l'Armistice. Le 8 mai 1945 l'Allemagne capitule face à la France et aux puissances alliées, ce qui annonce la fin de la Seconde Guerre Mondiale.



Le quatorze JUILLET: c'est la Fête Nationale française, il y a des bals populaires dans les rues et des feux d'artifice. On célèbre la prise de la Bastille par le peuple parisien le 14 juillet 1789, (la Bastille était une prison). c'est le début de la Révolution Française.



Le 25 DÉCEMBRE: c'est Noël. On décore le sapin, on fait la crèche, on prépare le repas du réveillon: des huîtres, la dinde farcie aux marrons, la bûche (un gâteau). La nuit du 24 au 25, le Père Noël vient apporter des cadeaux aux enfants.



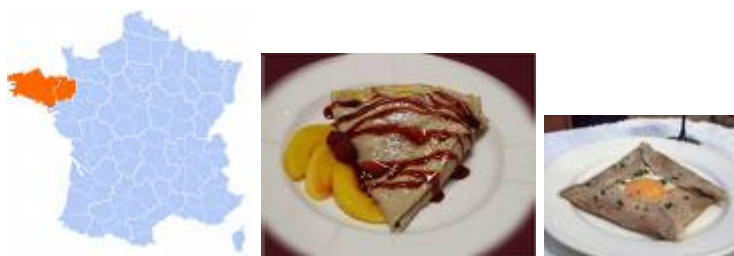
Il y a d'autres fêtes: la fête des Mères, la fête des Pères, la fête de la Musique (le 21 juin), le Carnaval, etc.

Aquí tienes un enlace donde puedes encontrar el calendario de las fiestas que se celebran en Francia:

http://www.twinning.org.uk/calendrier_des_fetes.htm

8.1. La chandeleur, mardi gras et les crêpes

“Les crêpes” son una especialidad francesa, sobre todo en Bretaña, una región que se parece un poco a Galicia, la misma situación geográfica (al norte y al oeste) y llueve mucho.



Pero “les crêpes”, a parte de las fiestas de la Candelaria y del Martes de Ceniza, son un plato típico en Francia, y se toman cualquier día del año, para una merienda, una cena de amigos, una salida “à une crêperie”, por ejemplo. En Francia hay muchas “crêperies” y son muy agradables, se come bien y no son restaurantes caros. Esto puede ser importante también ¿verdad? Podemos tomar “une crêpe salée” en primer lugar, y “une crêpe sucrée” de postre.

Hay crêpes dulces y salados; éstos son “galettes de blé noir”.

Attention!

Le mot “crêpe” est féminin en français. En español se suele utilizar en masculino, es un “galicismo”. (Un galicismo es una palabra de origen francés).

Aquí tienes un enlace con algunas recetas de crêpes:

<http://www.momes.net/dictionnaire/c/crepes.html>

Aquí tienes un enlace para perfeccionar , si quieres y tienes tiempo, tu cultura culinaria y gastronómica en lo que a “crêpes” se refiere:

<http://www.doctissimo.fr/html/nutrition/plaisir/crepes-gaufres.htm>

Bloque 8. Tema 4

Là l'hôtel, au restaurant, à la Maison

ÍNDICE

1. À l'hôtel
 - 1.1. Lettre de réservation
2. Au restaurant
 - 2.1. Le bar du vieux nice
3. À la maison
 - 3.1. La semaine prochaine je mange chez des amis
 - 3.2. Chez moi
 - 3.3. À table!
4. Point grammaire
 - 4.1. L'expression de la quantité
 - 4.1.1. Une quantité imprécise
 - du, de la, de l', des
 - 4.1.2. Une quantité précise
 - 4.1.3. Le pronom en
 - 4.2. La comparaison (revision et élargissement))
 - 4.2. Les utilisations du comparatif
 - 4.2.1. Le superlatif
 - 4.3. Les adjectifs et les pronom démonstratifs
 - 4.4. Le pronom indéfini "on".
 - 4.5. Révision des adjectifs interrogatifs
 - 4.6. Le passé composé
 - 4.7. Verbes
 - 4.8. Les adverbes en "-ment"
 - 4.9. La place des adverbes au passe composé
5. Des copains aux quatre coins du monde
 - 5.1. La france des trois océans

Table des matières

Communication et Savoir-faire	• Réserver une chambre. • Faire une commande au restaurant. • Établir des comparaisons. • Parler à table: -Offrir de la nourriture. -Demander quelque chose. -Parler des plats.
-------------------------------	--

Grammaire	• L'expression de la quantité: quantité précise et imprécise (révision des articles partitifs et du pronom en). • La comparaison: le comparatif et le superlatif. • Les adjectifs (révision) et les pronoms démonstratifs. • Le pronom indéfini ON. • Les adjectifs interrogatifs (révision). • Le Passé Composé. • Les adverbes en –MENT. • La place des adverbes au Passé Composé.
Conjugaison	• L'indicatif présent, le passé composé, le futur simple, le futur proche et le conditionnel présent des verbes les plus utilisés. • Verbes: <i>Aimer, Vouloir, Boire, Manger, Goûter, Prendre, Sauter</i> (un repas).
Vocabulaire	• Le vocabulaire de l'hôtel et à l'hôtel. • Le vocabulaire pour faire une commande au restaurant. • La nourriture, les aliments. • Les repas et les différents moments de la journée. • L'expression de la quantité.
Phonétique	• Le son /wa/, l'enchaînement et l'intonation.

Civilisation	• Le logement à l'hôtel. • Le restaurant. • L'alimentation. • La région "Provence-Alpes-Côte d'Azur, (Nice et Grasse)". • Des repas typiques de cette région. • La France des trois océans.
Thèmes transversaux	• Convivialité. • Citoyenneté. • Égalité. • Éducation du consommateur.

Présentations

En esta lección se tratará de todo aquello relacionado con la comida, tanto la de casa como la de un restaurante. Hablaremos de platos y estableceremos comparaciones. Para llevar a cabo todo ello, se revisarán los adjetivos demostrativos y aprenderás sus pronombres correspondientes. Se trabajará, también, con el Passé Composé.

Para terminar, adquirirás una visión más amplia de la lengua francesa conociendo los lugares del mundo en los que se habla francés como lengua oficial.



Aquí tienes un enlace a un diccionario para consultar las dudas de vocabulario
<http://www.wordreference.com/fres/franc-parler>

1. À l'hôtel

L'Hôtel Negresco, construit en 1912 sur la célèbre Baie des Anges, est classé Monument Historique et demeure l'un des rares palaces privés au monde.



Il est situé sur la Promenade des Anglais qui est un lieu de visite à Nice et de rendez-vous pour tous les amateurs de rollers.

1.1. Lettre de réservation

Une fin de semaine à Nice

Antonio va à Nice pour un week-end avec un groupe d'amis et il est le seul qui parle français, il est chargé donc de réserver des chambres d'hôtel et d'organiser les deux journées de visite (samedi et dimanche).



Niza es una ciudad situada en el departamento de Alpes Marítimos, en la región de Provenza-Alpes-Costa Azul. Ubicada entre Cannes y Montecarlo, es uno de los centros de la turística región de la Costa Azul o Riviera francesa, cerca de la frontera italiana. Es la quinta ciudad de Francia en población, y la segunda más visitada. Pasear por Niza es un verdadero lujo y símbolo del turismo más exquisito. Se puede disfrutar de sus paseos, playas, museos, movida nocturna e impactante vista del Mediterráneo.

Ciudad Real, le 20 septembre 2008

Antonio Martínez López
112, rue Elisa Cendreros
13001 CIUDAD REAL
ESPAGNE

Hôtel Negresco
37, promenade des Anglais
06000 NICE
FRANCE

Monsieur, Madame,

Nous sommes un groupe de douze personnes et nous avons l'intention de passer deux jours à Nice. Nous resterons donc deux nuits, du vendredi 26 au dimanche 28.

Pourriez-vous nous réserver six chambres à deux lits et une avec un lit pour notre accompagnateur?

Le petit déjeuner est-il compris dans le prix?

Le car pour aller à Grasse part toujours samedi matin à dix heures?

Je sais que c'est un hôtel très chic et très cher, mais quelle réduction pouvez-vous nous faire, compte-tenu que nous sommes un groupe de treize personnes?

En attendant votre réponse, je vous remercie par avance.

Antonio.

El Hotel Negresco es un hotel de lujo situado en “la Côte d’Azur” y la clientela, por lo tanto, es muy selecta desde el punto de vista económico; en esta carta, Antonio pregunta si hay un precio especial al tratarse de un grupo, pero lo normal debe ser que los clientes como Mikel Jackson o Naomi Campbell no se preocupen ni del precio.

Grasse, ville d’Art et d’Histoire, est la capitale mondiale des parfums. Au coeur de la Côte d’Azur de l’Intérieur, elle est la capitale de la Provence orientale.



Voilà des suggestions pour écrire une lettre de réservation à l’hôtel:

Expéditeur: (nom, prénom), (adresse), (ville)	Date: (ville), le ... (jour+mois), année
Présentation: Nous sommes/Je suis	Destinataire:
Précisions: jour, heure des visites.	
Demande de services, d’informations.	
Conclusion.	
Salutations.	
Signature.	

Aquí tienes un enlace donde puedes trabajar el campo semántico del hotel: une chambre, demi-pension, pension-complète, etc. Y el vocabulario que necesitas para manejarte en un hotel. Tienes también una grabación, y un cuestionario de siete preguntas con verdadero **V** o falso **F** (Vrai ou Faux):

<http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-48949.php>

Réserver une chambre d'hôtel. Aquí tienes un enlace que puede ser para distintos niveles de aprendizaje, debes completar los huecos (remplir les trous) con el vocabulario que tienes al final de la tarea.

<http://atschool.eduweb.co.uk/haberg/hotelclo.htm>

2. Au restaurant

Des amis espagnols, qui parlent français, sont à Nice dans un petit café-restaurant du centre-ville: "Chez Martin".



	Francés	Traducción
Juan:	J'ai faim!	- ¡Tengo hambre!
Carmen:	Moi, pas trop, mais j'ai très soif!	- Yo no mucha, pero ¡tengo mucha sed!

Le serveur:	Qu'est-ce que vous désirez?	- ¿Qué quieren tomar?
Juan:	Quel est le plat du jour, s'il vous plaît?	- ¿Cuál es el menú, por favor?
Le serveur:	Comme plat du jour, il y a de la salade niçoise et du rôti de veau.	- Hay ensalada niçoise y ternera asada.
Juan:	Moi, je prends le plat du jour.	- Yo tomo el menú.
Carmen:	Moi, je prends un sandwich jambon-fromage.	- Yo tomo un bocadillo de jamón y queso.
Le serveur:	Et, est-ce que vous voulez boire quelque chose?	- ¿Quieren beber algo?
Juan:	Oui, un demi pour moi.	- Si, una caña para mí.
Carmen:	Non, pas d'alcool pour moi; de l'eau, une carafe d'eau, s'il vous plaît.	- Yo no quiero alcohol, quiero agua, una jarra de agua, por favor.
Le serveur:	Et comme dessert?	- ¿Y de postre?
Carmen:	De la tarte au citron, s'il vous plaît.	- Tarta de limón, por favor.

Juan:	Pour moi, une glace au chocolat et une noisette, s'il vous plaît.	- Para mí un helado de chocolate y un cortado, por favor.
Carmen:	Monsieur, l'addition, s'il vous plaît.	- Señor, la cuenta, por favor.
Le serveur:	Tout de suite, madame.	- Enseguida, señora.

Attention!

J'ai faim, j'ai soif, j'ai sommeil, j'ai froid, j'ai chaud = Tengo hambre, tengo sed, tengo sueño, tengo frío, tengo calor, emplean **très** y no **beaucoup**.

Ejemplo:

Tengo mucha sed = J'ai **très** soif

Un **demi** ou une **bière pression** = una caña.

Une **carafe d'eau** = una jarra (o envase parecido) de agua del grifo, y que es gratis.

Une **noisette** = un cortado. Es una palabra del sur de Francia, y en concreto de Niza; en París, por ejemplo, se dice "un petit crème".

Te recordamos que los horarios de las comidas en Francia y España son distintos. Le déjeuner (la comida) es entre las doce y la una del mediodía.

VOCABULAIRE

Café = Bistrot: pequeño establecimiento donde se sirve café, bebidas y comidas a un precio económico.

Café-restaurant. = Brasserie: café, cervecería, con zona de restaurante donde se sirven comidas. Normalmente hay un servicio de mesa profesional y un menú impreso, a diferencia del bistrot que no posee ninguno de los dos.

Au restaurant:

1. **L'apéritif**: verre d'alcool avant de manger.
2. **L'entrée**: petit plat pour commencer (salade, charcuterie...).
3. **Le plat principal**: Viande ou poisson + légumes.
4. **Le fromage**.
5. **Le dessert**: tarte, mousse, fruits...

2.1. Le bar du vieux nice

Les apéritifs

Pastis	2,10 €
Whisky (5 cl.)	5,00 €
Pineau (7 cl.)	2,40 €
Kir (vin blanc)	1,80 €
Kir royal (champagne)	4,10 €

Les bières

Bières pression:

Amstel	2,50 €
Leffe	3,00 €

Bières bouteilles:

Heineken, Kronenbourg, 1664	2,50 €
-----------------------------	--------

Les boissons chaudes

Café	1,20 €
Grand café	2,50 €
Thé nature	2,50 €
Thé citron ou au lait	2,60 €
Petit chocolat	1,50 €
Grand chocolat	2,50 €

Le menu complet
12 €
entrée
plat
fromage ou dessert

Le menu express
9,20 €
entrée + plat
ou
plat + dessert

Entrées

Entrée du jour
Salade niçoise
Oeufs mayonnaise

Plats

Plat du jour
Steack frites
Omelette jambon ou fromage + salade verte
Veau rôti
Truite aux amandes

Desserts

Dessert du jour
Mousse au chocolat
Tarte au citron
Glace

Le Vieux-Nice es la parte antigua de Niza, sus habitantes suelen decir “La Vieille Ville”, y es el corazón de la ciudad. Durante el día es una zona de compras, sobre todo por la mañana con su mercado de flores, frutas, legumbres, aceitunas,

especias,etc. Y por la noche es el lugar de “rendez-vous”; en sus estrechas calles encontramos bares, restaurantes, pubs y discotecas.



La Cour Saleya.

Aquí tienes un enlace “au restaurant” donde puedes repasar el vocabulario relacionado con el restaurante: preguntar si hay mesa para un número de personas, elegir la comida y la bebida, pedir la cuenta, por ejemplo:

http://tourismefle.free.fr/au_restau.htm



Aquí tienes un enlace donde encontrarás una receta de “salade niçoise”, es muy fácil de comprender y de hacer. (Si tienes tiempo y te apetece).

http://www.linternaute.com/femmes/cuisine/recette/306900/1158295594/salade_nicoise.shtml

3. À la maison



3.1. La semaine prochaine je mange chez des amis



Je suis en vacances! Mes amis sont très gentils et ils m'invitent manger chez eux presque tous les jours:

Lundi, je déjeune au restaurant avec les collègues et je dîne chez moi. Mardi, j'ai rendez-vous avec Anne à midi et quart et je déjeune avec elle. J'ai un goûter chez Chrystel à cinq heures, elle prépare des crêpes très bonnes! Mercredi, je déjeune chez Jean-Paul et Florence, et je dîne chez Armand. Jeudi, je vais chez Pierre, il fait très bien la cuisine, surtout la ratatouille. Vendredi, je dîne chez Valérie, j'adore les andouillettes qu'elle achète à Tours. Samedi, je prends le petit déjeuner chez André: du café, du lait, de la confiture, des oeufs et des fruits, super! Dimanche, je me repose le matin, l'après-midi, le soir et la nuit!

Attention!

Seguro que ya te has dado cuenta: en este texto el **presente de indicativo** tiene valor de **futuro**.

3.2. Chez moi



La **ratatouille** est une spécialité niçoise, que l'on trouve également dans toute la Provence. Elle est composée de légumes (hortalizas) cuits, principalement des aubergines (berenjenas), des oignons (cebollas), des courgettes (calabacines), des poivrons (pimientos) et des tomates (tomates). Comme toute recette "générique", il n'y a pas de recette précise mais des principes à respecter. Pour la ratatouille, deux méthodes sont possibles: cuisson de tous les légumes ensemble ou première cuisson légume par légume.

¡Es un poco como nuestro pisto manchego, pero con berenjenas!



"Ratatouille" es también una película de 2007 y cuyo título proviene de la famosa receta de "La Provence", región del sur de Francia.

En Francia la gente sale bastante menos que aquí; evidentemente, no existe la cultura de una cerveza o un vino con su tapa respectiva. Sin embargo, y especialmente los fines de semana, los franceses dedican (en muchos casos) parte de su tiempo a cocinar y a comer con su familia y amigos. La comida se convierte en un ritual y es fácil pasar horas en la mesa, charlando y, por supuesto, degustando los platos preparados. "Le savoir-vivre" nos indica también que hay que ser agradecidos y alabar el buen hacer de quien ha preparado la comida. Es de lo más normal oír a todo el mundo decir: "c'est bon!", c'est très bon!, "qu'est-ce que c'est bon!", c'est excellent!", "c'est délicieux!".

Attention à la politesse!

3.3. À table!

Tu aimes la salade?



Oui, beaucoup, j'adore!

“Ta santé est dans ton assiette”.

VOCABULAIRE: La nourriture

Le jambon
Le poulet rôti
Les côtelettes de porc
Le rôti de veau
Le poisson
Le fromage
La soupe
Le riz
Les pâtes
Le pâté
Les carottes
Les asperges
La salade de tomates
Les pommes de terre
Les poivrons
La glace
La tarte aux pommes
Le raisin
Les abricots

Les cerises
Le café
Le lait
Le café au lait
Le chocolat
Le pain
La baguette
Le croissant
La confiture

Attention!

La nourriture es la comida, en general. Cuando hacemos la compra:



on achète de la nourriture.

Le repas es la comida que preparamos.



Exemple:

Je rentre à la maison, je dois préparer le repas

Un plat es la comida ya preparada y, normalmente, una comida típica.



Exemple:

El pisto es un plato típico manchego

Une assiette es el recipiente, el plato (de porcelana, de cristal, de plástico...).



EXPRESSIONS-CLÉS

Bon appétit!

Sers-toi!

Servez-vous!

Encore un peu de salade?

Oui, je veux bien, c'est délicieux!

Non, merci. Je n'ai plus faim.

Tu peux me passer l'eau,
 le sel, s'il te plaît?
 le pain,

Pouvez-vous me passer la salade, s'il vous plaît?

Oui, bien sûr. Tiens!

Oui, bien sûr. Tenez!

C'est mon plat préféré, j'aime beaucoup!

C'est mon dessert préféré, j'adore!

4. Point grammaire

4.1. L'expression de la quantité

4.1.1. Une quantité imprécise

Ya conoces los artículos partitivos y sabes que se utilizan para expresar una cantidad indeterminada; por lo tanto, te los vamos a recordar simplemente:

Du, de la, de l', des

Y en las frases negativas siempre utilizamos la preposición **de**: **pas de...**

Exemples:

Je ne mange pas de poisson ce soir = Esta noche no como pescado.

Tu prends un thé avec moi? Non, pas de thé, merci.

Peu d'alcool, un peu de vin, assez de café, beaucoup de lait, trop de bière = Poco alcohol, un poco vino, bastante café, mucha leche, demasiada cerveza.

4.1.2. Une quantité précise

Cuando tenemos expresiones que indican cantidad, **no** utilizamos los partitivos, utilizamos la preposición **de**.

Des **exemples** de petites quantités:

Un kilo de tomates.

Une part de pizza.

Un paquet de biscuits.

Une tranche de jambon.

Une bouteille d'eau minérale.

Trois gouttes de vinaigre.

Une pincée de sel.

Un morceau de viande.

Un sachet de thé.

Un pot de confiture.

Un carton de lait.

Un flacon de parfum.

Une demi-douzaine d'oeufs.

La moitié.

Le tiers.

(Ya no hace falta traducir, seguro que conoces todas las expresiones; además los sustantivos te ayudan a traducir las expresiones de cantidad).

4.1.3. Le pronom “en”

En remplace un nom précédé d'une **expression de quantité**.

Des exemples:

Vous voulez **du** vin? Non merci, je n'**en** veux pas.

Tu as **combien de** maisons? J'**en** ai deux.

Il y a **une bouteille** d'eau dans le frigo? Oui, il y **en** a **une**.

Voilà la recette de “la salade niçoise” avec les quantités exactes et avec des articles partitifs (on ne sait pas la quantité exacte):

Pour 4 personnes:

1 laitue.

1 grosse boîte de thon.

4 tomates.

2 poivrons.

1 concombre.

200 g de haricots verts.

2 oeufs durs.

Pour X personnes:

De la laitue.

Du thon.

Des tomates.

Des poivrons.

Du concombre.

Des haricots verts.

Des oeufs durs.

2 oignons.	Des oignons.
Une boîte d'olives noires.	Des olives noires.
Une pincée de basilic.	Du basilic.
7 cl de vinaigre balsamique.	Du vinaigre balsamique.
10 cl d'huile d'olive.	De l'huile d'olive.

Aquí tienes un enlace fácil e interesante para fijar tus conocimientos en lo que concierne a la expresión de la cantidad; también tienes ejercicios:

<http://www.bonjourdefrance.com/n5/cdm2.htm>

4.2. La comparaison (Révision et élargissement))

Le comparatif Pour:

a) Comparer des adjectifs et des adverbes:

Moins (-)

Aussi (=) + adjectif/ adverbe (+ que)

Plus (+)

Des exemples:

Mon amie Anabel est plus jeune que moi.

Mon amie Anabel nage aussi vite que moi.

b) Comparer des noms:

Moins **de** (-)

Autant **de** (=) + nom (+que) (+de)

Plus **de** (+)

Des exemples:

Il y a moins de femmes que d'hommes ici.

Il y a autant d'hommes que de femmes ici.

c) Comparer des verbes

Moins (-)

Verbe + Autant (=) (+que)

Plus (+)

Exemples:

Antoine s'amuse autant qu'il travaille.

Exceptions:

Bon(ne)(s) = Meilleur(e)(s) Ces hôtels sont bons mais ceux-là sont meilleurs.

Bien = Mieux Elle chante bien mais son frère chante mieux.

4.2.1. Le Superlatif

Le plus / le moins + adjectif ou adverbe

La plus / la moins

Des exemples: Martine est la plus âgée de la classe.

Oui, mais elle est la moins grande.

C'est vrai, c'est Marie la plus grande.

Bon(ne)(s) = le, (la, les) meilleur(e)(s)

Exemple: Ah! Oui, il est bon ce vin. C'est le meilleur de la région.

Bien = le mieux C'est Sarah qui parle le mieux.

Mauvais(e)(s) le (la, les) plus mauvais(e)(s)

Le (la, les) pire(s) C'est la pire des solutions.

Aquí tienes un enlace para recordar los comparativos de superioridad, igualdad e inferioridad; y los superlativos. (Este enlace lo tienes también en el tema 1 de este bloque 8).

<http://www.tinglado.net/?id=comparativ>

4.3. Les adjectifs et les pronom démonstratifs

RAPPEL: les adjectifs démonstratifs:

Masculin Singulier

Ce, cet

Féminin Singulier

Cette

“Ce garçon” “Cet écrivain”.

“Cette fille” “Cette écrivaine”.

Masculin et féminin pluriel:

Ces

“Ces garçons”. “Ces écrivains”. “Ces filles” “Ces écrivaines”

	Masculin	Féminin
Singulier + -ci / -là + de ... + pronom relatif	Ce garçon = celui Ce garçon-là = celui-ci / celui-là Celui de Nice. Celui qui travaille avec Louis.	Cette fille = celle Cette fille-là = celle-ci / celle-là Celle de Nice. Celle qui travaille chez Louise.
Pluriel + -ci / là + de + pronom relatif	Ces livres = ceux Ces livres-ci = ceux-ci / ceux-là Ceux de la bibliothèque. Ceux que tu veux lire.	Ces maisons = celles Ces maisons-ci = celles-ci / celles-là Celles de ma ville. Celles où je me promène.

Attention!:

La particule **-ci** indica proximidad (aquí) y la particule **-là** (allí), pero normalmente en la lengua hablada se emplea **-là**. Si vamos a casa de Pierre, por ejemplo, y su madre abre la puerta, la pregunta es: **Pierre est là?**

Cuando queremos establecer la diferencia entre: éste, ésta, aquél, aquélla, éstos, éstas, aquéllos, aquéllas, empleamos **-ci** et **-là** (espacio y tiempo).

En una tienda, por ejemplo, hacemos la diferencia entre:

J'aime bien ces vestes, je voudrais essayer celle-ci; ah!, je préfère celle-là =

Me gustan estas chaquetas, quiero probarme ésta; ¡ah!, prefiero aquélla.

Attention!

Cela, **ça** à l'oral et très souvent, en français standard) reprend une phrase ou un groupe de mots:

Exemple:

Pierre n'est pas encore arrivé, cela m'inquiète un peu.

Donne-moi ça, s'il te plaît!

Aquí tienes un enlace donde encontrarás de nuevo lo que acabamos de ver:

<http://www.connectigramme.com/demonstratifs.html/odyframe.htm>

Aquí tienes un enlace para hacer ejercicios con los adjetivos y pronombres demostrativos:

<http://www.city.londonmet.ac.uk/langstud/call/french/French/demon/home.htm>

Aquí tienes otro enlace con diez preguntas, tienes que escribir el demostrativo (adjetivo o pronombre) que corresponde, y después comprobar las respuestas:

http://www3.humnet.unipi.it/francese/Lecon1/Lecon_1c.htm

4.4. Le Pronom indéfini “on”.

Este pronombre normalmente se emplea en la **lengua hablada** en lugar de NOUS:

Exemple:

On va au cinéma ce soir? = Nous allons au cinéma ce soir?

Attention! Le verbe est toujours à la troisième personne du singulier!

4.5. Révision des adjectifs interrogatifs

	Singulier	Pluriel
Masculin	Quel sport tu préfères?	Quels amis arrivent à la gare?
Féminin	Quelle heure est-il?	Quelles amies arrivent à l'aéroport?

4.6. Le passé composé

Aquí tienes un enlace muy interesante para repasar y estudiar “le passé composé”, y también una ficha de ejercicios:

<http://www.bonjourdefrance.com/n7/cdm2.htm>

Aquí tienes un enlace para practicar el pasado: “Lancez le dé”, este juego ya lo conoces:

<http://www.bonjourdefrance.com/n11/jeux/oiebdf2.html>

4.7. Verbes

Ya tienes que saber el presente de indicativo, el pasado, el futuro próximo, el futuro simple y el condicional presente de bastantes verbos; entre ellos: *Aimer* = querer, gustar, *Vouloir* = querer, *Boire* = beber, *Prendre* = coger, y también tomar (*prendre le petit déjeuner*), *Manger* = comer, *Goûter* = probar, y también merendar, *Sauter* “un repas” = saltarse una comida.

Aquí tienes un enlace mágico **para conjugar los verbos**:

<http://www.leconjugueur.com/>

4.8. Les adverbos en –ment

Estos adverbios se forman añadiendo el sufijo “-ment” al femenino del adjetivo.

Exemple:

Grand→grandement Beau→bellement

Casos particulares

- Los adjetivos que en masculino terminan por las vocales “-ai”, “-é”, “-i”, “-u” forman el adverbio sobre el masculino.

Ejemplo:

Vrai→ vraiment Absolu→absolument

- Los adjetivos que terminan en “-ant” forman el adverbio en “-amment”.

Ejemplo:

Élegant→ élegamment.

- Los adjetivos que terminan en “-ent” forman el adverbio en “-emment”.

Ejemplo:

Violent→ violemment.

Aquí tienes un ejercicio para completar con adverbios los huecos de diez preguntas, a partir de los adjetivos:

<http://www.polarfle.com/exercice/exoadvinter.htm>

Aquí tienes un enlace donde puedes ver y escuchar un video sobre los adverbios en “-ment”:

<http://video.arnet.com.ar/video/iLyROoafY4LC.html>

4.9. La place des adverbes au passé composé

Aquí tienes un enlace con un ejercicio audio de 10 preguntas, debes escuchar cada frase y ponerla en el orden correcto:

http://www.lepointdufle.net/ressources_fle/place_des_adverbes.htm

5. Des copains aux quatre coins du monde



Brune, rousse, blonde, c'est pareil!



“(Ne) touche pas à mon pote”, slogan de los años 80 a raíz de un suceso que ocurrió en Francia con un chico negro.



5.1. La France des trois Océans

Ya sabes que no sólo se habla francés en Francia, también puedes utilizar este idioma para reservar un hotel, leer la carta de un restaurante, pedir una bebida, etc, en lugares tan exóticos como:

1. Les Antilles françaises (mer des Caraïbes).
2. La Polynésie française (océan Pacifique).
3. La Réunion (océan Indien).

L'importance de ces collectivités d'outre-mer n'est pas seulement économique et touristique, elle est aussi politique et culturelle. Leur situation géographique stratégique fait d'elles des passerelles entre la France métropolitaine et des aires culturelles appelées à jouer des rôles de plus en plus significatifs dans le monde multipolaire, multiculturel qui est en train d'émerger. Ces îles, en raison de l'esclavage et de la colonisation de la part des peuples venus des quatre coins du monde, sont devenues de véritables laboratoires du multiculturalisme qui est le principal défi de notre monde en mutation.

La importancia de estas colectividades de ultramar no es solamente económica y turística, es también política y cultural. Su estratégica situación geográfica hace de ellas una especie de pasarela entre Francia y áreas de cultura llamadas a desempeñar papeles cada vez más importantes en un mundo bipolar y multicultural. Estas islas, a causa de la esclavitud y de la colonización por pueblos llegados de

todos los rincones del mundo, se han convertido en verdaderos laboratorios de lo multicultural, que es el principal desafío de nuestro mundo en pleno cambio.



Aquí tienes un enlace en francés para conocer más sobre estos territorios DOM.

http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/france_829/label-france_5343/les-themes_5497/tourisme-decouvertes_13709/tour-france-regions_14439/france-trois-oceans-no63-2006_51925.html

La vida en estos territorios es bastante distinta de la vida en la metrópoli (así es como sus habitantes hacen alusión a Francia), y ello nos lleva a hablar de diversidad, lo que es enriquecedor para todos.

Bloque 8

Tareas y Exámenes

ÍNDICE

1. Autoevaluaciones

1.1. Autoevaluación del tema 3

1.2. Autoevaluación del tema 4

2. Tareas

2.1. Tareas del tema 3

TAREA 1

TAREA 2

TAREA 3

Otras Tareas del Tema 3

2.2. Tareas del tema 4

TAREA 1

TAREA 2

TAREA 3

TAREA 4

Otras Tareas del Tema 4

1. Autoevaluaciones

1.1. Autoevaluación del tema 3

1.- Le genre: reliez les professions de genre masculin à celles de genre féminin:

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. acteur | a) infirmière |
| 2. infirmier | b) informaticienne |
| 3. vendeur | c) vendeuse |
| 4. réalisateur | d) actrice |
| 5. boulanger | e) boulangère |
| 6. musicien | f) musicienne |
| 7. informaticien | g) réalisatrice |

2.- Choisissez le conditionnel présent des verbes suivants:

- | | |
|----------------|-------------------|
| Aller | J'irais |
| | Je viens |
| | Je vais |
| | Je suis |
| Parler | Tu parles |
| | Tu parlerais |
| | Tu as parlé |
| | Tu parler |
| Écouter | Nous écoutons |
| | Nous voulons |
| | Nous avons écouté |
| | Nous écouterions |

Regarder Je regarde
 Je regardais
 Je regarderais
 Je regarderai

Finir Vous finiriez
 Vous finirez
 Vous allez finir
 Vous avez fini

3.- Reliez les phrases en espagnol avec leur traduction en français:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Nosotros estudiamos para aprobar. | a) Il faut étudier |
| 2. Es preciso ir a Francia. | b) Je travaille pour acheter une maison. |
| 3. Necesito encontrar un trabajo. | c) Il faut aller en France. |
| 4. Trabajo para comprar una casa. | d) J'ai besoin de trouver un boulot. |
| 5. Es necesario estudiar. | e) Nous étudions pour réussir. |

4.- Reliez les fêtes avec les mois de l'année:

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 1. Le Jour de l'An. | A) Février |
| 2. La Saint-Valentin. | B) Mai |
| 3. La fête du travail. | C) Juillet |
| 4. La Fête National Française. | D) Décembre |
| 5. La fête de Noël. | E) Janvier |

5.- Imaginez que vous allez faire un voyage en France et vous exprimez vos souhaits à un(e) ami(e). Utilisez toujours le futur simple:

1. J'espère que les gens (seront, rester, manger, avoir, iront) sympa.
2. J'espère que je (m'amuserai, voiture, aller, venir).
3. J'espère que (j'irai, j'irais, je suis allé, je suis venu) visiter la Tour Eiffel.
4. J'espère que je (mangerai, j'ai mangé, je mangerais, je mangerait) des crêpes.
5. J'espère que je (rentrerai, rentrer, rentreront, rentrerez) à Cuenca dans la soirée.

1.2. Autoevaluación del tema 4

1.- Complétez avec du, de la, de l', des.

1. Au petit déjeuner, il boit (du, de, des) lait.
2. Il mange (du, de l', des) oeufs.
3. Il mange (du, des, de la) beurre.
4. À midi, il prend (du, de la, des) viande.
5. Il prend aussi (du, des, de la) frites.
6. Il boit (de la, de l', du) eau.
7. Il adore manger (de la, des, du) fromage.
8. Pour le goûter, il boit (du, de la, des) chocolat.
9. Le soir, il mange (de la, des, de l') charcuterie.
10. Il boit (du, de la, des) bière.

2.- Complétez avec: quel, quelle, quels, quelles.

1. (Quels, Quel, Quelle) sont vos aliments préférés?
2. (Quel, Quelle, Quelles) est votre profession?
3. Vous avez (quelle, quelles, quel) âge?
4. (Quelle, quel, quels) est votre boisson préférée?
5. Vous dînez à (quel, quelle, quelles) heure?

3.- Le pronom ON. Au restaurant, qu'est-ce qu'on fait?

1. Appeler le serveur.
 - a) On appelle le serveur.
 - b) On appelons le serveur.
 - c) Vous appelez le serveur.

2. Commander.
 - a) Ils commande.
 - b) On commande.
 - c) Nous commande.

3. Parler des plats.
 - a) Nous parlez des plats.
 - b) Vous parlez des plats.
 - c) On parle des plats.

4. Parler de sport, de cinéma.
 - a) On parle de sport, de cinéma.
 - b) On parlons de sport, de cinéma.
 - c) On parlez de sports, de cinéma.

5. Demander l'addition.
 - a) Nous demandez l'addition.
 - b) Nous demander l'addition.
 - c) On demande l'addition.

4.- Quelle est la mer ou l'océan qui entoure ces îles?:

1. Les Antilles.
 - a) La mer des Caraïbes.
 - b) La Méditerranée.

2. La Polynésie française.

- a) L'océan Pacifique.
- b) La mer du Nord.

3. La Réunion.

- a) La mer du Nord.
- b) L'océan Indien.

5.- Associez chaque question à la réponse qui convient:

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Vous voulez du lait? | A. Non, il n'y en a pas. |
| 2. Il y a des hôtels dans votre rue? | B. Oui merci, j'en veux , merci. |
| 3. Tu achètes de l'huile d'olive? | C. J'en achète, bien sûr! |
| 4. Est-ce que tu as des fruits? | D. J'en ai toujours, des pommes... |
| 5. Tu as beaucoup d'argent? | E. Pas beaucoup, un peu seulement. |

6.- Associez chaque question à la réponse qui convient:

¡OJO! COLOCAR BIEN

7.- Reliez les phrases en français avec leur traduction en espagnol:

- 1) Antonio est plus grand que Paqui.
 - 2) Julian est un très bon informaticien, il est le meilleur.
 - 3) Marie a autant d'argent que Sandrine.
 - 4) Mes meilleurs souvenirs sont ceux de mon enfance.
 - 5) Celui qui arrive court aussi vite que toi.
-
- a) El que llega corre tan rápido como tú.
 - b) Mis mejores recuerdos son los de mi infancia.
 - c) Marie tiene tanto dinero como Sandrine.

- a) Julián es un informático muy bueno, es el mejor.
- b) Antonio es más alto que Paqui.

8.- Les adjectifs et les pronoms démonstratifs. Complétez les phrases:

- 1) Vous prenez (ces, cette) pommes?
- 2) Non, je vais prendre (celles-là, les autres) elles sont moins chères.
- 3) (Cette, ce) restaurant est bon marché, (c'est celui que, celle que) je préfère.
- 4) J'adore (cet, cette salade), elle est meilleure que (celle de, celle que) dimanche.
- 5) (Ces, cet) élèves sont très gentils et (ceux de, celui de) l'année dernière aussi.

9.- Conjuguez le conditionnel présent du verbe Vouloir:

(Selecciona la conjugación correcta en cada caso)

Je voudrais / Je voulais.

Tu voudrait/ Tu voudrais

Il, Elle, On voudrais/ Il, Elle, On voudrait.

Nous voudrions/ Nous voulions.

Vous voulez/ Vous voudriez.

Ils, Elles voudraient/ Elles veulent.

10.- Reliez l' les adjectifs avec son adverbe:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. Austère | A. Amèrement |
| 2. Amicale | B. Absolument |
| 3. Annuelle | C. Alphabétiquement |
| 4. Admirable | D. Affablement |
| 5. Affectueux | E. Affirmativement |
| 6. Affirmatif | F. Affectueusement |
| 7. Affable | G. Austèrement |
| 8. Alphabétique | H. Admirablement |
| 9. Absolu | I. Annuellement |
| 10. Amère | J. Amicalement |

11.- Reliez les expressions en français avec leur traduction en espagnol:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. J'ai soif. | A. Tengo hambre. |
| 2. J'ai faim. | B. Tengo frío. |
| 3. J'ai froid. | C. Tengo calor. |
| 4. J'ai chaud. | D. Tengo sed. |
| 5. J'ai sommeil. | E. Tengo sueño. |

2. Tareas

2.1. Tareas del tema 3

TAREA 1

LES MÉTIERS

Tienes que responder a las siguientes **preguntas** sobre tus **gustos personales** en lo que concierne a las **profesiones**; es una tarea extensa, pero es una fácil puesto que puedes elegir el vocabulario. Debes emplear el **vocabulario de los oficios**, utilizar bien los verbos que has visto y en los tiempos correspondientes, y las expresiones de opinión, de causa, de necesidad y de finalidad que ya conoces. Para las profesiones que tienen género debes elegir entre masculino o femenino.

Seguro que puedes dar una pequeña explicación (una frase) a propósito de tus preferencias, tus deseos y tus objetivos. Reutiliza lo que has visto en esta unidad, y tus conocimientos anteriores, y atrévete a expresarte libremente. ¡Pero haz siempre frases sencillas! ¡Petit à petit!

Es una tarea de expresión escrita, libre en las respuestas; las preguntas son pautas más que consignas.

Las preguntas: ¿Cuál es la profesión más interesante? ¿La más aburrida? ¿La más dura físicamente? ¿La más romántica? ¿La que tiene más prestigio? (En este

apartado, y haciendo uso de tu autonomía, puedes añadir otros adjetivos, y otras profesiones, el tutor va a valorar este trabajo). ¿Cuál es la profesión de tus sueños? ¿Y la que nunca te gustaría hacer? ¿Podrías trabajar en otro país? ¿Hacer un trabajo que no te gusta, pero que está bien pagado? ¿Hacer un trabajo mal pagado, pero que te encanta? ¿Trabajar con un miembro de tu familia? ¿Trabajar con tu mejor amigo, con tu mejor amiga?

Et maintenant en Français!:

1. Quel est le métier le plus intéressant?
2. Quel est le métier le plus ennuyeux?
3. Le plus difficile physiquement?
4. Le plus romantique?
5. Le plus prestigieux? (L'élève peut ajouter d'autres adjectifs et d'autres métiers).
6. Le métier dont tu rêverais?
7. Le métier que tu ne voudrais jamais faire?
8. Tu pourrais travailler dans un autre pays?
9. Faire un métier que tu n'aimes pas, bien payé?
10. Faire un métier que tu aimes beaucoup, mal payé?
11. Travailler avec un membre de ta famille?
12. Travailler avec ton meilleur ami, ta meilleure amie?

TAREA 2

Exercice d'expression libre qui a deux parties:

1. Écrivez une carte de visite.
2. Écrivez une lettre de candidature.

Es un ejercicio de expresión libre, por eso te damos incluso la posibilidad de imaginar una situación distinta a la tuya (no se trata de una confesión); por lo tanto puedes elegir la profesión o profesiones, el vocabulario, las expresiones, la gramática, los verbos y los tiempos verbales. Pero como es de expresión libre, procura hacer frases correctas.

TAREA 2

Te proponemos una tarea que puedes realizar de dos maneras, puedes hacer **tu propio CV**, o bien imaginar una situación distinta y escribir un CV imaginario. Se trata, en definitiva, de demostrar que eres capaz de dar una **información concreta y útil en y para el mundo laboral**.

Vous avez le choix:

Écrivez un CV, vous pouvez écrire votre propre CV, ou bien un CV imaginaire. Le plus important, c'est de montrer que vous êtes capable de donner des renseignements utiles pour chercher et trouver un travail.

Otras Tareas del Tema 3

AUTO-ÉVALUATION

J'AI UN MÉTIER ... PASSIONNANT!

Vous savez... Très Bien (3 points) = Muy Bien
 Bien (2 points) = Bien
 Mal (0 points) = Mal

- 1.- Poser des questions pour parler de la profession.
- 2.- Répondre aux questions.
- 3.- Le genre des professions.
- 4.- Les métiers et quelques noms de famille.
- 5.- Exprimer l'hypothèse: si+présent+futur.
- 6.- Faire des phrases en employant le futur simple et le futur proche.
- 7.- Exprimer le but, le besoin et l'obligation.
- 8.- Écrire une carte de visite et une lettre (facile) de candidature.
- 9.- Établir des comparaisons.
- 10.- Parler de quelques fêtes françaises.

PUNTUACIÓN:

Entre 25-30 points: Félicitations! Continuez!

Entre 15-25 points: C'est Bien

Moins de 15 points: Attention! Révisez cette unité

2.2. Tareas del tema 4

TAREA 1

Écrivez une lettre pour faire une réservation de chambre dans un hôtel.

Il s'agit d'un exercice écrit d'expression libre, vous pouvez choisir tout le vocabulaire dont vous aurez besoin.

Se trata de un ejercicio escrito de expresión libre, puedes elegir el vocabulario que necesites.

Pero te recordamos las pautas:

- La date (ville ou village, le jour, le mois, l'an).
- L'expéditeur (votre nom et prénom, adresse et numéro de téléphone).
- Le destinataire (le nom de l'hôtel et l'adresse).
- Présentation.
- Renseignements.
- Conclusion.
- Salutations.
- Signature.

TAREA 2

AU RESTAURANT

Imaginez un petit dialogue au restaurant.

Voilà quelques consignes pour vous aider:

- Vous arrivez au restaurant et, après avoir salué, vous demandez une table pour “x” personnes.
- Vous regardez la carte ou vous posez des questions sur le menu.
- Vous choisissez le repas et les boissons.
- Vous demandez l’addition.
- Vous faites preuve de politesse et vous partez gentiment.

TAREA 3

Imaginez que c'est un jour spécial et racontez ce que vous prenez tout au long de la journée

Attention! Il faut utiliser le vocabulaire que vous connaissez.

Para que te resulte todavía más fácil esta tarea te decimos que:

- Tienes que emplear el vocabulario que conoces, es suficiente. (Si necesitas una palabra en concreto la buscas en el diccionario, claro que sí, pero no te compliques y reutiliza lo que ya sabes).
- No olvides mencionar los distintos momentos del día y el nombre de las distintas comidas.
- En cada comida utiliza un vocabulario adecuado, aunque no corresponda exactamente con lo que tú haces en realidad. Si no meriendas, por ejemplo, improvisas y cuentas una merienda ideal.
- Demuestra que conoces el vocabulario y sabes expresar cantidades concretas e indeterminadas.

TAREA 4

Vous partez pendant un week-end ou pour les vacances en France, écrivez une carte d'amitié pour raconter où vous êtes, ce que vous faites, tout ce que vous voulez.

Attention! Il faut utiliser un langage familier, bien sûr!

Imagina que te vas un fin de semana o de vacaciones a Francia, **escribe una postal a un(a) amigo/a para contarle dónde estás**, qué haces, todo lo que quieras.

Debes utilizar un lenguaje familiar, informal.

Otras Tareas del Tema 4

AUTO-ÉVALUATION

À L'HÔTEL, AU RESTAURANT, À LA MAISON

Vous savez ... Très Bien (3 points) = Muy Bien
 Bien (2 points) = Bien
 Mal (0 points) = Mal

- 1.- Réserver une chambre à l'hôtel.
- 2.- Faire une commande au restaurant.
- 3.- Parler des différents repas de la journée.
- 4.- Demander quelque chose à table.
- 5.- Être poli(e) à table et remercier la personne qui a fait le repas.
- 6.- Comprendre une recette (facile) de cuisine.
- 7.- Exprimer la quantité.
- 8.- Établir des comparaisons.
- 9.- Utiliser le pronom indéfini ON.
- 10.- Utiliser les verbes et le vocabulaire de cette unité.

PUNTUACIÓN:

Entre 25-30 points: Félicitations! Continuez!

Entre 15-25 points: C'est Bien

Moins de 15 points: Attention! Révisez cette unité

Bloque 8

Soluciones Tareas y Exámenes

ÍNDICE

1. Soluciones Autoevaluaciones

- 1.1. Soluciones Autoevaluación del tema 3
- 1.2. Soluciones Autoevaluación del tema 4

1. Soluciones Autoevaluaciones

1.1. Soluciones Autoevaluación del tema 3

1.- Le genre: reliez les professions de genre masculin à celles de genre féminin:

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. acteur | a) infirmière |
| 2. infirmier | b) informaticienne |
| 3. vendeur | c) vendeuse |
| 4. réalisateur | d) actrice |
| 5. boulanger | e) boulangère |
| 6. musicien | f) musicienne |
| 7. informaticien | g) réalisatrice |

- 1- d
- 2- a
- 3- c
- 4- g
- 5- e
- 6- f
- 7- b

2.- Choisissez le conditionnel présent des verbes suivants:

Aller **J'irais**
Je viens
Je vais
Je suis

Parler Tu parles
Tu parlerais
Tu as parlé
Tu parler

Écouter Nous écoutons
Nous voulons
Nous avons écouté
Nous écouterions

Regarder Je regarde
Je regardais
Je regarderais
Je regarderai

Finir **Vous finiriez**
Vous finirez
Vous allez finir
Vous avez fini

3.- Reliez les phrases en espagnol avec leur traduction en français:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Nosotros estudiamos para aprobar. | a) Il faut étudier |
| 2. Es preciso ir a Francia. | b) Je travaille pour acheter une maison. |
| 3. Necesito encontrar un trabajo. | c) Il faut aller en France. |
| 4. Trabajo para comprar una casa. | d) J'ai besoin de trouver un boulot. |
| 5. Es necesario estudiar. | e) Nous étudions pour réussir. |

1 – e
2 – c
3 – d
4 – b
5 – a

4.- Reliez les fêtes avec les mois de l'année:

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 1. Le Jour de l'An. | A) Février |
| 2. La Saint-Valentin. | B) Mai |
| 3. La fête du travail. | C) Juillet |
| 4. La Fête National Française. | D) Décembre |
| 5. La fête de Noël. | E) Janvier |

1 – E
2 – A
3 – B
4 – C
5 – D

5.- Imaginez que vous allez faire un voyage en France et vous exprimez vos

souhais à un(e) ami(e). Utilisez toujours le futur simple:

1. J'espère que les gens (**seront**, rester, manger, avoir, iront) sympa.
2. J'espère que je (**m'amuserai**, voiture, aller, venir).
3. J'espère que (**j'irai**, j'irais, je suis allé, je suis venu) visiter la Tour Eiffel.
4. J'espère que je (**mangerai**, j'ai mangé, je mangerais, je mangerait) des crêpes.
5. J'espère que je (**rentrerai**, rentrer, rentreront, rentrerez) à Cuenca dans la soirée.

1.2. Soluciones Autoevaluación del tema 4

1.- Complétez avec du, de la, de l', des.

1. Au petit déjeuner, il boit (**du**, de, des) lait.
2. Il mange (du, de l', **des**) oeufs.
3. Il mange (**du**, des, de la) beurre.
4. À midi, il prend (du, **de la**, des) viande.
5. Il prend aussi (du, **des**, de la) frites.
6. Il boit (de la, **de l'**, du) eau.
7. Il adore manger (de la, des, **du**) fromage.
8. Pour le goûter, il boit (**du**, de la, des) chocolat.
9. Le soir, il mange (**de la**, des, de l') charcuterie.
10. Il boit (du, **de la**, des) bière.

2.- Complétez avec: quel, quelle, quels, quelles.

1. (**Quels**, Quel, Quelle) sont vos aliments préférés?
2. (Quel, **Quelle**, Quelles) est votre profession?
3. Vous avez (quelle, quelles, **quel**) âge?
4. (**Quelle**, quel, quels) est votre boisson préférée?
5. Vous dînez à (quel, **quelle**, quelles) heure?

3.- Le pronom ON. Au restaurant, qu'est-ce qu'on fait?

1. Appeler le serveur.
(*)a) On appelle le serveur.
b) On appelons le serveur.
c) Vous appelez le serveur.
2. Commander.
a) Ils commande.
(*)b) On commande.
c) Nous commande.
3. Parler des plats.
a) Nous parlez des plats.

- b) Vous parlez des plats.
- (*)c) On parle des plats.

- 4. Parler de sport, de cinéma.
- (*)a) On parle de sport, de cinéma.
- b) On parlons de sport, de cinéma.
- c) On parlez de sport, de cinéma.

- 5. Demander l'addition.
- a) Nous demandez l'addition.
- b) Nous demander l'addition.
- (*)c) On demande l'addition.

4.- Quelle est la mer ou l'océan qui entoure ces îles?:

- 1. Les Antilles.
- (*)a) La mer des Caraïbes.
- b) La Méditerranée.

- 2. La Polynésie française.
- (*)a) L'océan Pacifique.
- b) La mer du Nord.

- 3. La Réunion.
- a) La mer du Nord.
- (*)b) L'océan Indien.

5.- Associez chaque question à la réponse qui convient:

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 6. Vous voulez du lait? | A. Non, il n'y en a pas. |
| 7. Il y a des hôtels dans votre rue? | B. Oui merci, j'en veux , merci. |
| 8. Tu achètes de l'huile d'olive? | C. J'en achète, bien sûr! |
| 9. Est-ce que tu as des fruits? | D. J'en ai toujours, des pommes... |
| 10. Tu as beaucoup d'argent? | E. Pas beaucoup, un peu seulement. |

- 1 – B
- 2 – A
- 3 – C
- 4 – D
- 5 - E

6.- Associez chaque question à la réponse qui convient:

- | | |
|---|---|
| 1. Tu veux un café? | A. Jamais, je ne bois pas de vin. |
| 2. Vous buvez du vin rouge? | B. Non merci, je ne prends pas de café. |
| 3. Vous prenez du jus de fruits? | C. Pas de jus, je préfère de l'eau. |
| 4. Tu manges de la viande tous les jours? | D. Je n'ai pas de frères. |

5. Tu as des frères?

E. Je ne mange pas de viande tous les jours.

- 1 – B
- 2 – A
- 3 – C
- 4 – E
- 5 – D

7.- Reliez les phrases en français avec leur traduction en espagnol:

- 6) Antonio est plus grand que Paqui.
- 7) Julian est un très bon informaticien, il est le meilleur.
- 8) Marie a autant d'argent que Sandrine.
- 9) Mes meilleurs souvenirs sont ceux de mon enfance.
- 10) Celui qui arrive court aussi vite que toi.

- d) El que llega corre tan rápido como tú.
- e) Mis mejores recuerdos son los de mi infancia.
- f) Marie tiene tanto dinero como Sandrine.
- c) Julián es un informático muy bueno, es el mejor.
- d) Antonio es más alto que Paqui.

- 1 – e
- 2 – d
- 3 – c
- 4 – b
- 5 – a

8.- Les adjectifs et les pronoms démonstratifs. Complétez les phrases:

- 6) Vous prenez (*ces, cette) pommes?
- 7) Non, je vais prendre (*celles-là, les autres) elles sont moins chères.
- 8) (Cette, *ce) restaurant est bon marché, (*c'est celui que, celle que) je préfère.
- 9) J'adore (cet, *cette salade), elle est meilleure que (*celle de, celle que) dimanche.
- 10) (*Ces, cet) élèves sont très gentils et (*ceux de, celui de) l'année dernière aussi.

9.- Conjuguez le conditionnel présent du verbe Vouloir:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ▪ Je voudrais. | Je voulais. |
| ▪ Tu voudrais. | Tu voudrait. |
| ▪ Il, Elle, On voudrait. | Il, Elle, On voudrais. |
| ▪ Nous voudrions. | Nous voulions. |
| ▪ Vous voudriez. | Vous voulez. |
| ▪ Ils, Elles voudraient. | Elles veulent. |

10.- Reliez les adjectifs avec son adverbe:

- | | |
|------------------|---------------------|
| 11. Austère | A. Amèrement |
| 12. Amicale | B. Absolument |
| 13. Annuelle | C. Alphabétiquement |
| 14. Admirable | D. Affablement |
| 15. Affectueux | E. Affirmativement |
| 16. Affirmatif | F. Affectueusement |
| 17. Affable | G. Austèrement |
| 18. Alphabétique | H. Admirablement |
| 19. Absolu | I. Annuellement |
| 20. Amère | J. Amicalement |

- 1 – G
2 – J
3 – I
4 – H
5 – F
6 – E
7 – D
8 – C
9 – B
10 – A

11.- Reliez les expressions en français avec leur traduction en espagnol:

- | | |
|-------------------|------------------|
| 6. J'ai soif. | A. Tengo hambre. |
| 7. J'ai faim. | B. Tengo frío. |
| 8. J'ai froid. | C. Tengo calor. |
| 9. J'ai chaud. | D. Tengo sed. |
| 10. J'ai sommeil. | E. Tengo sueño. |

- 1 – D
2 – A
3 – B
4 – C
5 – E

Bloque 9. Tema 5

Chez nous: à la maison, à l'appartement

ÍNDICE

1. Le retour à la maison
 - 1.1. Vocabulaire et expressions
2. Le passé récent (rappel)
3. Les pronoms compléments circonstanciels de lieu: "en" / "y"
 - 3.1. La place des pronoms "en" / "y"
4. Expression de la durée
5. Les pièces de la maison
 - 5.1. Vocabulaire complémentaire
6. Le logement
 - 6.1. Vocabulaire
 - 6.2. Quel appartement va-t-elle choisir?
7. Les pronoms relatifs: « qui », « que », « où »
8. Bénabar: "y'a une fille qu'habite chez moi"
9. Littérature: "déjeuner du matin" de J. Prévert
10. Réponses aux exercices

Table des matières

Communication et Savoir-faire	• Écrire une lettre et raconter un voyage. • Décrire une maison, un appartement. • Connaître les problèmes de logement des défavorisés. • Comprendre des annonces pour trouver un logement. • Lire un poème de J. Prévert.
Grammaire	• Les connecteurs. • Il y a / Il n'y a pas de ... • Les pronoms compléments circonstanciels de lieu: EN, Y. • Expression de la durée. • Les pronoms relatifs: "QUI", "QUE", "OÙ".
Conjugaison	• Le Passé Récent (Rappel).

	Les verbes: <i>RENTRE</i>R, <i>RACONTER</i>, <i>RENCONTRER</i>.
Vocabulaire	- Les connecteurs. - Les pièces de la maison ou de l'appartement. - Les meubles. - Vocabulaire complémentaire. - Le Ministère du Logement et de la Ville. - Langage familier: "Y' a..."
Phonétique	Les sons: /r /, /E/, /f/, /v/.
Civilisation	- Le logement en France. - Le Ministère du Logement et de la Ville. - H.L.M. - Approche à la Littérature française.
Thèmes transversaux	- Le logement. - Citoyenneté. - Convivialité.

Présentations

Vas a aprender a describir una casa; conocerás cuáles son los problemas de vivienda de las personas más desfavorecidas y aprenderás a comprender los anuncios inmobiliarios.

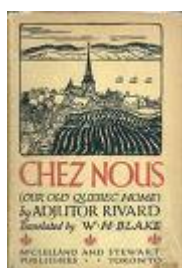
Estudiaremos los conectores del discurso y las expresiones de la duración, así como los pronombres adverbiales EN e Y, también se abordará el estudio de algunos pronombres relativos simples.

Al final escucharemos una canción y leeremos un poema.



Voilà notre paillason de BIENVENUE CHEZ NOUS!

Paillason = felpudo, esterilla.



1. Le retour à la maison

Paris, le 3 octobre 2008

Cher Steffen,

Tu sais que je suis partie en vacances en Espagne au mois de septembre et j'y suis restée deux semaines. Je viens de rentrer à la maison, et je t'écris pour te raconter mon voyage.

D'abord, nous avons pris l'avion pour aller à Madrid et nous avons fait un tour en bus pour visiter la ville. C'est une belle ville.

Ensuite, nous avons pris le car pour aller à Guadalajara, nous sommes arrivés à l'hôtel à neuf heures le soir, et nous avons dîné à dix heures! Incroyable pour nous, les français; et aussi pour vous, les allemands! Le lendemain, nous avons visité "les villages noirs", nous avons bien aimé; personne dans le groupe n'en avait jamais entendu parler.

Après, nous sommes allés à Cuenca, c'est une ville magnifique! J'avais très envie de voir les maisons pendues (las casas colgadas, en espagnol).

Il fallait absolument visiter Tolède, c'est vrai que c'est une très belle ville, nous y sommes restés deux jours. J'ai beaucoup aimé l'art musulman: la Porte de Bisagra, par exemple. Puis, nous sommes allés à Albacete, c'est une ville différente aux

autres, avec des gratte-ciel!

Et finalement, nous sommes arrivés à Ciudad Real, nous avons visité la ville et quelques villages vraiment beaux. Là-bas, nous avons pris le TGV (AVE en espagnol) pour aller à Madrid, prendre l'avion et rentrer en France. (Tu sais, on dit que bientôt on pourra aller et prendre l'avion à l'aéroport Central de Ciudad Real).

Et bien, c'est la première fois que je suis allée en Castille-La Manche, je te dis que j'ai beaucoup aimé cette région mais j'espère y aller avec toi la prochaine fois. Ah! Tu sais, "La Mancha" est un toponyme qui vient de l'arabe et qui signifie "terre sèche". J'ai tellement aimé que j'en parle tout le temps!

Bisous et à très bientôt, Louise.

1.1. Vocabulaire et expressions

Les connecteurs. Ya sabes que cuando contamos una serie de hechos necesitamos unas partículas que nos ayudan a ordenar nuestro relato en el orden que se suceden los hechos. En esta carta puedes aprender y/o recordar conectores tan sencillos y útiles como éstos: **D'abord, Ensuite, Après, Puis, Finalement.**

En la carta aparecen los verbos **Rentrer** (volver, regresar) y **Raconter** (contar), no tienen problema alguno para conjugarlos ya que los dos pertenecen al primer grupo y esto ya lo sabes perfectamente, pero no debes confundir el significado. Hay otro verbo, también del primer grupo, que tiene una forma parecida y un significado diferente: **Rencontrer** (encontrar, encontrarse con alguien).

Faire un tour = dar una vuelta. Te recordamos que en francés hay muchas expresiones con el verbo FAIRE.

Avoir envie de = Tener ganas de.

Il fallait = Era necesario. Es el imperfecto del verbo *FALLOIR* (que ya conoces), verbo impersonal que expresa obligación y también necesidad. ¿Recuerdas el

presente de indicativo? **Il faut**, claro que sí.

Las preposiciones: “à”, “en”. La preposición delante de pueblos y ciudades es **à**; no olvides poner el acento grave para no confundirla con la tercera persona del singular del verbo “avoir”. La preposición **en** se utiliza delante de los nombres de países de género femenino: en Espagne, en France, en Allemagne, en Italie; y también delante del nombre de regiones: en Castille-La Manche, en Bretagne, por ejemplo.

Gratte-ciel: rascacielos.

T.G.V.: Train à grande vitesse = tren de alta velocidad.

2. Le passé récent (Rappel)

El pasado reciente, como su nombre indica, expresa una acción pasada, pero en un pasado no lejano. Se forma con **VENIR DE + INFINITIF** y se traduce en español por ACABAR DE + INFINITIVO. Y, efectivamente, tienes que saber conjugar el verbo VENIR, (que en infinitivo se escribe como en español, pero cambia la pronunciación, ya lo sabes).

L'indicatif présent de VENIR :

Je viens
Tu viens
Il, Elle, On vient
Nous venons
Vous venez
Ils, Elles viennent

L'imparfait de l'indicatif:

Je venais
Tu venais
Il, Elle, On venait
Nous venions
Vous veniez
Ils, Elles venaient

Attention!

En los tiempos compuestos el verbo *VENIR* se conjuga con el auxiliar *ÊTRE*.

Des exemples:

Je viens d'arriver = acabo de llegar

Tu viens de te réveiller = acabas de despertarte.

Elle, Il vient de se lever = acaba de levantarse.

Nous venons de faire la cuisine = acabamos de hacer la comida.

Vous venez de manger = acabáis de comer.

Ils, Elles viennent de faire la vaisselle = acaban de fregar.

3. Les pronoms compléments circonstanciels de lieu : “en” / “y”

“En” et “Y” sont des pronoms qu’on utilise pour éviter les répétitions. Observez les phrases suivantes:

Pronom “EN”

Il vient de Paris = Il **en** vient.

1. **“En” remplace le lieu d’où l’on vient:** Je reviens de mon travail = J'**en** reviens.
2. **”EN” remplace un groupe nominal complément précédé de la préposition DE.**

Exemple:

Elle parle de son voyage en Asie. - Elle en parle.

Il renvient de la gare. - Il en revient.

Attention!

Quand la préposition *DE* introduit une personne, on ne peut pas employer “EN” , on doit employer les pronoms personnels toniques correspondants.

Exemple:

Ils parlent de Paul. - Ils parlent de lui.

Je me souviens de ces hommes. - Je me souviens d'eux.

3. **“EN” remplace aussi une quantité exprimée par l'article partitif (*du, de la, de l', des*).**

Exemple:

J'ai envie de manger du chocolat. - J'ai envie d'en manger.

Les enfants veulent des gâteaux. - Ils en veulent.

4. **“EN” + un numéral.**

Combien de baguettes voulez-vous?

J'en veux quatre.

J'ai deux soeurs.

Moi j'en ai trois.

Pronom "Y"

Je vais à Paris = J'y vais.

"Y" remplace:

1. **Le lieu où l'on est:** Je travaille dans ce lycée depuis trois ans = J'y travaille depuis trois ans
2. **Le lieu où l'on va:** Je vais en France tous les ans = J'y vais tous les ans.
3. **Il remplace un groupe nominal complément précédé de la préposition "À":**
Elle va à Paris tous les mois. - Elle y va tous les mois.
Il pense à émigrer en Afrique. - Il y pense.

Attention!

Quand la préposition À introduit une personne, on ne peut pas employer Y, on doit employer les pronoms personnels toniques correspondants.

Exemple:

Je pense à Nicolas. - Je pense à lui.

D'autres prépositions de lieu qui introduisent aussi le pronom "y": **dans, sur, sous, à côté de.**

3.1. La place des pronoms "en" / "y"

1. Quand "Y" ou "EN" sont seuls dans la phrase, ils se placent entre le sujet et le verbe ou après l'adverbe "ne" dans une phrase négative.

Ils y vont.

Ils n'en veulent pas.

2. Quand il y a un autre pronom en plus de “Y” ou “EN” dans la phrase, ils se placent derrière ce pronom.

Est-ce que Julie t'a accompagné à la gare? - Non, elle ne **m'y** a pas accompagné.

Est-ce que Michel a parlé de ses projets à ses amis? - Oui, il **leur en** a parlé.

4. Expression de la durée



<u>DEPUIS</u>	<u>PENDANT</u>	<u>EN</u>	<u>IL Y A</u>	<u>DANS</u>
continuité	durée limitée	durée pour accomplir	moment dans le passé	moment dans le futur
au moment où l'on parle, l'action continue.	i. au moment où l'on parle, l'action est achevée. ii. on parle d'une période limitée dans le futur. iii. on parle d'une situation générale.	on parle du temps qu'il faut pour accomplir l'action.	on parle de quelque chose qui a eu lieu.	on parle de quelque chose qui va avoir lieu.
verbe au présent ou passé	verbe au passé, futur ou présent.	verbe au passé, futur ou présent.	verbe au passé	verbe au présent ou futur

Depuis

On correspond depuis deux mois.	Nos escribimos desde hace dos meses.
Il y a deux mois que l'on correspond.	Hace dos meses que nos escribimos.
Je lui écris depuis deux mois.	Le escribo desde hace dos meses.
Il y a deux mois que je lui écrit.	Hace dos meses que le escribo.

Attention!

“Depuis” es un falso amigo de *“después”*, se traduce por *“desde”* o *“desde hace”*. Es sinónimo de *“il y a”*.

Pendant

J'ai habité au Maroc pendant trois ans = He vivido en Marruecos durante tres años.

Pendant tout le voyage, il a parlé = Durante todo el viaje, él habló.

En

En onze mois j'ai grossi de dix kilos = En once meses he engordado diez kilos.

Il a appris à parler français en six mois = Él ha aprendido a hablar francés en seis meses.

Dans

Je finis mon travail dans deux jours = Termino mi trabajo dentro de dos días.

Dans trente ans on sera à la retraite = Dentro de treinta años estaremos jubilados/as.

RAPPEL

El pronombre indefinido “ON” se emplea en la lengua hablada para sustituir a “NOUS”, normalmente. ¡Y el verbo va siempre en tercera persona del singular!

5. Les pièces de la maison

J'habite une maison, elle est assez grande. Dans ma maison il y a: l'entrée, une grande cuisine, un salon, un séjour, une salle de bains, les toilettes, trois chambres, un bureau, un long couloir, le garage, la cave, le grenier, un jardin et une grande terrasse.



Vivo en una casa bastante grande. Mi casa tiene: la entrada, una cocina grande, un salón, una sala de estar, un cuarto de baño, el aseo, tres dormitorios, un despacho, un pasillo largo, la cochera, la bodega, el desván, un jardín y una terraza grande.

Attention!

“**Les pièces**” son las habitaciones de la casa o piso, las distintas partes en las que se divide. La palabra “chambre” se traduce por “dormitorio”.

“**Les toilettes**” no corresponden exactamente a nuestro concepto de “aseo” como parte de la casa; en Francia se denomina toilettes (en plural) al lugar donde está el W.C.

“**La cave**” está en el sótano y se utiliza para guardar cosas: conservas, vinos, la bici, (por ejemplo), etc.

“**Le grenier**” se puede traducir por el cuarto trastero, pero teniendo en cuenta que, normalmente, estaba situado en la parte superior de la casa hemos empleado la palabra: “desván”.

“**La Mansarde**” es la buhardilla, es típica de Francia; y en especial de los edificios de París. En España últimamente también se construye en las casas algo parecido.

Exemples

La cuisine est au rez-de-chaussée = la cocina está en la planta baja.

