



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

CULTURA AUDIOVISUAL II

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de Cultura Audiovisual II, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

EJERCICIOS

1) ¿Cuáles son los cuatro elementos del sonido?

(1 punto) (0,25 c/u)

2) Cite a cuatro compositores de bandas sonoras españolas que conozca.

(1 punto) (0,25 c/u)

3) Explique la diferencia entre música diegética y extradiegética.

(1 punto)

4) Defina los siguientes conceptos fotográficos:

- a) Profundidad de campo.
- b) Número f.
- c) Sensibilidad.
- d) Velocidad de obturación.

(2 puntos)

5) Enumere y comente los tipos de planos cinematográficos, en función de la focal utilizada.

(3 puntos)

6) La imagen adjunta corresponde a un fotograma de “El ladrón de bicicletas” de De Sica, perteneciente al movimiento neorrealista italiano.

a) Describa las principales características y aspectos estéticos, sociales y técnicos de este movimiento cinematográfico. (1 punto)

b) Nombre cuatro directores representativos. (1 punto, 0,25 c/u)

(2 puntos)



Imagen Nº1. Fotograma de “El ladrón de bicicletas”.

Fuente: Wikipedia

URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AEnzo_Staiola_in_Bicycle_Thieves%2C_cropped.jpg

Licencia: Creative Commons



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

