



## **FILOSOFÍA**

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI** \_\_\_\_\_ **Fecha** \_\_\_\_\_

### **INSTRUCCIONES GENERALES**

- Duración de la prueba: 1 hora.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **FILOSOFÍA**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

### **EJERCICIOS**

**1) Lea el siguiente texto y responda las cuestiones que se indican a continuación.**

**(3 puntos) (1 c/u)**

«La principal ocupación de la filosofía es cuestionar y aclarar algunas ideas muy comunes que todos nosotros usamos cada día sin pensar sobre ellas. Un historiador puede preguntarse qué sucedió en tal momento del pasado, pero un filósofo se preguntará: ¿qué es el tiempo? Un matemático puede explicar las relaciones entre los números, pero un filósofo se preguntará: ¿qué es un número? Un físico se preguntará de qué están hechos los átomos o qué explica la gravedad, pero un filósofo se preguntará: ¿cómo podemos saber que hay algo fuera de nuestras mentes? Un psicólogo puede investigar cómo los niños aprenden un lenguaje, pero un filósofo preguntará: ¿Por qué una palabra significa algo? Cualquiera puede preguntarse si está mal colarse en el cine sin pagar, pero un filósofo se preguntará: ¿por qué una acción es buena o mala?» Thomas Nagel (1987), *What Does It All Mean? A Very Short Introduction to philosophy*. New York: Oxford University Press, p. 5.

**1.1) ¿Cuál es el tema que aborda el texto?**

**1.2) ¿Qué características podemos atribuirle a la filosofía?**

**1.3) Señale las diferentes ramas de la filosofía y el objeto de estudio de cada una de ellas.**

**2) Desarrolle las cuestiones siguientes:**

**(3 puntos)** (1 c/u)

**2.1) Argumente por qué la nada constituye un problema filosófico.**

**2.2) El sentido de la vida y la libertad humana.**

**2.3) Explique qué entendemos por hominización y qué entendemos por humanización.**

**3) Conteste las ocho cuestiones siguientes:**

**(4 puntos)** (0,5 c/u)

**3.1) Relacione cada teoría ética con su propuesta y autor.**

| Teoría ética |                       | Propuesta |                                      | Autor |             |
|--------------|-----------------------|-----------|--------------------------------------|-------|-------------|
| 1            | Intelectualismo moral |           | Búsqueda de la felicidad             |       | Mill        |
| 2            | Hedonismo             |           | Conocer el bien conlleva su práctica |       | Aristóteles |
| 3            | Eudemonismo ético     |           | Búsqueda del bien común              |       | Epicureísmo |
| 4            | Utilitarismo          |           | Identifica el placer con el bien     |       | Sócrates    |

**3.2) Indique con una “X” en la columna de la izquierda, los tres autores a los que Paul Ricoeur denominó “filósofos de la sospecha”.**

|  |              |  |                 |  |           |
|--|--------------|--|-----------------|--|-----------|
|  | Aristóteles  |  | Zambrano        |  | Marx      |
|  | Habermas     |  | Ortega y Gasset |  | Mill      |
|  | Schopenhauer |  | Nietzsche       |  | Kant      |
|  | Freud        |  | Zubiri          |  | Heidegger |
|  | Beauvoir     |  | Arendt          |  | Rawls     |

**3.3) Indique con una “X” en la columna de la izquierda, cuál de estos autores afirmó que el ser humano en estado de naturaleza está en estado de guerra permanente.**

|  |             |  |                 |
|--|-------------|--|-----------------|
|  | Fromm       |  | Tomás de Aquino |
|  | Aristóteles |  | Spinoza         |
|  | Hobbes      |  | Descartes       |
|  | Platón      |  | Rousseau        |

3.4) Uno de los autores propuestos no es un teórico del pacto. Indique quién es con una “X” en la columna de la izquierda.

|                          |             |                          |          |
|--------------------------|-------------|--------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | Aristóteles | <input type="checkbox"/> | Rousseau |
| <input type="checkbox"/> | John Locke  | <input type="checkbox"/> | Hobbes   |

3.5) Hay diferentes posturas que teorizan sobre los límites y posibilidad de nuestro conocimiento. Relacione cada postura con el autor que la representa.

|   |                |                          |                 |
|---|----------------|--------------------------|-----------------|
| 1 | Dogmatismo     | <input type="checkbox"/> | Ortega y Gasset |
| 2 | Criticismo     | <input type="checkbox"/> | Hume            |
| 3 | Perspectivismo | <input type="checkbox"/> | Kant            |
| 4 | Relativismo    | <input type="checkbox"/> | Descartes       |
| 5 | Escepticismo   | <input type="checkbox"/> | Sofistas        |

3.6) Invente una oración en lenguaje natural con el siguiente enunciado:  $p \rightarrow q$

3.7) (Indique con una “X” en la columna de la izquierda la opción que considere correcta)

Según Kant, ¿qué sentimiento desborda la naturaleza de lo bello?

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | El sentimiento moral.         |
| <input type="checkbox"/> | El sentimiento de lo sublime. |

3.8) (Indique con una “X” en la columna de la izquierda la opción que considere correcta)

El ecologismo:

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | promueve la conservación del entorno natural.                       |
| <input type="checkbox"/> | reivindica los derechos de todos los seres vivos.                   |
| <input type="checkbox"/> | conciencia de la responsabilidad para con las generaciones futuras. |
| <input type="checkbox"/> | todas son correctas.  |





**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes

