



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

ARTES ESCÉNICAS

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI _____ **Fecha** _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de Artes Escénicas, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

1) Lea el siguiente fragmento y conteste las preguntas que se le formulan a continuación: (4 puntos) (1 c/u)

IGNACIO.- No las sientes, ¿eh? Y esa es tu desgracia: no sentir la esperanza que yo os he traído.

CARLOS.- ¿Qué esperanza?

IGNACIO.- La esperanza de la luz.

CARLOS.- ¿De la luz?

IGNACIO.- ¡De la luz, sí! Porque nos dicen incurables; pero ¿qué sabemos nosotros de eso? Nadie sabe lo que el mundo puede reservarnos, desde el descubrimiento científico... hasta ver el milagro.

CARLOS.- (*Despectivo.*) ¡Ah, bah!

IGNACIO.- Ya, ya sé que tú lo rechazas. ¡Rechazas la fe que te traigo!

CARLOS.- ¡Basta! Luz, visión... Palabras vacías. ¡Nosotros estamos ciegos! ¿Entiendes?

IGNACIO.- Menos mal que lo reconoces... Creí que solo éramos... invidentes.

CARLOS.- ¡Ciegos, sí! Sea.

IGNACIO.- ¿Ciegos de qué?

CARLOS.- (*Vacilante.*) ¿De qué?

IGNACIO.- ¡De la luz! De algo que anhelas comprender... aunque lo niegues.

(*Transición.*)

Escucha: yo sé muchas cosas. Yo sé que los videntes tratan a veces de imaginarse nuestra desgracia, y para ello cierran los ojos.

(*La luz del escenario empieza a bajar.*)

Entonces se estremecen de horror. Alguno de ellos enloqueció creyéndose ciego... porque no abrieron a tiempo la ventana de su cuarto.

(*El escenario está oscuro. Solo las estrellas brillan en la ventana.*)

¡Pues en ese horror y en esa locura estamos sumidos nosotros...! ¡Sin saber lo que es!

(Las estrellas comienzan a apagarse.)

Y por eso es para mí doblemente espantoso.

(Oscuridad absoluta en el escenario y en el teatro.)

Nuestras voces se cruzan...en la tiniebla.

Antonio Buero Vallejo

En la ardiente oscuridad, Magisterio Español

1.a) Justifique por qué el fragmento anterior es un texto literario de carácter dramático.

1.b) Contextualice el texto en su época y en la trayectoria teatral de su autor.

1.c) Exprese su opinión crítica sobre el fragmento propuesto.

1.d) Diga cómo interpretaría a uno de los personajes del texto.

(4 puntos) (1 c/u)

2) Conteste las siguientes cuestiones:

2.a. Explique los géneros teatrales: drama, comedia y tragedia y sus variantes.

2.b. De los instrumentos que dispone un intérprete en artes escénicas explique en detalle la expresión gestual.

(4 puntos) (2 c/u)

3) Conteste brevemente las siguientes preguntas:

3.a) ¿Qué diferencia hay entre dramaticidad y teatralidad?

3.b) ¿Qué es el teatro épico y quién fue su fundador?

(2 puntos) (1 c/u)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

