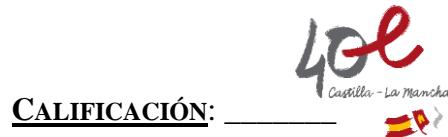




## Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes



CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

## FUNDAMENTOS DEL ARTE II

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignado su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **FUNDAMENTOS DEL ARTE II**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

## EJERCICIOS

### PREGUNTAS CORTAS

- 1) Marque con una “X” en la columna de la izquierda la respuesta que considere correcta a las siguientes preguntas.

(3 puntos) (0,5 c/u)

- 1.1) El conjunto pictórico de “las pinturas negras” corresponde a:

<input type="checkbox"/>	La época oscura de Eugène Delacroix
<input type="checkbox"/>	J. H. Füssli
<input type="checkbox"/>	Goya

- 1.2) La Torre Eiffel se construyó para:

<input type="checkbox"/>	La Exposición Universal de París de 1887
<input type="checkbox"/>	La Exposición Universal de Londres de 1851
<input type="checkbox"/>	Final de la Revolución Francesa en 1799

- 1.3) “*El viaje a la Luna*” es la obra más conocida de:

<input type="checkbox"/>	Méliès
<input type="checkbox"/>	Nadar
<input type="checkbox"/>	Griffith

- 1.4) “La danza” fue pintado en 1910 por:

<input type="checkbox"/>	Kirchner
<input type="checkbox"/>	Matisse
<input type="checkbox"/>	Gauguin

**1.5) Un ejemplo de arquitectura modernista es:**

	<b>El Parlamento de Londres</b>
	<b>La Casa Tassel</b>
	<b>La Torre Eiffel en París</b>

**1.6) Características del cubismo:**

	<b>Luz y composición</b>
	<b>Perspectiva múltiple y superposición de planos</b>
	<b>Detalle y realidad</b>

**2) Defina brevemente los siguientes términos artísticos.**

**2.a) Cartel Publicitario**

**2.b) Neomudéjar**

**(Máx. 1 punto)** (0,5 c/u)

**3) PREGUNTAS DE DESARROLLO.** Desarrolle **DOS** de las preguntas propuestas.

**(Máx. 3 puntos)** (1,5 c/u)

**3.1) Analice y explique la obra y los diferentes períodos en la producción pictórica de Francisco de Goya y Lucientes.**

**3.2) El inicio de la Fotografía: explique sus primeros descubrimientos, principales representantes y corrientes principales.**

**3.3) La Escultura Impresionista en Rodin.**



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes



4) **ANÁLISIS DE OBRAS.** Analice **DOS** obras de las propuestas.

(Máx. 3 puntos) (1,5 c/u)

Habrá que situar la obra en el espacio y en el tiempo, demostrando su pertenencia a un determinado estilo artístico. Habrá que hacer un comentario denotativo de la obra y contextualizándolo con la producción del artista, citando, si es posible, otras obras del mismo y su estilo. Se valorará también hacer referencias a la época en general comentando el momento socio-histórico en que se desarrolló la obra elegida.

**Imagen nº 1**



Fuente: Wikipedia

Url: <https://commons.wikimedia.org/>

Licencia: Dominio Público

**Imagen nº 2**



Fuente: Wikipedia  
Url:<https://commons.wikimedia.org/>  
Licencia: Creative Commons

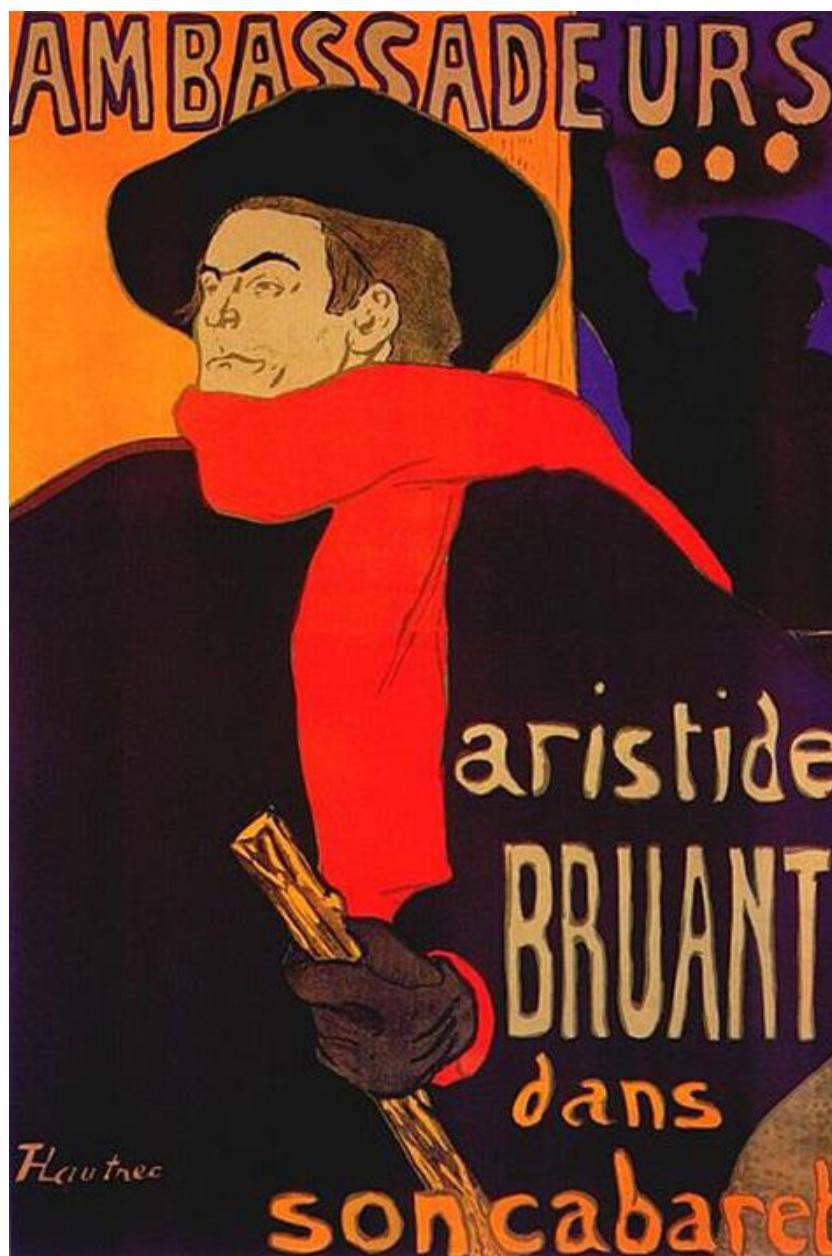


Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes



Imagen nº 3



Fuente: Wikipedia

Url: <https://commons.wikimedia.org/>

Licencia: Dominio Público









