



PROGRAMA FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

## *Círculo de presentación*

(Formamos pareja con una persona poco conocida)

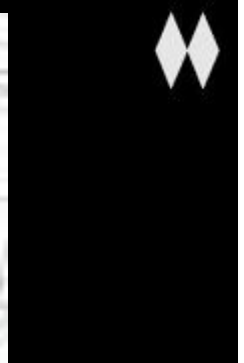
- Encontramos aficiones comunes y momentos de satisfacción que he tenido en relación a ellas...



*Nos agrupamos según la edad*



A BIC advertisement featuring a BIC Naranja pen and a BIC Cristal pen. The background is white with faint, scribbled lines. The text "1993" is in the top right corner. The main text reads "BIC NARANJA ESCRIBE FINO" in large, bold, orange letters, and "BIC CRISTAL ESCRIBE NORMAL" in large, bold, light blue letters. In the bottom left corner, it says "el anuncio de..." in red. There are two small inset images: one in the top left showing a BIC Naranja pen and one in the bottom right showing a BIC Cristal pen.



*Manos arriba*





# Contenidos para estas sesiones

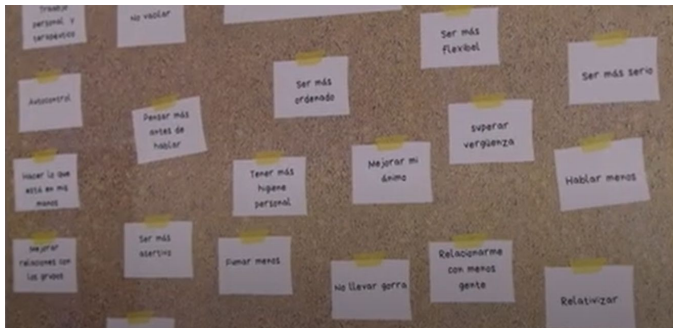


- Profundizar en los círculos de diálogo (pequeños conflictos y estrategia de aula)
- Escucha relacionada con las preguntas restaurativas
- La expresión afectiva
- Principios restaurativos
- Análisis del grado de restaurabilidad de las actuaciones
- Las preguntas restaurativas
- Círculos restaurativos

*Mejores relaciones / mayor posibilidad de aprender*

- ★ Las buenas **relaciones** son la base del aprendizaje para toda la vida. Cualquier cosa que afecta las relaciones, afecta el aprendizaje.  
(Terry O'Connell)

# Compartimos experiencias de algunas prácticas




## Grupos de 3 - 4 personas

- Reflexión sobre mis prácticas en el aula
- Alguna duda que me gustaría compartir

## Puesta en común

Una persona del grupo resume algunos de los aspectos tratados.

A collection of miniature human figures in various poses and outfits, arranged in a large circle on a white background. The figures represent a wide range of ages, genders, and styles, including people in formal wear, casual clothing, and athletic gear. Some are standing, some are sitting, and one is on a skateboard. The overall composition suggests a community or a group of people engaged in a shared activity.

Profundizar en los  
círculos de diálogo





# Los círculos de diálogo



- Formamos grupos de 3, preparamos una pequeña explicación de qué son, cómo funcionan y para qué sirven.
- Puesta en común por grupos. Cada grupo dice una cosa y el grupo siguiente construye sobre lo dicho

# Función de los círculos

## Círculos de diálogo (proactivos)

- \*Crear comunidad o consolidar un grupo (generar confianza)
- \*Desarrollar relaciones para evitar conflictos (cohesión social)
- \*Favorecer y reconocer la diversidad
- \***Provención/** Prevención
- \*Comunicación
- \*Transformación

## Círculos restaurativos (reactivos)

- \*Responder a conductas indebidas, problemas y conflictos.
- \*Restaurar daños
- \*Reparar relaciones
- \*Asumir responsabilidades



# Descripción de un círculo



## Alguien facilita el círculo

De pie o sentados en círculo. Seguimos algunas normas:

- Tenemos un objeto de la palabra
- Quien tiene el objeto puede hablar (o pasarlo sin hablar)
- Los que no hablan escuchan con respeto
- Las rondas suelen ser consecutivas



## Los círculos fomentan

un espacio seguro

la participación para búsqueda de soluciones

el conocimiento y la cohesión entre los miembros del grupo.

la pertenencia a una comunidad

una forma de ser y de relacionarse grupalmente

el empoderamiento individual

libre expresión de sentimientos

intercambio de visiones y opiniones

implicarse por el bien común

el diálogo y el intercambio social

la capacidad de escucha activa

ser conciso, explícito y respetuoso al hablar.

# Rol de quien facilita



1. Diseñar el círculo con antelación.
2. Establecer tema y objetivos claros.
3. Tener preparado el objeto para conducir el círculo.
4. Dar ejemplo (modelar)
5. Explicar o recordar su funcionamiento y cumplir las reglas. Si no es así, parar la dinámica
6. Generar confianza y un ambiente seguro. Velar por el bienestar de los participantes.
7. Mantener un tono positivo y la motivación.
8. Mantener la atención, mostrar apoyo.
9. Finalizar el círculo con un agradecimiento y reconocimiento del buen trabajo realizado (o participación, comportamiento, etc.)

## *Ideas para la persona que lo facilita*

1. Establecer tema y objetivos claros, modelar las respuestas
2. Explicar o recordar su funcionamiento y cumplir las reglas. Si no es así, parar la dinámica
3. Tener preparado el objeto para conducir el círculo
4. Mantener un tono positivo, transmitir confianza
5. Mantener la atención, mostrar apoyo
6. Participar en todo momento en el círculo modelando la dinámica
7. Finalizar el círculo con un agradecimiento y reconocimiento del buen trabajo realizado, participación, comportamiento, etc.)



# Diseño de círculos

## Estructura para el desarrollo del círculo

La estructura supone una posición igualitaria de todas las personas que participan.

## Normas

Al recordar las normas del círculo,

a la persona que lo facilita le da seguridad en la gestión del grupo y "autoridad".

a las que participan se asegura el conocimiento de las mismas, se ofrece seguridad, y se crea interés.

## Primera ronda

Permite observar al grupo y asegurar la comprensión de la dinámica, además de poder felicitar.



# Diseño de círculos

**Desarrollo del círculo,** el desarrollo del círculo debe seguir las siguientes pautas:

- Compartir con las participantes el objetivo de la sesión.
- Introducir mezcladores (ej: el viento sopla, naranjas y limones...) para favorecer la interacción y la colocación aleatoria.
- Introducir algún momento de distensión y movimiento, para recuperar un buen nivel de atención.
- Empezar con una pregunta que promueva pensamientos positivos.
- Expresión de necesidades.
- Buscar el compromiso individual y grupal.
- Cierre de la actividad destacando algo positivo

# Práctica

Elegimos un objeto



decidimos quien facilitará el círculo

Círculo de la amistad ("Me gustaría conocer mejor a ...")

Objetivos:

- . Desarrollar una actitud de interés hacia las demás personas del grupo..
- . Encontrar valor en todas las personas.
- . Contribuir a la mejora del clima del grupo.

# Ronda de preguntas

- Una cosa que me gusta hacer en mi tiempo libre

Naranjas y limones

- Piensa en una persona de tu centro (no digas su nombre), nombra una habilidad suya que te gusta de ella y/o porque crees que es especial.
- Cierra un momento los ojos y piensa en una persona del centro que te gustaría conocer mejor.

En parejas:

- ¿Qué te gustaría conocer mejor de esa persona?
- ¿Qué valoras de ella?
- ¿Qué puedes hacer para conocer mejor a esa persona?

Puesta en común:

- Algo que me ha gustado de lo que hemos hablado.
- Un propósito para conseguir ser mejor persona.

## *Tipos de círculos*

Hacemos grupos de 5 y pensamos sobre

¿cuántos tipos de círculos conocemos...?

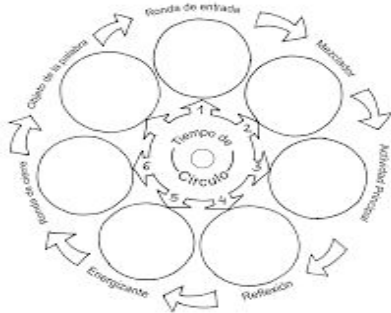




# Algunos tipos de círculos

- **Inicio o cerrar**
- Conocimiento de los miembros del equipo
- **Reuniones de ciclo/etapa**
- Establecer o dialogar sobre las normas del grupo
- **Evaluar cómo va el trabajo o lo que hagan en común**
- Dar la bienvenida / despedida a un nuevo compañero
- **Contenidos de clase** (cosas que sabemos sobre un tema. debate, ....)
- **Toma de decisiones**
- Tratar pequeños conflictos, de forma proactiva o reactiva

# Estructura de un círculo



- **Ronda de entrada:** romper el hielo, sonreír, reforzar, agradecer.
- **Juego de mezcla:** cambiar de pareja, aumentar las relaciones del grupo
- **Actividad principal:** Preguntas del tema que tratamos: la parte larga, explicación y realización de tres o cuatro preguntas. (positiva, a mejorar y compromiso)
- **Energizante:** movernos un poco y cargar pilas
- **Cierre:** cierre, evaluación



# Esquema de las preguntas



Introducción al tema

Una cosa que funciona me gusta, me parece positiva.

Una cosa que podría mejorar, que si fuese diferente mejoraría.

Una contribución personal a esta mejora que puedo hacer yo?

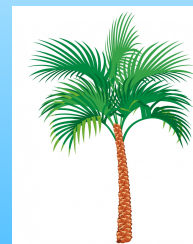
Un energizante.



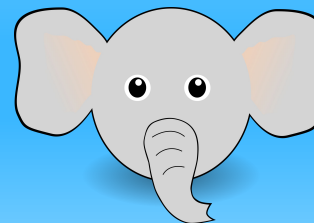
- Helicóptero



- Palmera



- Elefante



# *Profundizar en los círculos de diálogo*

## Peticiones habituales del profesorado



Para tratar pequeños conflictos cotidianos

Círculos para utilizarlos en las materias

# *Profundizar en los círculos de diálogo*

## **Para tratar pequeños conflictos**

- Condiciones
  - Situaciones genéricas
    - Los conflictos no deben ser nominales
    - Se ha de aclarar la forma de presentación
  - En relación con la situación
    - Presentación
    - Recoger aspectos positivos relacionados con la situación
    - Aspectos que nos hacen sentir incómodas o situaciones que me gustaría fueran diferentes.
    - Ideas para poder actuar
    - Compromisos de actuación personal
    - Pautas de revisión y de actuación en caso de que se "repitan".



## Práctica

¿A qué conflictos se refiere el profesorado?

Conflicto	¿Es tratable o requiere otra estrategia?

# *Profundizar en los círculos de diálogo*

## *Círculos para materia*

*Justificación relacionada con su uso*

*Momentos en que pueden ser útiles*

- Iniciales
- finales
- práctica relacionada con la materia
- otros

*Posibilidades de colocación y valor del objeto.*

# Práctica

Diseñar un círculo inicial para una materia

Tema

Estructura

- Pregunta inicial
- Preguntas relacionadas con la materia ( conocimientos, expectativas, ...)

# Plantilla para presentar una círculo

Fecha \_\_\_\_\_ Tema para desarrollar \_\_\_\_\_

## **RONDA DE ENTRADA**

## **MEZCLA**

### **ACTIVIDAD PRINCIPAL**

· TEMA:

· METODOLOGÍA:

· REFLEXIÓN:

### **ACTIVIDAD ENERGIZANTE O JUEGO COOPERATIVO (Si es necesario y si hay tiempo)**

## **RONDA DE CIERRE**



Una escuela  
RESTAURATIVA  
es una escuela  
que escucha

# *Escucha relacionada con las preguntas restaurativas*



Me siento escuchada cuando ...

No me siento escuchada cuando ...

No escucho bien cuando ...

La escucha consiste en

Para escuchar bien...



