



## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II**

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### **INSTRUCCIONES GENERALES**

- Duración de la prueba: 1 hora.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10.
- Para superar la materia de Lengua Castellana y Literatura II, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

**TEXTO:** fragmento de Maria Ángeles García, *¿Qué quieres ser de mayor: asistente o asistenta?*, *Yorokobu*, 17-11-2016. (Revista electrónica).

### **¿Qué quieres ser de mayor: asistente o asistenta?**

Que la mujer ha hecho grandes, grandísimos avances en lo que a igualdad se refiere es algo innegable. Que a las féminas del mundo nos queda aún un enorme, largo y durísimo camino por recorrer en ese sentido, también.

Si bien es cierto que hoy en día una mujer puede ejercer el oficio que le venga en gana y pocos se atreven a cuestionar su capacidad para ostentar cualquier cargo, quedan resquicios en nuestro idioma que demuestran hasta qué punto estamos aún muy lejos de la igualdad.

Vamos a ejemplos prácticos, que es como se ven mejor las cosas. Un arquitecto tiene las mismas funciones que una arquitecta. Lo mismo un ministro que una ministra, un carnicero que una carnicera... Pero qué preferirías ser: ¿un asistente o una asistenta?

En rigor lingüístico, bien podemos decir que una fémina es asistenta de la directora general como un hombre es asistente del director de un banco. Pero seguro que el morro se le arrugaría a quien ostentara ese puesto siendo mujer, si escuchara describir así su cargo. No. En la mente de casi todos, una asistenta es la mujer que limpia nuestra casa, no la ayudante de ningún cargo directivo. Como tampoco imaginaremos a un hombre dedicándose a trabajar en la limpieza de casas haciéndose llamar asistente.

Siguiendo con las labores domésticas y el hogar, cuánta diferencia hay entre ser el amo de la casa que el ama de casa. Por no decir lo que entendemos normalmente por *amo* y cómo imaginamos a una *ama*. Para los más inocentes, si es que los hay, la cosa tiene que ver con prendas de látex, cueros y látigos.

Tampoco viste igual ser gobernante que gobernanta. En rigor, no es que vistan igual, es que son dos cosas distintas. Si acudimos al *DRAE*, para empezar, ya encontraremos dos entradas diferentes: *gobernante*, para indicar la persona que ejerce el gobierno (sin especificar género) y *gobernanta*, la mujer encargada de dirigir el servicio de limpieza de habitaciones de un gran hotel o la que se encarga de la administración de una casa o institución.

Y ya que estamos en las altas esferas del poder, a los representantes masculinos de estos cargos se les considerará *hombres públicos*, pero que los dioses os guarden de llamar a las ministras *mujeres públicas*, si apreciáis en algo vuestras vidas y no queréis soportar sobre vuestras cabezas el peso de la ley y cargos por injurias. No es necesario explicar nada más.

[...]

De todo esto no podemos culpar sólo al *Diccionario* ni a la Academia. Es más, en los últimos años ha hecho un esfuerzo por eliminar algunas definiciones sexistas en desuso, como el caso de *femenino* para significar *endeble* o *débil*. Por mucha polémica que levante, un buen diccionario debe recoger todas las acepciones de una palabra. Si los hablantes usan *zorra* para referirse a una ramera, ese significado debe aparecer en el diccionario. No busquemos culpables sólo en la RAE y aceptemos nuestra responsabilidad en esto. Somos nosotros, los hablantes, quienes debemos hacer que esos significados desaparezcan.

## **EJERCICIOS**

- 1) Redacte un resumen del texto de aproximadamente siete líneas de extensión, formalice el tema del texto y establezca la estructura del mismo atendiendo al tipo de discurso.

(2 puntos)

- 2) Análisis del texto según su ámbito de comunicación, propósito del autor, género del mismo y clase de discurso.

(3 puntos)

- 3) Elabore un texto argumentativo a favor o en contra de esta afirmación que se ha extraído del texto: «tampoco imaginaremos a un hombre dedicándose a trabajar en la limpieza de casas haciéndose llamar asistente».

(2 puntos)

**4) Desarrolle UNA de estas dos cuestiones:**

**(3 puntos)**

- a) La Generación del 27. Características principales, y obras fundamentales de cada uno de ellos.**
- b) Realice un breve comentario sobre la siguiente composición poética, atendiendo a la localización y contexto social e histórico de la obra, movimiento literario a la cual pertenece y principales características del mismo; rasgos fundamentales de la lírica de este autor, tema y estructura (externa e interna) de esta composición y recursos expresivos que destacaría.**

**TEXTO:**

Anoche cuando dormía  
soñé, ¡bendita ilusión!,  
que una fontana fluía  
dentro de mi corazón.  
Di, ¿por qué acequia escondida,  
agua, vienes a mí,  
manantial de nueva vida  
de donde nunca bebí?

Anoche cuando dormía  
soñé, ¡bendita ilusión!,  
que una colmena tenía  
dentro de mi corazón;  
y las doradas abejas  
iban fabricando en él,  
con las amarguras viejas,  
blanca cera y dulce miel.

Anoche cuando dormía,  
soñé, ¡bendita ilusión!,  
que un ardiente sol lucía  
dentro de mi corazón.  
Era ardiente porque daba  
calores de rojo hogar,  
y era sol porque alumbraba  
y porque hacía llorar.

Anoche cuando dormía  
soñé, ¡bendita ilusión!,  
que era Dios lo que tenía  
dentro de mi corazón.

Antonio Machado





**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes





**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes

