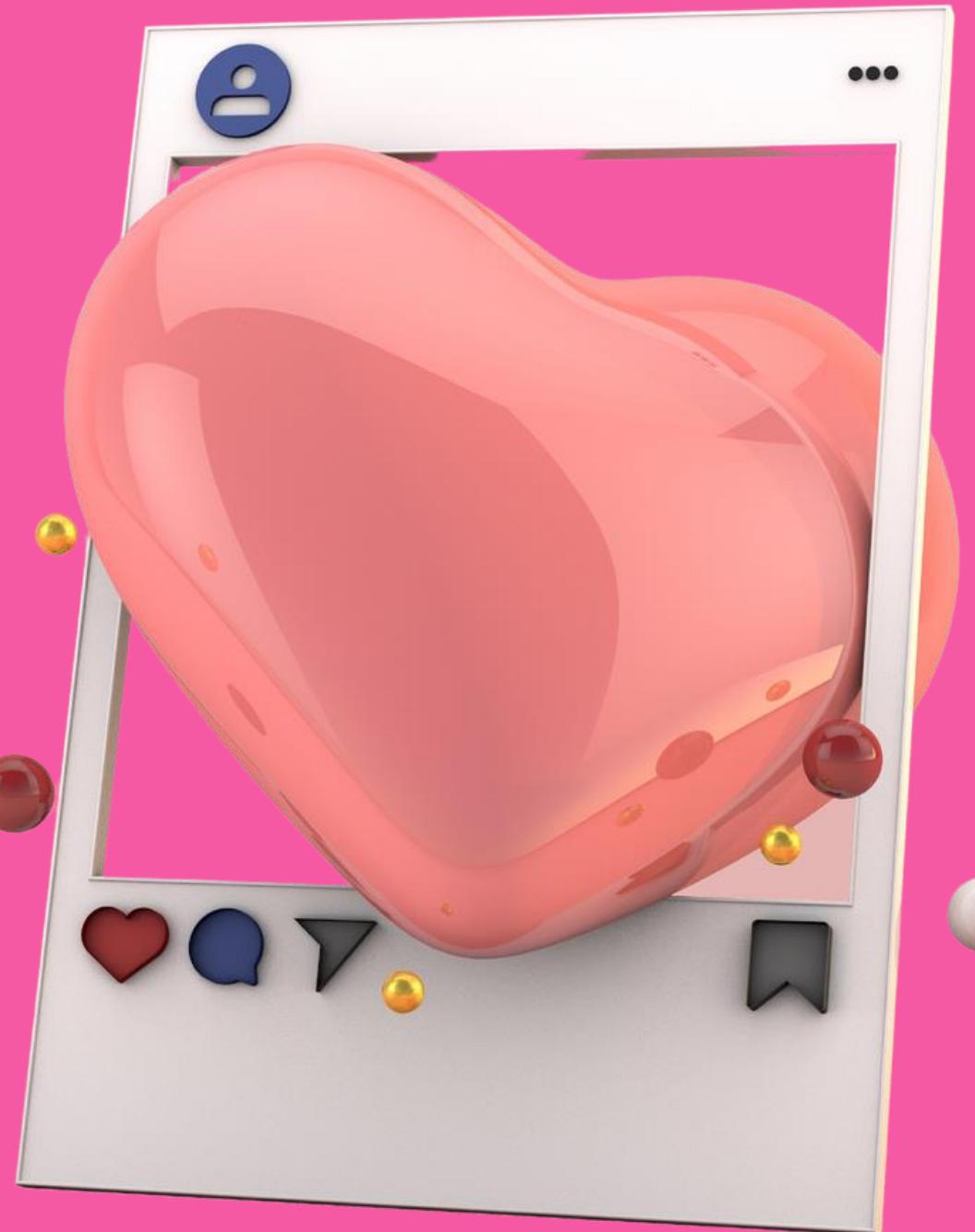


# SEXUALIDADES EN TIEMPOS DE REDES SOCIALES DESAFÍOS EDUCATIVOS



**PABLO A. CANTERO GARLITO**  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

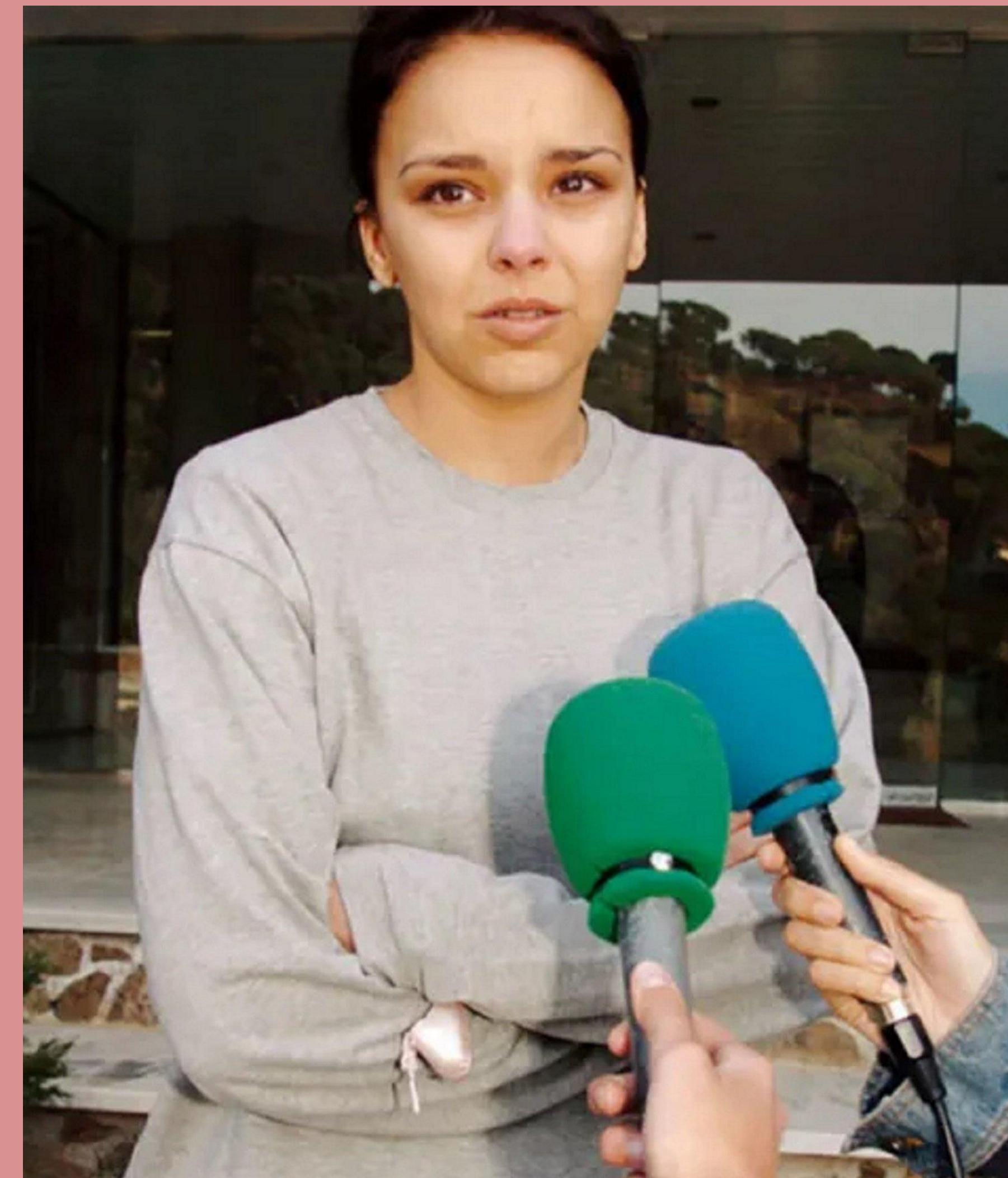


Facultad de  
Ciencias de la Salud

**Alcázar de San Juan**  
**5 de marzo de 2024**



Programa Financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes





**12,8 millones de espectadores**



2001

A woman with dark hair, wearing a white blazer over a black top, stands in front of a vibrant, abstract background. She is smiling and has her hands clasped in front of her. The background features a large, stylized graphic of a face with various colors like orange, yellow, green, and blue.