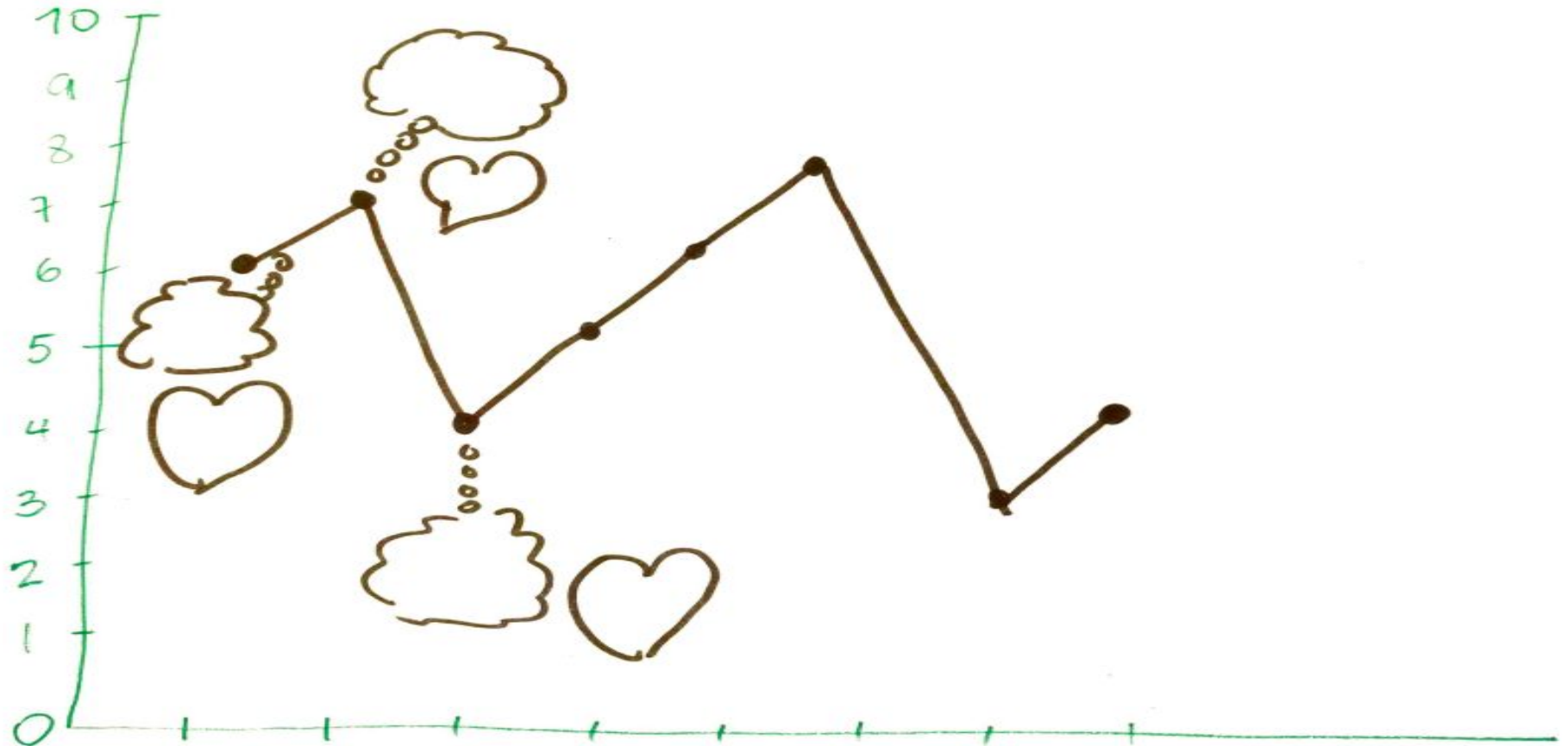
## *Escucha relacionada con las preguntas restaurativas*

<b>Obstáculos</b>	<b>Facilitadores</b>
Hay formas de escuchar que desvían la atención del que habla, le ponen a la defensiva o, simplemente, no le dejan hablar.	Otras intervenciones ayudan a que quien habla pueda seguir el hilo de su pensamiento y pueda llegar a puntos a los que no llegaría por su cuenta.
Interrumpir Criticar Juzgar Interrogar Aconsejar Quitar importancia Ignorar	Lugar tranquilo, disponer de tiempo Mostrar interés en su perspectiva Mirar a los ojos/cara, mover la cabeza, tono y actitud receptivas algún sonido tipo “aja” ... Parafrasear (hacer pequeños resúmenes, eco,...) Reflejar sentimientos Alguna pregunta que ayude a continuar (¿Qué ha pasado? ¿Quieres que hablemos? Y después, ¿qué pasó?)

## *Escucha relacionada con las preguntas restaurativas*

- **Atención**, con intervenciones mínimas, promover la comunicación sin "desviar" su perspectiva.
- **Parafraseo**, comprobar nuestra comprensión y facilitar la comprensión de su discurso.
- **Preguntas** como ¿algo más?, ¿antes que...?
- **Reflejar** los sentimientos y las necesidades
- **Ayudar** a la búsqueda de estrategias de acción.

# Hechos, pensamientos y sentimientos



**HECHOS**

**CONDUCTAS**

**PENSAMIENTOS**

**SENTIMIENTOS**

**NECESIDADES**



**HECHOS**

**CONDUCTAS**

**PENSAMIENTOS**

**SENTIMIENTOS**

**NECESIDADES**



**HECHOS**

**CONDUCTAS**

**PENSAMIENTOS**

**SENTIMIENTOS**

**NECESIDADES**





## Una herramienta . . . el parafraseo

Parafrasear es hacer un pequeño resumen de lo que hemos escuchado, para que:

- Lo que escucha se asegure de que ha entendido bien lo que se ha dicho
- Lo que habla se sienta escuchado/a
- Lo que habla pueda seguir hablando y ser escuchado/a

## Una práctica del parafraseo en pequeño grupo

1. La persona que empieza a hablar elige a quien le escuchará activamente.
2. Quien habla puede hablar de lo que quiera
3. Quien escucha hace pequeños resúmenes de la esencia de lo que escucha, hasta que la persona que habla indica que se siente escuchada y comprendida.
4. Entonces, la persona que escuchaba se convierte en la que habla y elige a quien se dirige..

# Práctica

Ejemplos de temas:

- La comunicación entre los estudiantes. cómo es y cómo la podemos mejorar
- Cosas que me han llevado a hacerme maestro/a
- Un tema que elijáis entre vosotras
- 

Cuando lleve unos 10' pararemos el proceso y dedicaré unos minutos a hablar sobre la experiencia.

## *Reflexión sobre la práctica*

### **En el mismo grupo**

¿Cómo ha sido para mi participación en esta conversación?

Alguna situación en la que podría hacer un círculo como éste.

### **Compartimos**

Un representante del grupo resume algunos de los aspectos tratados.

## *Escucha en positivo (reflejo necesidades)*

"Estoy enfadada con Juan. Ha contado un secreto mío y me ha creado problemas. No quiero saber nada más de él".

### **a) Parafraseo:**

"Si lo entiendo bien, estás enfadado con Juan porque ha contado un secreto. No quieres saber nada de él".

### **b) Parafraseo en positivo:**

"Si lo entiendo bien, estás enfadado con Juan porque querías poder confiar con él y ahora dudas de eso".

## *¿Por qué formular en positivo?*

- Cuando empezamos por algo que funciona, tenemos más "espacio mental" para pensar ideas diferentes, creativas
- Cuando nos centramos en lo que va mal nos vienen a la cabeza problemas y cosas que no funcionan y nos vamos hundiendo.
- Transformar lo que no funciona en puntos de mejora. No "¿qué va mal?", sino "¿cómo querías que fueran las cosas a partir de ahora?"



# Sentimientos

Triste  
Distraída  
Asustada  
Nerviosa  
Orgullosa  
Alegre  
Sola  
Apreciada  
Envidiosa  
Amistosa  
Interesada  
Cansada

Agresivo  
Competente  
Aburrido  
Aceptado  
Entusiasmado  
Culpable  
Preocupado  
Decepcionado  
Desanimado  
Enfadado  
Animado

Insatisfecha  
Inútil  
Feliz  
Intranquila  
Pesimista  
Despreciada  
Impaciente  
Valorada  
Indecisa  
Critificada  
Ridícula

Tímida  
Segura  
Avergonzada  
Querida  
Confusa  
Tranquila  
Optimista  
Fracasada  
Frustrada  
Rechazada  
Con rabia

Cuando mis necesidades no están satisfechas me siento...



AGITAD@  
AGOBIA@  
ANSIOS@  
DESBORDAD@  
ESTRESAD@  
IMPACIENTE  
INCÓMOD@  
INDEFENS@  
INQUIET@  
NERVIOS@  
PREOCUPAD@  
SATURAD@  
SOBRECARGAD@  
TENS@



ACONGOJAD@  
ALARMAD@  
ANGUSTIAD@  
ASUSTAD@  
ATERORIZAD@  
AVERGONZAD@  
BLOQUEAD@  
COHIBID@  
DESESPERAD@  
ESPANTAD@  
FRÁGIL  
IMPOTENTE  
INSEGUR@  
INSIBLE  
TEMEROS@  
VULNERABLE



CONFUS@  
DESCONCERTAD@  
DESCONFIAD@  
DESORIENTAD@  
DIVIDID@  
DUBITATIV@  
ESCÉPTIC@  
INDECIS@  
PENSATIV@  
PERDID@  
PERPLEJ@  
VACILANTE



ACOMPLEJAD@  
ASQUEAD@  
ARREPENTID@  
CELOS@  
CONTRARIAD@  
CRISPAD@  
DISGUSTAD@  
ENVIDIOS@  
ENFADAD@  
FRUSTRAD@  
FURIOS@  
HART@  
INDIGNAD@  
IRRITAD@  
MALHUMORAD@  
MOLEST@  
RABIOS@  
REPUGNAD@  
RESENTID@  
VIOLENT@



ABURRID@  
AFECTAD@  
AMARGAD@  
APÁTIC@  
APENAD@  
CONMOCIONAD@  
CONSTERNAD@  
DECEPCIONAD@  
DEPRIMID@  
DESANIMAD@  
DESGRACIAD@  
DESILUSIONAD@  
DISTANTE  
DOLID@  
HERID@  
INDIFERENTE  
INFELIZ  
MELANCÓLIC@  
NOSTÁLGIC@  
PESIMISTA  
SOL@



ABATID@  
AGOTAD@  
APAGAD@  
CANSAD@  
DÉBIL  
DECAÍD@  
DESCONECTAD@  
EXHAUST@  
FATIGAD@  
HECH@ POLVO  
PEREZOS@  
QUEMAD@  
REVENTAD@



ANIMAD@  
APASIONAD@  
ENTUSIASMAD@  
ESTIMULAD@  
EUFÓRIC@  
EXCITAD@  
FASCINAD@  
ILUSIONAD@  
IMPRESIONAD@  
SORPRENDID@



ATENT@  
ATRAÍD@  
COMPROMETID@  
CURIOS@  
DECIDID@  
DISPUEST@  
EXPECTANTE  
INSPIRAD@  
INTERESAD@  
INTRIGAD@  
INVOLUCRAD@  
MOTIVAD@



ABIERT@  
AMISTOS@  
AMOROS@  
CARIÑOS@  
CERCAN@  
COMPASIV@  
COMPENSIV@  
EFUSIV@  
GENEROS@  
RECEPTIV@  
SOCIALE  
TIERN@



AFORTUNAD@  
AGRADECID@  
ALEGRE  
COMPLACID@  
CONMOVID@  
CONTENT@  
ENCANTAD@  
EMOCIONAD@  
FELIZ  
REALIZAD@  
SATISFECH@



ALIVIAD@  
CALMAD@  
CENTRAD@  
CÓMOD@  
DESCANSAD@  
DESPEJAD@  
EN ARMONÍA  
EN PAZ  
FRESC@  
LIBERAD@  
LÚCID@  
RENOVAD@  
SEREN@



CAPAZ  
CONFIAD@  
ESPERANZAD@  
FUERTE  
OPTIMISTA  
ORGULLOS@  
SEGUR@

# Escucha con profundidad, reflejando sentimientos y necesidades

La escucha con sentimientos y necesidades nos da la posibilidad de realizar esta escucha más profunda.

## Póquer de sentimientos y necesidades

1. Escucha (¡breve!) con parafraseo
2. Tal vez te sientes.....
3. ¿Podría ser que necesitates...?...



## *Escucha relacionada con las preguntas restaurativas*

Una madre viene a hablar con la dirección del centro porque su hija le cuenta que nadie quiere jugar con ella en el patio



## Escucha relacionada con las preguntas restaurativas

**Mostrar interés** (verbal o no verbal): asentir, *¿Puedes contarme más sobre esto?*

**Clarificar** : Utiliza preguntas abiertas : *¿Qué...? ¿Cómo...? ¿Para qué...?*

*"¿Me puedes decir qué te ha contado que hacen cuando...?"*

**Parafraseo**: Repetir lo que nos cuentan con nuestras palabras.

*"Entonces, me estás diciendo que ... .."*

**Reflejo de sentimientos**: Contarle los sentimientos que percibimos *"puede que te sientes..."*

**Mostrar las necesidades**: Evidenciar la necesidad no cubierta *Te gustaría que*

*Cómo crees que podemos afrontarlo ¿Qué puedes hacer tú?*



# “Menú” de Prácticas Restaurativas

INFORMALES

FORMALES

Círculo de diálogo

Escucha

**Expresión  
afectiva**

Conversación  
restaurativa

Diálogo  
restaurativo

Círculo  
restaurativo

# Situación..evidencia..reacción

Cuando alguien se siente atacado  
justificar (es que) ... o...contraatacar (y tu más)

Otra forma es ser asertivo



Juicio

Observación







Juicio Observación





Juicio Observación

# Expresión afectiva

- **La expresión afectiva** busca indicar al otro cómo nos sentimos con lo que ha hecho
- Con la expresión afectiva:
  - Conectamos con nuestros sentimientos
  - Conectamos con el otro, buscando restaurar y fortalecer la relación
- También las podemos utilizar en actuaciones inmediatas, en clase, para felicitar y al mismo tiempo dar ejemplo y animar a repetir

# Expresión afectiva

## Cómo

- Una forma típica es el mensaje en primera persona

**Cuando** (veo, oigo)

Me **siento**

Porque **valoro** (necesito)

**Puedes** ....? (petición)

Lo contrario sería el mensaje-tu, culpabilizador

**Eres** un ...

# Ruta de la expresión afectiva

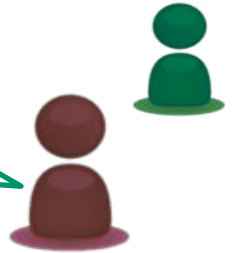


## Cómo

- Mensaje en primera persona
- Expresión de sentimientos y de necesidades

"Cuando (veo, oigo) ...  
Me **siento** ...  
Porque **valoro** (necesito) ...  
**Puedes** ...? (petición)"

~~JUICIO~~









# Práctica

Un grupo hablan mientras la maestra explica	Silencio! / ¡Callaos de una vez!
Un / a alumno / a llega siempre tarde	¿Siempre vas a llegar tarde?
Un alumno no hace los deberes	¡Eres un desastre! ¡Nunca haces los deberes!
Un niño no ha estudiado las tablas	¡Eres un vago! No has hecho nada!
Niños que corren para jugar en el pasillo	¡No correo por el pasillo! ¡Me poneis enferma!
masticar chicle	¡Tira el chicle! ¡Siempre te he de decir lo mismo!
Un grupo clase muy ruidoso	¡Sois el peor curso de todos!
Un grupo muy lento, poco trabajador	¡Estar aquí y perder el tiempo es el mismo!
"Graciosos" que tiran papelitos y ríen en la clase	¡No me hace ninguna gracia!
Cuando veo que .... ..me siento ..... ..necesitaría que ..... ..estaríais dispuestos a ..	

*Cierre de la sesión*



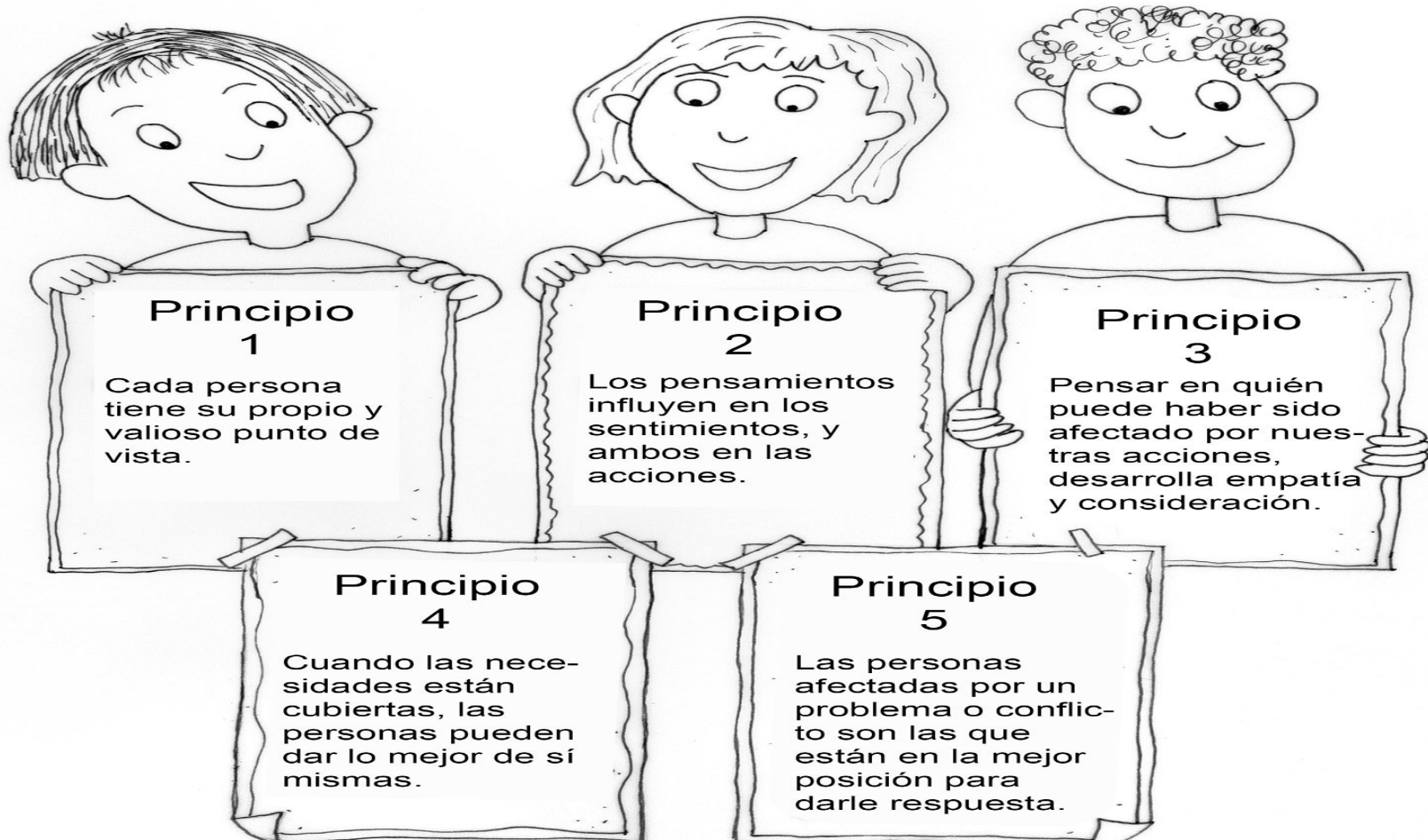
# Empezamos

Nos presentamos

La historia de mi nombre

alguna duda que me quedó ayer fue...