En face de la salle à manger = enfrente del comedor.

À côté du séjour = al lado de la sala de estar (de la salita).

Au fond du couloir = al fondo del pasillo.

5.1. Vocabulaire complémentaire

J'habite une maison / un appartement dans le centre ville / en banlieue / à la campagne.

Vivo en una casa / en un piso en el centro de la ciudad / en las afueras / en el campo.

Le toit, le plafond, le plancher, le mur.

El tejado, el techo, el suelo, la pared.

La serrure, la clé, la sonnette, l'interphone.

La cerradura, la llave, el timbre, el interfono.

L'ascenseur, les escaliers, le palier.

El ascensor, las escaleras, el rellano.

Le lit: les draps, la couverture, l'oreiller, le coussin.

La cama, las sábanas, la colcha (y también la manta), la almohada, el cojín.

La cuisine: l'évier, le robinet, le four, la casserole, la poêle, l'assiette, le verre, le couteau, la cuillère, la fourchette, la serviette, le lave-vaisselle.

La cocina: el fregadero, el grifo, el horno, la cacerola, la sartén, el plato, el vaso, el cuchillo, la cuchara, el tenedor, la servilleta, el lavavajillas.

Les tâches ménagères: faire la vaisselle, repasser, passer l'aspirateur, faire le ménage.

Las tareas de la casa: fregar los platos, planchar, pasar la aspiradora, limpiar la casa.

Tu habites un appartement, au deuxième étage, qui a cinq pièces: le salon, la cuisine, la salle de bains et deux chambres. Il n'y a pas de balcon.

Tu vives en un piso, en la segunda planta, que tiene cinco habitaciones: el salón, la cocina, el cuarto de baño y dos dormitorios. No hay balcón.

Et lui, il habite le château de Chaumont, dans le Val de la Loire!



Aquí tienes un enlace para aprender el vocabulario de las distintas partes de la casa: **la salle de bains, la cuisine, la chambre, le salon, les toilettes** (y los nombres de objetos que encontramos en cada una).

Cliquez sur un objet de l'image pour connaître son nom:

<http://www.bonjourdefrance.com/n7/indexpieces.html>

6. Le logement

“Offrir à tous les conditions de se loger décemment, tel est l'objectif de la politique du logement social.”

Ofrecer a todos las condiciones de vivir decentemente es el objetivo de la política social de la vivienda.

Aquí tienes un video donde puedes escuchar durante un minuto y treinta y cuatro segundos a Patrick Doutreligne, delegado general de la Fundación Abbé-Pierre; y, en la segunda parte a Christine Boutin (2'08 minutos en total)

Ministre du Logement et de la Ville:

<http://www.logement-ville.gouv.fr/>

Attention! La Fondation Abbé-Pierre est pour le logement des défavorisés.

La Fundación Abbé-Pierre tiene como objetivo el alojamiento de los menos favorecidos.

Sabemos que es muy difícil comprender lo que unos personajes dicen en un video; por lo tanto, no te preocupes porque seguro que no vas a comprender todo. El objetivo de este ejercicio (*exercice d'écoute*) es que escuches hablar en francés y que aprecies todo lo que comprendas, pero sin agobiarte. Te damos algunas expresiones que puedes escuchar para que así te animes. De todas formas, hay algo que ya has aprendido: “Le Ministère du Logement et de la Ville” y la palabra “Ministre”.

Se habla de:

“Concertation autour du Projet de loi” = Acuerdo en el proyecto de ley.

“Mobilisation pour le logement et la lutte contre l'exclusion” = Mobilización a favor de la vivienda y la lucha contra la exclusión.

El Delegado de la Fundación dice:

“Nous avons l'espoir” = Tenemos la esperanza.

“La crise a des répercussions sociales” = La crisis tiene repercusiones sociales.

“Des mesures à prendre en urgence” = Tomar medidas urgentemente.

“Faire étudier dans son cabinet” = Hacer estudiar en su despacho, gabinete (el de la ministra francesa de la Vivienda).

“Le résultat, c'est après” = El resultado, es posterior.

La Ministra habla de:

“Rencontre d'exigences” = Encuentro de exigencias.

“Conversation en vérité” = Conversación de verdad.

“Logique associative” frente a su “logique ministérielle”.

“Répondre à la pauvreté, à la précarité” = Responder a la pobreza, a la precariedad.

6.1. Vocabulaire

Logement = vivienda, alojamiento.

Se loger = vivir, alojarse.

Louer = alquilar.

Locataire = inquilino/a.

Loyer = alquiler.

Déménager = mudarse.

Déménagement = mudanza.

HLM = habitation à loyer modéré.



Estas viviendas (les HLM) fueron construidas a las afueras de las grandes ciudades de Francia para las personas cuyos ingresos económicos eran bastante modestos. En el tema dos puedes observar mejor estas viviendas ya que tienes una foto de mayor tamaño.

6.2. Quel appartement va-t-elle choisir ?

Cristina est une journaliste espagnole qui va passer cinq mois à Paris, pour des raisons de travail. Son journal lui propose deux appartements et elle en discute avec son copain, (le journal paiera ses frais de séjour).

Premier appartement.

Avantages : 18^e arrondissement (quartier de Montmartre), appartement au dernier étage, grande terrasse, belle vue.

Inconvénients : à 20 minutes à pied de la station de métro, quartier très touristique et bruyant.

Deuxième appartement.

Avantages : 16^e arrondissement (près du Trocadéro et de la Tour Eiffel), quartier chic, bien desservi par les transports en commun, immeuble calme entièrement rénové.

Inconvénients : appartement au rez-de-chaussée, un peu sombre.

7. Les pronoms relatifs: «Qui», «Que», «Où»

Exercice 1

Complétez avec les pronoms relatifs **qui** ou **que**:

1. Le spectacle (qui, que) est organisé pour la semaine prochaine est gratuit.
2. El Canto del loco est un groupe (que, qui) a un grand succès parmi les jeunes.
3. La lettre (que, qui) je viens de recevoir a été envoyée du Maroc.
4. À la radio, il y a beaucoup de stations (que, qui) transmettent de la musique.

Réponses

Aquí tienes un enlace muy completo sobre los pronombres relativos, pero te recordamos que sólo es necesario que aprendas, por ahora, los pronombres relativos simples. Hay ejercicios y tienes la corrección. Si quieres ampliar tus conocimientos y, haciendo uso de tu autonomía, puedes estudiar los demás. Pero insistimos, sólo te pedimos: QUI, QUE, OÙ, y siempre en frases sencillas: http://www.french.ch/Lecon_21_pronoms_relatifs_complet.htm

Aquí tienes un enlace para trabajar los pronombres relativos simples, y también puedes encontrar la corrección, si es que te equivocas: <http://www.polarfle.com/exercice/interpronrel.htm>

Aquí tienes un enlace sencillo para recordar los pronombres relativos: QUI (sujeto) y QUE, QU' (devant voyelle ou "h" muet, y que tiene la función de complemento directo): <http://www.bonjourdefrance.com/n8/cdm2.htm>

Jouez au quiz du “taxi-brousse” qui, dans tous les pays d’Afrique francophone, emmène les voyageurs pour un cahotant, mais riche en découvertes. Essayez de découvrir le sens de ces locutions africaines; et si elles vous plaisent, vous pouvez les adopter!

Aquí tienes un enlace con TV5: “le taxi-brousse”, que te permite conocer el significado de algunas expresiones ya hechas:

<http://www.tv5.org/TV5Site/lf/taxibrousse.php>

8. Bénabar: « ‘Y’ a une fille qu’habite chez moi »

“Il y a une fille qui habite chez moi”. Puedes apreciar la diferencia entre la lengua hablada y la lengua escrita, a la hora de hablar muchas partículas se suprimen. **Attetion!** Tú debes escribirlo correctamente; en el caso de esta canción de Bénabar ya ves que dice “Y’ a” en vez de “Il y a “, (esto es muy normal), pero la supresión de “i” del pronombre relativo sujeto “qui “ es incorrecta desde el punto de vista gramatical. De todas formas, lo importante es que sepas ya reconocer estas diferencias.

*Plusieurs indices m’ont mis la puce à l’oreille
j’ouvre l’œil
j’veais faire une enquête pour en avoir le cœur net
ça m’inquiète*

y’a des détails qui trompent pas

*les draps la couette et la taie d’oreiller
sont plus dépareillés
à côté de mes fringues en boule
y’a des vêtements pliés et repassés*

y’a des détails qui trompent pas

j'crois qu'y a une fille qu'habite chez moi !

*deux brosses à dents dans la salle de bains
du savon sans savon et le sèche-cheveux
c'est certainement pas le mien
des petites boules bizarres
pour parfumer la baignoire
c'est un vrai cauchemar
quelqu'un a massacré tous mes amis cafards !*

*dans la cuisine des sachets de thé
de verveine de camomille
un message sur le répondeur d'une mère
qu'est pas la mienne
v'là qu'elle s'en prend à ma famille !*

y'a des détails qui trompent pas

*quelqu'un en traître a fait la vaisselle
où sont mes habitudes mon ménage trimestriel ?
j'ouvre le frigo horreur c'est d'la folie !
y'a plein de légumes !
y'a même des fruits !*

*y'a des détails qui trompent pas
j'crois qu'y a une fille qu'habite chez moi !*

*où sont mes potes qui glandaient devant la télé
les boîtes de pizza les paquets de chips éventrés
les mégots de cigarettes écrasés dans les assiettes
ma collection de new look ? aux oubliettes !*

*sur la table de nuit y'a plus de capotes mais de l'aspirine
y'a une fille qu'habite chez moi*

y'a aussi des bougies contre l'odeur de la nicotine

y'a une fille qu'habite chez moi

y'a des détails qui trompent pas

y'a un vrai rideau y'a plus de drap cloué sur la fenêtre !

qu'est-ce que c'est que ça mon Dieu c'est une plante verte !

l'aspirateur est encore chaud

c'est trop je porte plainte !

j'veais l'emmenner au labo

pour vérifier les empreintes

on dirait que je suis plus célibataire

la coupable je la tiens

elle est devant moi l'étau se resserre

accrochée au téléphone assise en tailleur

dans une jolie robe à fleur

une fille me dit " arrête ton cinéma

et le loyer je le paye autant que toi ! "

Aquí tienes el video con subtítulos en castellano que te pueden ayudar a comprender el vocabulario y las expresiones que no conoces, y también para comprobar todo lo que eres capaz de entender. Es una forma lúdica de repasar el vocabulario, incluso en tu tiempo libre.

<http://es.youtube.com/watch?v=IWdrZ2BXxSY>

9. Littérature: «Déjeuner du matin» de J. Prévert

Jacques Prévert est né en 1900 à Neully-sur-Seine (l'endroit de résidence de Nicolas Sarkozy avant d'habiter le Palais de l'Élysée) et il est mort en 1977 à Paris. Il est donc un poète du XXe. siècle.

Jacques Prévert fue poeta, autor teatral y guionista cinematográfico francés. La publicación en 1946 de su libro de poemas "Paroles" (al que pertenece el poema que os damos a continuación) fue un gran éxito.

Algunos de sus trabajos fueron musicalizados e interpretados por algunos de los cantantes más prestigiosos del siglo XX, como Yves Montand y Juliette Greco.

Déjeuner du matin

*Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuillère
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler
Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder
Il s'est levé*

*Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis
Son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder
Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.*

10. Réponses aux exercices

10.1 Réponse aux exercice 1

Complétez avec les pronoms relatifs **qui** ou **que**:

1. Le spectacle **qui** est organisé pour la semaine prochaine est gratuit.
2. El Canto del loco est un groupe **qui** a un grand succès parmi les jeunes.
- 3, La lettre **que** je viens de recevoir a été envoyée du Maroc.
4. À la radio, il y a beaucoup de stations **qui** transmettent de la musique.

[Retourner](#)

Bloque 9. Tema 6

Je t'invite faire une très belle promenade

ÍNDICE

1. Un peu de géographie
 - 1.1. "douce france"
2. En ville
 - 2.1. Dans un grand magasin
 - 2.2. Dans le petit magasin à côté
 - 2.3. Faire les magasins
 - 2.3.1. Vocabulaire
 - 2.3.2. Conjugaison: *choisir, acheter, payer* (rappel)
3. Les adjectifs démonstratifs (rappel)
4. Des mots pour apprécier: *assez, beaucoup, très, trop*
 - 4.1. Avec un verbe
 - 4.2. Avec un adjectif
5. Poser des questions
6. Expression de la cause, l'opposition et la conséquence
 - 6.1. La cause
 - 6.2. L'opposition
 - 6.3. La conséquence: alors, donc
7. Une journée à paris
 - 7.1. Haussmann
 - 7.2. La place de l'étoile ou charles de gaulle
 - 7.3. "champs élysées"

Table des matières

Communication et Savoir-faire	▪ Situer la carte de France. ▪ Décrire un peu sa géographie. ▪ Comprendre et se faire comprendre dans un magasin. ▪ Demander et indiquer un chemin. ▪ Exprimer la cause, l'opposition et la conséquence.
Grammaire	▪ Les adjectifs démonstratifs (Rappel). ▪ Des mots pour apprécier.

	▪ Poser des questions. ▪ La cause, l'opposition et la conséquence.
Conjugaison	▪ Les verbes: <i>Choisir, Acheter, Payer</i>.
Vocabulaire	▪ Du vocabulaire pour parler de géographie. ▪ Du vocabulaire pour faire des courses dans des magasins différents. ▪ Des mots pour apprécier. ▪ Des expressions pour demander et indiquer un chemin.
Phonétique	▪ Traits caractéristiques du français. ▪ L'intonation.
Civilisation	▪ Des traits généraux sur la géographie de l'Hexagone. ▪ Les grands magasins. ▪ Une visite à Paris. ▪ La chanson française.
Thèmes transversaux	▪ Citoyenneté. ▪ Convivialité. ▪ Éducation du consommateur.

Présentations

Este tema tiene como objetivo principal que aprendas a comprender y a hacerte comprender en una tienda.

Para finalizar, conocerás un poco más de Francia y su geografía, así como París, su capital.



Promenade sur la Seine en bateau mouche



La Place des Vosges
(Fotos de Wikipedia. Enciclopedia libre)

1. Un peu de géographie



La France a la forme d'un hexagone. Ses côtes donnent sur la Méditerranée, l'Océan Atlantique et La Manche.

C'est un pays qui a des montagnes importantes: les Alpes, qui sont à la frontière de l'Italie, et les Pyrénées à la frontière de l'Espagne. Le Massif Central occupe le centre-sud de la France, c'est le massif le plus vaste du territoire. Il culmine à 1886 mètres du sommet volcanique du puy de Sancy (Puy-de-Dôme), et il abrite l'essentiel des volcans français.

Le paysage français est varié, le climat change du nord au sud, et sa végétation est diversifiée. Les arbres caractéristiques sont: le hêtre au nord, le pin maritime au sud-ouest (Les Landes) et l'olivier au sud-est.

En France, le climat est très varié; les principaux types de climat sont:

- Le climat océanique: humide, doux avec des pluies fréquentes.
- Le climat méditerranéen: chaud et sec en été.
- Un climat de transition: les pluies diminuent, l'hiver est plus froid et l'été est plus chaud.
- Le climat montagnard: continental, chaud en été, froid en hiver, pluie et neige.



La France est traversée par des fleuves très importants: La Seine, la Loire (c'est le fleuve le plus long), la Garonne, le Rhin, la Saône et le Rhône.

1.1. "Douce France"

*Il revient à ma mémoire
Des souvenirs familiers
Je revois ma blouse noire
Lorsque j'étais écolier
Sur le chemin de l'école
Je chantais à pleine voix
Des romances sans paroles
Vieilles chansons d'autrefois*

*{Refrain:}
Douce France
Cher pays de mon enfance
Bercée de tendre insouciance
Je t'ai gardée dans mon cœur!
Mon village au clocher aux maisons sages
Où les enfants de mon âge
Ont partagé mon bonheur
Oui je t'aime
Et je te donne ce poème
Oui je t'aime
Dans la joie ou la douleur
Douce France
Cher pays de mon enfance
Bercée de tendre insouciance
Je t'ai gardée dans mon cœur*

*J'ai connu des paysages
Et des soleils merveilleux*

*Au cours de lointains voyages
Tout là-bas sous d'autres cieux
Mais combien je leur préfère
Mon ciel bleu mon horizon
Ma grande route et ma rivière
Ma prairie et ma maison.*

{au Refrain}

Andrés Ascenio chante: "Douce France" (2'15).

<http://es.youtube.com/watch?v=jlpbdkZytXM&feature=related>

Charles Trenet chante: "Douce France" (3'09).

Aquí tienes un enlace para escuchar y leer la letra de esta canción:

<http://www.jukebo.fr/charles-trenet.html?mdtk=01948453>

2. En ville



Voilà deux photos des Galeries Lafayette à Paris. La photo de droite est la coupole des Galeries à côté de l'Opéra Garnier. On peut y aller faire des courses, bien sûr, mais on peut aussi prendre un pot (par exemple) au dernier étage, il y a une très belle vue!

Les grands magasins comme le **Printemps**, les **Galeries Lafayette** et **La Samaritaine** sont nés à la fin du XIX siècle.

2.1. Dans un grand magasin

Dialogues

Le client 1: Pardon madame, je cherche le rayon de l'alimentation.

L'hôtesse: Oui monsieur, prenez l'escalier devant vous et descendez, l'alimentation est au sous-sol.

Le client 2: Excusez-moi, je ne trouve pas les chaussures pour enfants.

L'hôtesse: C'est là-bas, au fond, à côté de la sortie.

Le client 3: Le rayon de vêtements pour homme, s'il vous plaît?

L'hôtesse: C'est au premier étage.

Le client: Merci beaucoup!

Le client 4: Mademoiselle, s'il vous plaît, le rayon des parfums pour femme?

L'hôtesse: C'est au troisième étage et l'escalier est derrière vous. Est-ce que je peux vous aider?

Le client: Oui, s'il vous plaît!

2.2. Dans le petit magasin à côté



Dans les différents quartiers il y a aussi des magasins où l'on peut acheter les petites choses dont on a besoin à un moment donné (des fruits, des légumes, du lait, de l'eau ...).

En los distintos barrios también hay tiendas donde se pueden comprar las pequeñas cosas que necesitamos en un momento dado (fruta, verdura, leche, agua, etc).

2.3. Faire les magasins

Dialogue

La cliente: Bonjour madame, est-ce que je peux essayer la veste rouge?

La vendeuse: Oui, bien sûr! Mais, celle-ci ou celle-là?

La cliente: Celle-ci, mais je crois qu'elle est trop grande pour moi.

La vendeuse: Quelle est votre taille, s'il vous plaît?

La Cliente: Je fais du 42.

La vendeuse: Voilà, la cabine est au fond.

La cliente: Ça me va, cette veste?

La vendeuse: Oui, ça vous va très bien, Madame.

La cliente: Elle coûte combien?

La vendeuse: Cent euros.

La cliente: Oh, c'est cher! Mais elle me plaît beaucoup et je la prends!

2.3.1. Vocabulaire

Essayer: probar (se).

Est-ce que je peux essayer ...? = ¿Puedo probarme ...?

Quelle est votre taille? (Esta expresión se emplea para la ropa).

Quelle est votre pointure? (Esta expresión se emplea para el calzado).

Ça coûte combien? = ¿Cuánto cuesta?

C'est grand= Es grande.

C'est petit= Es pequeño/a

C'est trop large = Es demasiado ancho/a.

Ça me plaît = Esto me gusta.

Payer = Pagar.

Vous payez comment?: en espèces, avec la carte bleue, par chèque = ¿Cómo va a pagar?: en metálico, con tarjeta o con cheque.

Aquí tienes un enlace muy interesante, y fácil, para utilizar el vocabulario necesario en las distintas compras que quieras hacer:

<http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-9848.php>

2.3.2. Conjugaison: choisir, acheter, payer (Rappel)

L'indicatif présent:

ATTENTION!: Les verbes en **-ir** du type **choisir**, **finir** changent de radical au pluriel.

J'achète
Tu achètes
Il, Elle, On achète
Nous achetons
Vous achetez
Ils, Elles achètent

Attention!: **Acheter** prend un accent grave quand on n'entend pas la terminaison: "J'achète".

Je paie
Tu paies
Il, Elle, On paie
Nous payons
Vous payez
Ils, Elles paient

Attention!:

Payer s'écrit avec "i" quand on n'entend pas la terminaison: "Je paie"

Essayer se conjugue comme payer!

3. Les adjectifs démonstratifs (Rappel)

Masculin singulier: CE, CET

Féminin singulier: CETTE

Masculin, Féminin pluriel: CES

Attention! Au masculin, devant une voyelle ou un h muet, **ce** devient **cet**.

4. Des mots pour apprécier: assez, beaucoup, très, trop

4.1. Avec un verbe

J'aime beaucoup ce livre.

On mange assez.

Je travaille trop.

Je ne sors pas assez.

4.2. Avec un adjectif

Ce vert est très beau.

Le chinois est assez difficile.

Ce pantalon est trop large.

Le thé n'est pas assez chaud.

Attention!: On emploie **beaucoup** avec un **verbe**. On emploie **très** avec un **adjectif**.

Au **Passé Composé**, *assez*, *beaucoup*, et *trop* se placent entre l'auxiliaire et le participe passé:

Aujourd'hui, j'ai assez travaillé = Hoy he trabajado bastante.

Hier, je n'ai pas trop mangé = Ayer no comí demasiado.



5. Poser des questions

Vous partez en vacances dans une ville de votre choix et vous allez à l'office de tourisme pour demander des renseignements sur ce qu'il faut visiter. Voilà des exemples pour vous informer:

- Est-ce qu'il y a** des châteaux, des monuments à visiter, des églises gothiques?
Est-ce qu'il y a des spécialités gastronomiques: des pâtisseries, des viandes, des vins ...?
Est-ce qu'il y a des activités sportives?
Est-ce qu'il y a un théâtre, un cinéma?

Et comme logement, qu'est-ce qu'il y a? Des hôtels, des auberges, des gîtes, etc.

Où est la gare? / La gare, c'est où? (Dos formas de hacer la misma pregunta, la segunda es más de la lengua hablada).

Comment est-ce que je peux aller au château, à la plage, à la mairie ...?

Pourquoi est-ce que cette église-là est fermée?

6. Expression de la cause, l'opposition et la conséquence

6.1. La cause

Les jeunes ne partent pas souvent en vacances. **Pourquoi?**

Pourquoi est-ce que les jeunes ne partent pas souvent en vacances?

À cause du chômage.

Parce qu'ils n'ont pas un boulot.

À cause de + un nom.

Parce que + une proposition subordonnée.

6.2. L'opposition: “Mais”

Il pleut, **mais** ils continuent à entraîner.

6.3. La conséquence: “alors”, “donc”

J'ai sommeil, **alors** je vais au lit tout de suite.

Il est en vacances, il peut, **donc**, venir.

7. Une journée à Paris



Pont Alexandre III

Le pont Alexandre III est un pont franchissant la Seine entre le 7^e et le 8^e arrondissement de Paris. Il était destiné à symboliser l'amitié franco-russe et a été construit entre 1896-1900 pour l'Exposition universelle de Paris en 1900.

Il est construit dans l'axe de l'esplanade des Invalides et la relie aux Petit et Grand Palais également construits pour l'exposition universelle. Il est classé à l'inventaire des monuments historiques en 1975.

7.1. Haussmann

Georges-Eugène Barón Haussmann (Paris 1809-1891) fue un funcionario público, diputado y senador francés. Recibió el título de Barón del emperador Napoleón III,

con quien trabajó en la ambiciosa renovación de París. Lo más importante fue la construcción de amplios bulevares en lo que hasta ese momento eran calles estrechas.

Hay dos perspectivas sobre el Barón Haussmann: una lo presenta como el hombre que destruyó el París antiguo, y otra como el hombre que creó el nuevo París.



Ce quartier de Paris est un quartier bourgeois de la fin du XIXe siècle: les maisons sont en pierre, elles ont le même nombre d'étages, elles ont aussi des mansardes (chambres sous le toit) typiques de Paris.

Les plaques des rues à Paris sont bleues avec le nom de la rue en blanc. Les noms des rues parlent de l'histoire d'un pays, de ses rapports avec les autres pays, de ses hommes célèbres, etc.

Aquí tienes un enlace en español para saber más sobre el Barón Haussmann:
http://es.wikipedia.org/wiki/Bar%C3%B3n_Haussmann

7.2. La place de L'Étoile ou Charles de Gaulle

A



B



C



C

D



Les **Champs-Élysées**, c'est la rue par excellence pour venir se promener, voir et se faire voir, avec ses magasins de grande classe et ses parfumeries. C'est l'endroit que vous ne devez pas manquer, c'est la plus célèbre avenue du monde; elle est à Paris, dans le 8e arrondissement.

L'arrondissement est une division administrative des grandes villes (Paris a 20 arrondissements). Le numéro de l'arrondissement correspond aux derniers chiffres du code postal. 75016: 75 = département de Paris, 16 = 16e arrondissement de la ville de Paris (le quartier chic de Paris).

7.3. “Champs élysées”

Je me baladais sur l'avenue, le cœur ouvert a l'inconnu.
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi,
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser.

Aux Champs-Élysées, aux Champs-élysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Élysées

Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous,
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin".
Alors je t'ai accompagné, on a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

Aux Champs-Élysées, aux Champs-Élysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-élysées.

Aquí tienes un enlace para escuchar “Les Champs Elysées” cantada por Joe Dassin (dura 1:57).

<http://es.youtube.com/watch?v=uA4KihbsISU&feature=related>

Bloque 9

Tareas y Exámenes

ÍNDICE

- 1. Autoevaluaciones
 - 1.1. Autoevaluación del tema 5
 - 1.2. Autoevaluación del tema 6
- 2. Tareas
 - 2.1. Tarea 1 del tema 5
 - 2.2. Tarea 2 del tema 5
 - 2.3. Tarea 3 del tema 5
 - 2.4. Tarea 1 del tema 6
 - 2.5. Tarea 2 del tema 6
 - 2.6. Tarea 3 del tema 6

1. Autoevaluaciones

1.1. Autoevaluación del tema 5

1.- Les pièces de la maison. Reliez les mots français avec leur traduction en espagnol:

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. Couloir | A) Despacho |
| 2. Chambre | B) Dormitorio |
| 3. Salle de séjour | C) Buhardilla |
| 4. Mansarde | D) Sala de estar |
| 5. Bureau | E) Pasillo |

2.- Associez les mots français avec leurs correspondants espagnols:

- 1. Logement
 - 2. Locataire
 - 3. Loyer
 - 4. Déménager
 - 5. HLM
-
- a) Vivienda, alojamiento
 - b) Vivienda con un precio módico

- c) Inquilino/a
- d) Alquiler
- e) Mudarse

3.- Signalez les mots remplacés par en:

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1. Elle en revient à l'instant. | A) de la bibliothèque | B) à la montagne |
| 2. Elle en vient. | A) à Madrid | B) de Madrid |
| 3. Ils en sortent. | A) du cinéma | B) en discothèque |
| 4. Elles en viennent. | A) des États Unis | B) aux États Unis |

4.- Signalez les mots remplacés par y:

- | | | |
|--------------------------------|------------------|----------------|
| 1. On y va tous les dimanches. | A) à la montagne | B) de la mer |
| 2. Nous y allons tous les ans. | A) de France | B) en France |
| 3. Elles y habitent. | A) à Paris | B) de Paris |
| 4. Elle y descend. | A) dans le Midi | B) de la plage |
| 5. J'y ai fait mes études. | A) de Lille | B) à Lille |

5.- Complétez les phrases avec le pronom en ou y:

- 1. Tu es allé au musée d'Orsay? Oui, (j'y, j'en) suis allé.
- 2. À quelle heure vous sortez de l'école? On (y, en) sort à cinq heures.
- 3. Tu as travaillé dans un magasin? Oui, (j'y, j'en) ai travaillé un mois.
- 4. Vous connaissez la Côte d'Azur? Oui, (j'en, j'y) ai passé deux ans.
- 5. Est-ce que tu aimes Tolède? Oui, (j'y, j'en) ai fait mes études.

6.- La durée. Reliez les phrases en français avec leur traduction en espagnol:

- 1. Je l'ai attendu pendant quatre heures.
 - 2. Il y a seize ans que j'habite à Ciudad Real.
 - 3. Le train arrivera dans trente minutes.
 - 4. Je t'aime depuis toujours.
 - 5. Il a fait son travail en trois semaines.
-
- a) Te quiero desde siempre.
 - b) Él ha hecho su trabajo en tres semanas.
 - c) Hace dieciséis años que vivo en Ciudad Real.
 - d) Lo esperé durante cuatro horas.
 - e) El tren llegará dentro de treinta minutos.

7.- Complétez avec le pronom relatif qui convient:

1. La maison (où, que, qui) je suis née est très belle.
2. La ville (que, où, que) j'habite est calme.
3. Le professeur (que, qui, où) vient est très sympa.
4. Le livre (que, qui, où) tu m'as prêté est intéressant.
5. La maison (que, où, qui) a les fenêtres vertes est à moi.

8.- Dites si les phrases suivantes expriment le passé récent (Vrai ou Faux):

1. Je viens de regarder mon film préféré. V. F.
2. Demain j'irai au cinéma. V. F.
3. Nous venons de manger dans le meilleur restaurant de la ville. V. F.
4. Il vient de me dire qu'il m'aime beaucoup. V. F.
5. Au mois d'août j'ai visité la Bretagne. V. F.

9.- Choisissez en français standard le titre de la chanson de Bénébar: "Y' a une fille qu'habite chez moi".

1. Il n'y a pas une fille qui habite chez moi.
2. Il y a une fille que habite chez moi.
3. Il y a une fille qui habite chez moi.

10.- Quel est le titre du poème de Jacques Prévert que vous avez lu dans cette unité?

1. Le petit déjeuner.
2. Déjeuner du matin.
3. Le déjeuner.

1.2. Autoevaluación del tema 6

1.- Choisissez la bonne réponse:

Les mers qui entourent la France sont:

- a) L'Océan Pacifique et La Manche.
- b) La Manche, l'Océan Atlantique et la Méditerranée.
- c) La Méditerranée, la mer Noire, La Manche.

Les Pyrénées sont à la frontière de:

- a) L'Allemagne.
- b) La Belgique.
- c) L'Espagne.

Quel est le fleuve le plus long de France?:

- a) La Loire.
- b) Le Rhône.
- c) Le Rhin.

2.- Choisissez l'adjectif démonstratif correct:

- 1. Tu aimes (ce, cette) pull avec (ce, cet) pantalon?
- 2. (Cette, ces) chaussures coûtent combien, s'il vous plaît?
- 3. Qu'est-ce que tu fais (cette, cet) après-midi?
- 4. (Ce, ces) soir je vais au cinéma.
- 5. (Cette, cet) semaine je suis en congé.

3.- Complétez avec trop, assez, beaucoup, très:

- 1. J'aime bien cette jupe, mais le 40 est (trop, beaucoup) petit, je voudrais un 42.
- 2. J'aime (beaucoup, très) ce rouge.
- 3. Je travaille (trop, très).
- 4. Non merci, pas de sucre! Le café est (peu, assez) sucré.
- 5. Cet appartement n'est pas (très, beaucoup) grand pour une famille avec trois enfants.

4.- Reliez les questions et les réponses et exprimez la cause:

- 1. Pourquoi tu veux aller en Touraine?

2. Pourquoi allez-vous au cinéma?
3. Pourquoi es-tu à la fac de langues?
4. Pourquoi tu fais une fête samedi prochain?
5. Pourquoi est-ce qu'il y a autant de touristes?

- a) Parce que c'est mon anniversaire.
- b) Parce qu'on passe le dernier film de José Luis Cuerda.
- c) Parce que j'ai très envie de visiter les châteaux de la Loire.
- d) Parce que je veux apprendre le français.
- e) Parce que c'est une belle région et c'est l'été.

5.- Trouvez le mot pour enchaîner les idées:

Marie a acheté une grande maison

1. (donc, parce qu') elle veut inviter tous ses amis.
2. (mais, pour) elle coûte très cher.
3. (donc, mais) elle est très contente.
4. (à cause de, parce qu') son nouveau travail.

6.- Les grands magasins comme « La Samaritaine » et « Les Galeries Lafayette » datent:

1. Du XIXe. Siècle.
2. De la fin du XXe. siècle.
3. De la Renaissance.

7.- Au XIX e. siècle, Haussman:

1. a construit la Pyramide du Louvre.
2. a modifié Paris avec la construction des grands boulevards, par exemple.
3. a détruit la cathédrale de Lyon.

8.- Les Champs Élysées sont:

1. La plus belle Avenue du monde.
2. Une petite rue de Paris.
3. Une avenue des États Unis.

9.- Les plaques des rues à Paris sont:

1. bleu, blanc, rouge.
2. Bleues et le nom des rues en blanc.
3. Jaunes.

10.- Quel est le fleuve qui traverse Paris?

- a) La Loire.
- b) La Garonne.
- c) La Seine.

2. Tareas

2.1. Tarea 1 del tema 5

Écrivez une lettre à un(e) ami(e) et racontez un voyage (réel ou pas).

(Vous devez écrire la date, saluer, raconter au passé, à l'indicatif présent, au futur et au conditionnel . Si vous exprimez un désir ou un souhait, utilisez les connecteurs et faites les accords).

2.2. Tarea 2 del tema 5

LE VOCABULAIRE DE LA MAISON

Esta tarea consta de dos partes:

1. Expresión escrita.
2. Traducción.

a) Imaginez **une maison et parlez des différentes pièces**. Il faut employer le vocabulaire que vous connaissez pour parler d'une maison ou d'un appartement. Vous devez aussi employer des adjectifs qualificatifs pour compléter cette description: grand (e), petit (e), confortable, etc.

b) Traduisez en espagnol ce que vous avez écrit en français.

