

13 DE OCTUBRE DE 2025

DÍA DE LAS ESCRITORAS

SOLEDAD PUÉRTOLAS
FLORENCIA PINAR
BELÉN GOPEGUI
EMILIA PARDO BAZÁN
MARGARITA FERRERAS
ELENA FORTÚN
EMILY DICKINSON
TERESA DE CARTAGENA
ALMUDENA GRANDES
SAFO DE LESBOS
CLARA JANÉS
GLORIA FUERTES
FILIPA DE ALMADA
LUISA CARNÉS
HADEWIJCH DE AMBERES
LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA
CONCHA MENDEZ
APHRA BEHN
VERÓNICA FRANCO
CHRISTINE DE PIZAN
ANA ROSSETTI
ANA MARÍA MATUTE
ROSALÍA DE CASTRO
BETTINA BRENTANO
MARY SHELLEY
CARMEN DE BURGOS
ANGÉLICA LIDELL
JOSEFA JOVELLANOS
SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
MARUJA TORRES
ERNESTINA DE CHAMPOURCIN
DORA SEDANO
LAURA FREIXAS



Castilla-La Mancha

Consejería de
Educación,
Cultura y
Deportes

UNIDAD
IGUALDAD
DE GÉNERO



Women's
Legacy

FUNDAMENTACIÓN

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha se ha sumado a la celebración del Día de las Escritoras, iniciada en el año 2016 por la Biblioteca Nacional de España, junto con la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y la Asociación Clásicas y Modernas. Esta se lleva a cabo anualmente el lunes más próximo al 15 de octubre, fecha que recuerda el fallecimiento de Santa Teresa de Jesús.

El objetivo es reconocer y poner en valor el trabajo y la herencia literaria de las mujeres, quienes con frecuencia han sido invisibilizadas en la historia.

En este contexto, desde la Unidad de Igualdad de Género presentamos este dossier recopilatorio, tomando como referencia la selección bibliográfica realizada por el proyecto Women's Legacy y te invitamos a conocer grandes escritoras a lo largo de la historia.

El material reúne una selección de autoras y de sus obras de nuestro país y de diferentes países de Europa. Asimismo, la iniciativa tiene como propósito realizar, cada año, un recopilatorio que integre autoras y obras de otros continentes, culturas y épocas, ampliando al mismo tiempo las referencias europeas. De este modo, se busca reflejar la pluralidad y diversidad de voces femeninas que han producido obras significativas y han contribuido de manera relevante al desarrollo de la literatura.

La finalidad es fomentar la curiosidad, la reflexión y la investigación, y dar a conocer a escritoras que han estado presentes a lo largo de la historia, así como promover que sus obras y contribuciones formen parte del relato histórico.

Antigüedad

- Enhedduanna. Exaltación a Innana (traducción Clara Janés). 2.300 a.C.
- Safo de Lesbos, Erina, Corina. Antología de líricas griegas.
- Sulpicia. Poemas.
- Egeria. Peregrinación a Tierra Santa.

Medieval Europa

España

- Florencia Pinar. Poesía cancioneril.
- Sor Isabel de Villena. Vita Christi.
- Teresa de Cartagena. Arboleda de los enfermos/Admiración de las obras de Dios.
- Teresa Garulo. Diwan de las poetas de Al Andalus.
- Leonor López de Córdoba. Testamento.
- Mariri Martinengo. Las trovadoras: poetisas del amor cortes (trad. María Milagros Rivera y Ana Mañeru. En castellano).

Francia

- Christine de Pizan. La ciudad de las damas.
- Eloísa del Paraclete. Cartas de los dos amantes.
- Louise Labé. Poesía
- Margarita de Navarra. Heptamerón.
- Margarita Porete. Espejo de las almas simples.
- María de Francia. Lais.
- Marie de Gournay. La igualdad entre los hombres y las mujeres

Alemania (Sacro Imperio Romano Germánico)

- Hadewijch de Amberes. El lenguaje del deseo.

