



LITERATURA UNIVERSAL (B)

Apellidos _____ Nombre _____

DNI _____ Fecha _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Duración de la prueba: 1 hora
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente la prueba y responda únicamente a lo que se le pregunte.
- Cuide la presentación y la ortografía: se podrán deducir hasta dos puntos de la calificación del ejercicio.
- Revise la prueba antes de entregarla.
- Cada ejercicio tiene asignada su calificación correspondiente.
- Esta prueba se calificará numéricamente entre 0 y 10. Para superar la materia de **LITERATURA UNIVERSAL (B)**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

EJERCICIOS

1) Desarrolle por escrito UNO de los siguientes temas.

- 1.a) El teatro isabelino en Inglaterra. Características y espacios escénicos. Shakespeare. Otros dramaturgos.
- 1.b) Narrativa realista en Europa. Características del Realismo y del Naturalismo. Escritores y obras más representativas de Francia, Inglaterra y Rusia.

(3 puntos)

2) Defina los siguientes términos que hacen alusión a obras, autores o movimientos:

- a) Petrarquismo,
- b) *Odisea*,
- c) *Cuentos de Canterbury*,
- d) Bertold Brecht,
- e) James Joyce.

(4 puntos) (0,8 c/u)

3) Lea el siguiente fragmento y a continuación:

3.1. Explique quién es el autor, cuál es el movimiento prerromántico alemán donde se encuadra la obra y sus características, así como el argumento de la misma. (1 punto)

3.2. Explique las características propias del Romanticismo presentes en el texto. (1 punto)

3.3. Indique el género y el subgénero literario de la obra y explique las figuras literarias subrayadas en el texto. (1 punto)

(3 puntos) (1 c/u)

12 DE DICIEMBRE

Querido Guillermo: Me encuentro en un estado que debe parecerse al de los que antiguamente se creían poseídos del espíritu maligno. No es el pesar, no es tampoco un deseo ardiente, sino una rabia sorda y sin nombre lo que me desgarr
el pecho, me anuda la garganta y me sofoca. Sufro, quisiera huir de mí mismo, y paso las noches vagando por los parajes desiertos y sombríos de que abunda esta estación enemiga.

Anoche salí. Sobrevino súbitamente el deshielo y supe que el río se había salido de madre, que todos los arroyos de Welhein corrían desbordados y que la inundación era completa en mi querido valle. Me dirigí a él cuando rayaba la medianoche, y presencié un espectáculo aterrador. Desde la cumbre de una roca vi a la claridad de la luna revolverse los torrentes por los campos, por las praderas y entre los vallados, devorándolo y sumergiéndolo todo; vi desaparecer el valle; vi en su lugar un mar rugiente y espumoso, azotado por el soplo de los huracanes.

Después, profundas tinieblas; después la luna, que aparecía de nuevo para arrojar una siniestra claridad sobre aquel soberbio e imponente cuadro. Las olas rodaban con estrépito..., venían a estrellarse a mis pies violentamente...

Un extraño temblor y una tentación inexplicable se apoderaron de mí. Me encontraba allí con los brazos extendidos hacia el abismo, acariciando la idea de arrojarme en él. Sí, arrojarme y sepultar conmigo en su fondo mis dolores y sufrimientos. Pero ¡ay qué desgraciado soy!

No tuve fuerzas para concluir de una vez con mis males, mi hora no ha llegado todavía, lo conozco. ¡Ah, Guillermo!

¡Con qué placer hubiera dado esta pobre vida humana para confundirme con el huracán, rasgar con él los mares y agitar sus olas! ¡Ah!, ¿no alcanzaremos nunca esta dicha los que nos consumimos en nuestra prisión? ¡Qué tristeza se apoderó de mí cuando mis ojos se fijaron en el sitio donde había descansado con Carlota bajo un sauce después de un largo rato de paseo! También allí había llegado la inundación, y a duras penas pude distinguir la copa del sauce.

Goethe, *Los sufrimientos del joven Werther*



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