(Lo importante es utilizar el vocabulario aprendido. La traducción es importante porque el tutor puede comprobar así que, efectivamente, dices lo que realmente quieres expresar).

2.3. Tarea 3 del tema 5

Exercice d'expression écrite libre:

QUEL APPARTEMENT VA-T-ON CHOISIR?

Imaginez une annonce pour louer une maison ou un appartement. Dites les avantages et les inconvénients.

2.4. Tarea 1 del tema 6

FAIRE LES MAGASINS

- 1.- Racontez au passé la dernière fois que vous êtes allé(e) faire des courses et ce que vous avez acheté.
- 2.- Imaginez et écrivez un dialogue dans un magasin. Vous avez le choix: le magasin, ce que vous achetez (couleur, taille ...), le vendeur ou la vendeuse, etc.

Esta tarea consta de dos partes, lo importante es que la expresión sea correcta; se trata, como siempre, de hacer algo correcto reutilizando lo aprendido.

2.5. Tarea 2 del tema 6

UNE JOURNÉE À PARIS

Imaginez que vous êtes à Paris et racontez ce que vous faites (8-10 lignes):

- Où est-ce que vous allez.
- Qu'est-ce que vous visitez?
- Posez des questions pour demander une adresse.
- Employez des mots pour apprécier.
- Exprimez la cause, la conséquence et l'opposition.

Esta tarea es una revisión del tema 6 del Bloque 9, y también de conocimientos ya adquiridos. Es una redacción de expresión libre en la que te damos unas indicaciones para que te resulte más fácil.

2.6. Tarea 3 del tema 6

- 1.- Écrivez le résumé de la chanson "DOUCE FRANCE".
- 2.- Écrivez le résumé de la chanson: "CHAMPS ÉLYSÉES".
- 3.- Laquelle préférez-vous et pourquoi? Justifiez votre choix.

Bloque 9

Soluciones Tareas y Exámenes

ÍNDICE

- 1. Soluciones Autoevaluaciones
 - 1.1. Soluciones Autoevaluación del tema 5
 - 1.2. Soluciones Autoevaluación del tema 6

1. Soluciones Autoevaluaciones

1.1. Soluciones Autoevaluación del tema 5

1.- Les pièces de la maison. Reliez les mots français avec leur traduction en espagnol:

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. Couloir | A) Despacho |
| 2. Chambre | B) Dormitorio |
| 3. Salle de séjour | C) Buhardilla |
| 4. Mansarde | D) Sala de estar |
| 5. Bureau | E) Pasillo |

- 1 – E
- 2 – B
- 3 – D
- 4 – C
- 5 – A

2.- Associez les mots français avec leurs correspondants espagnols:

- 6. Logement
- 7. Locataire
- 8. Loyer
- 9. Déménager
- 10. HLM

a) Vivienda, alojamiento

- b) Vivienda con un precio módico
- c) Inquilino/a
- d) Alquiler
- e) Mudarse

- 1 – a
- 2 – c
- 3 – d
- 4 – e
- 5 – b

3.- Signalez les mots remplacés par en:

- | | | |
|---------------------------------|------------------------|-------------------|
| 5. Elle en revient à l'instant. | *A) de la bibliothèque | B) à la montagne |
| 6. Elle en vient. | A) à Madrid | *B) de Madrid |
| 7. Ils en sortent. | *A) du cinéma | B) en discothèque |
| 8. Elles en viennent. | *A) des États Unis | B) aux États Unis |

4.- Signalez les mots remplacés par y:

- | | | |
|--------------------------------|-------------------|----------------|
| 6. On y va tous les dimanches. | *A) à la montagne | B) de la mer |
| 7. Nous y allons tous les ans. | A) de France | *B) en France |
| 8. Elles y habitent. | *A) à Paris | B) de Paris |
| 9. Elle y descend. | *A) dans le Midi | B) de la plage |
| 10. J'y ai fait mes études. | A) de Lille | *B) à Lille |

5.- Complétez les phrases avec le pronom en ou y:

- 6. Tu es allé au musée d'Orsay? Oui, (*j'y, j'en) suis allé.
- 7. À quelle heure vous sortez de l'école? On (y, *en) sort à cinq heures.
- 8. Tu as travaillé dans un magasin? Oui, (*j'y, j'en) ai travaillé un mois.
- 9. Vous connaissez la Côte d'Azur? Oui, (j'en, *j'y) ai passé deux ans.
- 10. Est-ce que tu aimes Tolède? Oui, (*j'y, j'en) ai fait mes études.

6.- La durée. Reliez les phrases en français avec leur traduction en espagnol:

- 6. Je l'ai attendu pendant quatre heures.
 - 7. Il y a seize ans que j'habite à Ciudad Real.
 - 8. Le train arrivera dans trente minutes.
 - 9. Je t'aime depuis toujours.
 - 10. Il a fait son travail en trois semaines.
-
- a) Te quiero desde siempre.
 - b) Él ha hecho su trabajo en tres semanas.
 - c) Hace dieciséis años que vivo en Ciudad Real.

- d) Lo esperé durante cuatro horas.
- e) El tren llegará dentro de treinta minutos.

- 1 – d
- 2 – c
- 3 – e
- 4 – a
- 5 - b

7.- Complétez avec le pronom relatif qui convient:

- 6. La maison (*où, que, qui) je suis née est très belle.
- 7. La ville (que, *où, que) j'habite est calme.
- 8. Le professeur (que, *qui, où) vient est très sympa.
- 9. Le livre (*que, où, qui) tu m'as prêté est intéressant.
- 10. La maison (que, où, *qui) a les fenêtres vertes est à moi.

8.- Dites si les phrases suivantes expriment le passé récent (Vrai ou Faux):

- 6. Je viens de regarder mon film préféré. V. F.
- 7. Demain j'irai au cinéma. V. F.
- 8. Nous venons de manger dans le meilleur restaurant de la ville. V. F.
- 9. Il vient de me dire qu'il m'aime beaucoup. V. F.
- 10. Au mois d'août j'ai visité la Bretagne. V. F.

9.- Choisissez en français standard le titre de la chanson de Bénabar: "Y' a une fille qu'habite chez moi".

- 4. Il n'y a pas une fille qui habite chez moi.
- 5. Il y a une fille que habite chez moi.
- 6. *Il y a une fille qui habite chez moi.

10.- Quel est le titre du poème de Jacques Prévert que vous avez lu dans cette unité?

- 4. Le petit déjeuner.
- 5. *Déjeuner du matin.
- 6. Le déjeuner.

1.2. Autoevaluación del tema 6

1.- Choisissez la bonne réponse:

Les mers qui entourent la France sont:

- a) L'Océan Pacifique et La Manche.
- b) *La Manche, l'Océan Atlantique et la Méditerranée.
- c) La Méditerranée, la mer Noire, La Manche.

Les Pyrénées sont à la frontière de:

- a) L'Allemagne.
- b) La Belgique.
- c) *L'Espagne.

Quel est le fleuve le plus long de France?:

- a) *La Loire.
- b) Le Rhône.
- c) Le Rhin.

2.- Choisissez l'adjectif démonstratif correct:

- 6. Tu aimes (*ce, cette) pull avec (*ce, cet) pantalon?
- 7. (Cette, *ces) chaussures coûtent combien, s'il vous plaît?
- 8. Qu'est-ce que tu fais (cette, *cet) après-midi?
- 9. (*Ce, ces) soir je vais au cinéma.
- 10. (*Cette, cet) semaine je suis en congé.

3.- Complétez avec trop, assez, beaucoup, très:

- 6. J'aime bien cette jupe, mais le 40 est (*trop, beaucoup) petit, je voudrais un 42.
- 7. J'aime (*beaucoup, très) ce rouge.
- 8. Je travaille (*trop, très).
- 9. Non merci, pas de sucre! Le café est (peu, *assez) sucré.
- 10. Cet appartement n'est pas (*très, beaucoup) grand pour une famille avec trois enfants.

4.- Reliez les questions et les réponses et exprimez la cause:

- 1. Pourquoi tu veux aller en Touraine?
- 2. Pourquoi allez-vous au cinéma?
- 3. Pourquoi es-tu à la fac de langues?
- 4. Pourquoi tu fais une fête samedi prochain?

5. Pourquoi est-ce qu'il y a autant de touristes?

- a) Parce que c'est mon anniversaire.
- b) Parce qu'on passe le dernier film de José Luis Cuerda.
- c) Parce que j'ai très envie de visiter les châteaux de la Loire.
- d) Parce que je veux apprendre le français.
- e) Parce que c'est une belle région et c'est l'été.

1 – c
2 – b
3 – d
4 – a
5 – e

5.- Trouvez le mot pour enchaîner les idées:

Marie a acheté une grande maison

- 1. (donc, *parce qu') elle veut inviter tous ses amis.
- 2. (*mais, pour) elle coûte très cher.
- 3. (*donc, mais) elle est très contente.
- 4. (*à cause de, parce qu') son nouveau travail.

6.- Les grands magasins comme « La Samaritaine » et « Les Galeries Lafayette » datent:

- 4. *Du XIXe. Siècle.
- 5. De la fin du XXe. siècle.
- 6. De la Renaissance.

7.- Au XIX e. siècle, Haussman:

- 4. a construit la Pyramide du Louvre.
- 5. *a modifié Paris avec la construction des grands boulevards, par exemple.
- 6. a détruit la cathédrale de Lyon.

8.- Les Champs Élysées sont:

- 4. *La plus belle Avenue du monde.
- 5. Une petite rue de Paris.
- 6. Une avenue des États Unis.

9.- Les plaques des rues à Paris sont:

4. bleu, blanc, rouge.
5. *Bleues et le nom des rues en blanc.
6. Jaunes.

10.- Quel est le fleuve qui traverse Paris?

- a) La Loire.
- b) La Garonne.
- *c) La Seine.

APÉNDICE

ORIENTACIONES PARA EL ALUMNO

BLOQUE 7

1. Consejos

Estudiar FLE (Francés Lengua Extranjera) es interesante y enriquecedor por todo lo que nos aporta. Es un idioma que se habla en muchos lugares del mundo, ya vimos la definición de Francofonía en el nivel I, y eso supone que podemos comunicar e intercambiar información con personas de otros países, de otros continentes; y, por lo tanto, de culturas muy diferentes a la nuestra. Y también es importante tener en cuenta que comunicar no es sólo intercambiar información; es, sobre todo, estar con los demás, compartir, y aquí el afecto tiene un papel muy importante.

Partimos del concepto “apprendre à apprendre” y todos sabemos que el aprendizaje de una lengua extranjera nos permite reflexionar sobre la lengua en general, y también sobre nuestra lengua materna en particular.

El estudio de FLE permite comunicarnos, y para ello debes tener presente que aprender a comunicar es utilizar las estrategias de comunicación a nuestro alcance, y las estrategias de aprendizaje que también te resultarán útiles en otros ámbitos.

El título del tema 1 es: “C’est la Rentrée!”, es decir, la vuelta a clase. Es el primer tema del nivel II, acabas de empezar el curso y seguro que te resulta interesante recordar las presentaciones en francés. Ya hay un vocabulario que conoces y manejas, eso te permite reutilizarlo fácilmente, y también vas a ampliarlo puesto que tienes los apartados para describirte y describir a los demás, y expresar tus gustos, por ejemplo.

El tema 2: “Temps libre: Sports et Loisirs” trata de un tema que a todos nos gusta. Hay palabras y expresiones que ya conoces, y otras nuevas para ampliar tus conocimientos.

Tienes autonomía para organizar tu tiempo, y recuerda que debes hacerlo desde el principio; un idioma se aprende poco a poco y esto quiere decir que dicho aprendizaje requiere constancia y continuidad. Y, por supuesto, si no lo aprendes de forma progresiva y siempre reutilizando lo aprendido, pronto encontrarás la dificultad. Sabes perfectamente, por ejemplo, que no puedes manejar el Passé Composé si no sabes el presente de indicativo de los verbos Être y Avoir.

Al final de cada tema (en la carpeta de Contenidos) tienes una autoevaluación con ejercicios para completar con una palabra, ejercicios de emparejamiento, etc.; y otra autoevaluación en la carpeta de Tareas donde puedes hacer un balance general de tus conocimientos sobre el tema. La autoevaluación que encuentras al final del tema es la que realmente te ayuda a comprobar los conocimientos adquiridos, los errores (si los tienes) y la que te ayuda a preparar el examen presencial ya que las preguntas serán similares.

Ya sabes que tienes la figura del tutor que está para ayudarte y resolver dudas. Es una persona cercana, accesible y dispuesta a ayudarte a lo largo del módulo.

Aprendizaje en espiral

La progresión que te proponemos es en espiral puesto que en la enseñanza y aprendizaje de FLE no aprendemos de una vez la conjugación de los tres grupos de verbos, ni todas las posibilidades para expresar la hipótesis, ni todo el campo semántico de la casa, por ejemplo. De la misma manera que en nuestra vida diaria aprendemos las cosas poco a poco, según nuestras necesidades, el aprendizaje de la lengua francesa lo haremos gradualmente, y esto nos permite acumular nuestros conocimientos y poder disponer de ellos y utilizarlos cuando los necesitamos. Por eso te proponemos desde el punto de vista pedagógico este aprendizaje en espiral y verás que de vez en cuando, en los puntos de gramática especialmente, tienes “Rappel”, lo que te permite recordar lo aprendido, insistir sobre ello, y también ampliar tus conocimientos. Esto te permite también comprobar tus conocimientos adquiridos y ser consciente, desde tu autonomía, de lo que debes mejorar y en lo que debes insistir.

2. Competencias que vas a adquirir con el aprendizaje de este bloque

El currículo de Educación Secundaria para personas adultas recoge la idea de que la capacidad de aprender se mantiene a lo largo de los años, aunque cambie la motivación y el modo. Establece en uno de sus principios fundamentales que los ciudadanos adultos de todos los sectores sociales puedan adquirir, actualizar o completar los conocimientos y aptitudes para su desarrollo profesional y personal. En estas dos unidades vas a adquirir, actualizar y completar conocimientos relacionados con presentaciones, acciones de la vida diaria, deportes y tiempo libre.

Partimos de la necesidad de “apprendre à apprendre” y para ello tienes que utilizar todos los recursos a tu alcance; para conseguir esa habilidad debes organizarte, estudiar y memorizar la gramática y el vocabulario (puedes hacer, por ejemplo, listas de palabras), hacer preguntas y respuestas que puedas utilizar en situaciones reales de comunicación. Ya sabes que la lengua es un instrumento de expresión oral y escrita, y de comprensión oral y escrita..

3. Recomendaciones para el aprendizaje de las dos unidades de este bloque

El comienzo del **tema 1** es fácil para ti puesto que ya sabes presentarte y presentar a los demás.

- Para empezar el módulo III, y también el cuatrimestre, es conveniente recordar lo que ya has aprendido. ¿Te parece bien?
- Debes poner bastante atención en el uso de las preposiciones, aunque sabes ya utilizarlas correctamente en algunos casos; por ejemplo la preposición **à** sabes perfectamente que se pone delante de los nombres de pueblos y ciudades. Pero también conoces ya la complejidad de las preposiciones de lugar en francés, por eso te proponemos ampliar conocimientos estudiando otras, y haciendo ejercicios de gramática. Ya debes familiarizarte con el uso de las siguientes preposiciones: **chez, à, de, au, en, aux, du, de l', des, à la, à l'.**
- Debes aprender los distintos momentos de la jornada, el nombre de distintas acciones que realizamos a lo largo del día, y los verbos pronominales en presente de indicativo en las formas afirmativa y negativa.
- Tienes que estudiar la interrogación y distinguir los tres registros posibles a la hora de hacer una pregunta. También tienes que aprender algunas partículas interrogativas.
- Es conveniente revisar los números y saber contar hasta 100, ya sabes que a partir de 70 el sistema francés es bastante distinto del español.

- Y para terminar el tema 1, un pequeño contacto con la cultura y civilización francesas a través del origen de algunos apellidos franceses, y la canción: “La vie en rose” d’ Édith Piaf.

El **tema 2** habla de tiempo libre y de deportes, es un tema con un campo semántico familiar y fácil de aprender. Para aprender el vocabulario puedes hacerte tus propias listas de palabras.

- En gramática debes revisar los artículos partitivos, no olvides las expresiones: faire du, faire de la, faire de l’; y los verbos “jouer” y “aimer”.
- Debes aprender a expresar la obligación: “devoir” y “falloir”, y la necesidad: el verbo “falloir” y la expresión “avoir besoin de”. Debes recordar el imperativo que también expresa obligación y necesidad.
- Tienes que saber conjugar los verbos “pouvoir” y “vouloir”, son irregulares, pero se conjugan de la misma manera y eso los hace más fáciles.
- Debes saber contar algunas acciones en pasado, y también saber decir algunas cosas que vas a realizar en un futuro inmediato.
- Y como en el otro tema hemos revisado los números cardinales, aquí vas a aprender los ordinales; son fáciles, casi siempre se hacen añadiendo la partícula –ième al cardinal.

