



Castilla-La Mancha

Prueba accesible

Evaluación de Educación Secundaria

4º curso

2016-2017

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

lengua castellana
y literatura

Alumno/a:

--	--	--	--	--	--

MÁS FUERTES Y MEJORES

Lee con atención el siguiente texto.

[...] Siempre me han dado pena las personas que no leen. Y no porque sean más incultas y menos libres, aunque es bastante probable que sea así. No, las



compadezco porque creo que viven mucho menos. Leer es entrar en otras existencias, viajar a otros mundos, experimentar otras realidades. Y además, ¡qué inmensa soledad la de quien no lee! Porque la literatura nos une con el resto de los habitantes de este planeta, nos hermana con la humanidad entera, más allá del tiempo y el espacio. [...] Y al fundirnos con los

demás, al salir de nosotros mismos, salimos también por un instante de nuestra muerte, que nos espera enroscada en la barriga. Leer te hace inmortal.

TÍTULO: *Más fuertes y mejores.*

Rosa Montero: *El País*, 28 de febrero de 2016

Contesta las preguntas:

1

Rodea la frase que expresa el tema principal del texto:

4CLE101

- A) Leer no nos hace más libres ni más cultos.
- B) Las personas que no leen mueren antes.
- C) Leer nos permite vivir otras existencias, más vidas.
- D) Las personas que no leen están solas.

2

Resume el texto que has leído en tres líneas.

4CLE102

3

Rodea la respuesta que indica la **modalidad textual** en la que está realizada el texto:

4CLE103

- A) Descriptiva-narrativa.
- B) Expositiva-instructiva.
- C) Expositiva-argumentativa.
- D) Descriptiva-argumentativa.

4

Rodea el **subgénero periodístico** al que pertenece el texto:

4CLE104

- A) Artículo de opinión.
- B) Reportaje.
- C) Entrevista.
- D) Noticia.

5

Completa la tabla indicando cuáles son los **elementos de la comunicación** en este texto:

4CLE105

Elementos de la comunicación en el texto.	
Emisor	
Receptor	
Código	
Canal	

6

Rodea la opción correcta del análisis de la **estructura** y la **clase de la palabra**.

4CLE106

Inmortal

- A) *In-* morfema derivativo prefijo. *Mort-* lexema. – *al* morfema derivativo sufijo.
- B) *In-* morfema derivativo prefijo. *Mortal* lexema.
- C) *Inmort-* lexema. – *al* morfema derivativo sufijo.
- D) *In-* morfema derivativo prefijo. *Mor-* lexema. – *tal* morfema derivativo sufijo.

7

Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre la **clase de palabras**.

4CLE107

AFIRMACIÓN / CLASE DE PALABRA	Verdadero / Falso
<i>Inmortal</i> es una palabra simple.	
<i>Realidades</i> es una palabra derivada.	
<i>Creo</i> es una palabra derivada.	
<i>Mundos</i> es una palabra simple.	

8

Rodea la función que realiza **que** en la siguiente oración:

4CLE108

*Siempre me han dado pena las personas **que** no leen.*

- A) Pronombre relativo. Realiza función de sujeto.
- B) Pronombre relativo. Realiza la función de complemento directo.
- C) Nexos, conjunción causal.
- D) Nexos, conjunción completiva que introduce una proposición sustantiva.

LA TOLERANCIA

Lee el siguiente texto:



Responde a las preguntas:

9

Rodea qué nos quiere enseñar el texto:

4CLE125

- A) Fomentar el valor de la tolerancia.
- B) Dar a conocer otras culturas.
- C) Definir la diversidad cultural.
- D) Resaltar las diferencias que separan a los seres humanos.

10

Escribe dos valores recogidos en el texto, con tus **propias palabras**.

4CLE126

11

Rodea a quién va dirigido el mensaje que nos da el texto.

4CLE127

- A) A las personas que son racistas.
- B) A las personas que se creen superiores.
- C) A todas las personas sin distinción.
- D) A las personas que son intolerantes.

12

Rodea la respuesta correcta para completar la siguiente frase:

4CLE128

El texto que has leído es _____

- A) expositivo.
- B) argumentativo.
- C) narrativo.
- D) descriptivo.

13

Rodea la respuesta correcta, si convertimos el siguiente **complemento verbal** en una **proposición subordinada**:

4CLE129

La tolerancia consiste en _____ el respeto y el aprecio.

- A) Subordinada adverbial circunstancial de modo.
- B) Subordinada sustantiva de complemento de régimen verbal.
- C) Subordinada adverbial circunstancial de lugar.
- D) Subordinada sustantiva de complemento directo.

14

Señala Verdadero o Falso, en las siguientes afirmaciones:

4CLE130

AFIRMACIÓN	Verdadero	Falso
<i>En</i> es un morfema independiente.		
En <i>respeto</i> , la <i>-o</i> es un morfema flexivo que indica género.		
En <i>consiste</i> , <i>con-</i> es un morfema derivativo prefijo.		
En <i>cultura</i> , <i>-ura</i> es un morfema derivativo sufijo.		

15

Rodea la respuesta correcta que explica la siguiente frase:

4CLE155

El aprecio de la rica diversidad de las culturas.

- A) Que en muchas culturas tienen importantes tesoros y riquezas que debemos apreciar.
- B) Que las diferencias culturales nos enriquecen, son positivas y debemos valorarlas.
- C) Que hay que aprender a valorar la diversidad gastronómica de culturas diferentes a la nuestra.
- D) Que algunas culturas no tienen riquezas, por lo que debemos ayudarlas y valorar lo que tenemos.

16

Rodea la respuesta correcta que completa la siguiente frase:

4CLE156

La composición es un procedimiento que consiste en formar palabras nuevas _____

- A) añadiendo al lexema morfemas derivativos.
- B) añadiendo al lexema morfemas flexivos.
- C) uniendo dos o más lexemas.
- D) uniendo dos lexemas y un sufijo.

AIRES DE LIBERTAD

Lee la siguiente estrofa:

*Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.*

José de Espronceda:
Canción del pirata.



Responde las siguientes preguntas y ejercicios:

17

Rodea cómo son estos versos, según su medida:

4CLE143

- A) Heptasílabos, arte mayor.
- B) Heptasílabos, arte menor.
- C) Octosílabos, arte mayor.
- D) Octosílabos, arte menor.

18

Señala Verdadero o Falso, las siguientes afirmaciones sobre la rima de la estrofa de la *Canción del pirata*.

4CLE144

AFIRMACIÓN	Verdadero	Falso
a, b, a, b		
-, a, -, a		
La rima es asonante		
La estrofa utilizada es el soneto		

19

4CLE145

Rodea el **tema** de esta estrofa:

- A) La libertad.
- B) El mar.
- C) El barco.
- D) La ley.

20

4CLE146

Rodea **dos** de los **recursos literarios** que aparecen en esta estrofa:

- A) Comparación e hipérbole.
- B) Paralelismo y metáfora.
- C) Sinestesia y anáfora.
- D) Personificación y polisíndeton.

21

4CLE147

Rodea a qué **movimiento literario** pertenece *José de Espronceda*:

- A) El Romanticismo.
- B) El modernismo.
- C) La generación del 98.
- D) La generación del 27.

22

4CLE148

Señala Verdadero o Falso, las siguientes afirmaciones sobre la poesía de *José de Espronceda*.

AFIRMACIÓN	Verdadero	Falso
Rebeldía y ansias de libertad.		
Punto de vista objetivo.		
Naturaleza idealizada.		
Exaltación de lo local y nacional.		