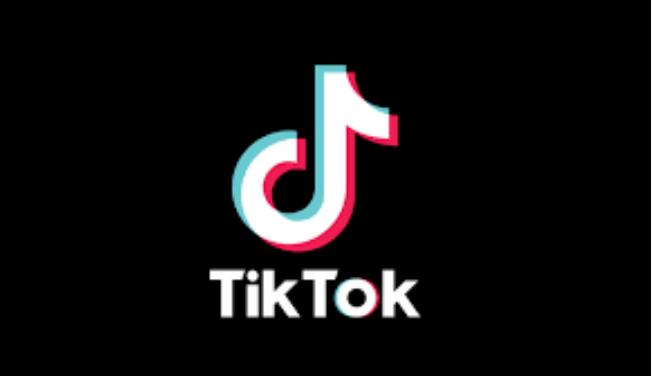
2023







2001



2023



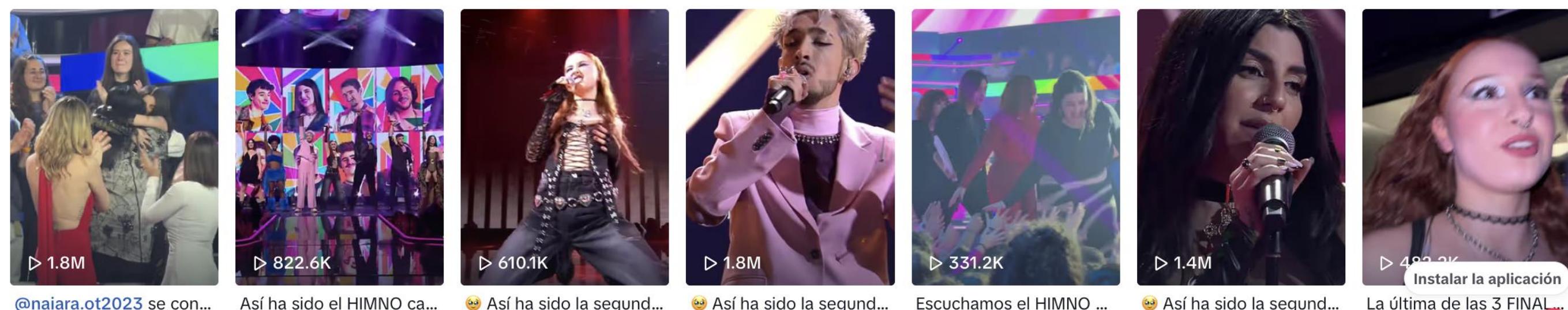
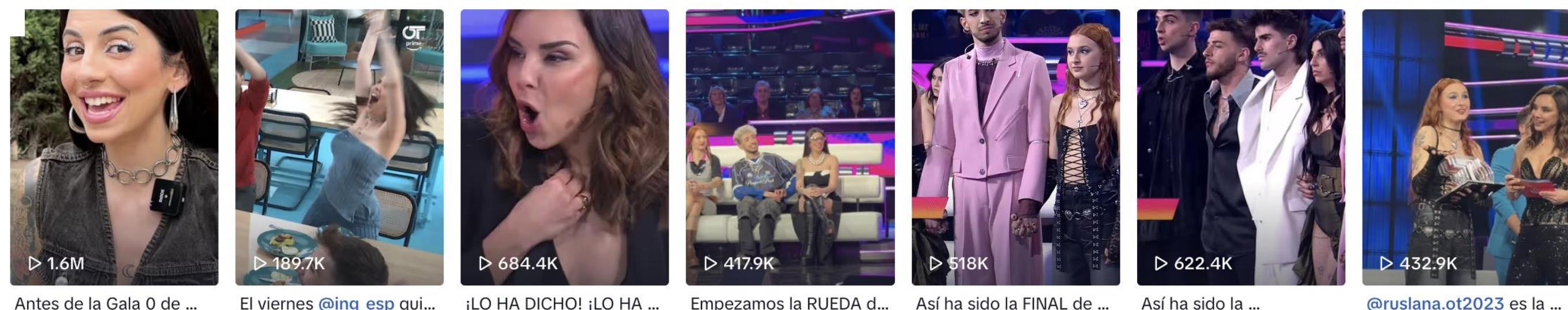
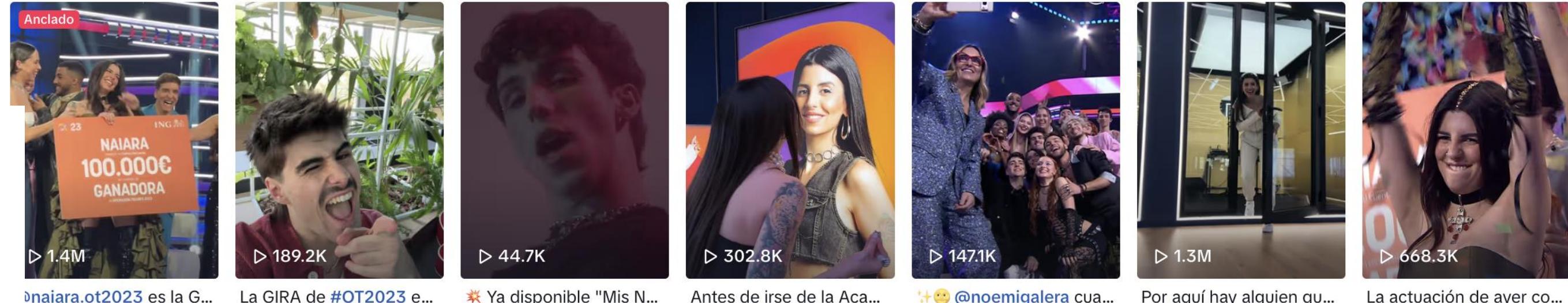
operaciontriunfo ✓

Operación Triunfo 🎤

Seguir

122 Siguiendo 730.7K Seguidores 71.7M Me gusta

Cuenta oficial de Operación Triunfo 🎤



Instalar la aplicación

La última de las 3 FINAL



TikTok



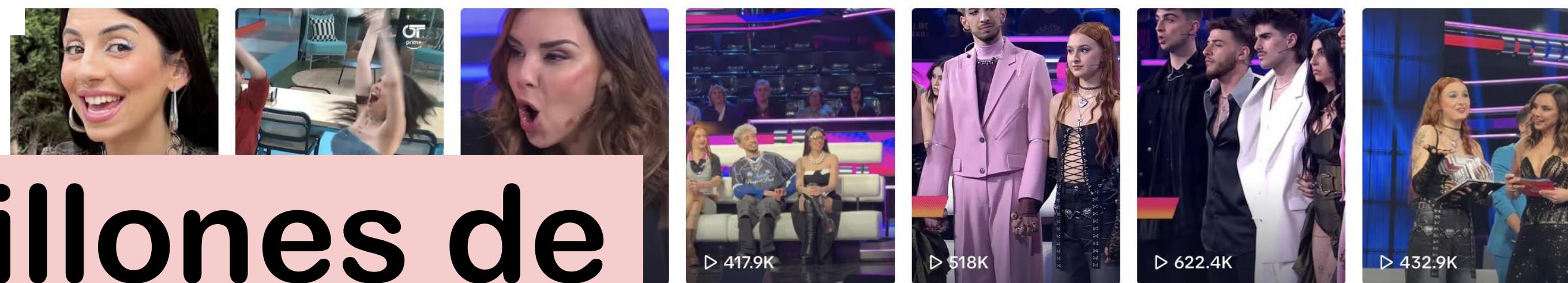
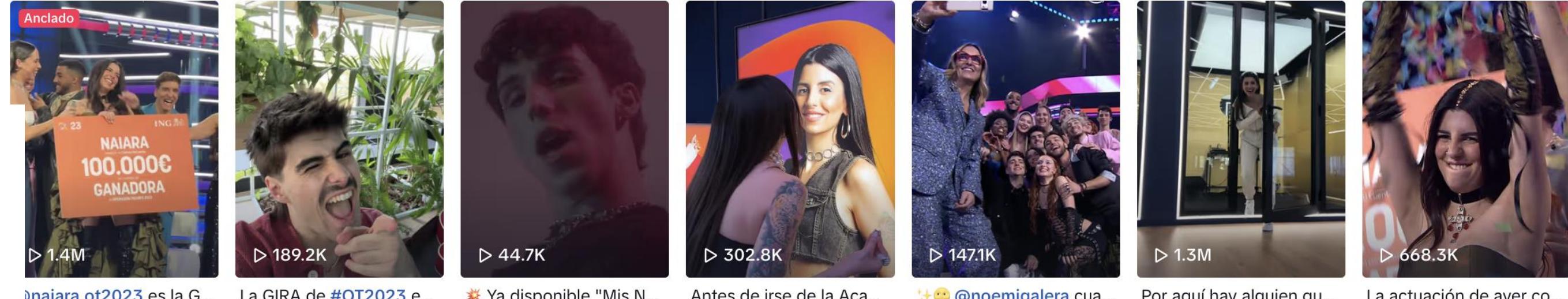
operaciontriunfo ✅

Operación Triunfo 🎤

Seguir

122 Siguiendo 730.7K Seguidores 71.7M Me gusta

Cuenta oficial de Operación Triunfo 🎤



5 mil millones de visualizaciones en los videos #OT2023



@naiara.ot2023 se con... Así ha sido el HIMNO ca... 😳 Así ha sido la segund... 😳 Así ha sido la segund... Escuchamos el HIMNO ... 😳 Así ha sido la segund... La última de las 3 FINAL...



Instalar la aplicación





Operación Triunfo ✅ @OT\_Oficial · 7 dic. 2023

...

¿Jugáis al semáforo con nosotros en la charla de **Salud Sexual**? 🤔 ¿Qué creéis sobre esta afirmación? : "VIH y SIDA es lo mismo" ⚡️🟡🟢

Todas las respuestas aquí ➡️ [bit.ly/CanalDeOT24h](https://bit.ly/CanalDeOT24h) ✨ #OTDirecto7D





El profesorado de 'Operación Triunfo' 2023. De izquierda a derecha: Vicky Gómez (baile), Abril Zamora (interpretación), Mamen Márquez (técnica vocal), Manu Guix (director musical) y Noemí Galera (directora de la Academia).

## Abril Zamora, el gran acierto de 'Operación Triunfo' 2023

La actriz, guionista y directora se ha convertido en la gran revelación de esta edición y ha conquistado a la audiencia con sus clases, donde no duda en implicarse emocionalmente con los concursantes del programa.

