

Anexo I. Plan de estudios de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático
ESPECIALIDAD: Interpretación; ITINERARIO: Textual

MATERIAS	ASIGNATURA	TIPO	CARÁCTER	1º		2º		3º		4º	
				ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS	ECTS	HLS
Diseño del Personaje	Diseño de Personaje y Caracterización I-II	OE	P					3	1,5	3	1,5
Dramaturgia	Dramaturgias Aplicadas a la Interpretación	OE	P					6	3		
Escenificación	Tecnologías Aplicadas al Espacio Escénico	OE	TPT							6	3
Historia de las Artes del Espectáculo	Historia de las Artes del Espectáculo, Sociología y Antropología I-II	FB	TPT	3	1,5	6	3				
Historia y Teoría de la Literatura Dramática	Literatura Dramática I-II	OE	TPT	6	3	6	3				
Movimiento	Acrobacia	OE	P	6	3						
	Danza Aplicada al Arte Dramático I-II	OE	P	6	3	6	3				
	Fundamentos y Práctica del Movimiento Expresivo I-II	OE	P	6	3	6	3				
	Lucha Escénica	OE	P					6	3		
Música y Canto	Canto I-II	OE	P			6	3	6	3		
	Música I-II	OE	P	6	3	6	3				
Pedagogía	Pedagogía e Introducción a la Metodología de la Investigación	FB	TPT							6	3
Prácticas de Interpretación	Prácticas de Interpretación	OE	P			6	3				
	Prácticas e Interpretación ante la Cámara y Preparación al Casting I-II	OE	P					6	3	6	3
	Taller de Interpretación	OE	P					12	6		
	Taller Final	OE	P							18	9
Producción y Gestión	Producción y Gestión de Proyectos Escénicos	FB	TPT							6	3
Sistema de Interpretación	Técnicas de la Interpretación I-II-III	OE	P	15	7,5	12	6	9	4,5		
Teoría del Espectáculo y la Comunicación	Teoría del Espectáculo y la Comunicación	FB	TPT					6	3		
Voz	Expresión Oral y Dicción I-II	OE	P	6	3			6	3		
	Técnica Vocal I-II	OE	P	6	3	6	3				
	Optativa									6	3
	Trabajo Fin de Estudios									9	
Total				60	30	60	30	60	30	60	25,5