



## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II**

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### **INSTRUCCIONES GENERALES**

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio por errores ortográficos o de puntuación.
- Cada ejercicio tiene asignado su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

### **EJERCICIOS**

**1) Lea el siguiente texto y conteste las preguntas que aparecen a continuación:**

#### **La luz del bar**

Hay un drama terrible en la España vacía, una tragedia cotidiana que, aunque obvia, no nos detenemos a pensar quiénes residimos en zonas urbanas, y es la soledad colosal en la que viven miles de personas que jamás han querido vivir así, la mayoría hombres (las mujeres se van) que han ido quedándose progresivamente incomunicados en zonas cada vez más abandonadas, presos de su pobre economía, de sus pobres casas, de un entorno del que no pueden escapar, condenados sin culpa a una pena de reclusión en aislamiento. Somos animales sociales, y esa cadena perpetua, esa soledad no querida de colono en Marte, producen un dolor anímico tremendo y desgarrones mentales. [...]

El trasvase de la población del campo a la ciudad es un fenómeno mundial. Creo que en España nos hemos equivocado en muchas cosas, como, por ejemplo, en potenciar las líneas férreas de alta velocidad en vez de invertir en buenos trenes que llegan a todas partes, pero de todas formas la solución es muy difícil. Por eso resultan tan conmovedores los llamamientos desesperados de los pueblos que se niegan a morir.

Hace un par de semanas salió en toda la prensa la oferta de Hontanar, una villa preciosa que está en el parque nacional de Cabañeros, Toledo, y que apenas cuenta con 60 vecinos permanentes, 200 el fin de semana y en verano. Hasta 2022 tuvo un bar-restaurante que era el corazón del pueblo: ya se sabe que en España los bares son la columna vertebral de la sociedad. Allí se reunían los vecinos a comentar novedades y a jugar sus partidas. [...]

Así que el municipio ha decidido ofrecer una casa y el local a una pareja con hijos para que se haga cargo del bar, todo ello por un alquiler simbólico de unos 200 euros al mes y la promesa de compartir al 50% los gastos. [...]

La vida es así, tozuda y peleona. Estos movimientos vecinales salvan los pueblos. [...] Tras el eco mediático de la oferta de Hontanar, otro pueblo, Irueste, en Guadalajara, ha ofrecido también la gestión de la taberna municipal más una vivienda por tan solo 10 euros al mes; se comprometerán, además, a pagarles el 70% de la luz. Puede que, a la salida de este artículo, los dos puestos ya estén cubiertos. Me alegraría, aunque no es fácil. [...]

Se necesita a una persona emprendedora capaz de encender la llama de vida que es un bar. Tan poderosa es esa luz, la luz del chiringuito de pueblo, que se me ocurre que el Estado debería dar ventajas fiscales y subvenciones a todo aquel que siga manteniendo su local abierto en los municipios agonizantes. Es una buena manera de luchar contra la España vacía y olvidada.

Rosa Montero, "La luz del bar", *El País*, 17 de diciembre de 2023.

**1.a) Indique el tema del texto y realice un resumen del mismo. (1,5 puntos)**

**1.b) Elija UNA de las siguientes cuestiones: (1 punto)**

**OPCIÓN A:** Explique las características más sobresalientes del texto según la intención del autor, género del mismo, clase de discurso y ámbito de comunicación.

**OPCIÓN B:** Exponga su opinión argumentada a favor o en contra de que los bares sean el principal medio de salvación de los pequeños municipios en España.

**(2,5 puntos)**

**2) Explique la estructura morfológica de las palabras insobornable y agrandar e indique el tipo de palabra según su proceso de formación.**

**(1 punto)**

**3) Analice sintácticamente la siguiente oración:**

El Estado debería dar ventajas fiscales y subvenciones a todo aquel que siga manteniendo su local abierto en los municipios agonizantes para que sobrevivan.

**(2 puntos)**

**4) Desarrolle UNO de los temas que se proponen seguidamente:**

**OPCIÓN A: Las vanguardias: tendencias y características. Ramón Gómez de la Serna.**

**OPCIÓN B: La poesía española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.**

**(2,5 puntos)**

**5) Comente, razonadamente y empleando ejemplos, dos rasgos presentes en el fragmento narrativo que permitan justificar que pertenece a la producción literaria de Miguel de Unamuno y defina “nivola”.**

**(2 puntos)**

- ¡Oh, si es por eso, yo le juro, señor de Unamuno, que no me mataré, que no me quitaré esta vida que Dios o usted me han dado; se lo juro...Ahora que usted quiere matarme, quiero yo vivir, vivir, vivir...!
- ¡Vaya una vida! –Exclamé.
- Sí, la que sea. Quiero vivir, aunque vuelva a ser burlado, aunque otra Eugenia y otro Mauricio me desgarren el corazón. Quiero vivir, vivir, vivir...
- No puede ser ya..., no puede ser...
- Quiero vivir, vivir..., y ser yo, yo, yo.
- Pero si tú no eres sino lo que yo quiera...
- ¡Quiero ser yo, ser yo! ¡Quiero vivir! - y le lloraba la voz.
- No puede ser..., no puede ser...
- Mire usted, don Miguel, por sus hijos, por su mujer, por lo que más quiera... Mire que usted no será usted..., que se morirá...
- Cayó a mis pies de hinojos, suplicante y exclamando:
- ¡Don Miguel, por Dios, quiero vivir, quiero ser yo!
- ¡No puede ser, pobre Augusto- le dije, cogiéndole de una mano y levantándole-, no puede ser! Lo tengo ya descrito y es irrevocable; no puedes vivir más. No sé qué hacer ya de ti. Dios, cuando no sabe qué hacer de nosotros, nos mata. Y no se me olvida que pasó por tu mente la idea de matarme...

*Niebla*, Miguel de Unamuno.