

# La bande dessinée et le monde francophone

## Guide du Professeur

---

**CLASSE D'ÂGE** : de 10 à 14 ans.

### **INTRODUCTION**

Il est fondamental de promouvoir la connaissance du patrimoine européen, tant au niveau matériel qu'immatériel, tout comme la richesse et la diversité culturelles des différents pays qui composent l'Union Européenne.

Au travers de cet atelier, nous souhaitons nous familiariser avec une partie du patrimoine artistique, en concentrant plus concrètement notre attention sur les grands personnages du monde francophone de la bande dessinée. Un des objectifs poursuivis avec notre activité est celui de montrer aux élèves les richesses graphiques et narratives particulières à la bande dessinée et l'héritage qu'elle a laissé à plusieurs générations depuis sa création, et qui, de façon heureuse, continue de marquer notre société d'une forme atemporelle.

### **OBJECTIFS**

- Connaître des personnages populaires de la bande dessinée francophone, ainsi que leurs créateurs.
- Reconnaître la valeur de la bande dessinée comme moyen d'expression.
- Acquérir des connaissances sur le monde francophone en lien avec la bande dessinée.
- Reconnaître la bande dessinée comme faisant partie du monde littéraire, et connaître son histoire.
- Rendre les élèves conscients de l'importance du respect de la diversité culturelle.

### **COMPÉTENCES**

Cette unité de travail est conçue comme une série d'activités intégrées qui permettent aux élèves d'avancer dans le développement des compétences suivantes :

- Communication linguistique.
- Compétence digitale.
- Compétence sociale et civique.
- Apprendre à apprendre.
- Conscience des expressions culturelles.

### **DURÉE ET DÉROULEMENT DE LA SÉANCE**

Cette unité de travail se déroule sur une séance de 45 minutes.

Les contenus se travaillent au travers d'une présentation interactive. À la fin de celle-ci, des activités interactives sont proposées sous forme de jeu pour que les élèves puissent vérifier les connaissances acquises, soit en groupe, soit de façon individuelle.

### **MATÉRIEL**

- Présentation interactive.

### **CONSEILS**

- Sur la présentation apparaissent différents éléments interactifs qui devront être activés pour voir l'information, les vidéos, les photos, etc., et qui s'occulteront ensuite. Ces icônes « palpitent » pour pouvoir être identifiés avec facilité.
- Il est recommandé de découvrir l'information en suivant les numéros dans l'ordre croissant.
- Sur les vidéos on peut activer le mode *sous-titre* pour une meilleure compréhension. Il est aussi possible de choisir la langue de ces sous-titres (pour les activer, il y a une option dans la partie inférieure droite de la fenêtre).

La bande dessinée et le monde francophone

Centro Rural de Innovación Educativa de Cuenca

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha



**Castilla-La Mancha**

NUESTRA SALUD  
ESTÁ EN TUS MANOS