# Principios restaurativos



# Percepción personal

Cada persona tiene su forma de ver las cosas, que hay que escuchar

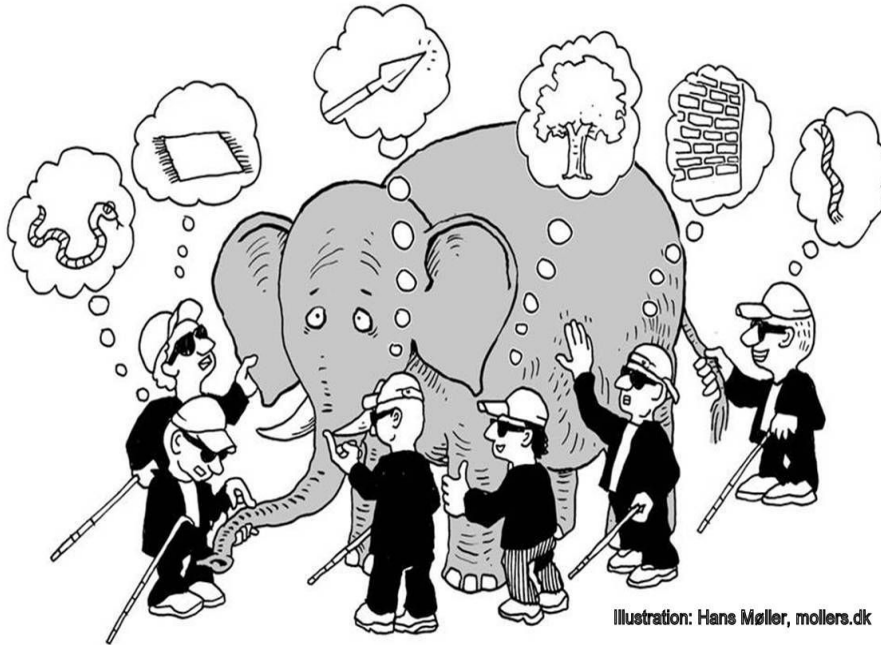
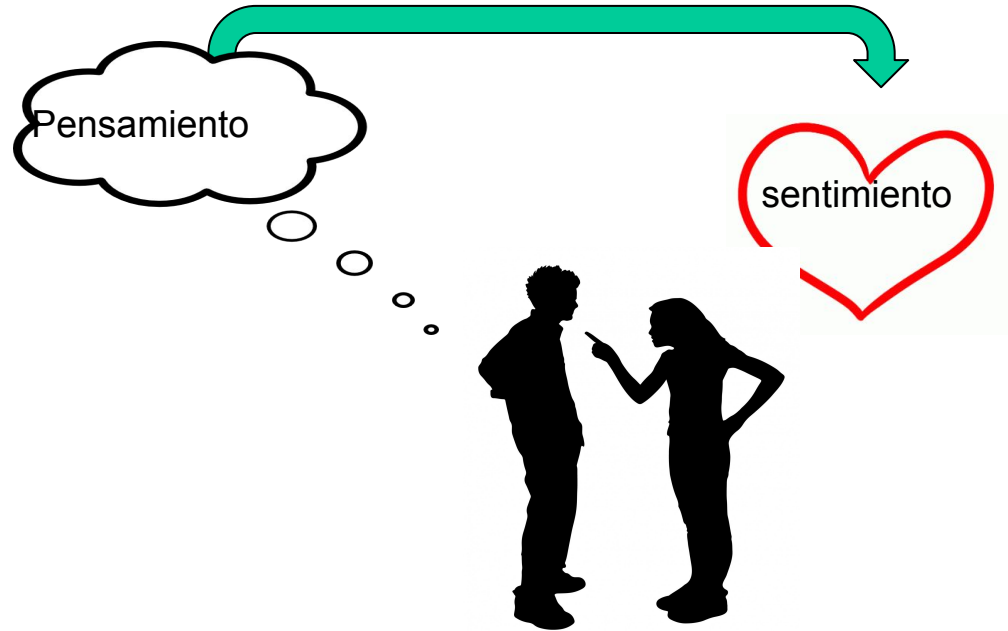


Illustration: Hans Møller, mollers.dk

La acción está influida por el pensamiento y el sentimiento



# Actuamos para cubrir nuestras necesidades

La acción busca cubrir una necesidad

ALGUNAS NECESIDADES				
BIENESTAR FÍSICO		ESPARCIMIENTO		AUTONOMÍA
Agua	Contacto	Diversión		Autonomía
Aire	Movimiento	Humor		Espontaneidad
Comida	Sexualidad	Juego		Autenticidad
Descanso	Abrigo			Recursos
		INTERRELACIÓN		
Aceptación	Armonía	Confianza	Empatía	
Afecto	Calidez	Consideración	Inclusión	
Amar	Compañía	Contribución	Mutualidad	
Apoyo	Comprensión	Cooperación	Intimidad	Respeto
				Reconocimiento
				Conexión
SENTIDO/SIGNIFICADO				
Aprendizaje	Claridad	Autenticidad	Creatividad	Participación
Belleza	Comprensión	Competencia	Crecimiento	Planificación
Celebración	Conocimiento	Contribución	Desarrollo	Propósito
Duelo	Estímulo	Novedad	Misterio	Confianza
Eficacia	Estructura	Inspiración	Orden	Recursos
Eficiencia	Expansión	Integridad	Paz	
Seguridad	Sentido	Reconocimiento	Presencia	

*Nuestras acciones afectan a las personas de nuestro entorno*

La acción tiene consecuencias sobre mi entorno

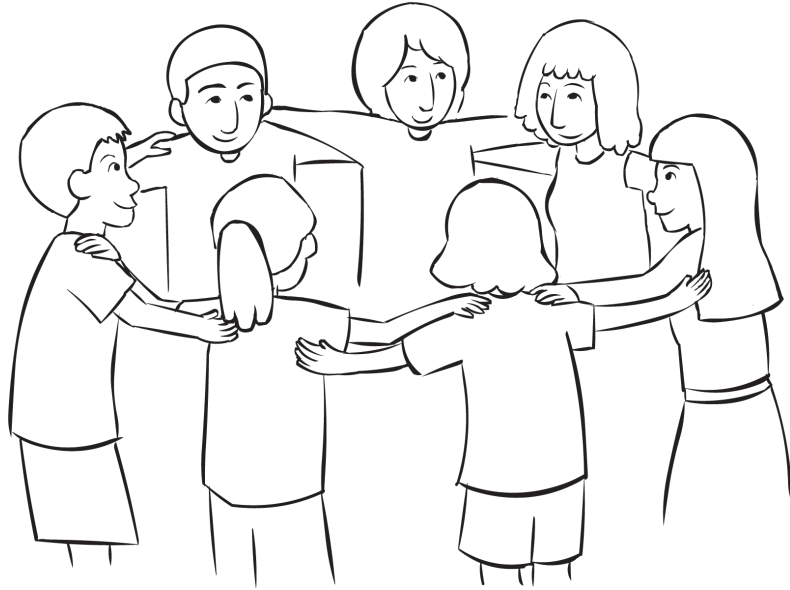


Cuando gestionamos conflictos es necesario tener presente las necesidades de los afectados por la situación

Cuando tomamos conciencia de las necesidades nos resulta más fácil encontrar estrategias que sirvan a todos

# Asumir ser parte de la solución

*Las personas implicadas son las más adecuadas para encontrar la solución*



# Principios restaurativos

Ideas clave para la explicación

*Cinco grupos*

Elaborar una pequeña explicación del principio que corresponda y buscar "ejemplos" que lo sustenten

*Compartimos en gran grupo*



**Apreciación y respeto hacia las perspectivas individuales. .**

Percepción personal

Cada persona tiene su forma de ver las cosas, que hay que escuchar

¿Qué ha pasado? ( desde su punto de vista)

**Consecuencias / empatía**

Lo que pensamos influye en cómo nos sentimos y ambos afectan a lo que decimos y hacemos

¿Qué pensabas? ¿Qué sentías en ese momento?  
¿Y desde entonces?

