Unidad de Trabajo: Molinos de Viento

Guía Docente

EDAD: 10 a 14 años.

TOPICO/JUSTIFICACIÓN/INTRODUCCIÓN

Los Molinos de Viento son uno de los principales elementos del Patrimonio Cultural y Social de nuestra región, superando nuestras fronteras y siendo mundialmente conocidos. La popularidad les viene principalmente por la universal "Don Quijote de la Mancha", pero los mismos fueron máquinas complejas de gran utilidad hace siglos, jugando un importantísimo valor en la transformación del trigo en harina.

Hoy en día podemos encontrar muchos Molinos de Viento restaurados en nuestra región, siendo visitables y teniendo un gran interés tanto desde el punto de vista cultural como desde el tecnológico, lo que los convierte en un escenario de aprendizaje para nuestro alumnado.

En esta Unidad de Trabajo, el alumnado podrá navegar a través de la Realidad Virtual mediante una visita en 360º, aumentar sus conocimientos mediante imágenes interactivas, o comprobar lo que ha aprendido a través de unas dinámicas de evaluación altamente motivantes.

OBJETIVOS

- Aumentar el conocimiento sobre el Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
- Conocer mecanismos efectivos de transformación de alimentos, base histórica de procesos industriales en uso actualmente.

COMPETENCIAS

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Conciencia y expresiones culturales.

TEMPORALIZACIÓN

Esta Unidad de Trabajo se encuentra inicialmente programada para ser desarrollada en dos sesiones de 50-60 minutos, tanto en el Aula Ordinaria como a través de la Enseñanza Virtual a distancia.

MATERIALES

- Ordenador, Tablet o Smartphone.
- Conexión a Internet.
- Proyector / Pantalla Interactiva (Opcional).
- Gafas de Realidad Virtual (Opcional).

CONSEJOS

La Unidad de Trabajo se basa en una presentación multimedia interactiva, sobre la que el alumno podrá ir avanzando en los contenidos a trabajar de una forma autónoma.

Esta presentación se encuentra dividida en tres partes claramente secuenciadas y ordenadas, que son:

- Navegación libre por el escenario de aprendizaje: El alumnado podrá navegar libremente por el exterior de los Molinos de Viento de Mota del Cuervo, visitarlos por dentro, visitar un museo de esculturas o un museo de alfarería.
  En esta parte de la presentación, el alumno se sumerge en el espacio real, pero no se le presentan datos ni texto complementario.

- Adquisición de contenidos teóricos a través de escenarios interactivos: En esta parte de la Unidad, el alumno deja de poder navegar libremente por el espacio, para pasar a visitar cinco espacios concretos en los que se le da información sobre las distintas partes de un molino y de su funcionamiento. También puede visitar un sexto espacio en el que se le muestran y explican algunas esculturas.

- Afianzamiento de contenidos mediante la gamificación o autoevaluación: Finalmente, en esta tercera y última parte, se le presentan al alumnado una serie de dinámicas de evaluación, en las que se le pone a prueba acerca de los contenidos ofrecidos anteriormente.

Castilla-La Mancha

NUESTRA SALUD ESTÁ EN TUS MANOS