Italia

- Chiara Matraini. Rime e lettere.
- Gaspara Stampa. Rimas
- Isota Nogarola. Diálogo sobre Adán y Eva.
- Laura Cereta. Cartas.

- Laura Cereta. Cartas.
- Moderata Fonte. Il mérito delle donne.
- Tullia de Aragone. Diálogo dell'infinità d'Amore.
- Tres poetas italianas del Renacimiento: Vittoria Colonna, Gaspara Stampa y Chiara Matraini.
- Verónica Franco. Cartas íntimas y diversas / Terze rime.
- Vittoria Colonna. Rime.

Inglaterra

- Aphra Behn. Oroonoko.
- Bathsua Reginald Makin. Un Ensayo Para Revivir la Antigua Educación de los Mujeres, en la Religión, las costumbres, el arte y lengua.
- Margery Kempe. El libro de Margery Kempe.
- Mary Astell. A Serious Proposal to the Ladies, for the Advancement of Their True and Greatest Interest.
- Lady Jane Seymour. Poemas a la muerte de Margarita de Navarra.
- Juliana de Norwich. Libro de visiones y revelaciones.

Portugal

- Bernarda Ferreira de Lacerda. España liberada.
- Filipa de Almada. Poesía cancioneril.

Siglo de Oro Español

- Ana Caro. Honor, agravio y mujer.
- Catalina Clara Ramírez de Guzmán. Poesía.
- Catalina de Erauso. Vida.
- Feliciano Enríquez de Guzmán. Las tres gracias mohosas.
- Sor Juana Inés de la Cruz. Poesía/Respuesta a sor Filotea de la Cruz/Los empeños de una casa.
- Luisa de Carvajal y Mendoza. Vida espiritual/Poesía.
- María de Zayas. Novelas amorosas y ejemplares/ Desengaños amorosos/ La traición en la amista.
- Oliva Sabuco de Nantes. Nueva filosofía de la naturaleza del hombre.
- Santa Teresa de Jesús. Su vida/Poesía.

Ilustración (XVIII)

España

- Inés Joyes y Blake. Apología de las mujeres.
- Josefa Amar y Borbón. Discurso en defensa del talento de las mujeres.
- Josefa Jovellanos. Cartas y Poemas.
- Margarita Hickey. Selección de poemas.
- Rosa María Gálvez. Los figurones literarios/ La familia a la moda / Safo.

Francia

- Françoise de Graffigny. Cartas a una peruana.
- Germaine Necker, Madame de Staël. De la influencia de las pasiones sobre la felicidad de los individuos y las naciones/ De Alemania/ Corinne.
- Madame de Chatelet. Discurso sobre la felicidad y Correspondencia.
- Madame de Lafayette. La princesa de Cleves.
- Madame de Sevigné. Epistolario con su hija.
- Madeleine de Scudéry. Clélie.
- Ninon de Lenclos. Cartas de Ninon de Lenclos al marqués de Sevigné.

Siglo XIX

España

- Carolina Coronado. Poesía.
- Cecilia Bolh de Faber Fernán Caballero. La Gaviota.
- Concepción Arenal. La mujer del porvenir.
- Concepción Gimeno de Flaquer. Una Eva moderna.
- Emilia Pardo Bazán. Insolación/ La tribuna/ Los pazos de Ulloa/ La cuestión palpitante.
- Gertrudis Gómez de Avellaneda. Sab/ Baltassar.
- Matilde Cherner Rafael Luna. María Magdalena.
- Rosario de Acuña. El padre Juan.

- Rosalía de Castro. Poesía/ En las orillas del Sar/ Follas Novas.
- Teresa Claramunt. La mujer. Consideraciones sobre su estado ante las prerrogativas del hombre.

Inglaterra

- Anne Bronte. La inquilina de Wildfell Hall.
- Charlotte Bronte. Jane Eyre.
- Elizabeth Barrett Browning. Aurora Leigh.
- Emily Bronte. Cumbres borrascosas.
- Emily Dickinson. Poesía.
- Mary Anne Evans George Eliot. Middlemarch.
- Mary Wollstonecraft. Vindicación de los derechos de la mujer.
- Mary Shelley. Frankenstein.
- Harriet Beecher Stowe. La cabaña del tío Tom.
- Jane Austen. Orgullo y prejuicio.

Francia

- Aurora Dupin George Sand. Indiana.
- Claire de Duras. Ourika.
- Marceline Desbordes-Valmore. Elegías y romances.
- Renée Vivien. Poesía.

Alemania

- Bettina Brentano. Epistolario de Goethe con una niña.
- Elizabeth von Arnim (Bettina Brentano). Elizabeth en su jardín alemán.
- Caroline von Günderrode. Poemas y fantasías.

Siglo XX

Narrativa primer tercio del siglo XX

- Ángeles Vicente. Zezé.
- Carmen de Burgos Colombine. Viaje de novios.
- Constanza de la Mora. Doble esplendor
- Elena Fortún. Celia.
- Luisa Carnés. Tea rooms.

Teatro primer tercio del siglo XX

- Carlota O'Neill. Al rojo.
- Carmen Baroja. El gato de la Mere Michel.
- Concha Méndez. El personaje presentido.
- Elena Arcediano. Mujeres solas.
- Halma Angélico. La nieta de Fedra.
- Irene Falcón. El tren del escaparate.
- Isabel Oyarzabal. Diálogo con el dolor.
- María Lejárraga, alias Gregorio Martínez Sierra. Canción de cuna.
- M. Teresa Borrarán. La voz de las sombras.
- M. Teresa León. Huelga en el puerto/ La tragedia optimista.
- Mercedes Ballesteros Gaibrois. Tienda de Nieve.
- Pilar Algora. Sin gloria y sin amor.
- Pilar Millán Astray. El juramento de la Primorosa / La tonta del bote/ La mercería de la Dalia Roja.

Poesía de la Generación del 26

- Concha Méndez. Inquietudes / Surtidor / Canciones de mar y tierra / Vida a vida.
- Ernestina de Champourcin. Ahora / En silencio / La voz en el viento.
- Josefina de la Torre. Poemas de la Isla.
- Margarita Ferreras. Pez en la tierra.

Narrativa posterior a la Guerra Civil hasta la actualidad

- Almudena Grandes. Las edades de Lulú.
- Ana María Matute. Algunos muchachos.
- Ana María Matute. Primera Memoria. / Los Abel.
- Ana María Moix. Julia.
- Carmen Laforet. Nada.
- Carmen Martín Gaité. El cuarto de atrás.
- Concha Alós. Las hogueras / Los enanos.
- Concha Barberá. Al final de la ría.
- Dolores Medio. El pez sigue flotando / Nosotros, los Rivero.
- Dulce Chacón. Algún amor que no mate.
- Esther Tusquets. El mismo mar de todos los veranos.
- Laura Freixas. Entre amigas / A mí no me iba a pasar.
- Lourdes Ortíz. Urraca.
- Mercedes Ballesteros Gaibrois. Taller.
- Mercedes Formica. A instancia de parte.
- Rosa Chacel. Memorias de Leticia Valle / La sinrazón.
- Soledad Puértolas. La vida oculta.
- Rosa Regàs. Luna Lunera.
- Belén Gopegui. Ella pisó la Luna, ellas pisaron la Luna.
- Rosa Montero. La ridícula idea de no volver a verte.
- Maruja Torres. Mujer en guerra.
- Marta Sanz. Daniela Astor y la caja negra.
- Lucía Etxebarria. Amor, curiosidad, prozac y dudas
- Cristina Morales. Lectura fácil.

Teatro posterior a la Guerra Civil hasta la actualidad

- Ana Diosdado. Olvida los tambores / Los comuneros.
- Carmen Troitiño. Si llevara agua/ Si llevara agua/ Los hijos de tus hijos.
- Concha Romero. Un olor a ámbar / Abrázame, Rhin.
- Dora Sedano. La locura de Magda Arlay.
- Julia Maura. Jaque a la juventud.
- María Isabel Suárez de Deza. Grito en el mar / Buenas Noches.

- Marisa Ares. Negro seco.
- Marisa Lázaro. Humo de beleño.
- Mercedes Ballesteros Gaibrois. Las mariposas cantan.
- Paloma Pedrero. La llamada de Lauren/ Locas de amar/ Una estrella.
- Pilar Pombo. Una comedia de encargo.
- Angélica Lidell. La casa de la fuerza.
- Laila Ripoll. Los niños perdidos.
- Lluïsa Cunillé. Apres moi, le déluge.
- Yolanda Pallín. DNI / Lista negra.

Poesía posterior a la Guerra Civil hasta la actualidad

- Ada Salas. Arte y memoria del inocente.
- Almudena Guzmán. Poemas de Lida Sal.
- Almudena Guzmán. El libro de Tamar.
- Ana María Moix. La balada del dulce Jim.
- Ana Rossetti. Devaneos de Erato.
- Ángela Figuera Aymerich. Mujer de barro.
- Blanca Andreu. De una niña de provincias que se vino a vivir en un Chagall.
- Clara Janés. En busca de Cordelia.
- Chantal Maillard, Hianuwele.
- Elena Medel. Chatterton.
- Francisca Aguirre. Itaca.
- Gloria Fuertes. Mujer de verso en pecho / Historia de Gloria: (amor, humor y desamor).
- Juana Castro. Los cuerpos oscuros.
- Julia Uceda. En el viento, hacia el mar.
- María Victoria Atencia. Arte y parte.
- María Victoria Atencia. Marta y María.
- Olvido García Valdés. El tercer jardín/ Caza nocturna.
- Paloma Palao. Contemplación del destierro.
- Pureza Canela. Lugar común, con el que gana el Adonais en 1970.

Autobiografías del siglo XX

- María Casares.
- María Zambrano.
- Zenobia Camprubí.
- Felicidad Blanc.
- La condesa de Campo Alange.
- Constanza de Mora.
- María Lejárraga.

Memorias políticas

- Dolores Ibárruri, La Pasionaria.
- Irene Falcón.
- Federica Montseny.
- Sara Berenguer.
- Silvia Mistral.
- Carmen Parga Parada.
- M. Manuela de Cora.
- Leonor García Oliveros.
- Remedios Casamar Pérez.
- María Álvarez del Vayo.

Testimonios cárceles franquistas

- Felisa Gil.
- Soledad Real López.
- Juana Doña Jiménez.
- Carlota O'Neill.
- Isabel Ríos Lazcarro.
- Nieves Castro.
- Rosario Sánchez Mora.
- Mercedes Nuñez.
- Ángeles García-Madrid.
- Ma Luz Mejías Correa.
- Remedios Montero.
- Ángeles Malonde.
- Tomasa Cuevas.

Bando franquista

- María Topete Fernández.
- Concha Espina.
- Rosario Queipo de Llano.
- Margarita Olande Spencer.



Women's
Legacy—



Haz click en la imagen o escanea el código QR para acceder al banco de recursos digital de Women's Legacy, de acceso libre y gratuito.

Aquí podrás conocer más obras y aportaciones de mujeres a lo largo de la historia, no solo en el ámbito literario, sino también en diversas áreas del conocimiento.



Biblioteca Nacional de España



Haz click en la imagen o escanea el código QR para conocer más sobre el Día de las Escritoras, descubrir a autoras y ver las iniciativas realizadas entorno a este día.

**Escanea el código QR para
acceder al documento
completo online**



Contacto de la Unidad de Igualdad de Género

Email: igualdadgenero.edu@jccm.es

Teléfono: 925 28 62 89