Nuestras acciones afectan al entorno

¿A quién ha afectado y de qué manera?

**Aclarar necesidades / responsabilidad compartida y toma de decisiones**

Nuestras acciones son estrategias que aplicamos para cubrir nuestras necesidades

¿Qué piensas ahora de lo que ha sucedido?

**Responsabilidad compartida y toma de decisiones.**

Las personas afectadas por una situación son las más adecuadas para resolverla

¿Qué podrías hacer para dar respuesta a esta necesidad y que la situación mejore?

## Grados de restauratividad

La restauratividad tiene grados.



Estoy de guardia de patio y veo dos alumnos que se empiezan a hablar mal y se empujan

# Conflicto y nivel madurativo

## En los pequeños,



es más importante ser escuchado y reconocido, hay menos pensamiento en perspectiva, menos suposiciones acerca de intenciones del otro, mayor espontaneidad y soluciones rápidas

## En los mayores

narrativas más complejas, hay más pensamiento en perspectiva y más suposiciones acerca de las intenciones del otro



# Actuar restaurativamente supone...

- Permitir expresar su percepción desde lo que piensa y lo que siente.
- Escuchar con intención de entender.
- Tomar conciencia de las consecuencias de los actos.
- Buscar la comprensión de “querer reparar, mejorar”.



Las soluciones a las situaciones desde las personas implicadas son mejores y más efectivas.

# Secuencia restaurativa

1.- Regularse : calmarnos.



# Secuencia restaurativa

## 2.-Relacionarnos :

recibir empatía, que alguien escuche y valide nuestra experiencia (no que nos dé la razón).



# Secuencia restaurativa

## 3.-Conversar :

Conversar tomar conciencia de las consecuencias de los actos y buscar la comprensión de "querer reparar, mejorar"..



# Secuencia restaurativa

4-Reparar y restaurar : llega el momento de comprometerse a hacer cosas que reparen los daños y restauren la relación.





## *Análisis de la restauratividad*

¿Cómo puedo valorar la restauratividad de mi actuación?

1. Facilita que cada persona **exprese su punto de vista** , pensamientos y sentimientos
2. **Escucho para entender**
3. Facilita la toma de conciencia sobre las **consecuencias de los actos** , en personas y en cosas
4. Promueve que conozcan y satisfagan las **necesidades** de todos
5. Ayuda a que los implicados **participen y se impliquen en las soluciones** a sus problemas

## Practicamos el análisis de la restaurabilidad

- Un alumno ha pintado una mesa. Le digo que durante el recreo la limpie, y lo hace.
- El aula está muy sucia y creo unos turnos para que se encarguen de limpiarla al acabar la clase
- Un alumna empuja al salir de clase para ser la primera en llegar al autobús. La paro y le digo que se ponga tranquila

# Estrategias restaurativas

En pequeño grupo: elegimos un o dos casos y decidimos qué intervenciones utilizaremos en cada caso

Situaciones\Estrategias	TIA	TIC	GA	CA	EEG	HHSSG	HHSPG	CA	CFA	CFD	M	CDG	CDPG	CR	PAE	S
Alumno aislado																
Alumno que no se porta bien																
Alumno que no hace los deberes																
Pelea entre dos alumnos																
Familia que presenta una queja muy enfadada																
Situación de Bullying																
Grupo muy inquieto																
Conflicto entre alumno y maestro																
Conflicto familia docente																
Robo de algun objeto personal																

Tutoría individualizada de un adulto (TIA)

Programa de educación emocional para el grupo (EEG)

Programa de habilidades sociales para un pequeño grupo (HHSSPG)

Conversación con la familia para afianzar acuerdos realizados con el alumno (CFA)

Conversación con la familia que hace demanda (CFD) Mediación (M) Círculo de diálogo preventivo con el grupo (CDG)

Círculo de diálogo con un grupo de alumnos (CDPG)

Sociograma (S)

Tutoría individualizada de un alumno (TIC)

Programa de habilidades sociales por toda la clase (HHSSG)

Conversación con el alumno, para entender sus motivos y proponer cambios (CA)

Círculo restaurativo reactivo (CR)

Sensibilización hacia acoso (SA)

Grupo de ayudantes (GA)

Círculo de amigos (CA)

## *¿Cómo puedo encontrar más ocasiones para ser restaurativa?*

Si soy más restaurativa en el centro, en casa, ¿qué notaría? ¿qué sería diferente?



## Las preguntas restaurativas

¿Qué ha pasado? ¿Cómo he actuado?

¿Qué pensaba en ese momento? ¿Cómo me sentía?

¿A quién ha afectado? ¿Cómo le ha afectado? ¿Cómo me ha afectado a mí?

¿Qué pienso ahora de lo que ha pasado?

¿Qué puedo hacer para mejorar la situación?

¿Qué quiero pedir a otras personas?

Si la situación se vuelve a dar, ¿qué haré?



# Ficha de reflexión

Nombre:

Fecha:

¿Qué ha pasado? ¿Cómo has actuado?

¿Qué pensabas en ese momento?

¿A quién ha afectado lo que has hecho? ¿Cómo le ha afectado?  
¿Cómo te ha afectado a ti?

¿Qué piensas ahora de lo que ha pasado y de cómo has actuado?

¿Qué podrías hacer para mejorar la situación?  
¿Qué quieres pedir a otras personas?



# Full de reflexió

Nom: ~~Mar~~ [redacted]

Data: 12/05/22

Què ha passat? Com he actuat?

Estavem un poc alborotats a classe de castellà i la professora ens a tret.

Què pensava en el moment en que he actuat? Com me sentia?

No hem ~~est~~ estava donant conta

A qui ha afectat el que jo he fet? Com li ha afectat? Com m'ha afectat a mi?

A la professora perquè ~~no~~ no podia fer classe. He acabat abaix sense necessitat

Què pens ara del que ha passat i de com he actuat?

Tendria que haver pensat abans d'actuar i hem sot avergonçat i arrepentit

Què puc fer per a millorar la situació?

Demanar ~~hi~~ disculpes a la professora  
i no tornar-ho a repetir

Què vull demanar a altres persones?

Disculpes a la professora

Si la situació es torna a donar, què faré?

Aturar a temps i pensar

# Las preguntas restaurativas

## Presentación de las preguntas



1. ¿Qué ha pasado?
2. ¿Qué pensabas o sentías en ese momento?
3. ¿A quién ha afectado el incidente y cómo crees que le ha afectado?
4. ¿Qué piensas ahora de lo ocurrido?
5. ¿Qué podrías hacer para mejorar la situación?



## Práctica

**Parejas** entrevista por parejas. Escucha con poca intervención. En pareja una de las dos personas pregunta y la otra responde, si hay tiempo se invierte.

