

MICHELA Y MATTIA.

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO. 2011.

4º DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

UNIDAD DE EVALUACIÓN: 6. CONOZCO MIS EMOCIONES (23).

OFICINA DE EVALUACIÓN.

VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y CULTURA.

ÍNDICE.

1	PRESENTACIÓN. UNIDADES DE EVALUACIÓN.....	2
2	DEFINICIÓN.	5
3	INDICADORES.....	5
4	CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.	6
5	CUADERNO DEL ALUMNO	6
5.1	Instrucciones.	6
5.2	Escenario: Michela y Mattia.	7
5.3	Cuestionario de tareas.	7
6	CRITERIOS	11
6.1	Corrección.	11
6.2	Plantilla de corrección.	15
6.3	Calificación.	15
7	AUTOEVALUACIÓN.....	15
7.1	Instrucciones.	15
7.2	Plantilla.....	15
8	ESPECIFICACIONES.....	19
8.1	Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.	19
8.2	Objetivos	20
8.3	Contenidos.	21
8.4	Capacidades y procesos	23

1 PRESENTACIÓN. Unidades de Evaluación¹.

La evaluación continua de los conocimientos se realiza, junto a otros procedimientos menos definidos², mediante exámenes, pruebas y controles con preguntas abiertas y “objetivas”. El profesorado selecciona unos contenidos específicos relevantes, cuantos más mejor, y los convierte en preguntas para poder, a partir de la respuesta, juzgar el rendimiento alcanzado por el alumno. La finalidad es conocer cuánto “sabe o recuerda” de todo lo enseñado. Saber y recordar son sinónimos en el momento de la evaluación.

La incorporación de las competencias básicas al currículo en todas las etapas y enseñanzas exige “reescribir la metodología de la evaluación” porque “evaluar competencias no es evaluar conocimientos”.

Pero “ser competente” es utilizar lo aprendido para resolver situaciones reales y exige: saber, hacer y querer. **“Evaluar competencias consiste en valorar el uso que las personas hacen de los aprendizajes realizados en una situación de vida”**. Para hacer posible esta evaluación se requiere:

Seleccionar escenarios tomados de situaciones reales o, en su caso, supuestos que guarden una extrema fidelidad con ellas.

Establecer los indicadores de aprendizaje para evaluar las Competencias Básicas.

Formular las tareas para conocer el nivel de dominio o logro de cada persona.

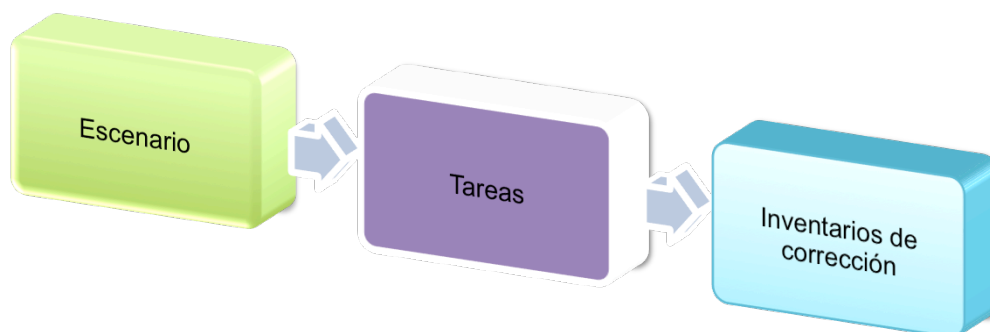
Utilizar la autoevaluación como herramienta clave para aprender del error.

Las Unidades de Evaluación (UdE) se presentan como alternativa a las pruebas de rendimiento o exámenes.

¹ Ver: Evaluación de diagnóstico de las Competencias básicas en Castilla-La Mancha, 2009-2011. Marco teórico (2009) pp 112-120.

² En las Programaciones didácticas se hace referencia al uso de procedimientos variados: análisis de documentos (revisión de los cuadernos de trabajo y otras producciones del alumnado), observación directa, entrevistas, etc.

Una Unidad de Evaluación tiene tres partes: el escenario, las tareas y los inventarios de corrección.



