



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía; se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio por errores ortográficos o de puntuación. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignado su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

1) **Lea el siguiente texto y responda las preguntas que se relacionan a continuación:**

UN CERO A LA IZQUIERDA

Tenía que llegar el día en el que nuestros gobernantes decidiesen –en las notas de primaria y en las de secundaria- esconder el cero. Según el diccionario, el cero es el número que indica que el nombre al que acompaña no tiene unidades contables o que está vacío. Para los que estudiamos en épocas donde aún se podía aprobar o suspender, el cero era la nota peor, redonda y rotunda: la nada absoluta. No hay que cavilar mucho para ver que el Ministerio de Educación debe haberlo suprimido para eliminar una espina más del rosal esterilizado que es la educación actual, donde alumnos que décadas atrás no hubiesen pasado del primer curso superan ahora uno tras otra hasta volver a casa con un diploma que certifica su absoluto adocenamiento mental. Tanto da que, luego, al escribir una frase de cinco palabras, hay en ella siete u ocho faltas de ortografía. Hoy en día, el objetivo de los que gobiernan no es plantearse visiones del futuro, sino asegurarse la victoria en las siguientes elecciones. Los políticos quieren estadísticas brillantes, y el fracaso escolar no las da. Por lo tanto, pasemos de puntillas sobre las menudencias y, ya puestos, escondamos al cero en el armario. Qué tiempos aquellos en los que volvías a casa y, cuando sacabas la cartulina con las notas tus padres te preguntaban:

- A ver cuántos roscos te han puesto esta vez.

Así pues, a partir de ahora, las notas serán: del 1 al 4 insuficiente; 5 suficiente, 6 bien, 7 y 8 notable y el 9 y el 10 sobresaliente.

La desaparición del cero es también, según cómo, un retorno al pasado. Según nos explican en la escuela, los romanos desconocían ese número. El cero surge en la India, unos setecientos años después de Cristo, se expande por el norte de África con los países árabes y llega a Europa de la mano de Leonardo de Pisa. Desaparecido el cero de las notas- de vuelta, pues, en cierta forma, al mundo romano-, por coherencia yo pediría que las notas que aún dan las diesen

con sus números: Insuficiente, del I al IV; aprobado V, bien VI, notable VII y VIII y sobresaliente IX y X. eso también ayudaría a enmascarar las notas, si no son muy lustrosas. Incapaces la mayoría de los alumnos y los padres de leer números romanos, no sabrían si son buenas o malas. De hecho, es el mismo truco que usan en las películas cuando, al final, en los títulos de crédito nos dice por ejemplo que fue rodada en MCMXCVII: para que, así, la mayoría – que comparte la creencia actual de que sólo lo ultimísimo vale la pena – no se entere de que es una antigualla de 1997.

Quim Monzó, *La Vanguardia*, 01/07/2017

- 1.a) Resuma el contenido del texto. (1 punto)**
- 1.b) Explique a qué tipología textual corresponde el texto y por qué. (1 punto)**
- 1.c) Exponga su opinión personal y crítica sobre el tema del texto (1 punto)**
- (3 puntos)**

- 2) Explique la estructura morfológica y el proceso de formación de las palabras: *esterilizar, desaparecido* y *enmascarar*.**
- (1,25 puntos)**

- 3) Localice en el texto del ejercicio 1 las siguientes estructuras sintácticas:**
- a) Una proposición subordinada adverbial. Copie la oración compuesta y subraye la proposición subordinada adverbial indicando el tipo.**
- b) Una proposición coordinada. Cópiela e indique el tipo.**
- c) Una proposición subordinada adjetiva. Copie la oración compuesta, subraye la proposición subordinada adjetiva e indique el tipo.**
- (1,5 puntos)**

- 4) Defina los siguientes conceptos literarios:**
- a) Amor cortés.**
- b) Copla de pie quebrado.**
- c) *Beatus ille*.**
- d) Soneto.**
- e) Metáfora.**
- (1,25 puntos) (0,25 c/u)**

5) Desarrolle UNO de los dos temas de la Historia de la Literatura que se proponen a continuación.

OPCIÓN A: Miguel de Cervantes: *El Quijote*: fecha de publicación, estructura, temas, argumento y personajes. Otras novelas y obras de teatro de Cervantes.

OPCIÓN B: La novela picaresca: características. *El Lazarillo de Tormes*: autoría, fecha de publicación, estructura, argumento y personajes.

(3 puntos)

