

## **HISTORIA DEL ARTE**

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### **INSTRUCCIONES GENERALES**

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignado su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **HISTORIA DEL ARTE**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

### **EJERCICIOS**

- 1) Comente la siguiente obra arquitectónica: título, autor, época, descripción y características generales.

(2,5 puntos)



Fuente: <https://www.wikipedia.es/>

2) Comente la siguiente obra pictórica: título, autor, época, descripción y características generales.

(2.5 puntos)



<https://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/guernica>

3) Relacione cada uno de los términos con su correspondiente definición:

(2,5 puntos)

<b>A</b>	<b>HORROR VACUI</b>	Hornacina cubierta por una bóveda o pequeño espacio interno que forma parte del muro de la <i>qibla</i> , formando el <i>Sancta sanctorum</i> de la mezquita.
<b>B</b>	<b>ABSTRACCIÓN</b>	Es la tendencia artística a llenar todos los espacios de elementos decorativos.
<b>C</b>	<b>MIHRAB</b>	Representación bizantina y románica de Cristo Todopoderoso. Suele aparecer sedente con la mano derecha levantada en actitud de bendecir e inserto en una almendra divina.
<b>D</b>	<b>SFUMATO</b>	Forma de expresión artística que prescinde de toda figuración y propone una nueva realidad distinta a la natural.
<b>E</b>	<b>PANTOCRATOR</b>	Creado por Leonardo da Vinci se trata de un artificio pictórico que consiste en prescindir de la línea y envolverlo todo en una niebla que difumina los perfiles.

**4) Desarrolle UNA de las siguientes preguntas:**

- A) Explique las características generales de la escultura griega. Cite sus principales representantes y alguna de sus obras.**
- B) Explique las características generales de la arquitectura gótica. Cite los ejemplos más significativos.**

**(2,5 puntos)**









