

Visita Virtual a los Museos de Castilla-La Mancha

INTRODUCCIÓN

El conocimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de nuestra región, tanto material como inmaterial, resulta fundamental para que nuestros alumnos y alumnas desarrollen su propia identidad cultural. Conocer nuestra cultura y patrimonio desde su origen les ayudará a comprender el conjunto de valores, tradiciones, símbolos y creencias que formaron parte de ella entonces, y que fueron evolucionando y transformándose en otros, con los que conviven en la actualidad. Así mismo, dicho conocimiento ayudará a promover en nuestros alumnos y alumnas valores como la tolerancia, la solidaridad y el respeto hacia las diferentes expresiones culturales y artísticas existentes.

Por otra parte, las Tecnologías de la Información y Comunicación se han convertido en una pieza fundamental para la mejora de la calidad educativa, ya que suponen un nuevo camino metodológico. Por ello, son una herramienta muy potente que pueden ayudarnos a acercar y facilitar el acceso a la cultura al alumnado, de una forma lúdica y entretenida.

Por este motivo, desarrollamos una serie de unidades de trabajo consistentes en la realización de visitas virtuales en 360 grados a los diferentes museos de Castilla-La Mancha.

NIVELES A LOS QUE SE DIRIGE: Desde 4º de Educación Primaria hasta 4º de Educación Secundaria Obligatoria.

ÁREAS CURRICULARES: Educación Artística

OBJETIVOS

- Aumentar el conocimiento sobre el patrimonio cultural, histórico y artístico de Castilla-La Mancha.
- Poner en valor el patrimonio cultural, histórico y artístico de nuestra región.
- Desarrollar el sentido de la protección y conservación del patrimonio, contemplado por la Ley de Patrimonio Histórico de Castilla La Mancha.

COMPETENCIAS

Esta unidad de trabajo está diseñada con actividades integradas que permiten al alumnado avanzar en el desarrollo de todas las competencias educativas establecidas por el currículo vigente.

TEMPORALIZACIÓN Y SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Esta unidad de trabajo está programada para desarrollarse en tres sesiones de 45 minutos, tanto en el aula ordinaria como a través de la enseñanza virtual a distancia.

El material educativo está diseñado y testado para ser explorado por el alumnado de manera prácticamente autónoma, si bien proponemos algunas sugerencias metodológicas:

- a) Existe la posibilidad de comenzar el trabajo didáctico mediante un *Brainstorming* sobre el patrimonio cultural de nuestra región. En esta actividad previa, podremos preguntar a nuestros alumnos sobre el patrimonio: qué autores, monumentos y obras conocen, sus visitas a museos o lugares de importancia en la región, etc.
- b) A continuación, procederíamos a visualizar o explicar la primera parte de la presentación, donde se presenta el museo y se dan algunos datos generales sobre el mismo.
- c) Posteriormente podemos avanzar con la Visita Virtual en sí. La misma está diseñada para que el alumnado vaya avanzando por los distintos espacios del museo, encontrando textos informativos y etiquetas que amplían los aspectos u obras más destacadas del mismo.
- d) Finalmente, se ofrecen dinámicas de gamificación mediante las que el alumnado comprobará los conocimientos adquiridos durante la visita a través de la realización de diferentes juegos que nos permitirán, a su vez, repasar los contenidos trabajados.

MATERIALES

- Ordenador, Tablet o Smartphone,
- Conexión a Internet.
- Proyector o pantalla interactiva (Opcional).
- Gafas de realidad virtual (Opcional).

ALGUNOS CONSEJOS TÉCNICOS DE USO

Ofrecemos a continuación información ampliada sobre botones, etiquetas o dinámicas digitales que permitirán al alumnado tener una mejor experiencia de uso de estos recursos didácticos:

1. Interactividad

En esta actividad vas a descubrir la Colección Roberto Polo en Toledo, mediante una visita a través de la realidad virtual en 360 grados

Durante toda la presentación, puedes clicar en el ícono señalado, que te mostrará todos los elementos con los que interactuar de la pantalla.

2. Home y Barra Superior

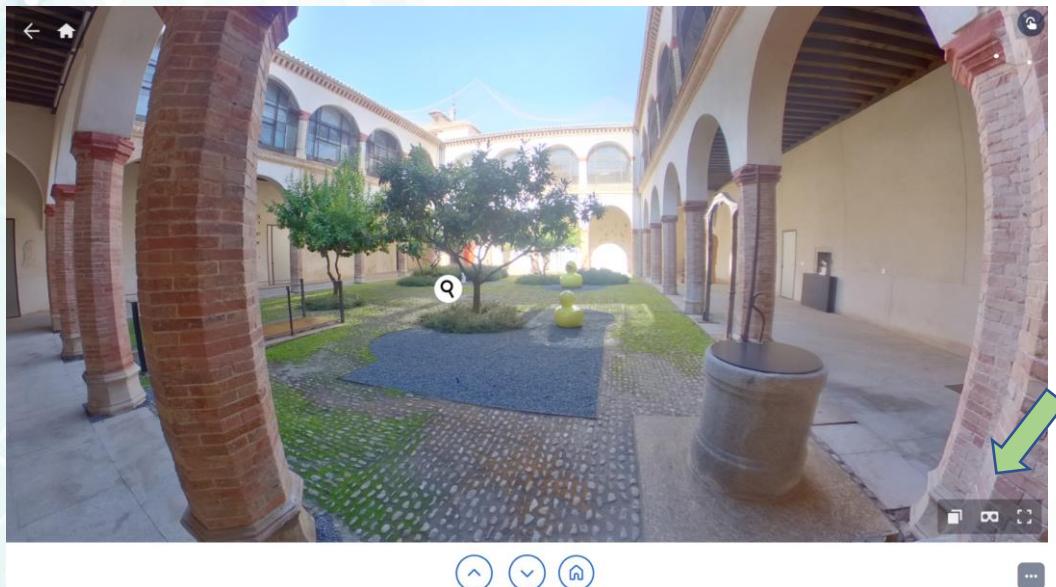
Introducción

La Colección Roberto Polo, Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla-La Mancha es una iniciativa del Gobierno de esta Comunidad Autónoma. Inaugurada el 27 de marzo de 2019, este museo es uno de los pocos que existen en el mundo creados por un Gobierno para albergar una colección privada.

El botón “Home” te llevará al inicio de la presentación, mientras que el resto de elementos de la barra superior servirán como accesos directos a otras partes de la misma.

3. Navegación en visita virtual



Durante la visita virtual encontrarás Flechas que te harán avanzar a lo largo de todo el museo. También encontrarás iconos como lupas, signos de información, videos, etc. que te ayudarán a ampliar tus conocimientos.

Además, en la esquina inferior derecha tenemos los siguientes botones, por orden:



Related: Te muestra otras imágenes similares.



VR: Adapta la pantalla del Smartphone para utilizar con unas gafas de Realidad Virtual.



Fullscreen: Muestra la visita virtual en pantalla completa.

Desde la Consejería de Educación, Cultura y Deportes esperamos que, tanto tú como tu alumnado, encontréis en este recurso educativo una atractiva y nueva forma de acercarlos a los magníficos museos con los que contamos en nuestra Comunidad Autónoma.



Castilla-La Mancha

**NUESTRA SALUD
ESTÁ EN TUS MANOS**