

Anexo I. Plan de estudios de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático
ESPECIALIDAD: Interpretación; ITINERARIO: Musical

MATERIAS	ASIGNATURA	TIPO	CARÁCTER	1º		2º		3º		4º	
				ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Diseño del Personaje	Diseño de Personaje y Caracterización I-II	OE	P					3	1,5	3	1,5
Dramaturgia	Dramaturgias Aplicadas a la Interpretación	OE	P					6	3		
Escenificación	Tecnologías Aplicadas al Espacio Escénico	OE	TPT							6	3
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo, Sociología y Antropología I-II	FB	TPT	3	1,5	6	3				
Historia y Teoría de la Literatura Dramática	Literatura Dramática I-II	OE	TPT	6	3	6	3				
Movimiento	Acrobacia	OE	P	6	3						
	Danza Aplicada al Arte Dramático I-II	OE	P	6	3	6	3				
	Danza Aplicada al Musical	OE	P					6	3		
	Danza y Coreografía	OE	P							6	3
	Fundamentos y Práctica del Movimiento Expresivo I-II	OE	P	6	3	6	3				
Música y Canto	Canto Aplicado al Musical	OE	P					9	4,5		
	Canto I	OE	P			6	3				
	Música I-II	OE	P	6	3	6	3				
	Música III-IV: Lenguaje y Dramaturgia Musical	OE	P					6	3	6	3
Pedagogía	Pedagogía e Introducción a la Metodología de la Investigación	FB	TPT							6	3
Prácticas de Interpretación	Prácticas de Interpretación	OE	P			6	3				
	Prácticas e Interpretación ante la Cámara y Preparación al Casting I	OE	P					6	3		
	Taller de Interpretación Musical	OE	P					12	6		
	Taller Final de Musical	OE	P							12	6
Producción y Gestión	Producción y Gestión de Proyectos Escénicos	FB	TPT							6	3
Sistema de Interpretación	Técnicas de la Interpretación I-II	OE	P	15	7,5	12	6				
Teoría del Espectáculo y la Comunicación	Teoría del Espectáculo y la Comunicación	FB	TPT					6	3		
Voz	Expresión Oral y Dicción I-II	OE	P	6	3			6	3		
	Técnica Vocal I-II	OE	P	6	3	6	3				
	Optativa									6	3
	Trabajo Fin de Estudios									9	
Total				60	30	60	30	60	30	60	25,5