

DIBUJO ARTÍSTICO I

Apellidos _____ **Nombre** _____

DNI _____ **Fecha** _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **DIBUJO ARTÍSTICO I**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

Primera Parte: EJERCICIO TEÓRICO

1) Explique UNA de las siguientes leyes perceptivas.

- a) Ley de cierre
- b) Ley de la semejanza
- c) Ley de la proximidad

(1 punto)

2) Cite tres posibles indicadores o términos de profundidad que nos pueden servir para crear la ilusión de espacio en una superficie bidimensional (hoja de papel).

(1 punto)

3) Ordene de mayor a menor el grado de iconicidad los siguientes apartados.

- a) Objeto tridimensional a escala
- b) Pintura abstracta
- c) Pictograma
- d) Fotografía en blanco y negro
- e) Objeto tridimensional real
- f) Pintura figurativa

(1 punto)

(Nota: Se descontará 0,33 puntos por cada error)

Segunda Parte: EJERCICIO PRÁCTICO

4) **Haga un estudio del modelo dado**, haciendo constar, en la imagen que se adjunta, **posibles ejes así como líneas de inclinación que ayudan en el encaje de la figura**; posteriormente, valore la luz de la forma que a continuación se indica:

En la escala de grises que se adjunta aparece una numeración de 1 a 5. Dichos grises corresponden con algunas partes de la imagen. **Anótese sobre esta, los distintos números que corresponden a los grises mencionados.**

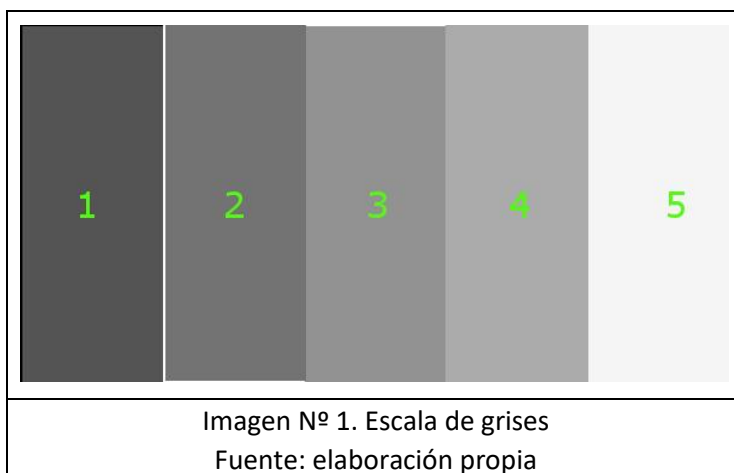
A continuación y con un lápiz de grafito **realice una escala de grises** como la facilitada, del mismo valor.

Después **dibuje la composición de la imagen** sobre un papel formato DIN A-4, y aplique lapicero de grafito y los materiales auxiliares que considere oportunos para realizar un estudio de claroscuro teniendo como referente el estudio de grises realizado anteriormente.

(7 puntos)

Se valorará:

1. Correcto estudio de tamaño, posición y proporción de los objetos que componen la composición mediante líneas de referencia e inclinación. (1 punto)
2. Correcta realización de grises de la escala propuesta así como su identificación en la imagen dada. (1,5 puntos)
3. Estudio de luces y sombras. Teniendo en cuenta que los objetos representados tienen diferentes calidades superficiales (más o menos brillantes) (3,5 puntos)
4. Aplicación de recursos propios de la técnica de los lapiceros de grafito como difuminado, utilización de goma si procede.... (1 punto)





Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Imagen Nº 2. Modelo examen
Fuente: elaboración propia

**Espacio para realizar la escala de grises propuesta
sobre modelo de hoja anterior**

--	--	--	--	--



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