El “**escenario**” es el estímulo, la situación significativa del contexto que utilizamos para movilizar los conocimientos. En ningún caso puede convertirse en el objeto de la evaluación. El escenario se describe utilizando un formato verbal (texto escrito) y otro no verbal (imágenes, tablas, cuadros, gráficos, etc.) que se extraen de cualquier fuente documental.

Las “**tareas**” nos permiten conocer, mediante la movilización de los conocimientos, cual es la competencia alcanzada en el uso de los procesos cognitivos, afectivos, sociales y funcionales, y el nivel de logro de los aprendizajes. Para que la información obtenida sea completa (saber, hacer y querer) la Unidad de Evaluación debe incluir tareas que valoren aprendizajes receptivos, productivos y valorativos.

El proceso de evaluación en las UdE concluye con la **corrección de las tareas**. La corrección, realizada por el propio alumno o por el profesorado, exige la definición previa de los criterios de corrección.

Con carácter general, las tareas utilizadas en las Unidades de Evaluación se definen con distintos formatos de respuesta y criterios de corrección.

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas que puede ser corta o amplia.

En ambos casos, la corrección incluye contemplar una respuesta correcta, una o dos respuestas aproximadas y las respuestas incorrectas. La puntuación es de 2, 1 y 0 para las respuestas cortas y de 3, 2, 1 y 0 para las respuestas amplias.

Los criterios de corrección de las preguntas abiertas anticipan y puntúan posibles respuestas para garantizar la homologación de las puntuaciones pero, en ningún caso, cierran todas las posibilidades de respuestas correctas. En la corrección se valoran esas posibles respuestas sin que por ello se interprete lo que el alumnado quiso decir.

- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

En este caso el procedimiento de respuesta consiste escribir en el recuadro, la letra que va delante de la respuesta que se considera correcta. La puntuación es de 1, 0 o N.

La puntuación definitiva en el conjunto de estas respuestas se obtiene restando al número de aciertos (A), el número de errores (E) dividido por número de opciones (N=4) menos uno. No se tiene en cuenta la ausencia de respuesta.

$$R = A - \frac{E}{N - 1}$$

La puntuación total es la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas y se transforma en “nota” utilizando los Criterios de Calificación.

Nota: Esta Unidad de Evaluación se presenta como un modelo posible de evaluación competencial, en ningún caso pretende ser algo más que una ejemplificación que estimule la creación de materiales para la evaluación de las competencias básicas de los propios docentes.

2 DEFINICIÓN.

TÍTULO. MICHELA Y MATTIA³.

REFERENTE: DECRETO 68/2007, DE 28 DE MAYO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

ÁREAS Y BLOQUES DE CONTENIDO: TODAS LAS ÁREAS. NECESIDAD DE ENRIQUECER EL CURRÍCULO EN LAS DISTINTAS DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA EMOCIONAL: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA; REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES Y RELACIONES PERSONALES.

TEMPORALIZACIÓN: SEGÚN PROGRAMACIÓN.

3 INDICADORES.

Se definen como indicadores para la evaluación:

Conocimiento de capacidades, emociones y sentimientos.	• 1. Utilizar un lenguaje realista para hablar de sí mismo. • 2. Interpretar y expresar elementos paralingüísticos. • 3. Anticipar situaciones de conflicto emocional. • 4. Identificar obstáculos e interferencias. • 5. Verbalizar estados de ánimo. • 6. Expresar sentimientos.
Regulación de las emociones.	• 7. Autocontrolar reacciones y estados de ánimo. • 8. Utilizar pensamientos alternativos. • 9. Aplazar demandas y recompensas. • 10. Actuar sin inhibiciones.
Relaciones personales y gestión de problemas.	• 11. Expresar de forma adecuada el enfado. • 12. Responder a las críticas. • 13. Reconocer los errores. • 14. Manifestar alegría con el éxito de otros. • 15. Autoevaluar resultados.

³ Esta UdE fue elaborada por la Oficina de Evaluación para su aplicación en la tercera fase de la Evaluación de Diagnóstico de 4º de Educación Primaria (2011).

