

## **HISTORIA DEL ARTE**

**Apellidos** \_\_\_\_\_ **Nombre** \_\_\_\_\_

**DNI** \_\_\_\_\_ **Fecha** \_\_\_\_\_

### **INSTRUCCIONES GENERALES**

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignado su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **HISTORIA DEL ARTE**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

### **EJERCICIOS**

- 1) Comente la siguiente obra arquitectónica: título, autor, época, descripción y características generales.

(2,5 puntos)



Fuente: Banco de Imágenes y Sonidos- INTEF.

2) Comente la siguiente obra pictórica: título, autor, época, descripción y características generales.

(2,5 puntos)



Fuente: Banco de Imágenes y Sonidos- INTEF.

3) Relacione cada uno de los términos con su correspondiente definición:

(2,5 puntos)

<b>A</b>	<b>TETRAMORFOS</b>	Movimiento estético fundado por Picasso y Braque a comienzos del siglo XX. Trata las formas de la naturaleza a través de figuras geométricas representando todas las partes de un objeto en un mismo plano.
<b>B</b>	<b>ISOCEFALIA</b>	Artificio pictórico que prescinde de la línea del dibujo, contorno y precisión. Crea el efecto de envolver en una niebla los perfiles de la pintura, difuminando y generando la atmósfera de misterio.
<b>C</b>	<b>MIHRAB</b>	Norma artística de la escultura y pintura, que alinea las cabezas a una misma altura formando un friso continuo en las representaciones de grupo.
<b>D</b>	<b>CUBISMO</b>	Conjunto de cuatro seres ubicados alrededor del trono de Dios y normalmente asimilados a los evangelistas (Mateo, Marcos, Lucas y Juan).
<b>E</b>	<b>SFUMATO</b>	Hornacina enmarcada en una bóveda u arco situado en el muro de la <i>qibla</i> . Indica la dirección de oración a la Meca.

**4) Desarrolle UNA de las siguientes preguntas:**

- A) Explique las características generales de la escultura griega. Cite sus principales representantes y alguna de sus obras.**
- B) Explique las características generales de la pintura impresionista. Cite sus principales representantes y alguna de sus obras.**

**(2,5 puntos)**









