



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

DIBUJO ARTÍSTICO I

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de Dibujo Artístico I, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

Primera Parte: EJERCICIO TEÓRICO

1) Describa, en la combinación del color, qué entiende por “armonía” y por “contraste”

(1 punto)

2) ¿Cómo definiría la técnica del Collage?

(1 punto)

3) ¿Qué entendemos por “encaje” en un dibujo?

(1 punto)

Segunda Parte: EJERCICIO PRÁCTICO

- 4) Haga un estudio del modelo dado partiendo de un esquema; posteriormente valore la luz y los matices de color que ayuden a diferenciar los objetos que forman la composición. Utilice un formato A-4, y aplique técnica seca de dibujo (grafito, pastel, sanguina, lápices de colores...). Proyecte la sombra de los objetos sobre una superficie de apoyo.

(Hasta 7 puntos)

Se valorará:

- a) Boceto de la composición del modelo dado. Dibujo a lápiz. (2 puntos)
- b) Valoración de la composición mediante la incorporación del color, para matizar los diferentes acabados. (Técnica seca: pastel o lápices de color). (2 puntos)
- c) Estudio de la luz y las sombras, teniendo en cuenta que los objetos representados tienen diferentes calidades superficiales (más o menos brillantes). (3 puntos)

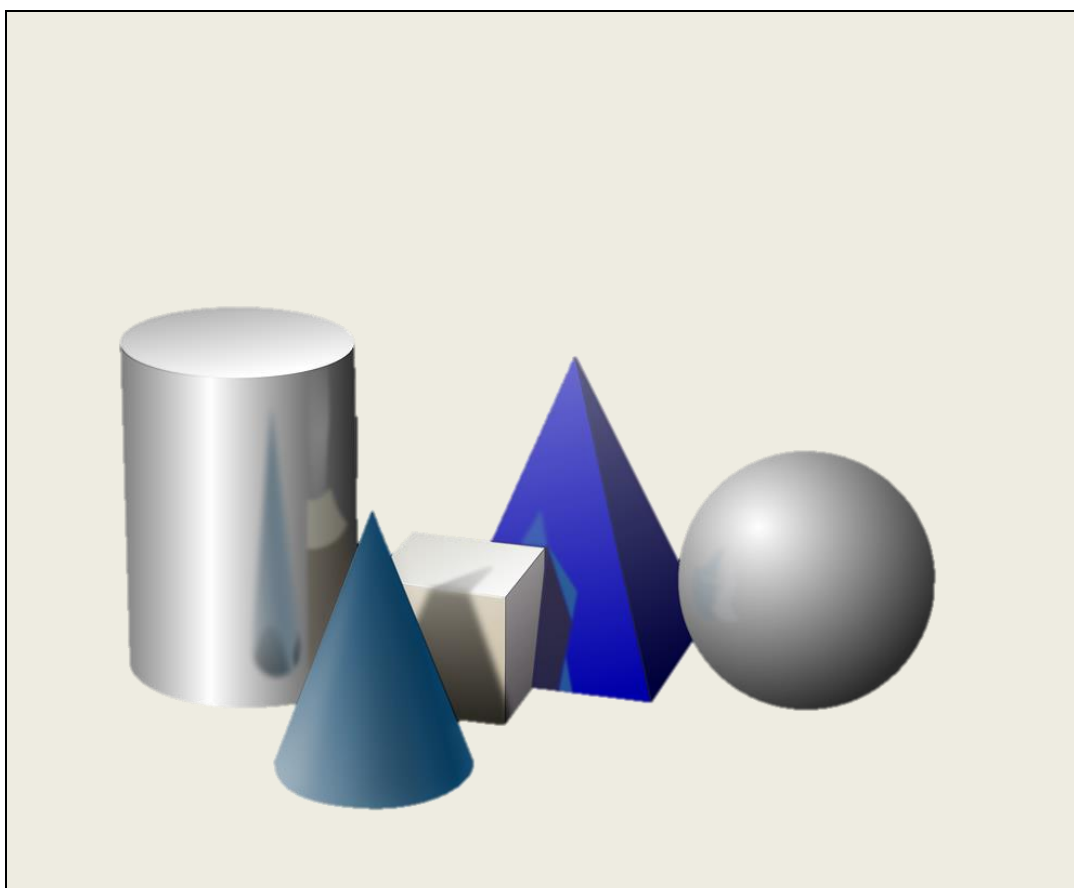


Imagen 1: *Sin título. Composición de estudio*
pixabay.com/en/shapes-geometric-shadow-lighting-35090/
CC0 Public Domain