



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio por errores ortográficos o de puntuación.
- Cada ejercicio tiene asignado su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

EJERCICIOS

1) Lea el siguiente texto y responda las preguntas que se relacionan a continuación:

Palabras en rebajas

Las rebajas le han llegado también a la palabra “cuarentena”, que se ha quedado en siete. A ver qué comercio lo mejora.

Ese fenómeno tiene antecedentes: no siempre el sentido coincide con el significado. Como en “te lo he dicho mil veces” cuando eso suele referirse a unas novecientas (más o menos).

Por ejemplo, el verbo “diezmar” significaba en origen “sacar la décima parte” (diccionario de Francisco Sobrino). [...] Pero luego la gente vio dentro de ese concepto más la palabra “diez” que la citada raíz latina, y de tal modo “diezmar” se extendería ya desde el siglo XVIII. Significaba entonces “pagar el diezmo, esto es, de diez uno, según la costumbre” [...]

Con el tiempo, el significado de “diezmar” se extendió en castellano a las bajas de soldados en los ejércitos, de modo que se consideraban diezmados si perdían una décima parte de sus integrantes. Más tarde se diluiría tal precisión, de modo que el verbo acabó aplicado a [...] cualquier pérdida notable.

La Real Academia ya recoge en 1925 una acepción de “diezmar” que, sin requerir más precisión, equivale a “causar gran mortandad en un país las enfermedades, la guerra, el hambre o cualquier otra calamidad”. [...]

Y “cuarentena” se ha sumado a esos casos en los cuales la palabra acoge un valor diferente al de su expresión matemática. Hace siglos equivalía a “cuadragésima” (o sea, 40^a), pero en 1817 ya se consignaba el significado dominante hoy: “El espacio de tiempo que están en el lazareto o privados de comunicación los que se presume

vienen de lugares infectos o sospechosos de peste". Ya nada precisa ahí que se trate de cuarenta días, sino de un "espacio de tiempo".

Al principio de la pandemia, las cuarentenas solían durar 20 días. Y después, 10. Ahora se han rebajado a 7. ¿Se puede llamar cuarentena a lo que mayormente viene siendo una semana? Se puede, porque los contextos tienen tanta fuerza como las palabras que se insertan en ellos, hasta el punto de modificar su sentido, como hemos visto.

Sin embargo, el español cuenta con una alternativa más precisa, y nacida de la propia lengua: "septena". Significa "conjunto de siete unidades". Pero, ay, no ha sido activada para la ocasión. Si se tratara de un término en inglés, ya andaría por ahí saltando.

Álex Grijelmo, *El País*, 9 de enero de 2022

1.a) Realice el resumen del texto, indique el tema y la estructura que presenta. (2 puntos)

1.b) Elija UNA de las cuestiones siguientes: (1,5 puntos)

1.b.I.- Analice el texto según su ámbito de comunicación, propósito del autor, género del mismo y clase de discurso.

1.b.II.- Exponga razonadamente su opinión sobre el abuso de anglicismos en la lengua española.

(3,5 puntos)

2) Analice sintácticamente la siguiente oración:

El esfuerzo constante que brota en nuestro interior nos llevará lejos y tocaremos nuestras metas.

(2 puntos)

3) Desarrolle UNO de los temas del currículo de Literatura que se proponen seguidamente:

3.a) La narrativa española posterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas.

3.b) Las vanguardias: tendencias y características.

(2,5 puntos)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



- 4) Comente, razonadamente y empleando ejemplos, dos rasgos presentes en el fragmento teatral que permitan justificar que pertenece a la producción literaria de Ramón María del Valle-Inclán y defina “esperpento”.

(2 puntos)

El capitán Pitito. - ¡Mentira parece que sean ustedes intelectuales y que promuevan estos escándalos! ¿Qué dejan ustedes para los analfabetos?

Max. - ¡Eureka! ¡Eureka! ¡Eureka! ¡Pico de Oro! En griego, para mayor claridad, Crisóstomo. ¡Señor Centurión, usted hablará el griego en sus cuatro dialectos!

El capitán Pitito. - ¡Por borrachín, a la Delega!

Max. - ¡Y más chulo que un ocho! Señor Centurión, ¡yo también channelo el sermo vulgaris!

El capitán Pitito. - ¡Serenooo...! ¡Serenooo...!

El sereno. - ¡Vaaa...!

El capitán Pitito. - ¡Encárguese usted de este curda!

Llega EL SERENO, meciendo a compás el farol y el chuzo. Jadeos y vahos de aguardiente. El CAPITÁN PITITO revuelve el caballo. Vuelan chispas de las herraduras. Resuena el trote sonoro de la patrulla que se aleja.

El capitán Pitito. - ¡Me responde usted de ese hombre, Sereno!

El sereno. - ¿Habrá que darle amoniaco?

El capitán Pitito. - Habrá que darle para el pelo.

El sereno. - ¡Está bien!

Don Latino. - Max, convídale a una copa. Hay que domesticar a este troglodita asturiano.

Max. - Estoy apré.

Don Latino. - ¿No te queda nada?

Max. - ¡Ni una perra!

Luces de bohemia, Valle-Inclán

