



## **LITERATURA UNIVERSAL (A)**

Apellidos \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### **INSTRUCCIONES GENERALES**

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía. Revise la prueba antes de entregarla.
- Se restará 0.1 puntos por errores de puntuación y acentuación y 0.2 por el resto, hasta un máximo de 1.5 puntos del total de la nota.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de Literatura Universal (A), deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

## **EJERCICIOS**

- 1) Comente el siguiente poema atendiendo al tema, estructura externa e interna, así como tópicos o temas literarios señalando otros autores (al menos, dos) con quienes relacionaríamos dichos tópicos o temas.**

**(2 puntos)**

### **SONETO XXIII (Garcilaso de la Vega)**

En tanto que de rosa y azucena  
se muestra la color en vuestro gesto,  
y que vuestro mirar ardiente, honesto,  
enciende al corazón y lo refrena;

y en tanto que el cabello, que en la vena  
del oro se escogió, con vuelo presto,  
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,  
el viento mueve, esparce y desordena:

coged de vuestra alegre primavera  
el dulce fruto, antes que el tiempo airado  
cubra de nieve la hermosa cumbre;

marchitará la rosa el viento helado.  
Todo lo mudará la edad ligera  
por no hacer mudanza en su costumbre.

**2) Lea el siguiente texto y a continuación:**

- 2.a) Exponga el tema que trata, elabore un resumen y explique el contexto en el que se ha escrito, relacionándolo con el movimiento literario al que pertenece. (2 puntos)**
- 2.b) Analice los aspectos formales del texto. (1 punto)**
- 2.c) Comente la producción literaria del autor con especial atención a la obra seleccionada y explique su posible relación de semejanza o diferencia con otras obras (al menos 2). (1 punto)**
- (4 puntos)**

**Don Juan (Lord Byron)**

Busco un héroe, búsqueda poco frecuente  
Cuando cada año y cada mes se inventa uno  
hasta que, tras saturar las revistas con su palique  
La gente descubre que no era auténtico.  
No voy a molestarme a ensalzar a uno de éstos.  
Por contra, prefiero a Don Juan, nuestro viejo amigo.  
Todos le conocemos en la pantomima enviado  
al infierno un poco antes de tiempo  
Nació en Sevilla, ciudad magnífica  
y famosa por sus naranjas y mujeres.  
Quien no la haya visitado tiene mucho que lamentar.  
Así reza el proverbio, y convengo en ello.  
De todas las ciudades de España no hay otra más hermosa  
excepto Cádiz quizá. Enseguida lo veréis.  
Los padres de Don Juan vivían junto al río,  
ese noble caudal llamado Guadalquivir  
Es una pena que doncellas educadas se casen  
siempre con personajes carentes de ilustración  
o caballeros que, aunque de buena familia y crianza,  
sean sordos a la disquisición científica.  
Más prefiero no mencionar estas mentalidades,  
soy un hombre sencillo y he visto pocas cosas  
pero, jah, maridos de damas intelectuales!  
decidnos sinceramente, ¿no os han vuelto unos calzonazos?



**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes

**3) Escoja UNA de las siguientes obras y exponga los grandes rasgos de la misma.  
Puede reflejarse la autoría, momento de producción, argumento y relevancia de la obra.**

- 3.a) Fausto (Goethe).**
- 3.b) Frankenstein (Mary Shelley)**
- 3.c) El gran Gatsby (F. Scott Fitzgerald)**

**(2 puntos)**

**4) Desarrolle la siguiente cuestión:**

**“La novela europea en el siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca española en la literatura inglesa”**

**(2 puntos)**





**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes





**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes

