



ARTES ESCÉNICAS

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI _____ **Fecha** _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio por errores ortográficos o de puntuación.
- Cada ejercicio tiene asignado su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **ARTES ESCÉNICAS**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

EJERCICIOS

- 1) Lea el siguiente texto y conteste las preguntas que se le formulan a continuación:**

SEGISMUNDO:

Es verdad, pues: reprimamos
esta fiera condición,
esta furia, esta ambición,
por si alguna vez soñamos.
Y sí haremos, pues estamos
en mundo tan singular,
que el vivir sólo es soñar;
y la experiencia me enseña,
que el hombre que vive, sueña
lo que es, hasta despertar.
Sueña el rey que es rey, y vive
con este engaño mandando,
disponiendo y gobernando;
y este aplauso, que recibe
prestado, en el viento escribe
y en cenizas le convierte
la muerte (¡desdicha fuerte!):
¡que hay quien intente reinar
viendo que ha de despertar
en el sueño de la muerte!

Sueña el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece;
sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza,
sueña el que afana y pretende,
sueña el que agravia y ofende,
y en el mundo, en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.
Yo sueño que estoy aquí,
destas prisiones cargado;
y soñé que en otro estado
más lisonjero me vi.
¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño;
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.

Calderón de la Barca, *La vida es sueño*. Jornada Segunda. Esc. XIX.

- 1.a) Justifique por qué el fragmento anterior es un texto literario de carácter dramático.
- 1.b) Contextualice el texto en su época y en la trayectoria teatral de su autor.
- 1.c) Exprese su opinión crítica sobre el fragmento propuesto o sobre la obra completa.
- 1.d) Destaque los principales temas que se tratan en el texto y busque alguna similitud en cuanto a la temática con otras obras literarias.

(5 puntos) (1,25 c/u)

2) Conteste las siguientes cuestiones:

- 2.a) Explique los elementos comunes de las artes escénicas: dramaticidad y teatralidad.
- 2.b) Hable de la relación entre personaje y actor dentro de los elementos dramáticos.

(2,5 puntos) (1,25 c/u)

3) Exponga de forma clara y estructurada las características del teatro romántico del siglo XIX, sus autores y obras más representativas y los cambios que supuso respecto al teatro de la Ilustración.

(2,5 puntos)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

