



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de Lengua Castellana y Literatura I, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

TEXTO:

[...] Lo que teníamos delante eran un padre y una madre jóvenes con dos criaturas, un chaval preadolescente y otro de dos añitos. El niño de dos miraba en el iPad una peliculilla de esas para bebés; igual de hipnotizada se mostraba la madre que andaba chateando a la velocidad del sonido y no le andaba a la zaga el preadolescente, que tenía el cuello doblado, de tan absorto que estaba en el móvil. El padre, tal vez porque su iPhone se había quedado sin batería, miraba al vacío. Cuando la camarera se acercó a tomar nota de la comanda, la madre pidió sin levantar la vista de la pantalla. Para qué. En un principio, pensé que los padres estaban enfadados y que la actitud de la madre, tan desabrida, se debía a que estaba de morros con el marido [...]

Seguramente porque pertenezco a esa estirpe de madres asquerosamente antiguas que pensaban que si decides llevarte al niño a un restaurante es porque vas a interactuar un poquito con él, lo de los dos niños me parecía sangrante. Entiendo que exige un esfuerzo, que hay que enseñarles a esperar, a disfrutar de una comida que no es la de casa, a sentarse adecuadamente y a tener paciencia para llegar al postre. Lo más cómodo, desde luego, es librarse del niño colocándole una pantalla donde debería estar el plato. Hasta hace nada los padres recurrían a las pantallas para poder charlar tranquilos, pero hay ahora otra vuelta de tuerca: la charla de los papás se ha quedado obsoleta, ahora los entretienen con la pantalla a fin de seguir ellos con la suya sin que nada les perturbe [...]

Hay cosas que veo tan claras que me imaginaba a mí misma acercándome a la mesa, chasqueando los dedos para despertar a esa madre y a ese padre ausentes, diciéndoles, “¿para qué habéis traído hijos al mundo? ¿qué necesidad había? ¿no os dais cuenta de que les estáis privando de algo tan esencial como prestar atención a lo que ocurre a su alrededor? ¿cómo podrán ser seres sensibles, perspicaces, empáticos si vosotros no les enseñáis?”. Pero ese papel ejemplar no es para mí, en estos casos sólo valdría la intervención de Superman, un superhéroe vintage que lejos de dar lecciones morales, tomaría a las criaturas en sus brazos y se los llevaría a otro mundo, al mundo real. Como cuando salvó a aquel pequeño que había caído en las cataratas del Niágara, ¿se acuerdan?

Elvira Lindo, *La familia emparentada*, El País, 9 de enero de 2016

1) Realice las siguientes actividades:

- 1.a) Explique cuál es el tema del texto. (0.5 puntos)**
 - 1.b) Resuma el contenido del texto. (0.5 puntos)**
 - 1.c) Explique a qué tipología textual responde el texto y por qué. (0.5 puntos)**
 - 1.d) ¿Qué tipo de lenguaje utiliza la autora? (0.5 puntos)**
 - 1.e) Exponga su opinión personal y crítica sobre el tema del texto. (1 punto)**
- (3 puntos)**

2) Explique la diferencia entre lenguas, dialectos y hablas locales tomando como referencia las variedades diatópicas españolas.

(1.5 puntos)

3) Defina correctamente los siguientes conceptos lingüísticos. Utilice ejemplos para complementar su exposición.

- 3.a) Sintagma adjetival**
- 3.b) Palabra tabú**
- 3.c) Adverbio**
- 3.d) Antonimia**
- 3.e) Modo indicativo**
- 3.f) Cultismo**

(2.5 puntos)

4) Desarrolle UNO de los dos temas de Historia de la Literatura propuestos a continuación.

(3 puntos)

- ✓ **OPCIÓN A: El teatro barroco. Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca. (0,75 puntos c/u)**
- ✓ **OPCIÓN B: La poesía renacentista española. El italianismo de Garcilaso de la Vega, la mística de San Juan de la Cruz y Teresa de Jesús y la ascética de Fray Luis de León. (0,75 puntos c/u)**



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

