



## **LITERATURA UNIVERSAL (A)**

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### **INSTRUCCIONES GENERALES**

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía: se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio.
- Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **LITERATURA UNIVERSAL (A)**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

## **EJERCICIOS**

### **1) Desarrolle por escrito UNO de los siguientes temas.**

- 1.a) El teatro clásico francés. Racine, Corneille y Molière.  
1.b) La “Generación perdida”: Fitzgerald, Dos Passos, Faulkner, Hemingway y Steinbeck.

(3 puntos/ud)

### **2) Defina los siguientes términos que hacen alusión a obras, autores o movimientos:**

- a) *Medea*,  
b) *Cien años de Soledad*,  
c) Tolstói,  
d) Goethe,  
e) Dante.

(4 puntos) (0,8 c/u)

### **3) Lea el fragmento de la página siguiente y a continuación:**

- 3.a) Explique quién es el autor, resuma el fragmento y relacionelo con la totalidad de la obra. (1,5 puntos)  
3.b) Identifique el género literario y explique las figuras retóricas que aparecen en el fragmento. (0,75 puntos)  
3.c) Relacione esta historia de amor imposible con otras dos obras de la literatura universal. (0,75 puntos)

(3 puntos)

JULIETA

¡Oh, Romeo, Romeo! ¿Por qué eres Romeo?  
Niega a tu padre y rechaza tu nombre,  
o, si no, júrame tu amor  
y ya nunca seré una Capuleto.

ROMEO

¿La sigo escuchando o le hablo ya?

JULIETA

Mi único enemigo es tu nombre.  
Tú eres tú, aunque seas un Montesco.  
¿Qué es «Montesco»? Ni mano, ni pie,  
ni brazo, ni cara, ni parte del cuerpo.  
¡Ah, ponte otro nombre!

¿Qué tiene un nombre? Lo que llamamos «rosa»  
sería tan fragante con cualquier otro nombre.

Si Romeo no se llamase Romeo,  
conservaría su propia perfección  
sin ese nombre. Romeo, quítate el nombre  
y, a cambio de él, que es parte de ti,  
¡tómame entera!

ROMEO

Te tomo la palabra.  
Llámame «amor» y volveré a bautizarme:  
desde hoy nunca más seré Romeo.

JULIETA

¿Quién eres tú, que te ocultas en la noche  
e irrumpes en mis pensamientos?

William Shakespeare, *Romeo y Julieta* (traducción de Ángel Luis Pujante)



**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes





**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes





**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes

