

## **DIBUJO ARTÍSTICO I**

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI** \_\_\_\_\_ **Fecha** \_\_\_\_\_

### **INSTRUCCIONES GENERALES**

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de Dibujo Artístico I, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

### **Primera Parte: EJERCICIO TEÓRICO**

**1) ¿Cómo definiría círculo cromático?, dibuje de forma esquemática uno y explique una posible gama cromática.**

**(1 punto)**

**2) Explique los conceptos de matiz y saturación cuando hablamos de color.**

**(1 punto)**

**3) Explique a que se refiere el término grado de iconicidad y ponga un ejemplo claro de reducción de grado de iconicidad cuando hablamos de dibujo.**

**(1 punto)**

## Segunda Parte: EJERCICIO PRÁCTICO

- 4) Haga un estudio del modelo dado, haciendo constar en la imagen que se adjunta posibles ejes así como líneas de inclinación que ayudan en el encaje de la figura; posteriormente valore la luz de la forma que a continuación se indica:

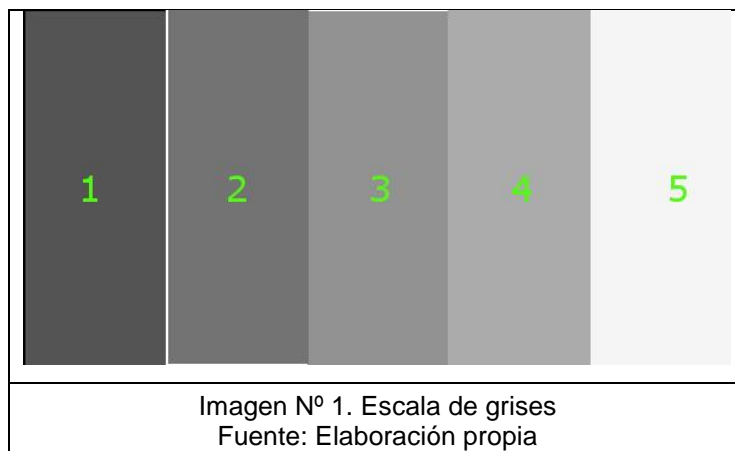
En la escala de grises que se adjunta aparece una numeración de 1 a 5. Dichos grises corresponden con algunas partes de la imagen. Anótese sobre ésta los distintos números que corresponden a los grises mencionados.

A continuación, y con un lápiz de grafito, realice una escala de grises como la facilitada, del mismo valor.

Después dibuje la composición de la imagen sobre un papel formato DIN A-4, y aplique lapicero de grafito y lapiceros de colores (donde se precise) para realizar un estudio de claroscuro teniendo como referente el estudio de grises realizado anteriormente.

Se valorará:

1. Correcto estudio de tamaño, posición y proporción de los objetos que componen la composición mediante líneas de referencia e inclinación. (1 punto)
2. Correcta realización de grises de la escala propuesta así como su identificación en la imagen dada. (1,5 puntos)
3. Correcta realización de la imagen, incorporando el color a la misma en las partes que así lo requiera (1 punto)
4. Estudio de luces y sombras. Teniendo en cuenta que los objetos representados tienen diferentes calidades superficiales (más o menos brillantes) (3,5 puntos)





**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes



Imagen Nº 2. Modelo examen  
Fuente: Elaboración propia

**Espacio para realizar la escala de grises propuesta  
Sobre modelo de hoja anterior**

--	--	--	--	--





**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes





**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes

