



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

CALIFICACIÓN: _____

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunta.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignado su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **FUNDAMENTOS DEL ARTE II**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

EJERCICIOS

PREGUNTAS CORTAS

- 1) Marque con una “X” en la columna de la izquierda la respuesta que considere correcta a las siguientes preguntas.

(4 puntos) (0,5 c/u)

- 1.1) El conjunto pictórico de “las pinturas negras” corresponde a:

	La época oscura de Eugène Delacroix
	J.H. Füssili
	Goya

- 1.2) La joyería Art Decó estuvo influenciada por el arte:

	Egipcio
	Japonés
	Mudejar

- 1.3) “El viaje a la Luna” es la obra más conocida de:

	Méliès
	Nadar
	Griffith

1.4) La película “Un perro Andaluz” está dirigida en 1929 por:

<input type="checkbox"/>	Robert Weine
<input type="checkbox"/>	Luis Buñuel
<input type="checkbox"/>	Georges Mèliés

1.5) Características del Cubismo:

<input type="checkbox"/>	Luz y composición.
<input type="checkbox"/>	Perspectiva múltiple y superposición de planos.
<input type="checkbox"/>	Detalle y realidad.

1.6) ¿Qué dictadura organizó la exposición de “Arte degenerado”?

<input type="checkbox"/>	La Alemania Nazi
<input type="checkbox"/>	El fascismo italiano
<input type="checkbox"/>	El comunismo soviético

1.7) ¿Cuál de estas construcciones se debe al arquitecto Frank Lloyd Wright?

<input type="checkbox"/>	Villa Saboya
<input type="checkbox"/>	El pabellón de Alemania en Barcelona
<input type="checkbox"/>	El museo Guggenheim de Nueva York

1.8) ¿Qué técnica pictórica utilizaba Andy Warhol para sus obras?

<input type="checkbox"/>	Collage
<input type="checkbox"/>	Serigrafía
<input type="checkbox"/>	Gratage

2) PREGUNTAS DE DESARROLLO. Desarrolle **DOS** de las preguntas propuestas.

(Máx. 3 puntos) (1,5 c/u)

2.1) Pop Art. Base teórica e influencia posterior.

2.2) La Bauhaus y su influencia posterior.

2.3) La escultura impresionista en Rodin.



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

3) ANÁLISIS DE OBRAS. Analice **DOS** obras de las siguientes imágenes.

(Máx. 3 puntos) (1,5 c/u)

Habrá que situar la obra en el espacio y en el tiempo, demostrando su pertenencia a un determinado estilo artístico. Habrá que hacer un comentario denotativo de la obra y contextualizándolo con la producción del artista, citando, si es posible, otras obras del mismo y su estilo. Se valorará también hacer referencias a la época en general comentando el momento socio-histórico en que se desarrolló la obra elegida.

“El Guernica” Pablo Ruiz Picasso



Imagen Nº 1. Fuente: Wikipedia

Url:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Guernica_\(Pablo_Picasso\)#/media/File:Guernica_in_Madrid.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Guernica_(Pablo_Picasso)#/media/File:Guernica_in_Madrid.jpg)

Licencia: Dominio público

“Saturno devorando a su hijo” Goya (1819-1823)

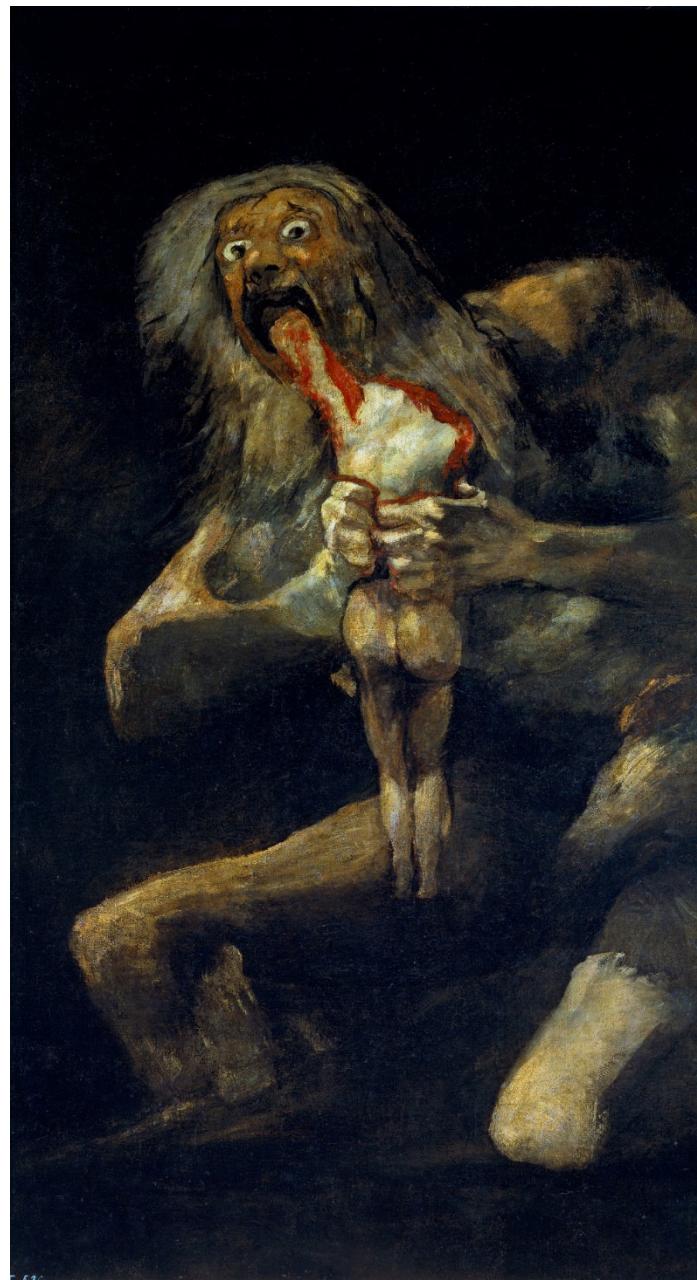


Imagen Nº 2. Fuente: Wikipedia

Url:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Saturno_devorando_a_su_hijo#/media/File:Francisco_d
e_Goya,_Saturno_devorando_a_su_hijo_\(1819-1823\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Saturno_devorando_a_su_hijo#/media/File:Francisco_d_e_Goya,_Saturno_devorando_a_su_hijo_(1819-1823).jpg)

Licencia: Dominio Público



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Imagen Nº 3. Fuente: Wikipedia

Url:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Campbell%27s_Soup_Cans#/media/File:Andy_Warhol_Campbell's_Soup_Cans_\(MoMA_-_New_York\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Campbell%27s_Soup_Cans#/media/File:Andy_Warhol_Campbell's_Soup_Cans_(MoMA_-_New_York).jpg)

Licencia: Creative Commons