



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

ARTES ESCÉNICAS

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de Artes Escénicas, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

1) Lea el siguiente fragmento y conteste las preguntas que se le formulan a continuación: **(4 puntos)** (1 c/u)

IGNACIO.- No las sientes, ¿eh? Y esa es tu desgracia: no sentir la esperanza que yo os he traído.

CARLOS.- ¿Qué esperanza?

IGNACIO.- La esperanza de la luz.

CARLOS.- ¿De la luz?

IGNACIO.- ¡De la luz, sí! Porque nos dicen incurables; pero ¿qué sabemos nosotros de eso? Nadie sabe lo que el mundo puede reservarnos, desde el descubrimiento científico... hasta ver el milagro.

CARLOS.- (*Despectivo.*) ¡Ah, bah!

IGNACIO.- Ya, ya sé que tú lo rechazas. ¡Rechazas la fe que te traigo!

CARLOS.- ¡Basta! Luz, visión... Palabras vacías. ¡Nosotros estamos ciegos! ¿Entiendes?

IGNACIO.- Menos mal que lo reconoces... Creí que solo éramos... invidentes.

CARLOS.- ¡Ciegos, sí! Sea.

IGNACIO.- ¿Ciegos de qué?

CARLOS.- (*Vacilante.*) ¿De qué?

IGNACIO.- ¡De la luz! De algo que anhelas comprender... aunque lo niegues.

(Transición.)

Escucha: yo sé muchas cosas. Yo sé que los videntes tratan a veces de imaginarse nuestra desgracia, y para ello cierran los ojos.

(La luz del escenario empieza a bajar.)

Entonces se estremecen de horror. Alguno de ellos enloqueció creyéndose ciego... porque no abrieron a tiempo la ventana de su cuarto.

(El escenario está oscuro. Solo las estrellas brillan en la ventana.)

¡Pues en ese horror y en esa locura estamos sumidos nosotros...! ¡Sin saber lo que es!
(*Las estrellas comienzan a apagarse.*)

Y por eso es para mí doblemente espantoso.

(*Oscuridad absoluta en el escenario y en el teatro.*)

Nuestras voces se cruzan...en la tiniebla.

Antonio Buero Vallejo
En la ardiente oscuridad, Magisterio Español

- 1.a) Justifique por qué el fragmento anterior es un texto literario de carácter dramático.
- 1.b) Contextualice el texto en su época y en la trayectoria teatral de su autor.
- 1.c) Exprese su opinión crítica sobre el fragmento propuesto.
- 1.d) Diga cómo interpretaría a uno de los personajes del texto.

(4 puntos) (1 c/u)

2) Conteste las siguientes cuestiones:

- 2.a. Explique los géneros teatrales: drama, comedia y tragedia y sus variantes.
- 2.b. De los instrumentos que dispone un intérprete en artes escénicas explique en detalle la expresión gestual.

(4 puntos) (2 c/u)

3) Conteste brevemente las siguientes preguntas:

- 3.a) ¿Qué diferencia hay entre dramaticidad y teatralidad?
- 3.b) ¿Qué es el teatro épico y quién fue su fundador?

(2 puntos) (1 c/u)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