# Nuestras vidas a través de las pantallas



PRICE \$4.99

THE  
**NEW YORKER**

AUG. 24, 2009

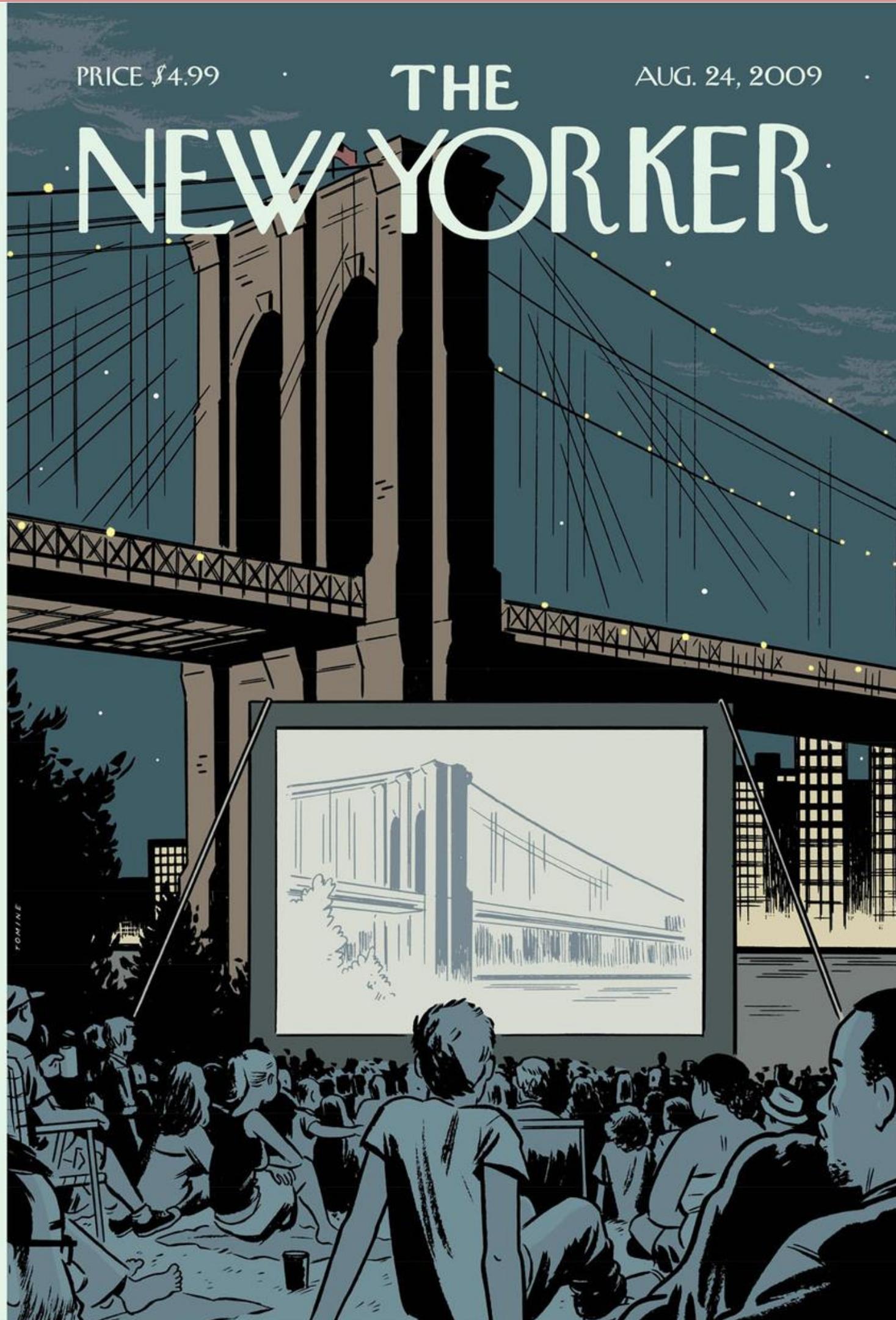
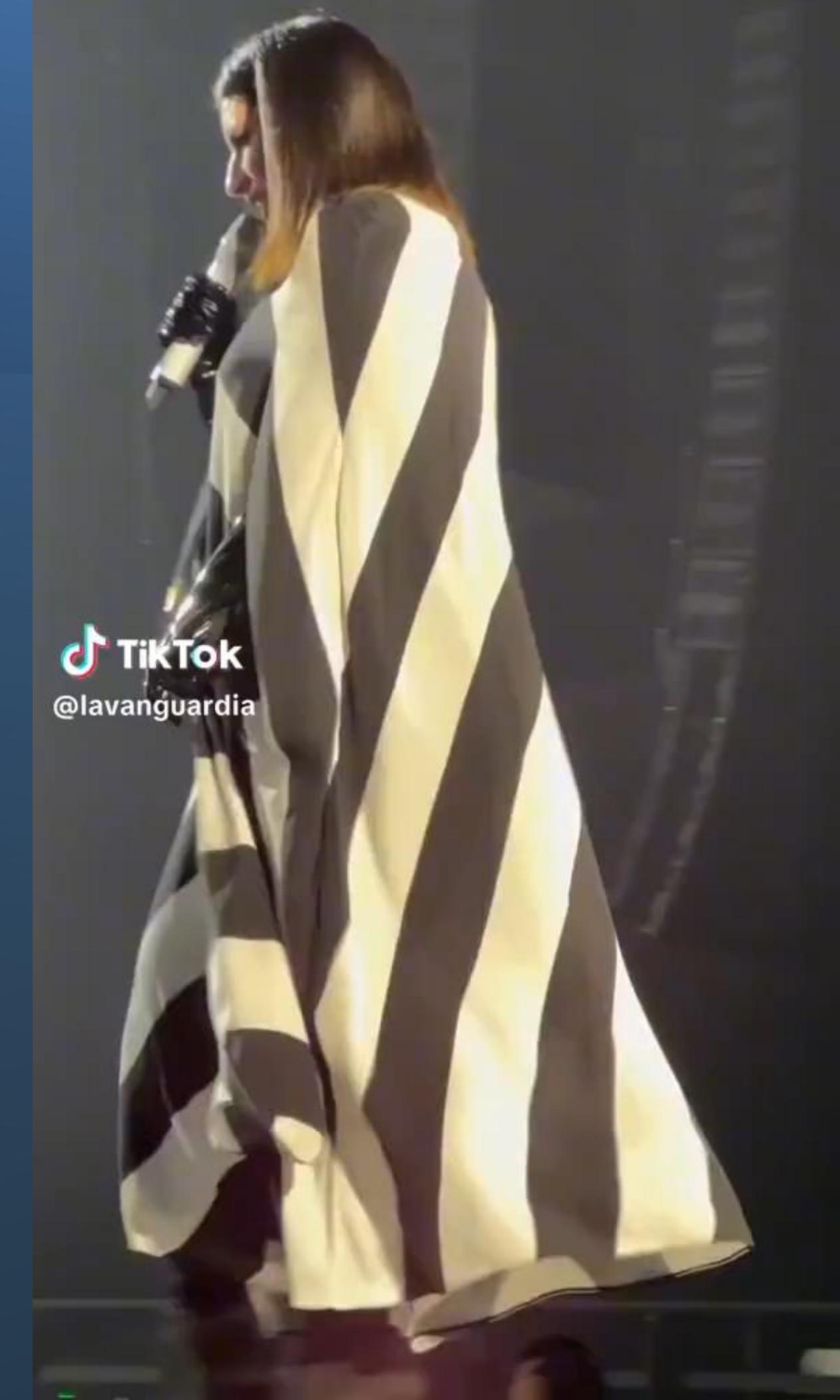


Imagen: Adrian Tomine





TikTok  
@lavanguardia

Coldplay  
Lyrics

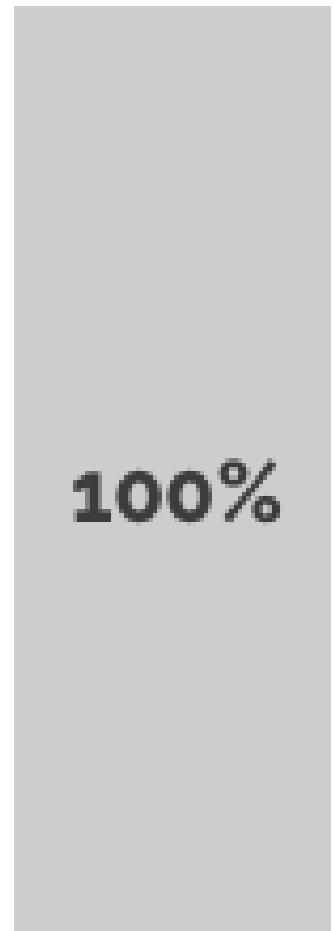




¿CUALES SON  
LAS REDES  
SOCIALES MÁS  
UTILIZADAS EN  
ESPAÑA?



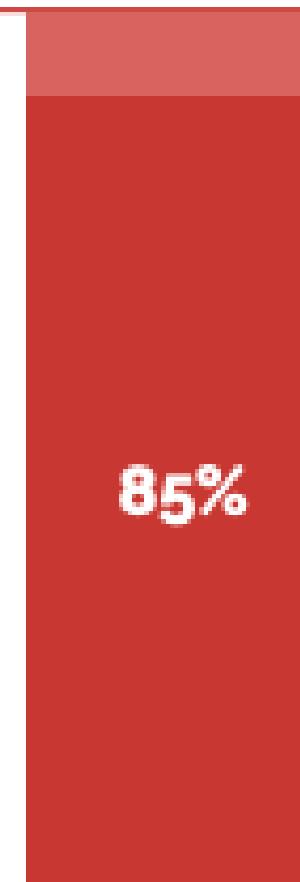
**Un 85% de los internautas de 12-74 años utilizan Redes Sociales,**  
lo que representa aproximadamente 30 millones de individuos.



Población española  
de 12-74 años  
**37,8M** (1)



Población  
internauta  
**35,5 M** (2)

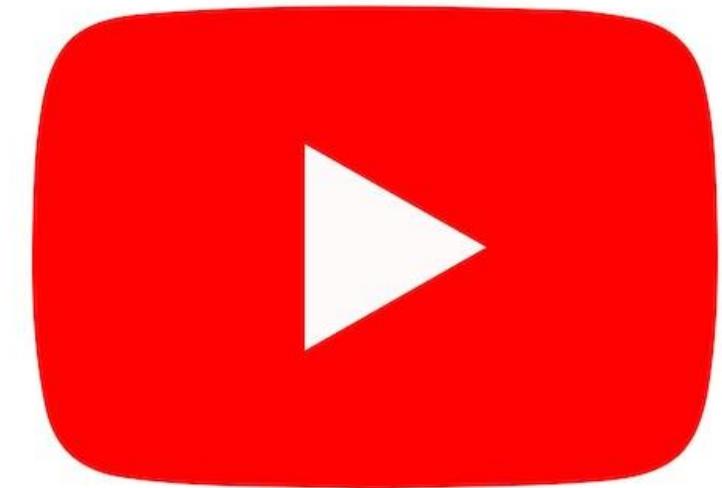


Usuarios  
Redes Sociales  
**30,2 M**



**2023**

**iab**  
spain



**WhatsApp sigue siendo la red más utilizada en el último mes, seguida de Instagram, Facebook y YouTube.**

**Telegram, TikTok, LinkedIn, Instagram y Pinterest aumentan su penetración respecto a 2022.**



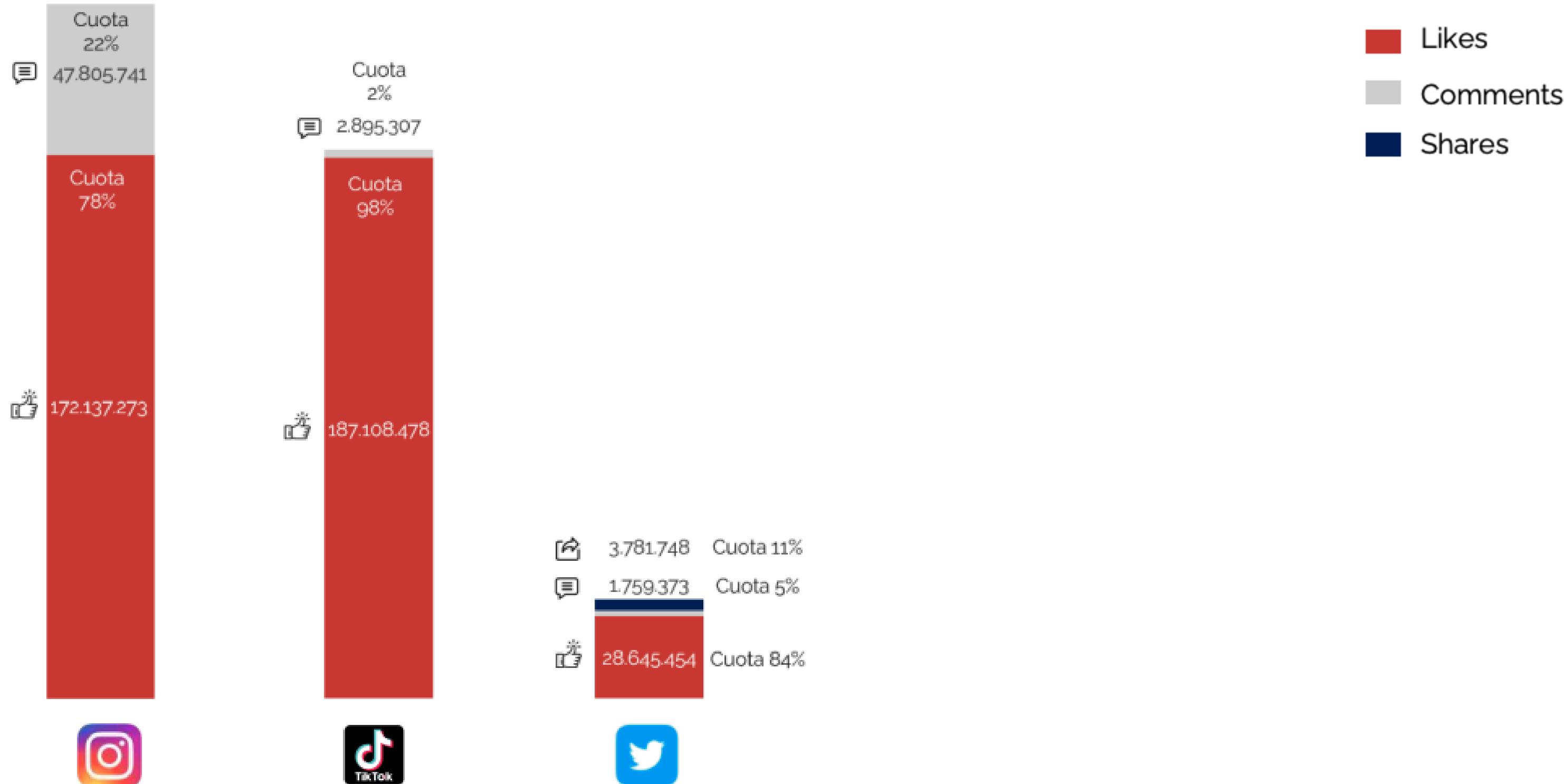
TikTok es la red con un mayor crecimiento.

Llama especialmente la atención, ya que se trata del tercer año consecutivo que continúa ganando adeptos.

¿CÓMO DEFINIRIAS ESTAS REDES  
SOCIALES EN UNA PALABRA?



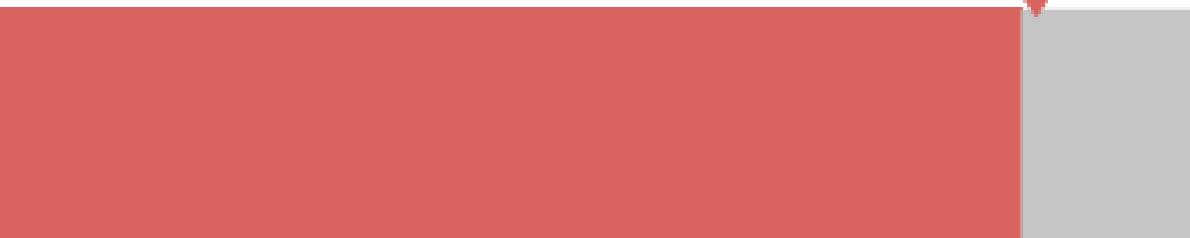
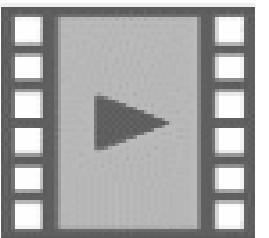
# ¿QUÉ HACEMOS EN LAS REDES SOCIALES?



# ¿QUÉ FORMATO DE CONTENIDOS?

*Qué contenidos conocen en RRSS*

## Vídeos



12-17 años: 95%

85%

## Imágenes

(fotos o contenido estático ilustrado)



55-74 años: 86%

79%

▼ 3pp

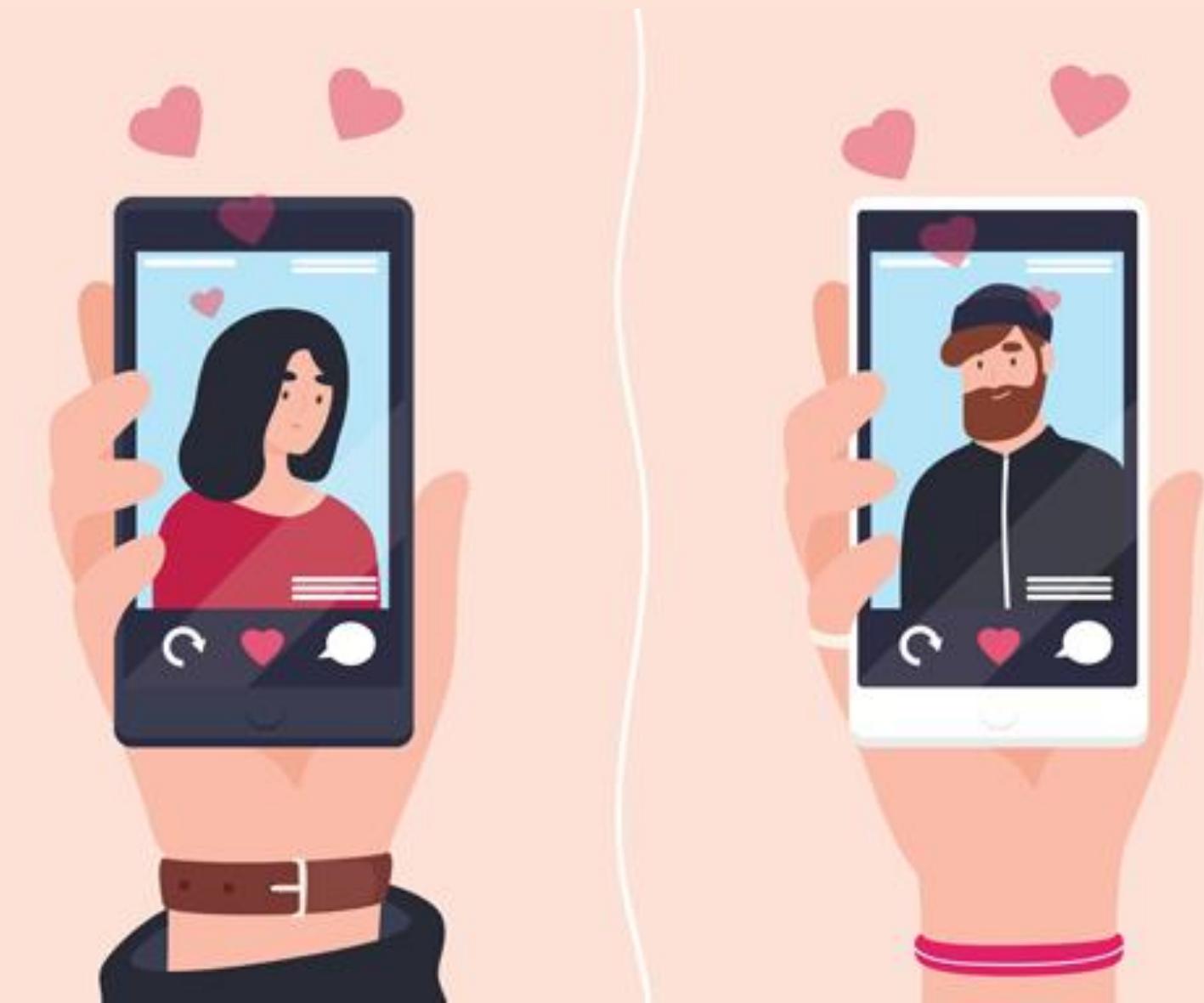
## Audio



25-34 años: 62%  
45-54 años: 60%  
55-74 años: 60%

57%

# ALGUNAS CUESTIONES QUE NOS INTERESAN





# El elemento performativo de las redes sociales

TIKTOK»

## “No debería ser legal”: el filtro Bold Glamour incendia TikTok

Un algoritmo que rejuvenece y transforma los rostros de los usuarios de la red social desata el debate

# Un modelo hegémónico de belleza

## ¿llevado al extremo?



Comparativa de dos imágenes de Kelly Strack usando el filtro Bold Glamour (izquierda) y sin él (derecha).

# El deseo de encajar



# La tiranía de los seguidores

A photograph showing a group of diverse young people, mostly women, looking down at their smartphones. They are standing in a row, with one woman in the foreground wearing a grey hoodie and another in the background wearing a white shirt. The scene is set outdoors with a brick wall and colorful umbrellas in the background.

La valorización  
constante

A photograph of two teenagers sitting on a wooden bench outdoors. They are both looking down at their smartphones. The boy on the right is wearing a blue t-shirt and jeans, and the girl on the left is wearing a grey hoodie and jeans. The background shows a grassy area and some trees.

Lo visual

¿y las palabras?

ATHLETICS

PLAY A SPORT

WATCH A SPORT

**GAMBLE ON A SPORT**

JOURNALISM

NEWSPAPERS

MULTIMEDIA

**CLICKBAIT**

VIDEO

FILM & TV

VIDEO

**REELS OF SHORT VIDEOS**

MUSIC

ALBUMS

TRACKS

**TIKTOKS**

IMAGES

VIEW ON GALLERY WALL

VIEW ON PHONE

**SCROLL ON A PHONE**

COMMUNICATION

HANDWRITTEN LETTERS

VOICE/EMAIL/MEMO

**SHORT TEXTS**

RELATIONSHIPS

COURTSHIP/MARRIAGE

SEXUAL FREEDOM

**SWIPE ON AN APP**

SOURCE: TED GIOIA

tinder

**"Las aplicaciones de citas se han convertido en un negocio inmenso"**

**“La sexualidad moderna, como práctica en la que el cuerpo es exhibido en público y en privado, representa un sitio crucial para la formación del yo consumidor, definido por su capacidad de elegir, de perseguir su propio destino y de iniciar actividades agradables”**

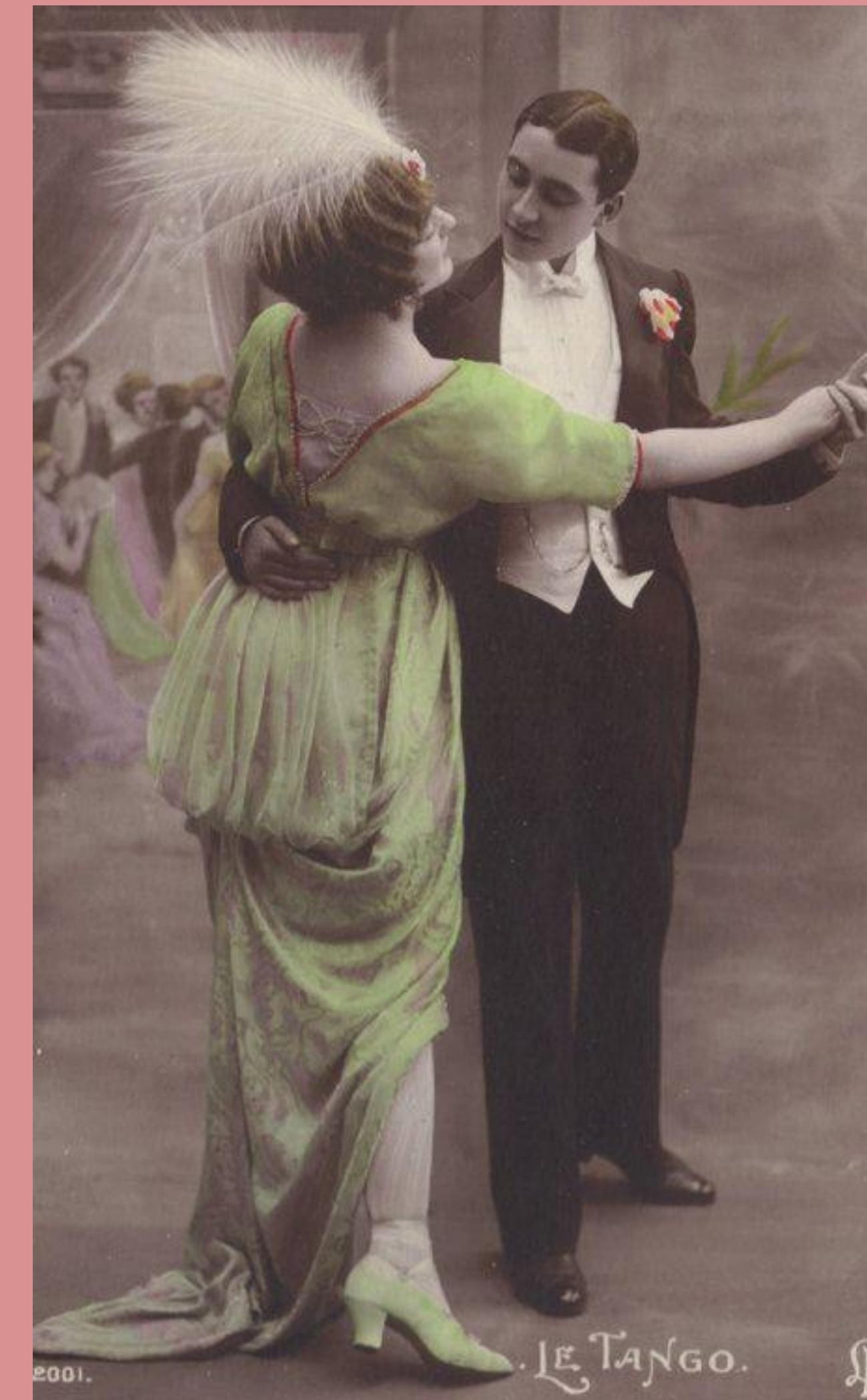


Eva Illouz



**My Valentine (Pierre Outin) (French 1840 – 1899).**

The Tango! Postar Coloreada (1910)



