

**LA COMPETICIÓN DE SAPOS.**

**EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO. 2011.**

**4º DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**UNIDAD DE EVALUACIÓN: 6. CONOZCO MIS EMOCIONES (23).**

**OFICINA DE EVALUACIÓN.**

**VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA.**

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y CULTURA.**

## ÍNDICE.

|          |                                                   |           |
|----------|---------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>PRESENTACIÓN. UNIDADES DE EVALUACIÓN.....</b>  | <b>2</b>  |
| <b>2</b> | <b>DEFINICIÓN. ....</b>                           | <b>5</b>  |
| <b>3</b> | <b>INDICADORES.....</b>                           | <b>5</b>  |
| <b>4</b> | <b>CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN. ....</b> | <b>6</b>  |
| <b>5</b> | <b>CUADERNO DEL ALUMNO .....</b>                  | <b>6</b>  |
| 5.1      | Instrucciones. ....                               | 6         |
| 5.2      | Escenario: La competición de sapos.....           | 7         |
| 5.3      | Cuestionario de tareas. ....                      | 8         |
| <b>6</b> | <b>CRITERIOS .....</b>                            | <b>11</b> |
| 6.1      | Corrección. ....                                  | 11        |
| 6.2      | Plantilla de corrección. ....                     | 14        |
| 6.3      | Calificación. ....                                | 15        |
| <b>7</b> | <b>AUTOEVALUACIÓN.....</b>                        | <b>15</b> |
| 7.1      | Instrucciones. ....                               | 15        |
| 7.2      | Plantilla.....                                    | 15        |
| <b>8</b> | <b>ESPECIFICACIONES.....</b>                      | <b>19</b> |
| 8.1      | Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación. .... | 19        |
| 8.2      | Objetivos .....                                   | 20        |
| 8.3      | Contenidos. ....                                  | 21        |
| 8.4      | Capacidades y procesos. ....                      | 23        |

## 1 PRESENTACIÓN. Unidades de Evaluación<sup>1</sup>.

La evaluación continua de los conocimientos se realiza, junto a otros procedimientos menos definidos<sup>2</sup>, mediante exámenes, pruebas y controles con preguntas abiertas y “objetivas”. El profesorado selecciona unos contenidos específicos relevantes, cuantos más mejor, y los convierte en preguntas para poder, a partir de la respuesta, juzgar el rendimiento alcanzado por el alumno. La finalidad es conocer cuánto “sabe o recuerda” de todo lo enseñado. Saber y recordar son sinónimos en el momento de la evaluación.

La incorporación de las competencias básicas al currículo en todas las etapas y enseñanzas exige “reescribir la metodología de la evaluación” porque “evaluar competencias no es evaluar conocimientos”.

Pero “ser competente” es utilizar lo aprendido para resolver situaciones reales y exige: saber, hacer y querer. **“Evaluar competencias consiste en valorar el uso que las personas hacen de los aprendizajes realizados en una situación de vida”**. Para hacer posible esta evaluación se requiere:

Seleccionar escenarios tomados de situaciones reales o, en su caso, supuestos que guarden una extrema fidelidad con ellas.

Establecer los indicadores de aprendizaje para evaluar las Competencias Básicas.

Formular las tareas para conocer el nivel de dominio o logro de cada persona.

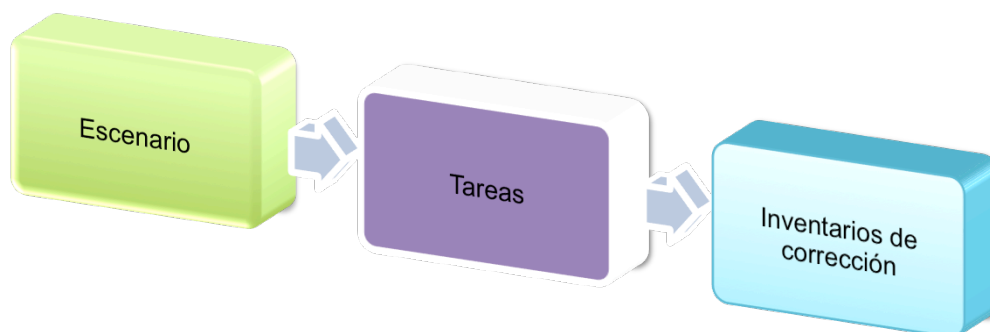
Utilizar la autoevaluación como herramienta clave para aprender del error.

Las Unidades de Evaluación (UdE) se presentan como alternativa a las pruebas de rendimiento o exámenes.

<sup>1</sup> Ver: Evaluación de diagnóstico de las Competencias básicas en Castilla-La Mancha, 2009-2011. Marco teórico (2009) pp 112-120.

<sup>2</sup> En las Programaciones didácticas se hace referencia al uso de procedimientos variados: análisis de documentos (revisión de los cuadernos de trabajo y otras producciones del alumnado), observación directa, entrevistas, etc.

Una Unidad de Evaluación tiene tres partes: el escenario, las tareas y los inventarios de corrección.



El “**escenario**” es el estímulo, la situación significativa del contexto que utilizamos para movilizar los conocimientos. En ningún caso puede convertirse en el objeto de la evaluación. El escenario se describe utilizando un formato verbal (texto escrito) y otro no verbal (imágenes, tablas, cuadros, gráficos, etc.) que se extraen de cualquier fuente documental.

Las “**tareas**” nos permiten conocer, mediante la movilización de los conocimientos, cual es la competencia alcanzada en el uso de los procesos cognitivos, afectivos, sociales y funcionales, y el nivel de logro de los aprendizajes. Para que la información obtenida sea completa (saber, hacer y querer) la Unidad de Evaluación debe incluir tareas que valoren aprendizajes receptivos, productivos y valorativos.

El proceso de evaluación en las UdE concluye con la **corrección de las tareas**. La corrección, realizada por el propio alumno o por el profesorado, exige la definición previa de los criterios de corrección.

Con carácter general, las tareas utilizadas en las Unidades de Evaluación se definen con distintos formatos de respuesta y criterios de corrección.

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas que puede ser corta o amplia.

En ambos casos, la corrección incluye contemplar una respuesta correcta, una o dos respuestas aproximadas y las respuestas incorrectas. La puntuación es de 2, 1 y 0 para las respuestas cortas y de 3, 2, 1 y 0 para las respuestas amplias.

Los criterios de corrección de las preguntas abiertas anticipan y puntúan posibles respuestas para garantizar la homologación de las puntuaciones pero, en ningún caso, cierran todas las posibilidades de respuestas correctas. En la corrección se valoran esas posibles respuestas sin que por ello se interprete lo que el alumnado quiso decir.

- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

En este caso el procedimiento de respuesta consiste escribir en el recuadro, la letra que va delante de la respuesta que se considera correcta. La puntuación es de 1, 0 o N.

La puntuación definitiva en el conjunto de estas respuestas se obtiene restando al número de aciertos (A), el número de errores (E) dividido por número de opciones (N=4) menos uno. No se tiene en cuenta la ausencia de respuesta.

$$R = A - \frac{E}{N - 1}$$

La puntuación total es la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas y se transforma en “nota” utilizando los Criterios de Calificación.

**Nota: Esta Unidad de Evaluación se presenta como un modelo posible de evaluación competencial, en ningún caso pretende ser algo más que una ejemplificación que estimule la creación de materiales para la evaluación de las competencias básicas de los propios docentes.**

## 2 DEFINICIÓN.

**TÍTULO. LA COMPETICIÓN DE SAPOS<sup>3</sup>.**

**REFERENTE: DECRETO 68/2007, DE 28 DE MAYO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**ÁREAS Y BLOQUES DE CONTENIDO: TODAS LAS ÁREAS. NECESIDAD DE ENRIQUECER EL CURRÍCULO EN LAS DISTINTAS DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA EMOCIONAL: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA; REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES Y RELACIONES PERSONALES.**

**TEMPORALIZACIÓN: SEGÚN PROGRAMACIÓN.**

## 3 INDICADORES.

Se definen como indicadores para la evaluación:

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocimiento de capacidades, emociones y sentimientos. | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Utilizar un lenguaje realista para hablar de sí mismo.</li><li>• 2. Interpretar y expresar elementos paralingüísticos.</li><li>• 3. Anticipar situaciones de conflicto emocional.</li><li>• 4. Identificar obstáculos e interferencias.</li><li>• 5. Verbalizar estados de ánimo.</li><li>• 6. Expresar sentimientos.</li></ul> |
| Regulación de las emociones.                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• 7. Autocontrolar reacciones y estados de ánimo.</li><li>• 8. Utilizar pensamientos alternativos.</li><li>• 9. Aplazar demandas y recompensas.</li><li>• 10. Actuar sin inhibiciones.</li></ul>                                                                                                                                     |
| Relaciones personales y gestión de problemas.          | <ul style="list-style-type: none"><li>• 11. Expresar de forma adecuada el enfado.</li><li>• 12. Responder a las críticas.</li><li>• 13. Reconocer los errores.</li><li>• 14. Manifestar alegría con el éxito de otros.</li><li>• 15. Autoevaluar resultados.</li></ul>                                                                                                     |

<sup>3</sup> Esta UdE fue elaborada por la Oficina de Evaluación para su aplicación en la tercera fase de la Evaluación de Diagnóstico de 4º de Educación Primaria (2011).

## 4 CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.

La Unidad de Evaluación “**La competición de sapos**” tiene un carácter intercompetencial e incluye indicadores de carácter receptivo, productivo y valorativo.

El escenario es un cuento de José Carlos Bermejo que se utiliza en clase de Lengua y Literatura para analizar y valorar la importancia que tienen los demás en nuestro comportamiento. A través de las quince tareas se valoran habilidades correspondientes a las Competencias Emocional, Social y Ciudadana, Autonomía e Iniciativa Personal, Aprender a aprender y Comunicación Lingüística.

