

Solicitud Curso de Producción de Series para TV y Streaming

De acuerdo con las instrucciones establecidas en la Instrucción de 1 de junio de 2021 de la Dirección General de Inclusión Educativa y Programas, por la que se convoca el procedimiento para la autorización en centros públicos en el curso 2021/2022 de actividades formativas cofinanciadas a través del Programa Operativo de Empleo Juvenil del Fondo Social Europeo, dentro del Sistema Nacional de Garantía Juvenil, y se abre plazo para presentación de proyectos, el IES Alfonso X el Sabio quiere solicitar cursos de profundización/especialización para Técnicos o Técnicos superiores que versará en este caso sobre aspectos complementarios a los contenidos que forman parte de los títulos regulados.

Para mejorar la empleabilidad e inserción de nuestros alumnos de grado medio y superior en un mercado laboral tan cambiante y que exige especialización es necesario dotar a nuestro alumnado de conocimientos especializados en algunos ámbitos y materias que mejoren su integración en el mundo laboral.

En la familia profesional de imagen y sonido es difícil encontrar trabajo por cuenta ajena, por lo que el emprendimiento es la vía principal para insertarse laboralmente, bien como trabajadores autónomos económicamente dependientes o simplemente como autónomos, así como recurriendo a la creación de empresas, a través de las formas societarias existentes.

La mayoría de cursos de especialización en el mundo audiovisual pertenecen al ámbito privado y no ofrecen titulación reglada, por lo que no favorecen la igualdad de acceso al empleo para nuestro alumnado que, en ocasiones, por factores económicos no puede acceder a esa especialización.

El ciclo formativo de grado superior ofrece una buena formación en un ámbito general pero también es necesario ofrecer una formación especializada en otros ámbitos para mejorar la empleabilidad de nuestros titulados, que tienen muy difícil continuar y/o profundizar en su formación.

Estos cursos ofrecen la posibilidad de adquirir formación específica dentro de una cualificación profesional sin tener que cursar un nuevo ciclo formativo de dos años de duración que imposibilita acceder a un trabajo necesario.

1. Justificación.

El Sistema Nacional de Garantía Juvenil tiene como finalidad principal que el colectivo de jóvenes no ocupados ni integrados en los sistemas de educación o formación y que sean mayores de 16 años y menores de 30 puedan recibir una oferta de empleo, educación continua, formación de aprendiz o periodo de prácticas al acabar la educación formal o quedar desempleados. En Castilla la Mancha el grupo de edad más preocupante en cuanto a desempleo es el de jóvenes menores de 30 años, por ello pretendemos diseñar una oferta de actividades formativas que mejore la inserción profesional en la familia de Imagen y Sonido con unos **altos niveles de desempleo**.

Este curso ofrece una formación especializada destinada a cubrir una necesidad del alumnado de nuestro centro, que no alcanzando los 30 años de edad, aún no han conseguido unirse al mundo laboral, ofreciéndoles nuevas posibilidades de formación una vez acabados sus estudios. Este curso de especialización les ayudará a enfrentarse a proyectos reales de producción de series para televisión y plataformas online, centrándose en el diseño de producción, guión, financiación, realización y distribución, que no han podido desarrollar en otros ciclos por no incluirse en el currículo y que mejorará su perfil profesional a la hora de encontrar trabajo,

Dentro de la oferta formativa de nuestro centro y en particular en la familia profesional de Imagen y Sonido nos encontramos en una etapa de crecimiento e innovación. Las nuevas formas de comunicación exigen a su vez nuevas formas de creación de contenidos.

La necesidad de realizar un curso de producción de series surge de la forma en la consumimos productos audiovisuales en los últimos años. La implantación en el ocio de plataformas online como Netflix, HBO, Disney+ y otras, han modificado la forma en la que vemos series. Es necesario contar con profesionales formados en esta nueva forma de producir series para atraer trabajo a nuestra región. Esta rama del audiovisual cuenta con un desarrollo muy complejo:

1. Desarrollo de Guión: Es necesaria una idea que se desarrolle en un guión dividido en capítulos. La labor de escritura de guión ya es un paso en el que se puede comenzar la producción y la búsqueda de financiación.
2. Diseño de producción: Una vez desarrollada la idea es necesario establecer un plan de cómo se va a rodar un episodio piloto, que sirva para vender la serie a una plataforma o a un canal de televisión.

3. Producción: se comienza la gestión del rodaje del episodio piloto. Es necesario contar con un presupuesto y con el personal necesario para llevar el proyecto a cabo, desde la contratación, hasta el equipo técnico y artístico.
4. Realización: la grabación del material audiovisual es un proceso frenético en el que se maximiza la adquisición del material bruto en el mínimo tiempo posible.
5. Postproducción: Una vez grabado el material bruto, se le da forma a través del montaje, y postproducción de audio y video.
6. Venta y distribución: se comercializa el resultado contactando con plataformas y canales de TV para obtener la financiación necesaria para continuar con el resto de capítulos y desarrollar la serie.

La realización del curso cumple varias funciones que ayudan al crecimiento del centro y la mejora de la formación del alumnado:

- Oferta formación específica en Producción de proyectos audiovisuales, Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos e Iluminación captación y tratamiento de la imagen de grado superior.
- Cubre una necesidad expresada por el alumnado de estos ciclos.
- Especializa al alumnado en un área donde existe nicho de mercado importante, como es la industria de producción de series, que ha crecido enormemente en los últimos años. Además permite la coordinación de nuevas prácticas interdisciplinarias.
- Impulsa la industria en nuestra región creando profesionales formados capaces de poner en marcha proyectos audiovisuales complejos, generando empleo y visibilidad.

2. Estudio preliminar

Horario, calendario, instalaciones y equipamiento.

La duración total del curso es de 250 horas, distribuidas en 4 períodos lectivos diarios de 55'. La duración total será por tanto de 13 semanas. La fecha de comienzo se estima en el 15 de NOVIEMBRE de 2021 y su finalización por tanto será el 25 de FEBRERO de 2022.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
-------	--------	-----------	--------	---------	--------	---------

Noviembre 2021

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Diciembre 2021

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Enero 2022

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Febrero 2022

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Marzo 2022

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27

PUBLICIDAD DE LA OFERTA FORMATIVA, SELECCIÓN DE ALUMNADO, PERIODO DE INSCRIPCIÓN

PERIODO DE REALIZACIÓN DE LA ACCIÓN FORMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES FORMATIVAS Y RECAPITULACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL PROYECTO, JUSTIFICACIÓN MEMORIA, ETC.

Para la realización de esta acción es necesario disponer del material necesario y de los siguientes espacios:

- **Aula Polivalente** (Equipada con proyector, pizarra y equipo de sonido)
- **Plató de televisión** (Puntualmente, para el rodaje del piloto)

Los espacios necesarios están disponibles en nuestro centro en turno de mañana, con lo que la acción puede realizarse sin interferencias con los ciclos formativos.

Dichas instalaciones necesitan de nuevo equipamiento para la óptima impartición del presente curso y que especificamos en el ANEXO I

3. Estructura de la actividad

Horario semanal de horas y materias

La primera hora de la **mañana** comienza a las 09:20 y la última hora termina a las 13:25. Distribuiremos el horario diario en periodos de 55' para adaptar las enseñanzas a nuestro horario de centro.

Horario semanal	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
09:20 - 10:15	M1	M1	M1	M3	M4
10:15 - 11:10	M1	M1	M1	M3	M4
11:10 - 11:40	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
11:40 - 12:35	M2	M2	M2	M3	M4
12:35 - 13:30	M2	M2	M2	M3	M4

***El horario es aproximado, ya que dependerá de la distribución de espacios con el resto de módulos formativos y de la disponibilidad de los docentes.**

Materias:

- **Módulo 1: Desarrollo de guión**
- **Módulo 2: Diseño de producción**
- **Módulo 3: Producción de series**
- **Módulo 4: Realización, postproducción y distribución**

Las materias se han diseñado para encajar con un resultado de aprendizaje individual y facilitar el proceso de enseñanza, práctica y evaluación.

Dentro de este curso de especialización se trabajarán **parcialmente** las siguientes unidades de competencia;

- **UC0703_3: Organizar la producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.**
- **UC0704_3: Gestionar los recursos de producción de proyectos cinematográficos y de obras audiovisuales.**
- **UC0705_3: Supervisar los procesos de trabajo de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.**

La impartición parcial de estas unidades de competencia se realiza con objeto de estudiar todas las acciones necesarias para producir, realizar, rodar y editar una serie, conocer todos los puestos de trabajo y figuras necesarias dentro de esta producción audiovisual. Se trabajará sobre un proyecto final en el que la totalidad del alumnado pondrá en práctica lo estudiado sobre un producto audiovisual real.

Profesorado

Nuestra principal prioridad en estos cursos de especialización es ofrecer al alumnado una formación de calidad de la mano de profesionales en activo, de tal modo que obtengan la mejor experiencia posible.

En el caso concreto de este curso de especialización, contamos con varios profesionales en activo relacionados con la producción y dirección cinematográfica y de series, fruto de la colaboración con diversas instituciones y empresas del mundo audiovisual.

La incorporación de profesionales establecerá nuevas sinergias en el centro, ayudando a reciclar los conocimientos de los miembros de la comunidad educativa.

La concreción del profesorado dependerá de la aceptación de la presente solicitud.

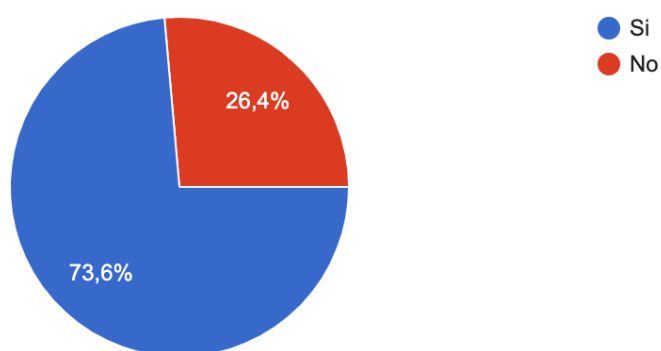
La búsqueda de especialistas y la gestión de su contratación por parte de la Consejería de Educación se realizará con la antelación suficiente y siguiendo las directrices establecidas por el RD 1560/1995.

4. Alumnado

Cubrir las necesidades de formación de nuestro alumnado para mejorar la empleabilidad es nuestra prioridad. Con este afán hemos realizado un sondeo a la totalidad de alumnos y alumnas de 2º curso de ciclos formativos para recoger sus necesidades y sugerencias. Durante el curso 2020/2021 los resultados del sondeo al alumnado han arrojado datos muy interesantes.

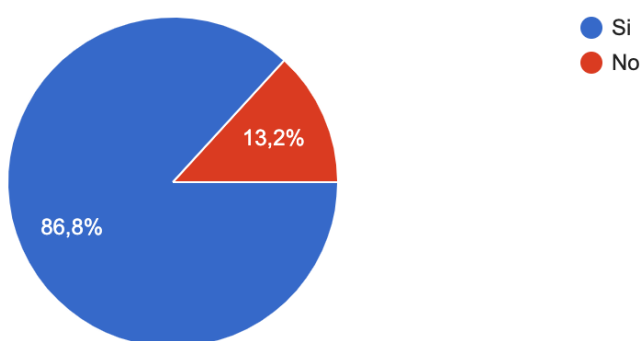
¿Tienes planeado continuar tu formación?

53 respuestas



¿Estarías interesado en realizar cursos de especialización en algún área concreta?