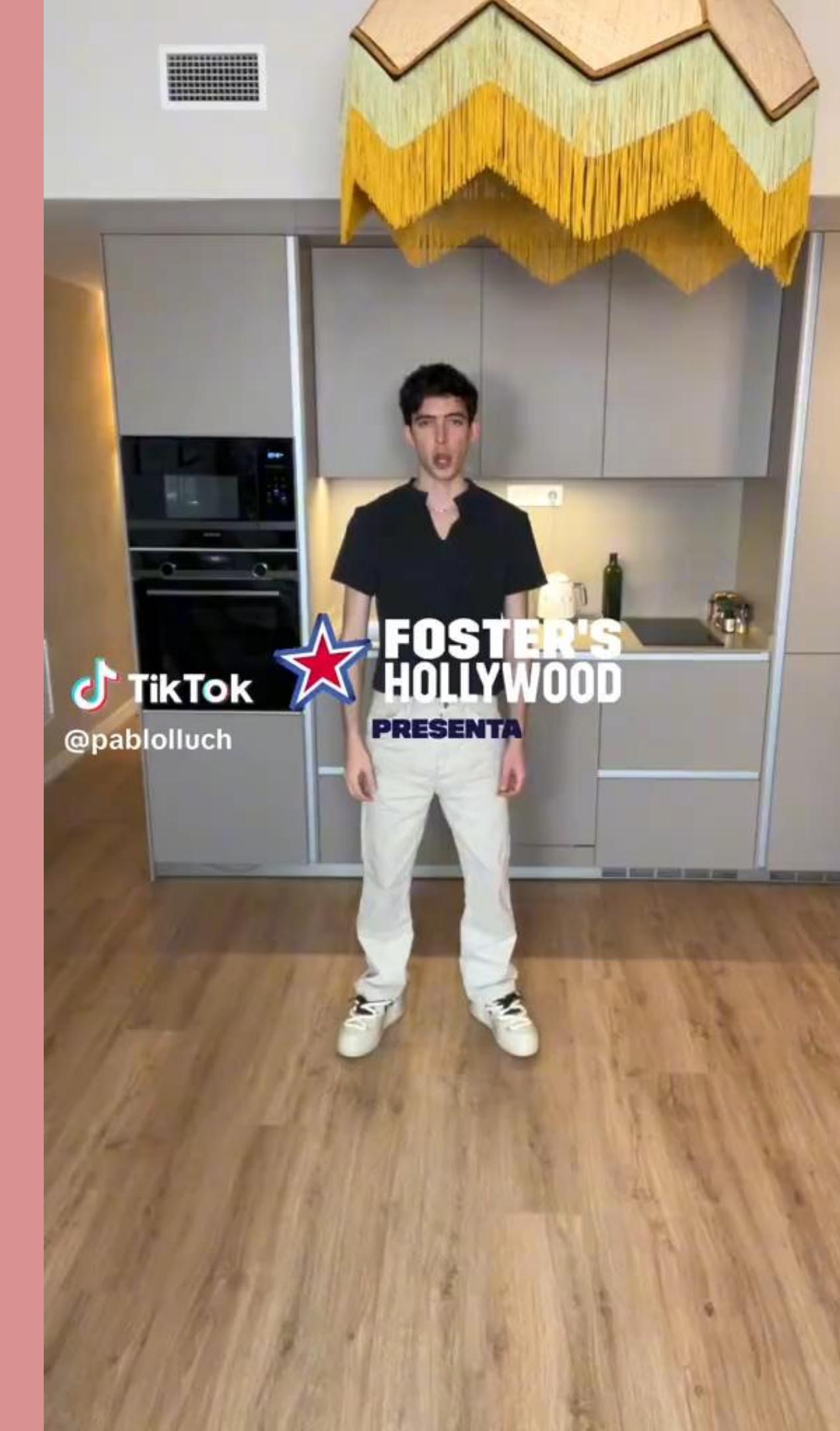


**Redefinición del propósito del amor, la pareja por medio de conceptos como igualdad y consentimiento**

**¿Cómo las  
redes sociales  
nos marcan una  
determinada  
forma de  
comunicación?**



# Las redes sociales y la comunicación



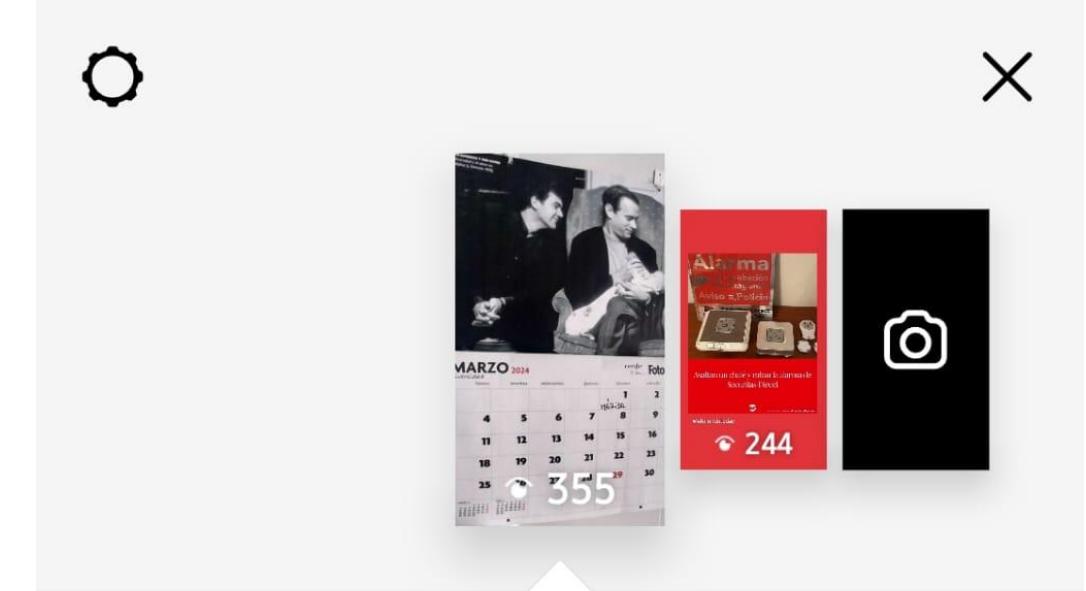




Dejar en visto a alguien  
también es un mensaje



# La comprobación de los vínculos



• 355



## Espectadores



... ↗



... ↗



... ↗



Gloria Martínez Vicente ... ↗



Callejero ... ↗



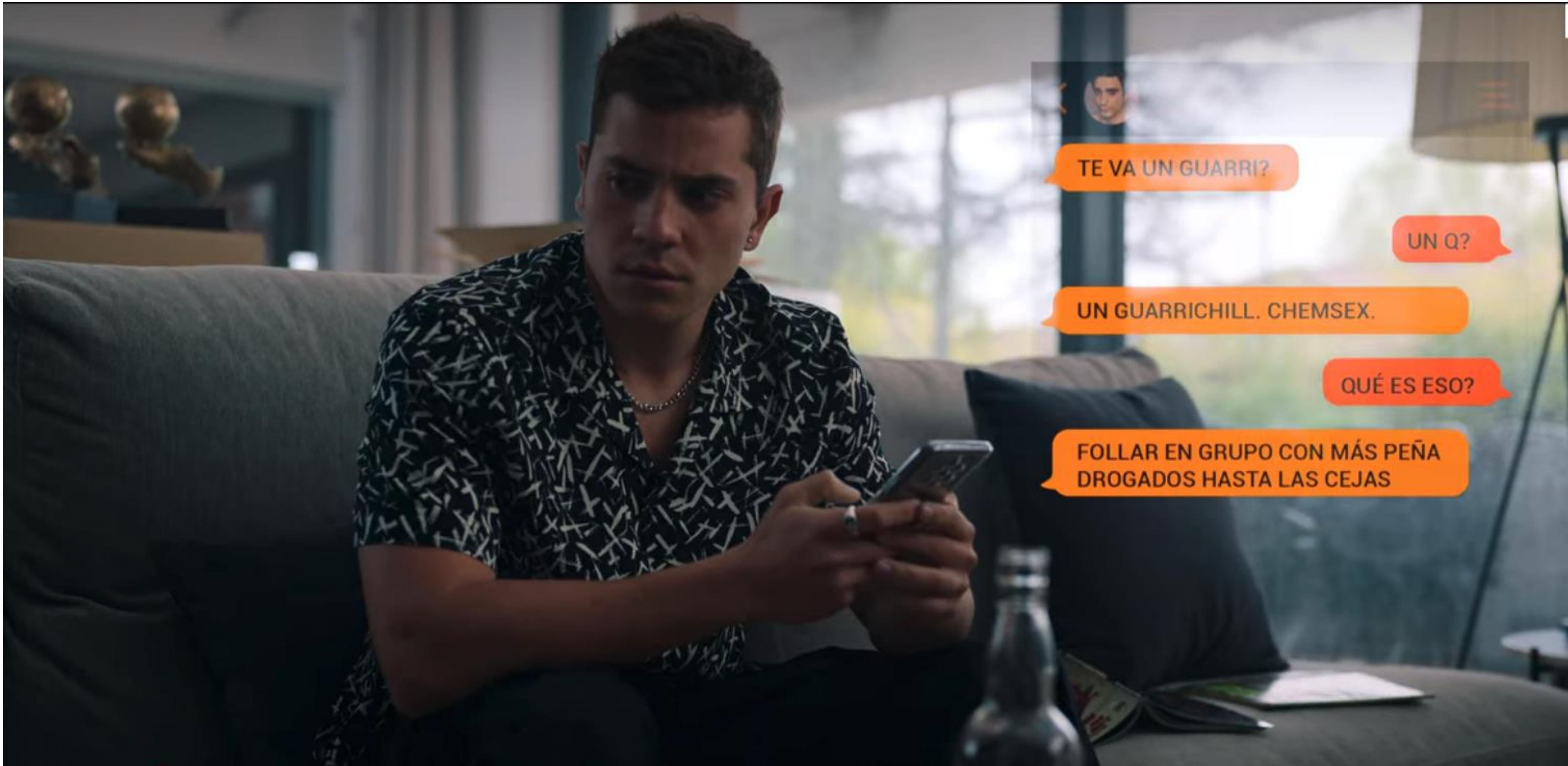
Manuel Lachica ... ↗



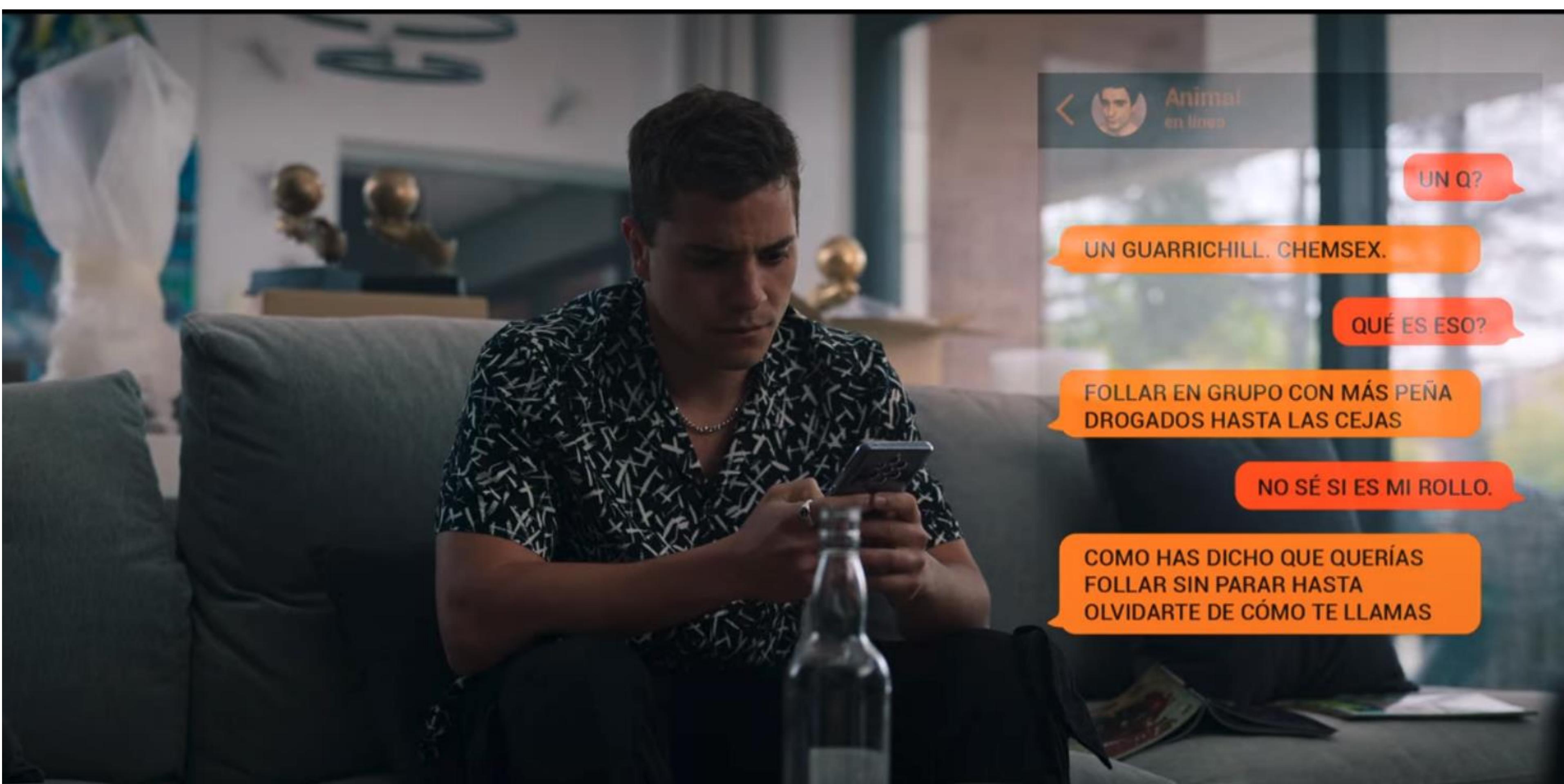
... ↗



HOLA?



ÉLITE  
Temporada 6



Animal  
en linea

UN Q?

UN GUARRICHILL. CHEMSEX.

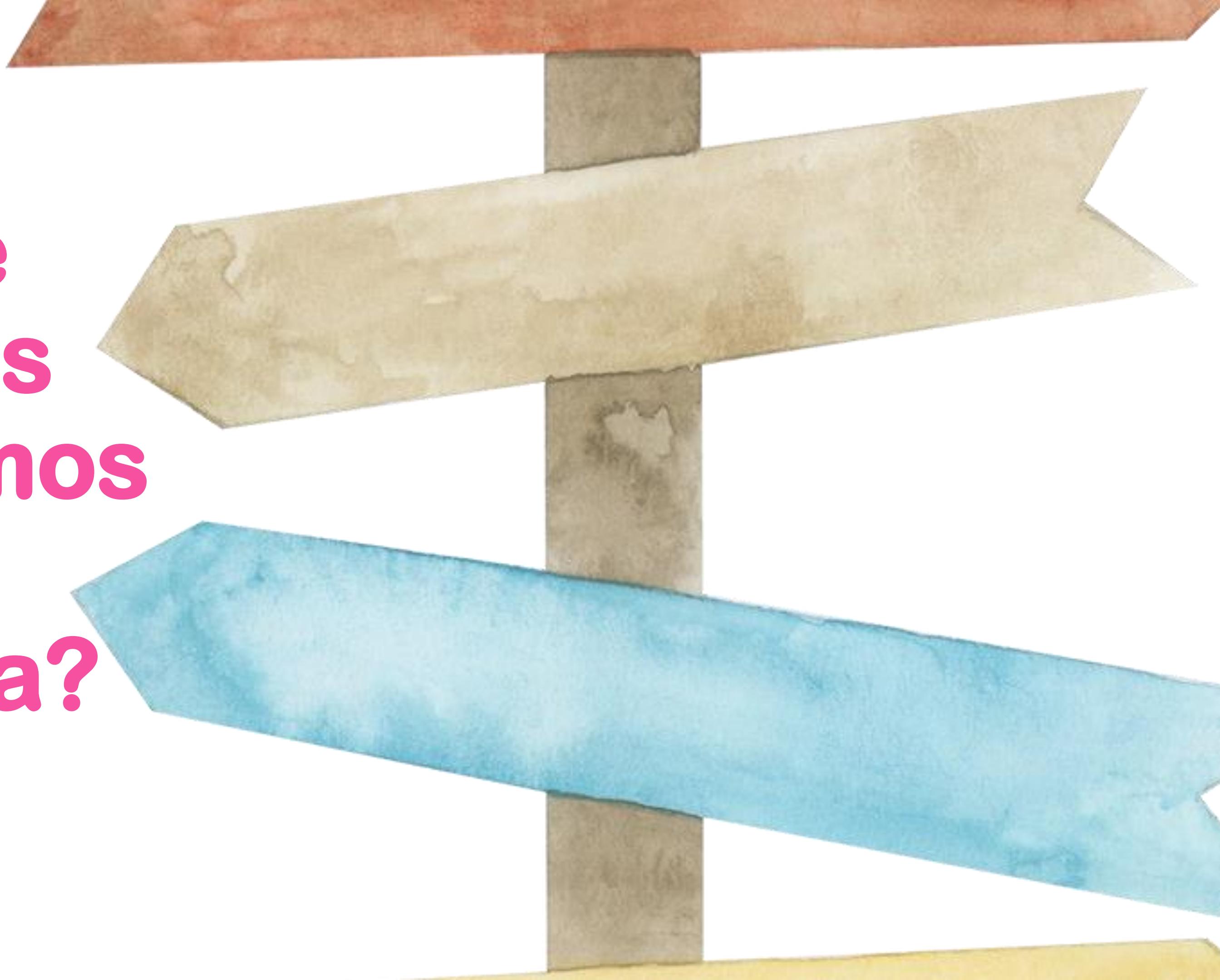
QUÉ ES ESO?

FOLLAR EN GRUPO CON MÁS PEÑA  
DROGADOS HASTA LAS CEJAS

NO SÉ SI ES MI ROLLO.

COMO HAS DICHO QUE QUERÍAS  
FOLLAR SIN PARAR HASTA  
OLVIDARTE DE CÓMO TE LLAMAS

**¿Con qué  
elementos  
construimos  
nuestra  
propuesta?**





# 1. NOSOTRXS Y NUESTRA ACTITUD







**CONOCERSE  
ACEPTARSE  
EXPRESAR(SE)**

**GENITALES  
COITOS**



## 2. LAS PALABRAS





**“Hablar” de  
sexualidad**



usted sabe  
que puede  
contar  
conmigo  
no hasta dos  
o hasta diez  
sino contar  
conmigo

Mario Benedetti



¿Hablar también  
cuando no hay  
preguntas?



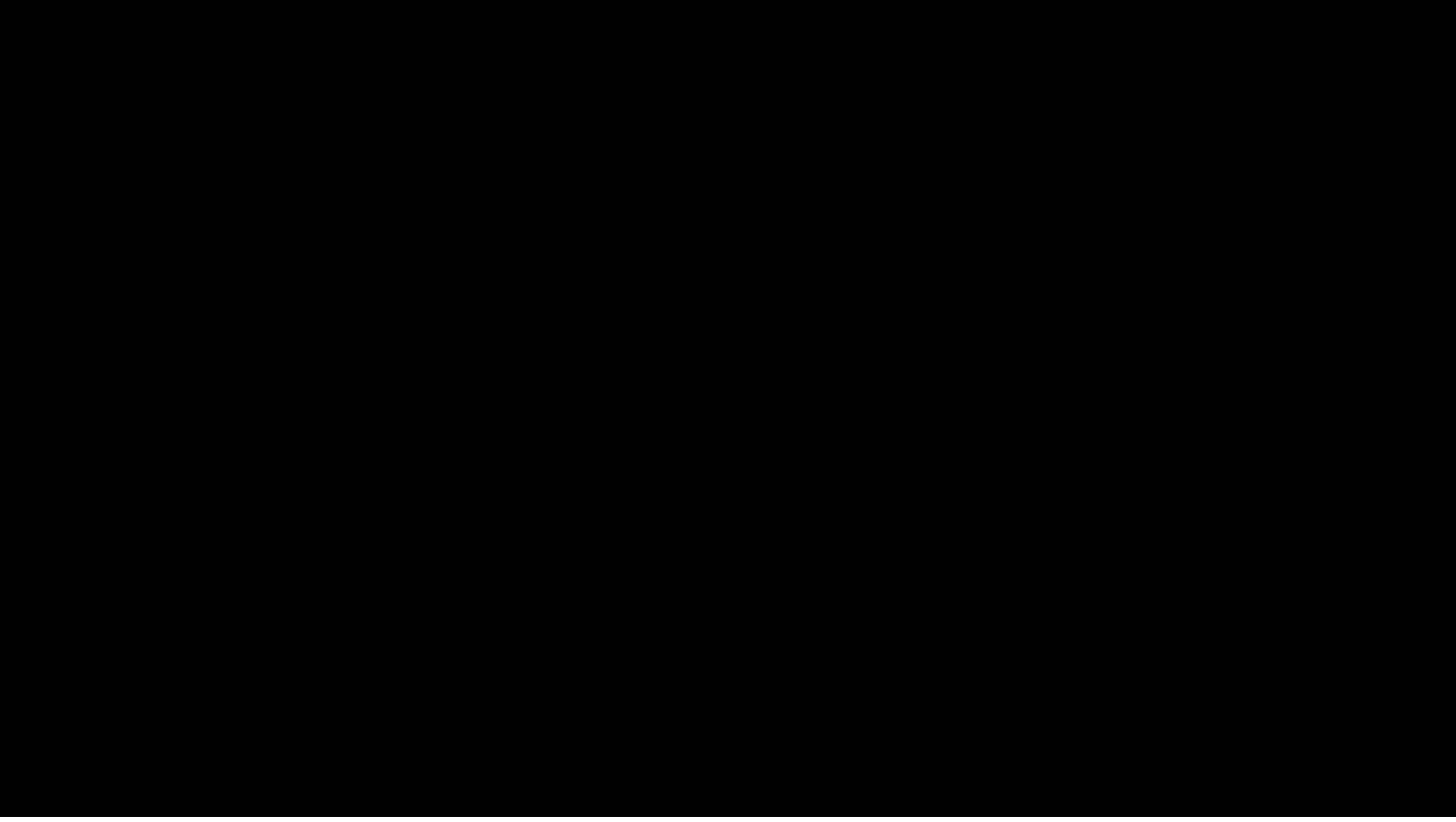
**Propuestas sistemáticas, organizadas,  
temporalizadas de educación sexual**

NO SÓLO PALABRAS...  
HACER ACCESIBLE LA SEXUALIDAD  
(TOCAR, SENTIR, PALPAR,...)