La duración total de la Unidad de Evaluación es de 60 minutos, 30 minutos para la lectura de las Instrucciones y la respuesta a las tareas y 30 minutos para la autoevaluación.

En esta Unidad de Evaluación, las tareas tienen dos formatos de respuesta:

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas.
- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

Como material complementario, el alumno puede utilizar el diccionario.

Durante la realización de las pruebas, el aplicador puede responder a preguntas relacionadas con el procedimiento de respuesta pero, en ningún caso, a las que tengan que ver con su contenido.

## 5 CUADERNO DEL ALUMNO

### 5.1 Instrucciones.

Antes de responder a las tareas vamos a leer estas Instrucciones, para conocer qué debes hacer para responder correctamente.

Encontrarás preguntas a las que has de responder de forma abierta. La respuesta se valora con 3, 2, 1 ó 0 puntos en función de la información que incluyas.

En otros casos tiene que elegir una respuesta entre cuatro posibles.

Escribe en el cuadro de respuesta la opción que seleccionas. Ej.

|           |   |
|-----------|---|
| Respuesta | A |
|-----------|---|

Si cambias de opinión, tacha la respuesta errónea y escribe de nuevo, al lado, la respuesta correcta.

|           |              |   |
|-----------|--------------|---|
| Respuesta | <del>A</del> | B |
|-----------|--------------|---|

En este tipo de preguntas, para eliminar el margen de azar, se tiene en cuenta el error en la respuesta.

No escribas nada en la pequeña tabla que aparece al final de cada actividad.

Lea con atención las preguntas antes de responder.

Consulta el texto cuantas veces necesites.

Utiliza el diccionario siempre que lo consideres necesario.

**El tiempo máximo para responder a las tareas de la Unidad de Evaluación es de 30 minutos. Después dedicaremos otros 30 minutos a comprobar los resultados.**

**COMIENZA.**

## **5.2 Escenario: La competición de sapos.**



En clase de “Lengua castellana y literatura” estamos trabajando para aprender a expresar nuestros sentimientos y emociones y para darnos cuenta de cómo influyen nuestras opiniones en los demás.

De todos los breves cuentos del libro “Regálame la salud de un cuento”, cuyo autor se llama José Carlos Bermejo<sup>4</sup>, hemos seleccionado uno “Una competición de sapos” ¡Nos gusta!. El cuento dice así:

**“El objetivo era llegar a lo alto de una gran torre.**

**Había en el lugar una enorme multitud de gente dispuesta a vibrar y a gritar por ellos.**

**Comenzó la competición.**

**Pero como la multitud no creía que pudieran alcanzar la cima de aquella torre, lo que más se escuchaba era:**

**¡Qué pena! Estos sapos no lo van a conseguir, no lo van a conseguir...**

**Los sapitos empezaron a desistir.**

**Pero había uno que persistía y continuaba subiendo en busca de la cima.**

**La multitud seguía gritando:**

**¡Qué pena, no lo van a conseguir!**

**Y los sapitos estaban ya dándose por vencidos...salvo aquel sapito, que seguía y seguía tranquilo, ahora cada vez con más fuerza.**

**Ya llegado el final de la competición, todos desistieron, menos ese sapito, que curiosamente, en contra de todos, seguía y pudo llegar a la cima con todo su esfuerzo.**

---

<sup>4</sup> Editorial Sal Terrae (2004)



Los otros querían saber que le había pasado.

Un sapito fue a preguntarle cómo había conseguido concluir la prueba.

Y descubrieron que... ¡era sordo!"

### 5.3 Cuestionario de tareas.

**Tarea 1. ¿Por qué van abandonando los sapos la competición?**

- A. Se sienten inferiores.
- B. Les influye la opinión del público.
- C. Se sienten cansados.
- D. Pasan del público.

**Tarea 2. ¿Qué hacía el público asistente?**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|

**Tarea 3. ¿Qué situación “altera” a los sapos que abandonan?**

- A. La altura de la torre.
- B. La falta de fuerza.
- C. Los comentarios.
- D. El miedo a perder.

|           |  |
|-----------|--|
| Respuesta |  |
|-----------|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

**Tarea 4. ¿Con qué obstáculos se encuentran los sapos en la competición?**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|

**Tarea 5. ¿Qué emociones vive el sapo que consigue llegar?**

- A. Satisfacción.
- B. Dolor.
- C. Envidia.
- D. Tristeza.

|           |  |
|-----------|--|
| Respuesta |  |
|-----------|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

**Tarea 6. Al concluir la carrera entrevistan a uno de los sapos que han abandonado. Imagina que diría.**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|

**Tarea 7. ¿Qué harías si te encontraras en una situación parecida?**

- A. Lo mismo que ellos: abandonar.
- B. Concentrarme y seguir adelante.
- C. Gritar al público.
- D. Retar al público.

|           |  |
|-----------|--|
| Respuesta |  |
|-----------|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

**Tarea 8. ¿Qué debes pensar para conseguirlo?**

- A. “¡Qué corran ellos!.
- B. “Me da igual acabar que no”
- C. “Soy capaz de hacerlo, estoy preparado”.
- D. “No puedo más”.

|           |  |
|-----------|--|
| Respuesta |  |
|-----------|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

**Tarea 9. En las competiciones se utilizan recompensas para los ganadores. ¿Qué utilizarías para que los sapos terminaran la carrera?**

- A. Les daría un premio al terminar.
- B. Les animaría durante la carrera.
- C. Les daría un premio al empezar.
- D. Me reiría de ellos por abandonar.

|           |  |
|-----------|--|
| Respuesta |  |
|-----------|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

**Tarea 10. ¿Cómo actúa el sapo ganador?**

- A. Quiere ganar a toda costa.
- B. Confía en sus posibilidades y sigue.
- C. Disfruta ganando a los demás.
- D. No le importa lo que diga el público.

|           |  |
|-----------|--|
| Respuesta |  |
|-----------|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

**Tarea 11. Uno de los espectadores grita a otro y le afea su comportamiento “pues desanima más que anima” ¿Te parece adecuada su manera de hacerlo?, ¿por qué?**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|

**Tarea 12. ¿Cómo debe actuar la persona que recibe las críticas?**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|

**Tarea 13. ¿Cuál debería ser su actitud?**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|

**Tarea 14. ¿Cuál debe ser la actitud de los sapos que han abandonado con el triunfador?**

- A. De odio por haber perdido.
- B. De envidia por no ser como él.
- C. De indiferencia, “me da lo mismo”.
- D. De alegría por su éxito.

|           |  |
|-----------|--|
| Respuesta |  |
|-----------|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 0 | N |
|---|---|---|

**Tarea 15. ¿Qué resultado mereces?**

- A. Muy bueno.
- B. Bueno.
- C. Regular.
- D. Malo.

|           |  |
|-----------|--|
| Respuesta |  |
|-----------|--|

## 6 CRITERIOS

### 6.1 Corrección.

#### Tarea 1. ¿Por qué van abandonando los sapos la competición?

- A. Se sienten inferiores.
- B. Les influye la opinión del público.
- C. Se sienten cansados.
- D. Pasan del público.

##### **Criterio de corrección.**

Se valora la competencia para hablar de forma realista de sí mismo (I1).

*1 punto, cuando la respuesta es B).*

*0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.*

*N, cuando no responde.*

#### Tarea 2. ¿Qué hacía el público asistente?

##### **Criterio de corrección.**

Se valora la competencia para interpretar y expresar elementos paralingüísticos (I2).

*2 puntos cuando indica, "vibrar" y "chillar".*

*1 punto, si recoge uno.*

*0 puntos, incluye acciones posteriores, otros comentarios o no responde.*

#### Tarea 3. ¿Qué situación "altera" a los sapos que abandonan?

- A. La altura de la torre.
- B. La falta de fuerza.
- C. Los comentarios.
- D. El miedo a perder.

##### **Criterio de corrección.**

Se valora la competencia para identificar situaciones de riesgo emocional (I3).

*1 punto, cuando la respuesta es C).*

*0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.*

*N, cuando no responde.*

#### Tarea 4. ¿Con qué obstáculos se encuentran los sapos en la competición?

##### **Criterio de corrección.**

Se valora la competencia para identificar obstáculos e interferencias. (I4).

*3 puntos, cuando cita, al menos, tres obstáculos: "la altura de la torre", "el número de participantes", "los comentarios o expectativas negativas de la gente", "el esfuerzo necesario para llegar"...*

*2 puntos, cuando identifica dos.*

*1 punto, identifica uno o cita globalmente la "la opinión de la gente".*

*0 puntos, cuando no argumenta obstáculos o no responde.*

**Tarea 5. ¿Qué emociones vive el sapo que consigue llegar?**

- A. Satisfacción.
- B. Dolor.
- C. Envidia.
- D. Tristeza.

**Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para reconocer y verbalizar las emociones (I5).**

*1 puntos, cuando la respuesta es A).*

*0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.*

*N, cuando no responde.*

**Tarea 6. Al concluir la carrera entrevistan a uno de los sapos que han abandonado. Imagina que diría.**

**Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para expresar los sentimientos propios (I6).**

*2 puntos, cuando incluye, al menos, dos sentimientos: “me siento mal por haber perdido”, “me hubiera ganar”, “estoy satisfecho por haber participado”...*

*1 punto, incluye uno.*

*0 puntos, si responde “nada”, inventa alguna excusa o no responde.*

**Tarea 7. ¿Qué harías si te encontraras en una situación parecida?**

- A. Lo mismo que ellos: abandonar.
- B. Concentrarme y seguir adelante.
- C. Gritar al público.
- D. Retar al público.

**Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para controlar reacciones y estados de ánimo (I7).**

*1 punto, cuando la respuesta es B).*

*0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.*

*N, cuando no contesta.*

**Tarea 8. ¿Qué debes pensar para conseguirlo?**

- A. “¡Qué corran ellos!.
- B. “Me da igual acabar que no”
- C. “Soy capaz de hacerlo, estoy preparado”.
- D. “No puedo más”.

**Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para utilizar pensamientos alternativos (I8).**

*1 punto, cuando la respuesta es C).*

*0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.*

*N, cuando no responde.*

**Tarea 9. En las competencias se utilizan recompensas para los ganadores. ¿Qué utilizarías para que los sapos terminaran la carrera?**

- A. Les daría un premio al terminar.
- B. Les animaría durante la carrera.
- C. Les daría un premio al empezar.
- D. Me reiría de ellos por abandonar.

**Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para aplazar la demanda inmediata de respuesta (I9).**

*1 punto, cuando la respuesta es B).*

*0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.*

*N, cuando no responde.*

**Tarea 10. ¿Cómo actúa el sapo ganador?**

- A. Quiere ganar a toda costa.
- B. Confía en sus posibilidades y sigue.
- C. Disfruta ganando a los demás.
- D. No le importa lo que diga el público.

**Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para actuar sin inhibiciones (I10).**

*1 punto, cuando la respuesta es B).*

*0 puntos, elige una de las restantes opciones o más de una opción.*

*N, cuando no responde.*

**Tarea 11. Uno de los espectadores grita a otro y le afea su comportamiento “pues desanima más que anima” ¿Te parece adecuada su manera de hacerlo?, ¿por qué?**

**Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para expresar el enfado de forma adecuada (I11).**

*2 puntos, cuando:*

*a) Indica que no es adecuada.*

*b) Justifica porque lo es: “pierde los nervios y grita, y eso no es manera de actuar.*

*1 punto, cuando cumple a) aunque no lo justifica o b), lo argumenta sin decir que es adecuada.*

*0 puntos, cuando piensa que debe enfadarse o no responde.*

**Tarea 12. ¿Cómo debe actuar la persona que recibe las críticas?**

**Criterios de corrección.**

**Se valora la competencia para responder a las críticas (I12).**

*2 puntos cuando:*

*a) Responde argumentando las causas de su actitud: “me da pena”, “sufro cuando veo que no pueden más o no ganan”...*

*b) Habla con tranquilidad, sin gritar.*

*1 punto, la respuesta es incompleta, a) o b).*

*0 puntos, la respuesta es el silencio, el insulto, el desprecio ...o no contesta.*

### **Tarea 13. ¿Cuál debería ser su actitud?**

#### **Criterios de corrección.**

**Se valora la competencia para reconocer los errores (I13).**

*2 puntos, cuando incluye:*

*a) Reconocer su error.*

*b) Animar.*

*1 punto, la respuesta es incompleta, a) o b).*

*0 puntos, culpa a todos, les acusa de pensar como ella ...o no responde.*

### **Tarea 14. ¿Cuál debe ser la actitud de los sapos que han abandonado con el triunfador?**

A. De odio por haber perdido.

B. De envidia por no ser como él.

C. De indiferencia, "me da lo mismo".

D. De alegría por su éxito.

#### **Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para manifestar alegría con el éxito de otros (I14).**

*1 punto, cuando la respuesta es D).*

*0 puntos, elige una de las restantes opciones o más de una opción.*

*N, no responde.*

### **Tarea 15. ¿Qué resultado mereces?**

A. Muy bueno.

B. Bueno.

C. Regular.

D. Malo.

#### **Criterio de corrección.**

**Se valora la competencia para autoevaluación del resultado (I15).**

*1 punto cuando la respuesta es coherente con la puntuación obtenida<sup>5</sup>:*

*De 20-21 puntos cuando elige A. Muy bueno*

*De 16 a 19 puntos, si elige B. Bueno.*

*De 7 a 15 puntos, si elige C. Regular.*

*De 0 a 6 puntos, si elige D. Malo.*

*0 puntos, en los demás casos.*

*N, cuando no responden.*

## **6.2 Plantilla de corrección.**

| Registro | Alumno |
|----------|--------|
|----------|--------|

<sup>5</sup> En el criterio de corrección no se incluye la puntuación de la propia tarea.

| Tarea<br>Nº | Indicadores:                                           | F  | N | 0 | 1 | 2 | 3 |
|-------------|--------------------------------------------------------|----|---|---|---|---|---|
| 1           | Utilizar un lenguaje realista para hablar de sí mismo. | EM |   |   |   |   |   |
| 2           | Interpretar elementos paralingüísticos.                | RC |   |   |   |   |   |
| 3           | Anticipar situaciones de conflicto emocional.          | EM |   |   |   |   |   |
| 4           | Identificar obstáculos e interferencias.               | RA |   |   |   |   |   |
| 5           | Verbalizar estados de ánimo.                           | EM |   |   |   |   |   |
| 6           | Expresar sentimientos.                                 | RC |   |   |   |   |   |
| 7           | Controlar reacciones y estados de ánimo.               | EM |   |   |   |   |   |
| 8           | Utilizar pensamientos alternativos.                    | EM |   |   |   |   |   |
| 9           | Aplazar demandas y recompensas.                        | EM |   |   |   |   |   |
| 10          | Actuar sin inhibiciones.                               | EM |   |   |   |   |   |
| 11          | Expresar el enfado.                                    | RC |   |   |   |   |   |
| 12          | Responder a las críticas.                              | RC |   |   |   |   |   |
| 13          | Reconocer los errores.                                 | RC |   |   |   |   |   |
| 14          | Manifestar alegría ante el éxito de otros.             | EM |   |   |   |   |   |
| 15          | Autoevaluar los resultados.                            | EM |   |   |   |   |   |
| Total       |                                                        |    |   |   |   |   |   |

### 6.3 Calificación.

|                         | 1   | 2   | 3    | 4     | 5     | 6          |
|-------------------------|-----|-----|------|-------|-------|------------|
| Niveles de desarrollo.  | 0-2 | 3-6 | 7-11 | 12-15 | 16-19 | 20-22      |
| Puntuación máxima total |     |     |      |       |       | 22 puntos. |

## 7 AUTOEVALUACIÓN.

### 7.1 Instrucciones.

Ahora vas a corregir el “**Cuaderno de Respuestas**” para conocer los aciertos y los errores. La corrección la revisará después el maestro/a.

Para corregir adecuadamente sigue las siguientes reglas:

Usa un bolígrafo (o lápiz) de color diferente al que has empleado para diferenciar la respuesta de la corrección.

Compara tu respuesta con la que viene en la plantilla.

Puntúa el resultado obtenido en la tabla que aparece en el cuaderno. Rodea con un círculo la respuesta correcta.

No puedes rectificar el resultado o completar la respuesta, en el caso de no haber contestado.

**¡Del error se aprende, no hagas trampas!**

### 7.2 Plantilla.

**Tarea 1. ¿Por qué van abandonando los sapos la competición?**

*1 punto, eliges B). Les influye la opinión del público.*



0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.  
N, no respondes.

### **Tarea 2. ¿Qué hacía el público asistente?**

2 puntos indicas: "vibrar" y "chillar".  
1 punto, si recoges uno.  
0 puntos, incluyes acciones posteriores, otros comentarios o no respondes.

### **Tarea 3. ¿Qué situación "altera" a los sapos que abandonan?**

1 punto, eliges C). Los comentarios.  
0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.  
N, cuando no respondes.

### **Tarea 4. ¿Con qué obstáculos se encuentran los sapos en la competición?**

3 puntos, cuando citas, al menos, tres obstáculos: "la altura de la torre", "el número de participantes", "los comentarios o expectativas negativas de la gente", "el esfuerzo necesario para llegar"...  
2 puntos, cuando identificas dos.  
1 punto, identificas uno o citas globalmente la "la opinión de la gente".  
0 puntos, cuando no argumentas obstáculos o no respondes.

### **Tarea 5. ¿Qué emociones vive el sapo que consigue llegar?**

1 puntos, eliges A) Satisfacción.  
0 puntos, cuando eliges una de las restantes opciones o más de una opción.  
N, cuando no respondes.

### **Tarea 6. Al concluir la carrera entrevistan a uno de los sapos que han abandonado. Imagina que diría.**

2 puntos, cuando incluyes, al menos, dos sentimientos: "me siento mal por haber perdido", "me hubiera ganar", "estoy satisfecho por haber participado"...  
1 punto, incluyes uno.  
0 puntos, si respondes "nada", inventas alguna excusa o no respondes.

### **Tarea 7. ¿Qué harías si te encontraras en una situación parecida?**

1 punto, cuando la respuesta es B. Concentrarme y seguir adelante  
0 puntos, cuando eliges una de las restantes opciones o más de una opción.  
N, cuando no contestas.

### **Tarea 8. ¿Qué debes pensar para conseguirlo?**

1 punto, cuando la respuesta es C) "Soy capaz de hacerlo, estoy preparado".  
0 puntos, cuando eliges una de las restantes opciones o más de una opción.  
N, cuando no respondes.

### **Tarea 9. En las competiciones se utilizan recompensas para los ganadores. ¿Qué utilizarías para que los sapos terminaran la carrera?**

1 punto, eliges B). Les animaría durante la carrera  
0 puntos, cuando eliges una de las restantes opciones o más de una opción.  
N, cuando no respondes.

**Tarea 10. ¿Cómo actúa el sapo ganador?**

1 punto, eliges B). Confía en sus posibilidades y sigue.  
0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.  
N, cuando no respondes.

**Tarea 11. Uno de los espectadores grita a otro y le afea su comportamiento “pues desanima más que anima” ¿Te parece adecuada su manera de hacerlo?, ¿por qué?**

2 puntos, cuando:  
a) Indicas que no es adecuada.  
b) Justificas porque no lo es: “pierde los nervios y grita, y eso no es manera de actuar.  
1 punto, cuando cumples a) aunque no lo justifica o b), lo argumenta sin decir que es adecuada.  
0 puntos, cuando piensas que debe enfadarse o no responde.

**Tarea 12. ¿Cómo debe actuar la persona que recibe las críticas?**

2 puntos cuando:  
a) Respondes argumentando las causas de su actitud: “me da pena”, “sufro cuando veo que no pueden más o no ganan”...  
b) Habla con tranquilidad, sin gritar.  
1 punto, la respuesta es incompleta, a) o b).  
0 puntos, la respuesta es el silencio, el insulto, el desprecio ...o no contestas.

