



**GRIEGO I**

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES GENERALES**

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignado su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **GRIEGO I**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.
- Los aspirantes podrán disponer de un diccionario griego-español y de su gramática o apéndice gramatical adjunto al mismo.

**T E X T O**

**No midas el valor de las cosas por su cantidad, sino por su calidad.**

Λέαινα, ὀνειδίζομένη ὑπὸ ἀλώπεκος ἐπὶ τῷ διὰ παντὸς τοῦ χρόνου ἓνα τίκειν,  
«ἓνα - ἔφη - ἀλλὰ λέοντα.»

Ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι τὸ καλὸν οὐκ ἐν πλήθει, ἀλλὰ ἐν ἀρετῇ.

ESOPO, *Fábulas*

**Notas:**

- 1) **ὀνειδίζομένη**: Nom. sg. fem. participio presente pasivo de ὀνειδίζω, “siendo reprochada”.
- 2) **ὑπὸ ἀλώπεκος**: complemento agente.
- 3) **ἐπὶ τῷ**: con infinitivo substantivado (ἐπὶ τῷ ... τίκειν).
- 4) **ἓνα**: ac. sg. masc. de εἷς, μία, ἓν, “una sola (cría)”.
- 5) **ἔφη**: 3ª pers. sg. imperf. de φημί, “dijo”.

**1) Traduzca el texto del recuadro:**

---

---

---

---

**(4 puntos)**

2) Analice sintácticamente el siguiente fragmento del texto:

(2 puntos)

Ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι τὸ καλὸν οὐκ ἐν πλήθει, ἀλλὰ ἐν ἀρετῇ.

3) Analice morfológicamente las siguientes palabras:

- Λέαινα: \_\_\_\_\_
- παντὸς: \_\_\_\_\_
- πλήθει: \_\_\_\_\_
- δηλοῖ: \_\_\_\_\_

(1 punto) (0,25 c/u)

4) Cite al menos un término en castellano relacionado etimológicamente con cada uno de los cuatro siguientes étimos.

πᾶς; πᾶσα; πᾶν “todo”: \_\_\_\_\_

χρόνος, -ου “tiempo”: \_\_\_\_\_

μῦθος, -ου “fábula”: \_\_\_\_\_

καλός, -ή, -όν “bueno”: \_\_\_\_\_

(1 punto) (0,25 c/u)

**5) Cuestiones de historia, cultura, arte y civilización.**

Marque con una “X” en la columna de la izquierda la opción que considere correcta.

(2 puntos) (0,2 c/u) (-0,1 por error)

1) ¿Qué denominación recibe el modelo de ciudad-estado griega?

<input type="checkbox"/>	a) oikos
<input type="checkbox"/>	b) polis
<input type="checkbox"/>	c) emporion

2) ¿Cómo se llama el dios griego del inframundo y los muertos?

<input type="checkbox"/>	a) Ares
<input type="checkbox"/>	b) Apolo
<input type="checkbox"/>	c) Hades

3) La Odisea cuenta la historia del regreso de Odiseo de la Guerra de Troya a su patria, la isla de...

<input type="checkbox"/>	a) Lesbos
<input type="checkbox"/>	b) Ítaca
<input type="checkbox"/>	c) Samos

4) Los tres grandes autores trágicos griegos son...

<input type="checkbox"/>	a) Esquilo, Homero y Eurípides
<input type="checkbox"/>	b) Esquilo, Sófocles y Eurípides
<input type="checkbox"/>	c) Jenofonte, Herodoto y Tucídides

5) *Las nubes*, *Las avispas*, *Las aves* y *Las ranas* son algunas de las obras cómicas cuyo autor es...

<input type="checkbox"/>	a) Menandro
<input type="checkbox"/>	b) Aristófanes
<input type="checkbox"/>	c) Lisias

6) Los Diálogos son obras...

<input type="checkbox"/>	a) Escritas por filósofos presocráticos.
<input type="checkbox"/>	b) Escritas por Sócrates y cuya figura principal es Platón.
<input type="checkbox"/>	c) Escritas por Platón y cuya figura principal es Sócrates.

- 7) El papel de la mujer en la Grecia Antigua consistía en la crianza de los niños y las tareas domésticas. Dentro del hogar, las mujeres solían permanecer en una habitación llamada...

	a) Peristilo
	b) Andrón
	c) Gineceo

- 8) ¿Quién fue el autor de los relieves en los frisos del Partenón?

	a) Fidias
	b) Praxíteles
	c) Lisipo

- 9) Alejandro Magno heredó el trono de Macedonia a la muerte de su padre, el rey...

	a) Alejandro II
	b) Tolomeo
	c) Filipo II

- 10) La variedad de la lengua griega usada en todo el territorio griego tras las conquistas de Alejandro Magno se denomina...

	a) Eólico
	b) Koiné
	c) Jónico-Ático



**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes