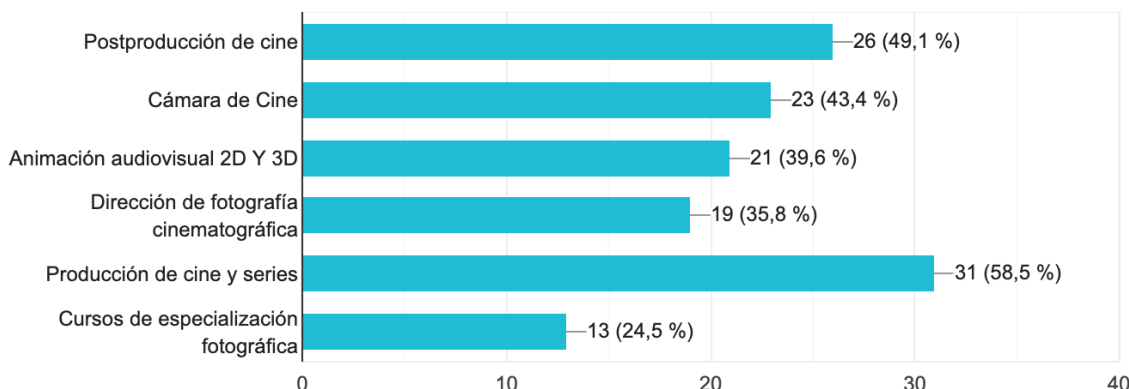
53 respuestas



Los intereses de formación del alumnado se distribuyen porcentualmente según el siguiente gráfico:

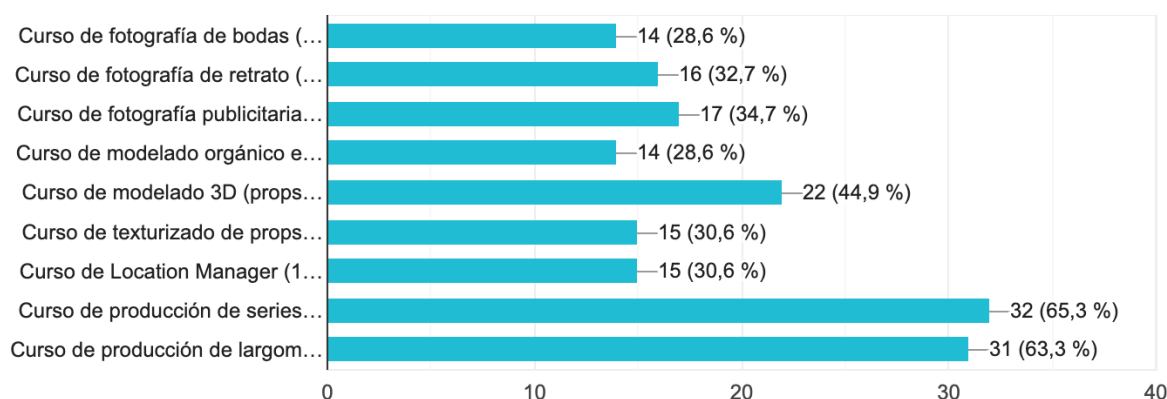
¿Que áreas de especialización consideras más interesantes? (Puedes seleccionar varias respuestas)

53 respuestas



¿En qué cursos estarías interesado? (Puedes seleccionar varias respuestas)

49 respuestas



Por lo tanto, la planificación de cursos se ha realizado teniendo en cuenta los intereses del alumnado y las necesidades de las empresas del sector.

Mecanismo de captación de alumnado

El IES Alfonso X El sabio cuenta con una bolsa de trabajo integrada por el alumnado de las últimas 8 promociones para realizar la publicidad, captación y preselección del alumnado que pueden integrar ese curso.

Además, se va a realizar una campaña publicitaria durante los meses de septiembre y octubre utilizando las diversas redes sociales con las que cuenta nuestro centro, sus departamentos y familias profesionales. Esta campaña se hará extensiva mediante cartelera y materiales multimedia a centros de información Juvenil, centros de adultos de la localidad de Toledo y alrededores.

Por último, también realizaremos la difusión en bolsas de trabajo de otras familias profesionales de la provincia de Toledo cuyo perfil profesional se asemeje o relacione al de Imagen y Sonido.

Podremos aumentar la difusión de las acciones formativas mediante cuñas publicitarias en radios provinciales.

Las características del alumnado al que va dirigida esta formación coinciden, preferentemente, con un alumnado proveniente de ciclos de grado medio y superior de la Familia Profesional de Imagen y Sonido.

Estos cursos les permitirán mejorar su cualificación profesional en el ámbito especializado y los de la producción y realización de series, en el que actualmente existen pocas posibilidades de formación, debido a la fragmentación y especialización de los cursos ofertados además de que solo existe la opción privada.

5. Principios horizontales

En primer lugar, defendemos los principios de igualdad en la difusión de la acción formativa. Nuestra bolsa de trabajo tiene unos principios de funcionamiento que rechaza la discriminación entre mujeres y hombres, tanto para la difusión de ofertas de empleo y formativas, como para la selección de los candidatos y candidatas. Este protocolo es el resultado de las normas de convivencia establecidas en nuestro centro para garantizar el respeto de todos los miembros de la comunidad educativa se encuentra regulado en el art **4.2.1.1.** de las **Normas de Convivencia y organización y funcionamiento internas** que establece:

“la igualdad de oportunidades se promoverá mediante la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, capacidad económica, nivel social, convicciones políticas morales o religiosas, así como discapacidades físicas sensoriales o psíquicas o cualquier otra condición o circunstancias personales o sociales

Así mismo se establecerán medidas compensatorias que garanticen la igualdad real y efectiva de oportunidades “

Al tratarse de un programa de Garantía Juvenil, estas acciones tienen la finalidad de favorecer la inserción laboral de jóvenes menores de 30 años que no se encuentran laboralmente activos y que además no están realizando programas de formación.

Estas acciones fomentan un desarrollo sostenible y optimizado de los recursos del centro porque utilizamos espacios disponibles en horario de mañana donde no es necesario el incremento del gasto energético, y aprovechamiento de espacios. La realización de este tipo de acciones, fomenta las sinergias de profesionales en activo, el profesorado y alumnado del centro. La realización de Proyectos intermodulares además enriquece la formación del alumnado de la F.P. reglada y otros cursos de especialización, permitiendo realizar prácticas didácticas muy similares a las realizadas en un entorno real de trabajo.

Además, los recursos materiales pueden ser utilizados por un número mayor de alumnos, facilitando su aprovechamiento y optimizando su utilización y vida útil.

En este centro favorecemos el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación mediante el uso de plataformas de formación como el aula virtual de Papás 2.0 y Google Classroom, que facilita la comunicación con el alumnado, el intercambio de recursos formativos, materiales de estudio y entrega de actividades de evaluación de forma electrónica, y respetando los recursos naturales del planeta eliminando el uso de soportes físicos como papel y CD o DVD.

6. Compromisos por parte del centro

El centro educativo IES Alfonso X el Sabio de Toledo y los responsables de los cursos de especialización se comprometen a:

1. Desarrollar el diseño de la acción formativa y la búsqueda de los docentes más adecuados a los contenidos de la acción formativa, garantizando la calidad de los docentes, su adecuación a los contenidos impartidos y la capacidad comunicativa y educativa con los alumnos.
2. La publicidad y difusión de la acción formativa, Y la posterior selección del alumnado que va a recibir y realizar dicha acción formativa
3. La secretaria del centro será la que se encargue de realizar la inscripción de los alumnos y su mecanización en Delphos y en el Programa Regional de Garantía Juvenil.
4. La secretaria del centro será la que se encargue de realizar la inscripción de los alumnos y su mecanización en Delphos y en el Programa Regional de Garantía Juvenil.

ANEXO I Listado de material necesario Curso de Producción de series para TV y Streaming

EQUIPAMIENTO	MARCA	MODELO	ESP. TÉCNICAS	UD.	PRECIO TOTAL *
Fotocopias	--	--	Doc. Inicial. Examen	--	50€
Disco Duro	WD	elements	2TB	1	80€
Cámara Cine	Black magic	Blackmagic Design Pocket Cinema Camera 6K Pro	Cámara con resolución 6k	1	2333€
Objetivo	Canon	80mm 1,8		1	120€
Objetivo	Canon	TS-E 24mm f/3.5 L II	24mm descentrable	1	1959€
Atrezzo	Varios	Varios		1	300€
Gastos de funcionamiento					100€
					4942€

**El precio de cada artículo puede sufrir variaciones en el precio definitivo.*