



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Utilice vocabulario específico musical.
- Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de Lenguaje y práctica musical, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

EJERCICIOS

- 1) Realice el dictado rítmico tras la audición y complete los compases 2, 3, 4 y 5.
Importante: la figura de mayor duración posible es la negra.

(2 puntos)

Claves | | | | ||

2) A partir del siguiente fragmento musical, conteste las siguientes preguntas:

(2 puntos)

(0,5 cada apartado)

Opus 9, Nr. 2

Frédéric Chopin

Andante (♩=132)

a) Determine la tonalidad del fragmento y justifique su respuesta.

b) Describa brevemente la textura del fragmento.

c) Cite un elemento de ornamentación, otro de articulación, y dos dinámicos.



Castilla-La Mancha

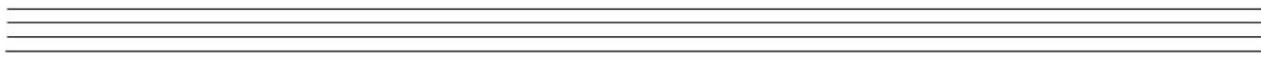
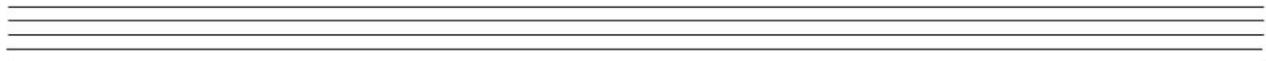
Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

d) Indique en qué compás se encuentra la obra y describa su efecto.

3) Realice las escalas de Sol M y Sib M, en el siguiente pentagrama:

(2 puntos)

(1 punto cada escala)



4) Defina los siguientes términos:

(2 puntos)

(1 punto cada término)

a) Tresillo:

b) Alteraciones y tipos:

5) Explique los siguientes conceptos:

(2 puntos)

(1 punto cada concepto)

a) Música atonal:

b) El Flamenco: