

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I

Apellidos _____ Nombre _____
DNI _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía; se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio por errores ortográficos o de puntuación. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignado su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

EJERCICIOS

- 1) Lea el siguiente texto y responda las preguntas que se relacionan a continuación:**

Regular el uso de los móviles

En las últimas semanas ha irrumpido con fuerza en España el debate sobre si debe prohibirse el uso del móvil en los centros educativos e incluso si deben adoptarse medidas normativas para retrasar su uso hasta los 16 años, como sostienen algunos grupos de padres. Los teléfonos inteligentes pueden tener efectos contradictorios, de ahí la complejidad de su regulación. Las ventajas que aportan son tan obvias que en poco tiempo se han convertido en una herramienta imprescindible, pero también se ha observado que generan problemas, entre ellos una posible adicción. Según el Instituto Nacional de Estadística, 7 de cada 10 escolares de entre 10 y 15 años tienen teléfono móvil y a los 13 años, el porcentaje alcanza el 94%. El último informe GEM de la Unesco revela que en España desde 2010 se ha duplicado el tiempo que los adolescentes pasan conectados.

Ahora sabemos que la tecnología no es inocua y que concierne a las familias plantearse cuándo y en qué condiciones de uso permiten el acceso de sus hijos a una herramienta con tanto poder de seducción. No hay fórmulas mágicas. La decisión debe tomarse en función de la personalidad y la madurez de los hijos, pero teniendo siempre en cuenta que es imprescindible un acompañamiento atento de los padres, cosa que muchos niños no tienen. Otra cosa es el uso del móvil en el aula. Hay abundantes estudios que indican que su presencia interfiere en la capacidad de concentración y afecta al rendimiento de los alumnos, lo que ha llevado a numerosos países a limitar o prohibir su uso [...]. Los expertos recomiendan limitar o prohibir el uso discrecional o recreativo del móvil, pero sin que ello afecte a la tarea de educar a los niños en sus habilidades tecnológicas.

Mientras se profundiza en el conocimiento empírico, hay que evitar apriorismos y polarizaciones innecesarias. En el debate se aprecia cierto miedo que no ayuda a objetivar el problema. Muchos padres temen las restricciones porque han convertido el móvil en un instrumento de control para saber dónde están sus hijos. Y está el miedo a los efectos de la propia tecnología, desde el riesgo de ciberacoso a problemas de adicción, que llevan a pedir que se prohíba antes de los 16 años. La dificultad de educar a los niños sobre el uso responsable de los móviles no debería conducir a soluciones precipitadas o reduccionistas.

“Regular el uso de los móviles”, Editorial de El País, 13 de noviembre de 2023.

1.a) Resuma el contenido del texto. (0,5 puntos)

1.b) Explique a qué tipología textual corresponde el texto y por qué. (1 punto)

1.c) Exponga su opinión personal y crítica sobre el tema del texto. (1 punto)

(2,5 puntos)

2) Explique la estructura morfológica de las siguientes palabras e indique su tipo según su proceso de formación: *polarización* y *recreativo*.

(1 punto) (0,5 c/u)

3) Localice en el texto del ejercicio 1 las siguientes estructuras sintácticas:

3.a) Una proposición subordinada adverbial. Copie la oración compuesta, subraye la proposición subordinada adverbial e indique su función sintáctica.

3.b) Una proposición subordinada sustantiva. Copie la oración compuesta, subraye la proposición subordinada sustantiva e indique su función sintáctica.

3.c) Una proposición subordinada adjetiva. Copie la oración compuesta, subraye la proposición subordinada adjetiva e indique el tipo y su función sintáctica.

(1,5 puntos) (0,5 c/u)

4) Defina los siguientes conceptos literarios:

- a) Romance (composición poética)**
- b) *Locus amoenus***
- c) Jarcha**
- d) Cuaderna vía**
- e) Paralelismo**

(2,5 puntos)

5) Desarrolle UNO de los dos temas de la Historia de la Literatura que se proponen a continuación:

Opción A: El *Cantar de mio Cid*: género y subgénero literarios; autoría y datación; estructura, argumento y tema; métrica y estilo.

Opción B: La *Celestina*: autoría, argumento, personajes, temas principales, género e intención del autor.

(2,5 puntos)