1.	¿Qué ha pasado?
2.	¿Qué pensabas o sentías en ese momento?
3.	¿A quién ha afectado el incidente y cómo crees que le ha afectado?
4.	¿Qué piensas ahora de lo ocurrido?
5.	¿Qué podrías hacer para mejorar la situación?

**Común** Reflexión en común ¿Cómo me he sentido?, ¿Puede aportar algo?

Situaciones en las que podemos utilizar la hoja de reflexión

# Diálogo restaurativo

Reunión previa con cada una de las dos personas implicadas con la finalidad de reflexionar y empatizar, para poder asumir la responsabilidad y explicarles la dinámica.

Reunión con las dos personas

**Bienvenida, agradecimiento y recordatoria de la dinámica**

**Los hechos**

Primero una y luego la otra ¿Qué ha pasado? ¿Qué pensabas en ese momento? ¿Qué sentías?

La persona que facilita puede parafrasear para asegurar la comprensión y tal vez aportar algún matiz que hayas percibido .

**Consecuencias. Empatía**

A la persona "actora" ¿A quien ha afectado y cómo? (si te parece que le puede ayudar puedes preguntar ¿a quién más? o ¿Te parece que tal vez también haya afectado a...?)

A la persona "receptora" ¿Que ha sido lo más difícil para ti?

**Aclaremos las necesidades**

¿Qué piensas ahora y qué necesitas?

**Pensamos soluciones (estrategias)**

¿Qué podrías hacer ahora?

**Acuerdos y cierre**

Escribir los acuerdos y firmarlos

## Diálogo restaurativo

Práctica con las preguntas restaurativas. Grupos de 5 personas: un docente, dos alumn@s y una observadora.

Posibles ejemplos:

Dos alumnas se pelean porque tienen que hacer un trabajo juntas y una se queja de que la otra no hace nada

-Una alumna ha enviado mensajes insultantes a otra

-Dos alumnos se han enfadado porque uno ha hablado mal del otro a su espalda

-Dos alumnos se han pegado en la clase de educación física (o en el patio), después que uno hiciese una entrada fuerte al otro

-Un profesor ha discutido con el conserje porque necesita unas fotocopias de manera urgente

# Círculo restaurativo

Personas implicadas directamente y personas cercanas al conflicto (decisión de las implicadas)

**Fase previa** donde se realizan entrevistas individuales con todas las personas.. Las preguntas que utilizaremos en estas primeras entrevistas son las mismas que luego utilizaremos en la reunión restaurativa y se fundamentan en los 5 principios básicos según el modelo de Belinda

## **Percepción y presencia**

¿Qué ha pasado? ¿Qué pasó? (Según tu punto de vista).

¿Qué pensabas y cómo te sentías en ese momento? ¿y antes?

## **Empatía y consideración.**

¿A quién ha afectado y cómo?

Identificación de las necesidades individuales.

¿Qué necesitas para poder salir adelante, para dar respuesta a la situación, para reparar?

¿Qué necesitas para sentirte reparada?

## **Responsabilidad compartida y toma de decisiones.**

¿Qué necesitas que pase ahora?

¿Cómo se puede dar respuesta a estas necesidades?

¿Qué puedes hacer para dar respuesta a estas necesidades y resolver la situación

## **Un encuentro conjunto.**

Un seguimiento de los acuerdos.

## Caso

Un empujón de una alumno más alto a uno más bajito (ambos son NEE)

Hace unos días, en el patio, Pedro ha empujado a Juan y le ha hecho sangre. Aunque los dos alumnos presentan una discapacidad psíquica, Pedro es un alumno de 16 años, con un CI más alto que Juan, de 15 años y que es bastante bajo. La dirección expulsó Pedro 3 días. Miguel y Luis estaban cerca y vieron lo que sucedió, acudiendo a ayudar.

Hoy ha vuelto. Juan está muy atemorizado de que Pedro le pueda dar la culpa de la expulsión y le pegue de nuevo.

## ( Reuniones previas)

**Hemos realizado la reuniones previas en las que han participado**

**-Pedro** admite que se enfadó con Juan debido a que estaba nervioso al salir al patio,, quería ser el primero para ser el portero del equipo, y Juan se le acercaba y lo "abrazaba" jugando pero no le dejaba salir rápido.

**Juan** El no creía que molestara a Pedro, ,, además siempre juegan juntos, pero ahora está asustado teme que Pedro este muy enfadado

**Miguel y Luis** Ambos quieren encontrar una solución,

**La tutora de ambos** Le estraña la situación , ella cree que son amigos y que Pedro habitualmente juega con Juan.

# Círculo

## Inicio del círculo

Bienvenida a la reunión y agradecimiento por querer aclarar lo que sucedió, al mismo tiempo se recuerdan las normas

## Desarrollo del círculo

!Preguntamos alternativamente primero a Juan y después a Pedro

**Apreciación y respeto hacia las perspectivas individuales.**

¿Qué ha pasado? ¿Qué pasó? (Según tu punto de vista).

**Los pensamientos influyen en las emociones y ambos en las acciones.**

¿Qué pensabas y cómo te sentías en ese momento? y antes?

¿Cómo te sientes y qué piensas desde entonces?

¿Cómo te sientes y qué piensas ahora?

2.-Preguntamos a las personas acompañantes si añadirían algo a lo

**!Preguntamos alternativamente primero a Juan y después a Pedro**

¿Qué ha pasado? ¿Qué pasó? (Según tu punto de vista).

¿Qué pensabas y cómo te sentías en ese momento? y antes?

¿Cómo te sientes y qué piensas desde entonces?

¿Cómo te sientes y qué piensas ahora?

**Preguntamos a las personas acompañantes si añadirían algo a lo escuchado**

**3.-Continuamos alternativamente primero a Juan y después a Pedro**

¿A quién ha afectado y cómo?

**a Pedro** ¿Qué necesitas para poder salir adelante, para dar respuesta a la situación, para reparar?

**a Juan** ¿Qué necesitas para sentirte reparado?.

¿Qué puedes hacer para resolver la situación?

**4.- Preguntamos a las personas acompañantes en que pueden ayudar para que su propuesta sea efectiva**



## Círculo

3.-Continuamos alternativamente primero a Juan y después a Pedro  
**Empatía y consideración. Nuestras acciones nos afectan y afectan a otras.**

¿A quién ha afectado y cómo?

**Identificación de las necesidades individuales**

a Pedro ¿Qué necesitas para poder salir adelante, para dar respuesta a la situación, para reparar?

a Juan ¿Qué necesitas para sentirte reparado?

**Responsabilidad compartida y toma de decisiones.**

¿Qué puedes hacer para resolver la situación?

4.- Preguntamos a las personas acompañantes en que pueden ayudar para que su propuesta sea efectiva