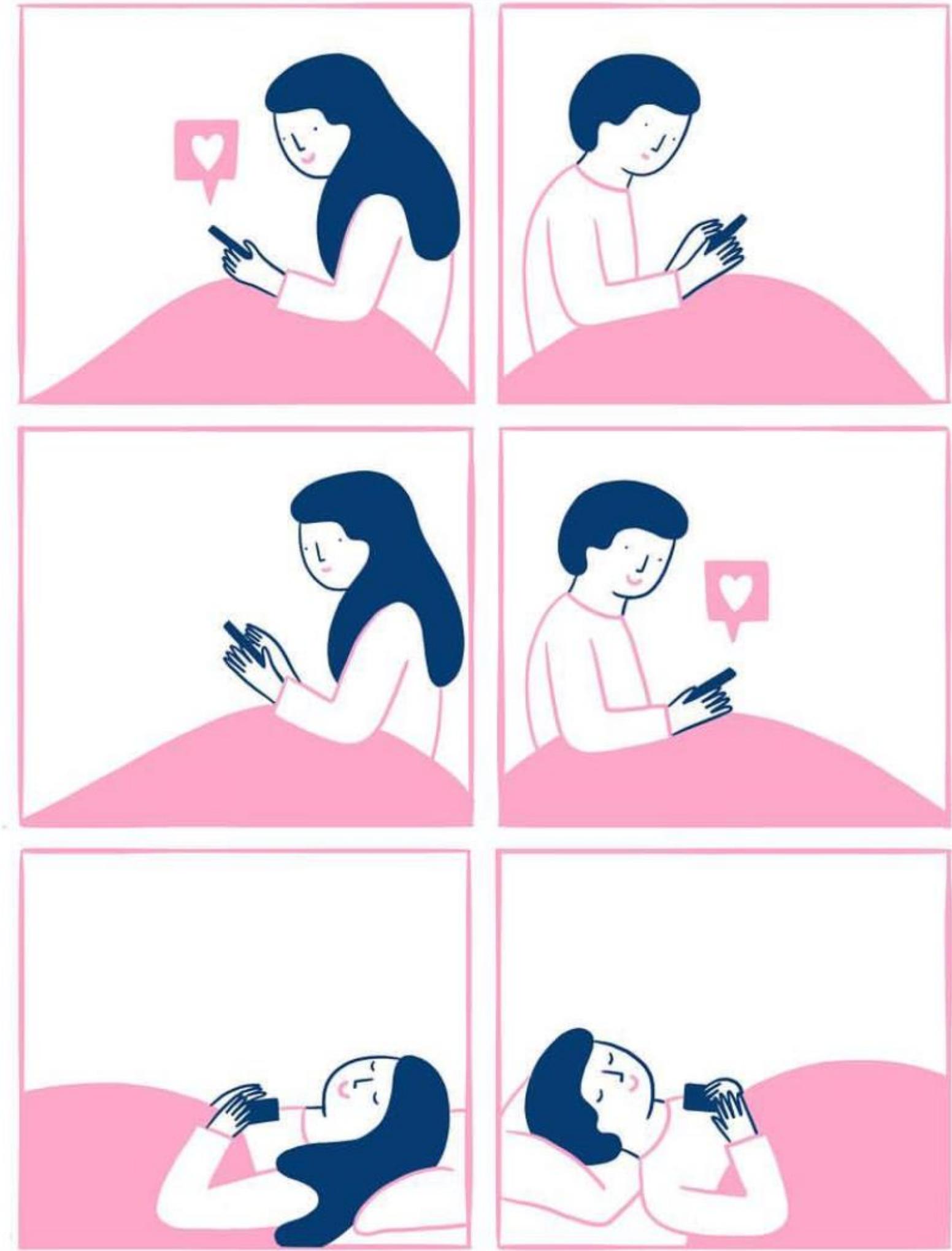
[www.instagram.com/geo.art\\_vulvas/](https://www.instagram.com/geo.art_vulvas/)





(en positivo)







3.  
**RECORRER EL  
CAMINO DEL  
CUERPO  
(DE LOS CUERPOS)**

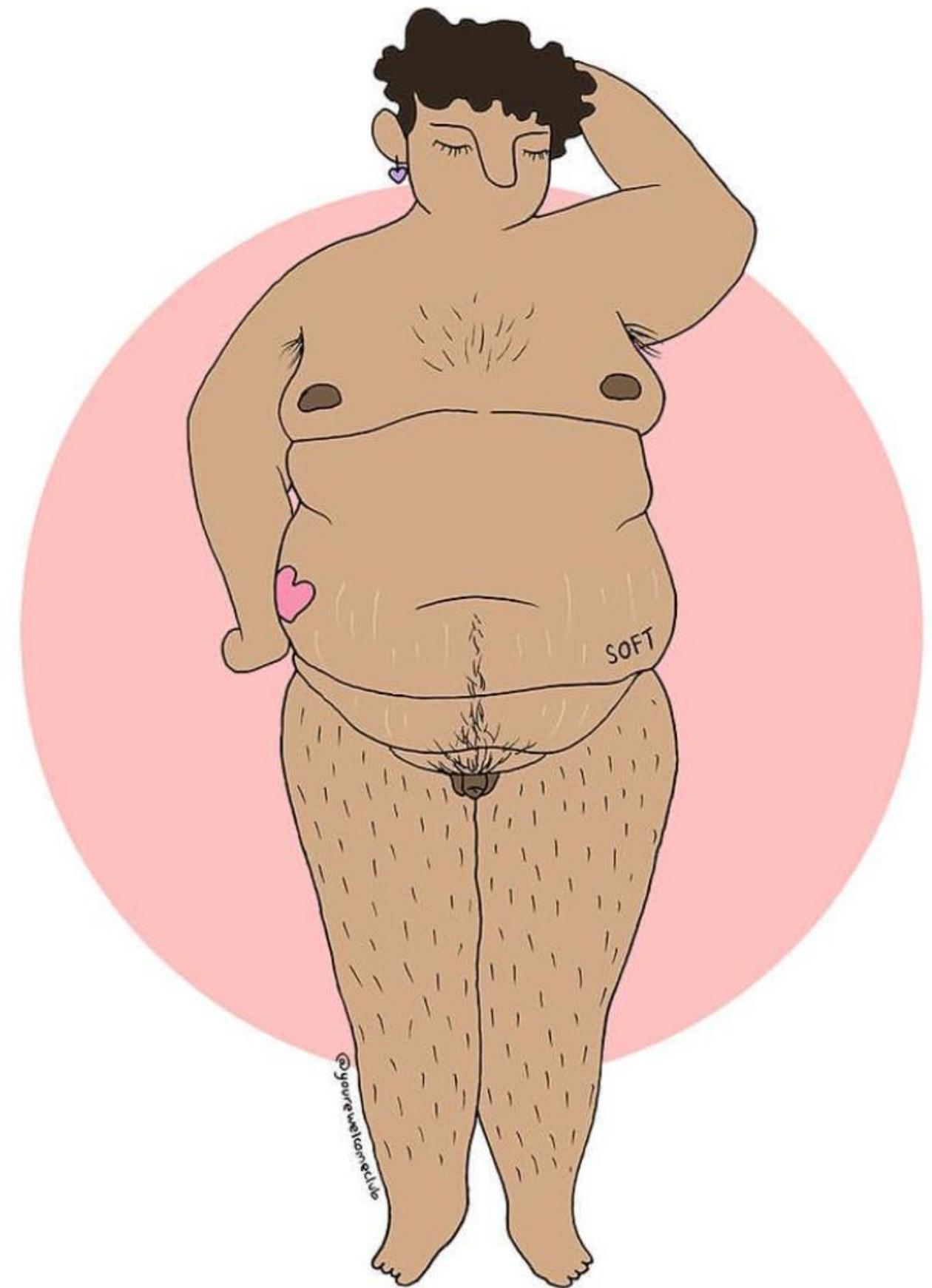


**El listón en creciente y  
la valía en menguante**

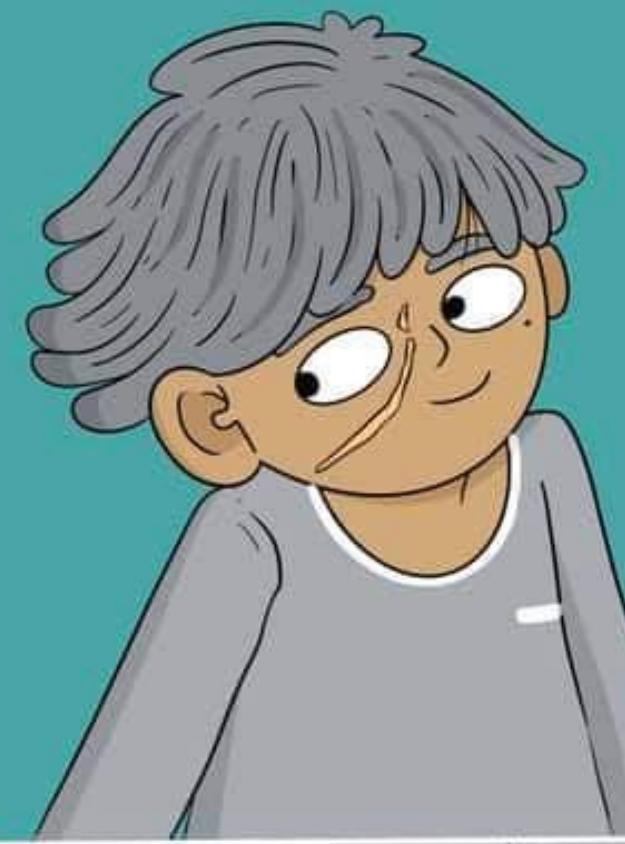


yourewelcomeclub

...



# LAS CICATRICES



SON HISTORIA  
VIVA DE  
NUESTRO  
CUERPO.



QUE TE GANASTE  
VIVIENDO.

TATUAJES  
ÚNICOS



# Y que zarpe el amor...



PABLO A. CANTERO GARLITO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA

 @pabloacg

 @pabloacg

TRANS  
RIGHTS  
ARE  
HUMAN  
RIGHTS