



Castilla-La Mancha
Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN

PORTUGUÉS / B1

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

SESIÓN ORDINARIA 2023

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA PARTE

- **DURACIÓN: 40 minutos.**
- **PUNTUACIÓN:** A efectos de **certificación**, será necesario superar todas y cada una de las cinco actividades de lengua con una puntuación mínima del 50% en cada una de ellas y una calificación global final igual o superior al 65%. A efectos de **promoción**, será necesario obtener una puntuación mínima del 50% en todas y cada una de las cinco actividades de lengua.
- Las respuestas erróneas no descontarán puntos.
- Esta parte consta de TRES tareas.
- Se escuchará cada grabación 2 veces.
- Leer las instrucciones al principio de cada tarea y realizarla según se indica.
- Las respuestas escritas a lápiz no se calificarán.
- No está permitido el uso del diccionario.
- **NO ESCRIBIR NADA EN LAS ÁREAS GRISES.**

DATOS DEL CANDIDATO

APELLIDOS:		
NOMBRE:	DNI:	
COMISIÓN:	OFICIAL <input type="checkbox"/>	LIBRE <input type="checkbox"/>
CALIFICACIÓN:		

TAREFA 1

Ouve o áudio e na tabela de respostas indica a resposta correta (A, B ou C), como no exemplo (pergunta número 0). Atenção! **SÓ UMA RESPOSTA É POSSÍVEL.** (1 item = 0,8).

CAMÕES ENCONTRA CASA EM PARIS

0. O monumento mais apreciado pelos parisienses...
- A. a Catedral.
 - B. a Torre Eiffel.
 - C. o Arco de Triunfo.
1. A inauguração realizada em 1987 partiu de uma...
- A. iniciativa particular de um académico.
 - B. proposta do estado português ao francês.
 - C. sugestão do próprio Chirac, líder do município.
2. A estátua original foi inaugurada...
- A. à grande e à francesa.
 - B. depois de um banquete.
 - C. num feriado e com fogo de artifício.
3. Os vizinhos não gostavam da estátua e...
- A. atiravam-lhe os restos de comida estragada.
 - B. depositavam lixo na base do pedestal.
 - C. transformaram a estátua em um zarolho.
4. Quando a estátua original desapareceu, ...
- A. a Embaixada de Portugal procurou-a em vão.
 - B. um escritor francês procurou-a até a encontrar.
 - C. um artista português localizou-a numa loja.
5. A última localização da estátua antes da atual foi...
- A. a biblioteca Mazrine.
 - B. a fundação Gulbenkian.
 - C. o instituto Camões.
6. A estátua original de Luís Vaz de Camões...
- A. encontra-se no Instituto Camões.
 - B. foi rejeitada por instituições francesas.
 - C. situa-se nos jardins da Casa de Portugal.
7. A Casa de Portugal tem elementos portugueses como a...
- A. arquitetura de Luís Costa e o busto de Camões.
 - B. biblioteca da Gulbenkian e a obra de Vieira da Silva.
 - C. calçada portuguesa e o busto de Camões.
8. Ainda sobre a figura de Camões, o entrevistado...
- A. congratula-se por ser estranho junto do público francês.
 - B. diz que na França apenas os eruditos o conhecem.
 - C. pensa que já é um grande escritor conhecido na França.

(Adaptado de: rtp.pt)

TABELA DE RESPOSTAS

PERGUNTA	0	1	2	3	4	5	6	7	8
RESPOSTA	B								

Pontuação 1: ____/6,4

TAREFA 2

Ouve o áudio e completa as frases. Escreve as tuas respostas na tabela de respostas. Atenção! Deves escrever no **MÁXIMO 3 palavras**. A frase 0 é um exemplo. (1 item = 0,8).

O PAPEL DOS AVÓS

TABELA DE RESPOSTAS

0.	O dia dos avós é celebrado no dia 26 DE JULHO .
9.	Na opinião da apresentadora, os avós e os netos estiveram afastados e esta separação foi enfrentada por ambos com _____.
10.	Os avós contrariam as opiniões maternas que consideram que as crianças devem _____.
11.	O facto de podermos abusar dos avós faz com que eles sejam um _____.
12.	Na opinião do Eduardo, o ingrediente secreto que falta nas receitas herdadas é _____.
13.	Na opinião da apresentadora, as crianças são _____ quando convivem com os avós.
14.	Os avós não são pessoas _____ como os pais, mesmo quando ainda continuam a trabalhar.
15.	Nesta realidade tecnológica, tornar-nos velhos significa transformarmo-nos em _____.
16.	Quando se aprende a respeitar a sabedoria dos idosos, é quando se é capaz _____.

(Adaptado de: observador.pt)

Pontuação 2: _____/6,4

TAREFA 3

Ouve a gravação e escolhe um título para cada fragmento. **Atenção! HÁ TRÊS TÍTULOS A MAIS.** Escreve a letra correspondente a cada título na tabela de respostas. A primeira resposta (0) é apenas um exemplo. (1 item = 0,8).

MAIS DO QUE DESCOBRIR UMA CIDADE, CONHEÇA UMA REGIÃO

TÍTULOS	
A.	A CIDADE ENCHE-SE DE CULTURAS
B.	ALOJAMENTO E GASTRONOMIA DE CINCO ESTRELAS
C.	CONHEÇA UMA CIDADE ABERTA E COSMOPOLITA
D.	DESCUBRA O LADO MATERNO DA CIDADE JARDIM
E.	<u>DESCUBRA QUALIDADE DE VIDA NESTA CIDADE</u>
F.	DURMA RODEADO POR UM JARDIM
G.	EXPERIÊNCIA MULTICULTURAL PARA TODA A FAMÍLIA
H.	GASTRONOMIA DE ORIGEM FAMILIAR
I.	PASSEIE PELO CAMINHO DE FERRO
J.	PASSEIE PELO PULMÃO DA CIDADE
K.	UMA REGIÃO FEITA DE GENTE HOSPITALEIRA
L.	VESTÍGIOS ROMANOS QUE CONTINUAM A PRODUZIR NA ATUALIDADE
M.	VISITE O CENTRO, UM MUSEU A CÉU ABERTO

(Adaptado de: *expresso.pt*)

TABELA DE RESPOSTAS										
PERGUNTA	0	17	18	19	20	21	22	23	24	25
RESPOSTA	E									

Pontuação 3: _____/7,2

TAREFA 1	TAREFA 2	TAREFA 3	PONTUAÇÃO TOTAL
			_____/20