ORIENTACIONES PARA EL ALUMNO

BLOQUE 8

1. Consejos

Recordando el marco en que se inscribe y adquiere sentido el contenido del currículo: la condición permanente del aprendizaje, insistimos en que aprender es desarrollarse y esto debe acompañarte durante toda tu existencia ya que constituye la piedra angular en la construcción del desarrollo global.

En el marco general que establece la Ley de Educación de Personas Adultas de Castilla-La Mancha, la acción educativa asume además la misión de actualizar conocimientos desde una gran diversidad de perfiles y actuaciones que permiten adaptarse a las transformaciones de nuestra sociedad del bienestar, y desarrollar al máximo las capacidades que permiten mejorar personal y profesionalmente.

Las enseñanzas de Educación Secundaria de personas adultas incluyen los conocimientos, las habilidades, y los valores que una persona adulta debe poseer y desarrollar, y que permiten integrarte activamente en una sociedad democrática.

Te recordamos también que la lectura, la escritura, la propia palabra, en lengua francesa en este caso, son elementos indispensables en tu realización personal.

Ya en este Módulo Tres del Nivel II debes adquirir la capacidad de comunicarte en lengua francesa oralmente y por escrito de forma ordenada, y para manejar la lengua es necesario potenciar y aumentar el vocabulario, y adquirir un adecuado manejo de la construcción y comprensión de diferentes tipos de texto. Tienes también que conocer las relaciones que se establecen entre la lengua y la sociedad, esto te permite entender la pluralidad lingüística y el papel de la lengua en la identidad cultural de los pueblos. En este sentido, el conocimiento de tu propia lengua y de la lengua francesa contribuirá al enriquecimiento de tu formación personal al ampliar tu competencia de la dimensión lingüística.

El aprendizaje de francés lengua extranjera te permite comunicarte en situaciones cotidianas: en el tema 1 aprendes a hablar de las profesiones y a escribir una carta sencilla para pedir trabajo, por ejemplo. En el tema 2 adquieres un vocabulario

sencillo que te permite reservar una habitación en un hotel, y mantener un diálogo en un restaurante. Debes tener en cuenta que el desarrollo de una lengua como instrumento de comunicación permite el desarrollo de las destrezas de producción y recepción tanto oral como escrita, buscando un desarrollo autónomo y estructurado en situaciones diversas.

Aprendizaje en espiral

Insistir también en la idea del currículo en espiral, esto permite revisar y ampliar los conocimientos adquiridos y la progresión en el aprendizaje. En lo que respecta a los objetivos, podemos decir también que los del Módulo Uno del Nivel I se pueden aplicar al Módulo Tres del Nivel II, (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, por ejemplo).

Tanto en el tema 1 como en el 2 del bloque que nos ocupa, destacamos el interés por estudiar los aspectos diferentes de la lengua francesa, y la valoración del empleo de esta lengua dentro de la comunicación que nos da a conocer otras realidades sociales. En el primero, por ejemplo, encuentras expresiones típicas francesas para preguntar a qué te dedicas. En el segundo puedes ver que un menú francés no es como uno español. Y así sucesivamente, a medida que avanzas vas adquiriendo nuevos conocimientos y revisando los anteriores.

2. Competencias que vas a adquirir con el aprendizaje de este bloque

Ya sabes que las enseñanzas de Educación Secundaria de personas adultas se integran alrededor de tres ámbitos que vertebran los conocimientos, las habilidades, y los valores que una persona adulta debe poseer y desarrollar para integrarse activamente en una sociedad democrática.

En el ámbito de comunicación, y en concreto en el de francés lengua extranjera, se integran los conocimientos, destrezas y valores que permiten a una persona adulta comunicarse en dicha lengua. La persona competente en comunicación utiliza las destrezas lingüísticas –escuchar, hablar, conversar, leer y escribir- para construir el pensamiento, expresar o interpretar ideas, sentimientos o hechos de forma adaptada a la situación de comunicación.

En el tema 1 debes aprender a hablar de las profesiones, a decir en qué trabajas y/o lo que te gustaría hacer. En el tema 2 debes aprender un vocabulario sencillo del campo semántico del hotel, pero que te permita poder reservar una habitación, por ejemplo. También es importante que conozcas el vocabulario de la comida y ser capaz de expresarte y comprender mensajes en un restaurante, por ejemplo. El apartado de “La France des trois océans” te permite ampliar tus conocimientos sobre la Francofonía y descubrir a través de FLE (francés lengua extranjera) una rica y diversa realidad social y cultural.

Y, como siempre, tienes que trabajar la expresión oral y escrita, y la comprensión oral y escrita.

3. Recomendaciones para el aprendizaje de las dos unidades de este bloque

En el tema 1 lo primero que tienes que hacer es:

- Aprender vocabulario del campo semántico de las profesiones (que en algunos casos es bastante fácil por su semejanza con el español: médecin = médico, por ejemplo) y saber preguntar y responder a propósito del oficio que hacemos y/o que nos gustaría hacer.
- Debes aprender la formación del femenino para las profesiones que no tienen una misma palabra para los dos géneros.
- Debes ser capaz de hacer planes y proyectos en lo que al trabajo se refiere, y para ello debes aprender a expresar la hipótesis, revisar y consolidar el futuro simple, el futuro inmediato (ya explicados en el Módulo Dos) y el condicional presente de los verbos más utilizados. También tienes que saber utilizar correctamente las expresiones “espérer + infinitif”, espérer que + verbe à l’infinitif, y la expresión de la finalidad: “pour + infinitif”. Así como la expresión de la obligación y la necesidad.
- Es necesario que sepas escribir tu tarjeta de presentación a la hora de buscar un trabajo (en papel y también en Internet), una carta y tu CV; pero no te preocupes, todas estas actividades están pensadas para tu nivel de conocimientos. Debes utilizar ya tus conocimientos de francés para buscar un trabajo en Francia, por ejemplo; y para dejar constancia en tu CV que tienes dichos conocimientos.
- La expresión de la comparación (comparativo y superlativo) te permite justamente hacer el balance sobre tus preferencias a la hora de seleccionar un trabajo, por ejemplo.

- Como tema de Civilización te presentamos algunas fiestas y tradiciones, puedes comparar y decir las que tenemos en común; y si hay diferencias, cuáles son.

El tema 2 es un tema de la vida diaria: te puede resultar útil si vas a un hotel, en el restaurante y en casa, por supuesto (y también te es útil para hacer la compra en la tienda de tu barrio, pueblo o aldea, por ejemplo).

- Tienes que aprender vocabulario de comidas y bebidas, saber leer un menú francés, pedir lo que quieres comer y beber, comprender lo que te dice el camarero/la camarera. Es importante que en la mesa sepas pedir lo que quieres, y comprender lo que los demás te piden. Una vez más debes trabajar la expresión oral y escrita y la comprensión oral y escrita.
- En cuanto a costumbres, es interesante que sepas que en Francia se come antes que aquí, es importante que lo sepas para que no te quedes sin comer si vas a un restaurante a partir de las dos de la tarde, por ejemplo.
- Debes aprender los nombres de las distintas comidas a lo largo del día, y recordar la expresión de los distintos momentos de la jornada. (Esta recomendación la tienes también en el Bloque Siete para hablar de las distintas acciones que realizas en tu vida diaria).
- Tienes la posibilidad de conocer algunas recetas francesas y puedes establecer semejanzas y diferencias con recetas de Castilla-La Mancha.
- En lo que a gramática se refiere, y siguiendo siempre un sistema de enseñanza-aprendizaje en espiral, te proponemos revisar los artículos partitivos, los adjetivos demostrativos, el “passé composé” (Módulo Dos del Nivel I). Tienes que aprender también la expresión de cantidades sin determinar, de cantidades exactas, los pronombres demostrativos, la comparación (revisión y profundización), los adverbios en –ment, su lugar en el pasado compuesto, y recordar el uso del pronombre ON en la lengua hablada.
- Los verbos Aimer, Goûter, Vouloir, Boire, Prendre, Manger, Sauter, en presente de indicativo, pasado, futuro y condicional presente.
- Conocer la diversidad de una realidad social y cultural y respetar las diferencias.

ORIENTACIONES PARA EL ALUMNO

BLOQUE 9

1. Consejos

Estudiar FLE (Francés Lengua Extranjera) es interesante y enriquecedor por todo lo que nos aporta. Partimos del concepto “*apprendre à apprendre*” y todos sabemos que el aprendizaje de una lengua extranjera nos permite reflexionar sobre la lengua en general, y también sobre nuestra lengua materna en particular.

El estudio de FLE permite comunicarnos, y para ello debes tener presente que aprender a comunicar es utilizar las estrategias de comunicación a nuestro alcance, y las estrategias de aprendizaje que también te resultarán útiles en otros ámbitos.

El título del **tema 1** es: “*Chez nous: à la maison, à l'appartement*”. Esta unidad empieza con una carta donde la persona que escribe cuenta y describe sus vacaciones una vez que ha vuelto a casa. Hay que recordar y ampliar el vocabulario de la casa, pero no se trata ya solamente de eso; has podido observar que en la carta predomina el tiempo pasado. Y en la unidad también hay un pequeño apartado de gramática para recordar el pasado reciente.

El **tema 2**: “*Je t'invite faire une très belle promenade*”. En el título de esta unidad hemos querido cambiar el “*vouvoiment*” por el “*tutoiment*”; bueno, una razón podría ser que ya estás en la última unidad del Módulo Tres y, después de este recorrido, ya nos conocemos.

Este tema te ayuda a repasar conocimientos ya adquiridos y a reutilizarlos correctamente: los nombres de las prendas de ropa (por ejemplo), y poder mantener distintas conversaciones en distintos tipos de tiendas. Y todo ello en el marco geográfico de Francia en general, y de París en particular.

En el tema dos te invitamos a hacer un bonito recorrido y te mostramos, sobre todo, bonitas imágenes de París, además de escuchar dos canciones cuyos títulos son: “*Douce France*” y “*Champs Élysées*”. Pero siguiendo los objetivos del D.O.C.M.

queremos que, a través de los documentos propuestos, conozcas y compares diferentes realidades. Por eso, en el tema 1 del Bloque 12, la realidad que te presentamos es totalmente distinta: tienes una foto de “la cité des 4000 de La Courneuve” y la canción: “La France des couleurs”.

Tienes autonomía para organizar tu tiempo, y como te hemos dicho desde el principio un idioma se aprende poco a poco; ya has tenido tiempo de comprobar que dicho aprendizaje requiere constancia y continuidad. Y, por supuesto, si no lo aprendes de forma progresiva y siempre reutilizando lo aprendido, pronto encontrarás la dificultad. Sabes perfectamente, por ejemplo, que no puedes utilizar “le Futur Proche” si no sabes el presente de indicativo del verbo ALLER.

Al final de cada tema (en la carpeta de Contenidos) tienes una autoevaluación con ejercicios para completar con una palabra, ejercicios de emparejamiento, preguntas de civilización con distintas respuestas de las que sólo una es correcta, etc. Tienes también otra autoevaluación en la carpeta de Tareas, ésta te permite hacer un balance general de tus conocimientos sobre el tema. Pero la autoevaluación que encuentras al final del tema es la que realmente te ayuda a comprobar los conocimientos adquiridos, los errores (si los tienes) y la que te ayuda a preparar el examen presencial ya que las preguntas serán similares, y en ocasiones las mismas.

Ya sabes que tienes la figura del tutor que está para ayudarte, resolver dudas y corregir las tareas. Es una persona cercana, accesible y dispuesta a ayudarte a lo largo del módulo.

Aprendizaje en espiral

La progresión que te proponemos es en espiral puesto que en la enseñanza y aprendizaje de FLE no aprendemos de una vez la conjugación de los tres grupos de verbos, ni todas las posibilidades para expresar la hipótesis, ni todo el campo semántico de la casa, por ejemplo. De la misma manera que en nuestra vida diaria aprendemos las cosas poco a poco, según nuestras necesidades, el aprendizaje de la lengua francesa lo haremos gradualmente, y esto nos permite acumular nuestros conocimientos y poder disponer de ellos y utilizarlos cuando los necesitamos. Por

eso te proponemos, desde el punto de vista pedagógico, este aprendizaje en espiral; y verás que, de vez en cuando, en los puntos de gramática especialmente, tienes “Rappel”, lo que te permite recordar lo aprendido, insistir sobre ello, y también ampliar tus conocimientos. Esto te permite también comprobar tus conocimientos adquiridos y ser consciente, desde tu autonomía, de lo que debes mejorar y en lo que debes insistir. Ya has podido comprobar que cada vez aparece más la palabra: RAPPEL; esto significa que ya sólo es recordar.

2. Competencias que vas a adquirir con el aprendizaje de este bloque

El currículo de Educación Secundaria para personas adultas recoge la idea de que la capacidad de aprender se mantiene a lo largo de los años, aunque cambie la motivación y el modo. Establece en uno de sus principios fundamentales que los ciudadanos adultos de todos los sectores sociales puedan adquirir, actualizar o completar los conocimientos y aptitudes para su desarrollo profesional y personal. En estas dos unidades vas a adquirir, actualizar y completar conocimientos relacionados con la vuelta a casa después de unas vacaciones, escribir una carta informal, hablar del alojamiento, situar Francia en el mapa, conocer un poco su geografía y hacer un recorrido, compras incluidas, por las calles de París. En el tema 1 tienes una canción que emplea un lenguaje informal, y también un poema de Jacques Prévert que te permite el contacto con la Literatura Francesa. El objetivo es que leas distintos tipos de textos.

Partimos de la necesidad de “apprendre à apprendre”, y para ello tienes que utilizar todos los recursos a tu alcance; para conseguir esa habilidad debes organizarte, estudiar y memorizar la gramática y el vocabulario, hacer preguntas y respuestas que puedas utilizar en situaciones reales de comunicación, buscar en internet información sobre los aspectos por los que sientas más curiosidad. Puedes también, por ejemplo, aprender y cantar las canciones; si te gusta cantar, claro. Ya sabes que la lengua es un instrumento de expresión oral y escrita, y de comprensión oral y escrita.

3. Recomendaciones para el aprendizaje de las dos unidades de este bloque

El comienzo del tema 1 es una carta informal para contar las últimas vacaciones; pero atención, ya tienes que saber utilizar los verbos en pasado.

Para terminar el módulo Tres, y también el cuatrimestre, es conveniente recordar lo que ya has aprendido. ¿Te parece bien?

- Escribir una carta informal, pero utilizando correctamente los verbos en pasado. Insistimos en que no se trata de saber todos los verbos, ni las excepciones de las excepciones. Se trata de manejar un vocabulario sencillo que te permita expresar, de forma sencilla, cosas de la vida diaria.
- Al hablar de distintos lugares necesitas saber los pronombres circunstanciales de lugar: EN, Y, y el lugar que ocupan en la frase. (Ya sabes que en español no tenemos estos pronombres).
- Debes saber también expresar la duración y los matices de las distintas partículas.
- El nombre de las distintas partes de la casa ya las sabes, debes conocer también los nombres más comunes de lo que hay en las distintas habitaciones; y buscar y ofrecer alojamiento, con sus ventajas e inconvenientes.
- Los pronombres relativos (partículas para unir dos frases y evitar repeticiones) deben formar ya parte de tu vocabulario; especialmente: QUI, QUE, OÙ.
- La canción de Bénabar te recuerda el vocabulario de la casa y te acerca al lenguaje familiar; al principio es un poco difícil de comprender, tal vez.
- Y para terminar esta unidad te proponemos un poema de Jacques Prévert en el que el autor, a través de acciones tan sencillas como tomar una taza de café con leche, poner azúcar, etc., expresa un profundo sentimiento de abandono y tristeza.

El tema 2 te invita, después de hablar un poco de la geografía de l'Hexagone, a hacer un bonito recorrido por algunos lugares de París.

- Es una unidad muy práctica ya que los distintos diálogos que te presentamos, en distintos tipos de tiendas, te recuerdan algunas palabras y expresiones que ya conoces, y consolidan tus conocimientos para poder desenvolverte en situaciones diversas de la vida real.

- En lo que concierne la conjugación, y relacionado con ir de compras, es imprescindible la utilización correcta de verbos como: choisir, acheter, payer, essayer.
- En gramática debes recordar los adjetivos demostrativos (bastante utilizados cuando vas de compras, por ejemplo), los adverbios de cantidad para expresar el grado de tus gustos y preferencias, y la expresión de la causa, la consecuencia y la oposición.
- Hacer preguntas y responder es también muy importante; por eso debes saber preguntar y también indicar una dirección, la forma de llegar al sitio que buscas.
- Para que conozcas un poco la Historia de París te proponemos una breve presentación del Barón Haussmann. En el siglo XVIII, y en tiempos de Napoleón III, este funcionario cambió la ciudad de París con la construcción de alcantarillas y la transformación de pequeñas calles en bulevares.
- La Avenida de “Champs Élysées” es para pasear y disfrutarla; pero, si todavía no la conoces, seguro que te animas a visitarla después de ver las imágenes y escuchar esta bonita canción.
- En esta unidad te proponemos dos canciones bastante agradables que te permiten escuchar (y también leer) la lengua francesa, y así mejorar tu fonética escuchando y repitiendo.