**Tarea 13. ¿Cuál debería ser su actitud?**

2 puntos, cuando incluyes:  
a) Reconocer su error, al desanimar.  
b) Animar.  
1 punto, la respuesta es incompleta, a) o b).  
0 puntos, culpa a todos, les acusa de pensar como ella ...o no respondes.

**Tarea 14. ¿Cuál debe ser la actitud de los sapos que han abandonado con el triunfador?**

1 punto, eliges D). De alegría por su éxito.  
0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.  
N, no respondes.

**Tarea 15. ¿Qué resultado mereces?**

- A. Muy bueno.
- B. Bueno.
- C. Regular.

D. Malo.

*1 punto cuando la respuesta es coherente con la puntuación obtenida<sup>6</sup>:*

*De 20-21 puntos cuando eliges A. Muy bueno*

*De 16 a 19 puntos, si eliges B. Bueno.*

*De 7 a 15 puntos, si eliges C. Regular.*

*De 0 a 6 puntos, si eliges D. Malo.*

*0 puntos, en los demás casos.*

*N, cuando no respondes.*

---

<sup>6</sup> En el criterio de corrección no se incluye la puntuación de la propia tarea.

## 8 ESPECIFICACIONES.

### 8.1 Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.

**Tabla 1: Relaciones entre tareas, indicadores, formatos y puntuación con las competencias básicas, capacidades y objetivos que evalúa.**

| Tarea | Indicadores                                            | Formato | Puntuación | Competencia | Procesos | Objetivo |
|-------|--------------------------------------------------------|---------|------------|-------------|----------|----------|
| 1     | Utilizar un lenguaje realista para hablar de sí mismo. | EM      | 1,0,N      | 9           | 2        | m        |
| 2     | Interpretar elementos paralingüísticos.                | RC      | 2,1,0      | 1, 9        | 1        | f        |
| 3     | Anticipar situaciones de conflicto emocional.          | EM      | 1,0,N      | 8           | 2        | c        |
| 4     | Identificar obstáculos e interferencias.               | RA      | 3,2,1,0    | 7, 9        | 2        | m        |
| 5     | Verbalizar estados de ánimo.                           | EM      | 1,0,N      | 9           | 2        | m        |
| 6     | Expresar sentimientos.                                 | RC      | 2,1,0      | 9           | 2        | m        |
| 7     | Controlar reacciones y estados de ánimo.               | EM      | 1,0,N      | 9           | 2        | m        |
| 8     | Utilizar pensamientos alternativos.                    | EM      | 1,0,N      | 9           | 2        | m        |
| 9     | Aplazar demandas y recompensas.                        | EM      | 1,0,N      | 9           | 2        | m        |
| 10    | Actuar sin inhibiciones.                               | EM      | 1,0,N      | 8, 9        | 2        | b        |
| 11    | Expresar el enfado.                                    | RC      | 2,1,0      | 6, 9        | 2        | m        |
| 12    | Reconocer los errores.                                 | RC      | 2,1,0      | 6, 9        | 2        | m        |
| 13    | Responder a las críticas.                              | RC      | 2,1,0      | 6, 9        | 2        | m        |
| 14    | Manifestar alegría ante el éxito de otros.             | EM      | 1,0,N      | 6, 9        | 2        | m        |
| 15    | Autoevaluar los resultados.                            | EM      | 1,0,N      | 7           | 1        | b        |

## 8.2 Objetivos

| Tabla 2: Relaciones entre indicadores de evaluación y objetivos generales de la etapa. |                                                        |                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tarea                                                                                  | Indicadores                                            | Objetivos generales de etapa                                                                                                                 |
| 1                                                                                      | Utilizar un lenguaje realista para hablar de sí mismo. | m Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.                           |
| 2                                                                                      | Interpretar elementos paralingüísticos.                | f Comprender y expresar, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos en lengua propia                                               |
| 3                                                                                      | Anticipar situaciones de conflicto emocional.          | c Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos.                                                                            |
| 4                                                                                      | Identificar obstáculos e interferencias.               | m Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.                           |
| 5                                                                                      | Verbalizar estados de ánimo.                           |                                                                                                                                              |
| 6                                                                                      | Expresar sentimientos.                                 |                                                                                                                                              |
| 7                                                                                      | Controlar reacciones y estados de ánimo.               |                                                                                                                                              |
| 8                                                                                      | Utilizar pensamientos alternativos.                    |                                                                                                                                              |
| 9                                                                                      | Aplazar demandas y recompensas.                        |                                                                                                                                              |
| 10                                                                                     | Actuar sin inhibiciones.                               | b Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. |
| 11                                                                                     | Expresar el enfado.                                    | m Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.                           |
| 12                                                                                     | Reconocer los errores.                                 |                                                                                                                                              |
| 13                                                                                     | Responder a las críticas.                              |                                                                                                                                              |
| 14                                                                                     | Manifestar alegría ante el éxito de otros.             |                                                                                                                                              |
| 15                                                                                     | Autoevaluar los resultados.                            | b Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. |

### 8.3 Contenidos.

Tabla 3: Áreas: Objetivos generales, criterios de evaluación y contenidos.

