



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

IMAGEN Y SONIDO

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de Imagen y Sonido, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

EJERCICIOS

- 1) Tipos de planos y utilidad expresiva según su ángulo.
(1,5 puntos)
- 2) Nombre la estructura de un guion clásico y sus partes. Ponga un ejemplo.
(2,25 puntos)
- 3) Nombre y describa los principales parámetros que manejamos con una cámara a la hora de capturar imagen (fija o móvil) y sus usos.
(1,5 puntos)
- 4) Nombre y describa qué ocurre en las fases principales de la producción audiovisual.
(1,5 puntos)
- 5) Defina los siguientes términos: Salto de eje, Plano secuencia, Racord, Micrófono unidireccional, Plano americano, Fotograma, PAL/NTSC, Alpha, Full HD.
(1 punto)

6) **EJERCICIO PRÁCTICO AUDIOVISUAL.** A continuación se van a mostrar una serie de imágenes, secuencias y sonidos. Responda las cuestiones que se plantean:

(2,25 puntos)

- a) Defina los tipos de planos según su **ÁNGULO** de encuadre. (0,5 puntos)
- b) Defina los tipos de planos según su **AMPLITUD** de encuadre. (0,5 puntos)
- c) Explique el tipo de sonido que se da en esta escena (Fragmento de la película “El pianista” de Roman Polanski) (0,25 puntos)
- d) ¿Qué nombre recibe este tipo de plano? (Fragmento de la película “La soga” de Alfred Hitchcock). (0,25 puntos)
- e) Nombre el tipo de iluminación de estas escenas fijas. (0,25 puntos)
- f) ¿Cuál de estas imágenes ha sido realizada con una **MAYOR** velocidad de obturación? Justifique su respuesta. (0,25 puntos)
- g) ¿Cuál de estas imágenes tiene una **MENOR** distancia focal? (0,25 puntos)

a) Defina los tipos de planos según su **ÁNGULO** de encuadre. (0,5 puntos)



Plano nº 1:



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Plano nº 2:



Plano nº 3:



Plano nº 4:



Plano nº 5:



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

b) Defina los tipos de planos según su AMPLITUD de encuadre. (0,5 puntos)



Plano nº 1:



Plano nº 2:



Plano nº 3:



Plano nº 4:



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



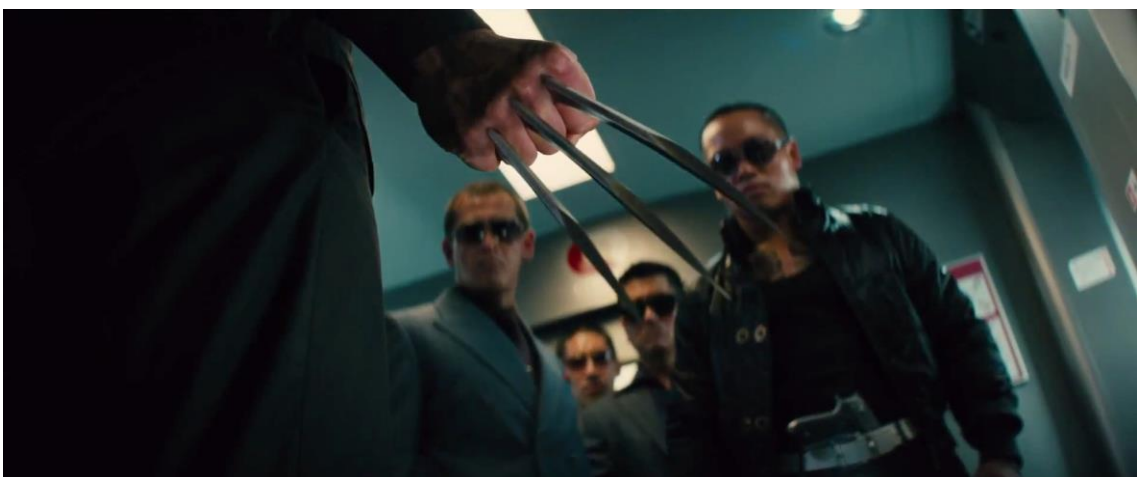
Plano nº 5:



Plano nº 6:



Plano nº 7:



Plano nº 8:



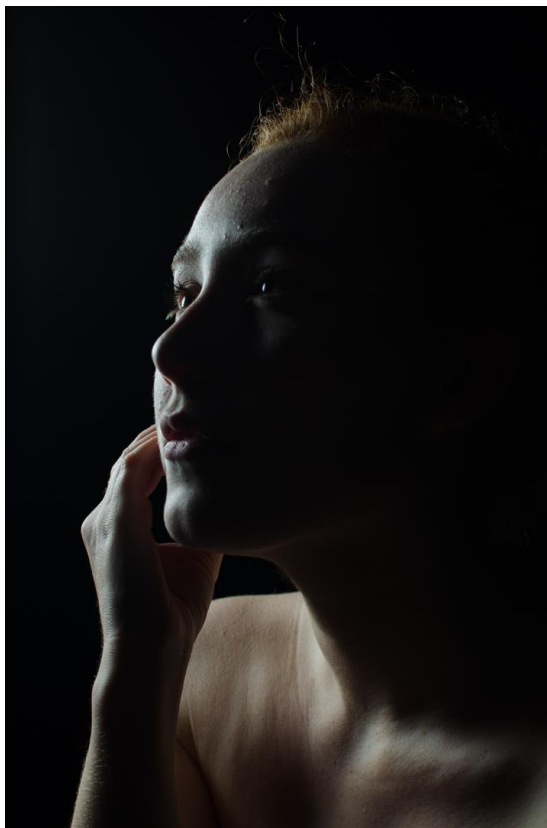
Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

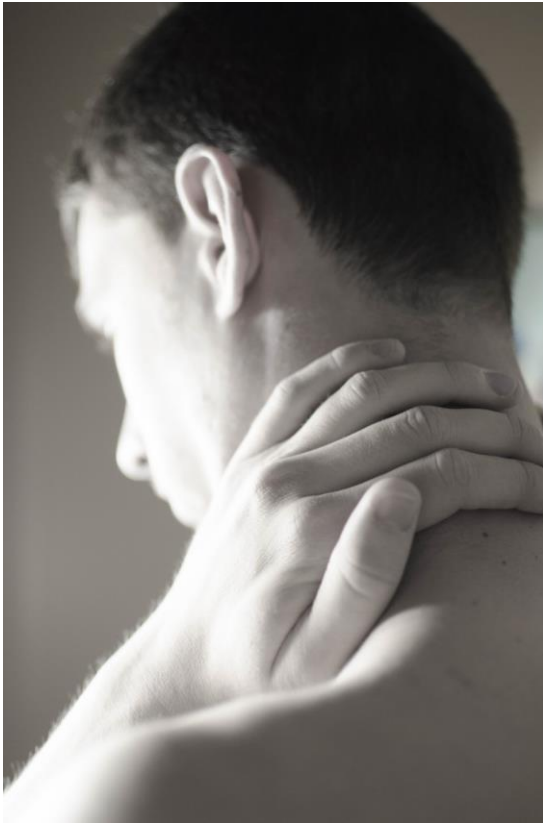
c) Explique el tipo de sonido que se da en esta escena (Fragmento de la película “El pianista” de Roman Polanski). (0,25 puntos)

d) ¿Qué nombre recibe este tipo de plano? (Fragmento de la película “La soga” de Alfred Hitchcock). (0,25 puntos)

e) Nombre el tipo de iluminación de estas escenas fijas. (0,25 puntos)



a)



b)

f) ¿Cuál de estas imágenes ha sido realizada con una MAYOR velocidad de obturación? Justifique su respuesta. (0,25 puntos)





Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

g) ¿Cuál de estas imágenes tiene una MENOR distancia focal? (0,25 puntos)





Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