Objetivos generales de Etapa:

b. Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

c. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

| Objetivos generales / Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contenidos                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Bloque                                                                | Descripción                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo (CE 7).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos | Identificación, verbalización y descripción de emociones y sentimientos: alegría, ira, miedo, tristeza, asco o rechazo, ansiedad, envidia, celos, etc.                                                                               |
| <b>Área: Educación Artística.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. Explorar las posibilidades del sonido, la imagen y movimiento y utilizarlos para expresar sentimientos (CE 1).                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1. Observación, expresión y creación plástica                         | Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2. Audición, interpretación y creación musical                        | Creación musical a partir de vivencias, emociones, situaciones, paisajes, entornos sonoros o cualquier estímulo desencadenante de la expresión sonora.<br>Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización.            |
| <b>Área: Educación Física.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. Conocer y aceptar el cuerpo...(CE 1).<br>2. Resolver problemas motores mediante procedimientos...de autocontrol corporal y postural y autorregulación del esfuerzo (CE 5).<br>3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento comunicando emociones (CE 6).<br>5. Conocer, participar y valorar las actividades físicas, los juegos y deportes como relación interpersonal e intercultural (CE 8). | 1. Cuerpo y movimiento                                                | Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y de la de los demás.<br>Control motor y dominio corporal. Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2. Actividad física y salud                                           | Seguridad en la propia práctica de la actividad física.                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3. Juego y deporte.                                                   | Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. |

Tabla 3: Áreas: Objetivos generales, criterios de evaluación y contenidos.

|                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                       | 4. Expresión corporal y artística.                                                                                                                           | Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.<br>Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.<br>Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.                                                                                                                                                                                                               |
| Áreas: Lenguas castellana y extranjera.                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1. Escuchar adoptando una actitud respetuosa y de cooperación (CE 1).<br>2. Expresarse con actitud respetuosa y de cooperación (CELC 2 y CELE 3).<br>4. Redactar textos con intención comunicativa (CELC 6 y CELE 5). | 1. Comunicación oral. LE.<br><br>2. Comunicación escrita. Leer y escribir.                                                                                   | Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.<br>Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos, elementos verbales y no verbales)<br>Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso. Participación y cooperación en conversaciones y comunicaciones escritas.<br>Composición de poemas y relatos. |
| Área: Matemáticas.                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5. Mostrar interés por el aprendizaje de las Matemáticas, participando activamente en clase, terminando las tareas con calidad y aplicando las estrategias y conceptos aprendidos a situaciones cotidianas (CE 9)     | 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio.<br>3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. | Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de soluciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Los contenidos del currículo de todas las áreas se han de enriquecer las dimensiones de la Competencia Emocional.                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

#### 8.4 Capacidades y procesos.

**Tabla 4: Relaciones entre indicadores de evaluación, procesos y capacidades.**

| Tarea. | Indicadores.                                           | Procesos     | Capacidades                                 |
|--------|--------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------|
| 1      | Utilizar un lenguaje realista para hablar de sí mismo. | 2 Afectivos  | 14 Utilizar lenguaje autodirigido positivo. |
| 2      | Interpretar elementos paralingüísticos.                | 1 Cognitivos | 1 Recoger información.                      |
| 3      | Anticipar situaciones de conflicto emocional.          | 2 Afectivos  | 12 Conocer y confiar en sus posibilidades   |
| 4      | Identificar obstáculos e interferencias.               | 2 Afectivos  | 12 Conocer y confiar en sus posibilidades   |
| 5      | Verbalizar estados de ánimo.                           | 2 Afectivos  | 13 Autocontrolar.                           |
| 6      | Expresar sentimientos.                                 | 2 Afectivos  | 12 Conocer y confiar en sus posibilidades.  |
| 7      | Controlar reacciones y estados de ánimo.               | 2 Afectivos  | 13 Autocontrolar.                           |
| 8      | Utilizar pensamientos alternativos.                    | 2 Afectivos  | 14 Utilizar lenguaje autodirigido positivo. |
| 9      | Aplazar demandas y recompensas.                        | 2 Afectivos  | 13 Autocontrolar.                           |
| 10     | Actuar sin inhibiciones.                               | 2 Afectivos  | 12 Conocer y confiar en sus posibilidades.  |
| 11     | Expresar el enfado.                                    | 2 Afectivos  | 13 Autocontrolar.                           |
| 12     | Reconocer los errores.                                 | 2 Afectivos  | 13 Autocontrolar.                           |
| 13     | Responder a las críticas.                              | 2 Afectivos  | 12 Conocer y confiar en sus posibilidades   |
| 14     | Manifestar alegría ante el éxito de otros.             | 2 Afectivos  | 16 Empatizar.                               |
| 15     | Autoevaluar los resultados.                            | 1 Cognitivos | 11 Revisar: metaevaluar, ser riguroso...    |