4 CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.

La Unidad de Evaluación “**Michela y Mattia**” tiene un carácter intercompetencial e incluye indicadores de carácter receptivo, productivo y valorativo. El escenario es un fragmento de la novela de Paolo Giordano, “**La soledad de los números primos**”, que nos ayuda a valorar la expresión de las emociones y los sentimientos. A través de las quince tareas se valoran habilidades correspondientes a las Competencias Emocional, Social y Ciudadana y Autonomía e Iniciativa Personal, y Aprender a aprender y Comunicación Lingüística.

La duración total de la Unidad de Evaluación es de 60 minutos, 30 minutos para la lectura de las Instrucciones y la respuesta a las tareas y 30 minutos para la autoevaluación.

En esta Unidad de Evaluación, las tareas tienen dos formatos de respuesta:

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas.
- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

Como material complementario, el alumno puede utilizar el diccionario.

Durante la realización de las pruebas, el aplicador puede responder a preguntas relacionadas con el procedimiento de respuesta pero, en ningún caso, a las que tengan que ver con su contenido.

5 CUADERNO DEL ALUMNO

5.1 Instrucciones.

Antes de responder a las tareas vamos a leer estas Instrucciones, para conocer qué debes hacer para responder correctamente.

Encontrarás preguntas a las que has de responder de forma abierta. La respuesta se valora con 3, 2, 1 ó 0 puntos en función de la información que incluyas.

En otros casos tienes que elegir una respuesta entre cuatro posibles.

Escribe en el cuadro de respuesta la opción que seleccionas. Ej.

Respuesta	A
-----------	---

Si cambias de opinión, tacha la respuesta errónea y escribe de nuevo, al lado, la respuesta correcta.

Respuesta	A	B
-----------	--------------	---

En este tipo de preguntas, para eliminar el margen de azar, se tiene en cuenta el error en la respuesta.

No escribas nada en la pequeña tabla que aparece al final de cada actividad.

Lee con atención las preguntas antes de responder.

Consulta el texto cuantas veces necesites.

Utiliza el diccionario siempre que lo consideres necesario.

El tiempo máximo para responder a las tareas de la Unidad de Evaluación es de 30 minutos. Después dedicaremos otros 30 minutos a comprobar los resultados.

COMIENZA.

5.2 Escenario: Michela y Mattia.

En clase de “Lengua castellana y literatura” Estamos trabajando sobre la expresión de los sentimientos y emociones. La tutora nos ha enseñado una novela que se titula “La soledad de los números primos”. Su autor se llama Paolo Giordano⁴, y nos ha leído algunas líneas del capítulo primero. ¡Esta es la historia!.



“Si Mattia no hubiera comprendido por sí solo que a su hermana le pasaba algo, ya se habrían encargado de hacérselo ver sus compañeros de clase, por ejemplo Simona, que cuando iban a primero y la maestra le dijo: “Simona, este mes te sentarás con Michela”.

Aquel día Mattia dejó que la maestra y la tal Simona discutieran un rato, y al final dijo: “No se preocupe, yo me siento con mi hermana”. Y todo el mundo pareció aliviado: la misma Michela, la tal Simona, la maestra...Todos menos él.

Se sentaban en la primer fila. Michela se pasaba todo el tiempo coloreando dibujos...Y mientras, a su lado, Matthia aprendía a leer y escribir, las operaciones matemáticas,...

Había veces en que Michela empezaba a removerse en la silla y agitar desesperadamente los brazos como una mariposa atrapada...En las filas de atrás alguno se reía...Mattia se levantaba...le cogía las manos, le plegaba los brazos sobre el pecho y le susurraba al oído:

- Ea, ya no tienes alas.

Michela tardaba unos segundos en dejar de moverse; se quedaba un rato con la mirada perdida y por fin, como si tal cosa, volvía a sus pintarrajos. Mattia se sentaba de nuevo en su sitio, avergonzado, con la cabeza gacha y las orejas rojas. La maestra reanudaba la lección”.

5.3 Cuestionario de tareas.

Tarea 1. ¿Por qué actúa así Mattia?

⁴ Editorial Salamandra (2009)

- A. Se siente inferior al resto.
- B. Le importa demasiado lo que piensen los demás.
- C. Piensa que es mejor que los demás.
- D. Quiere ser admirado por todos.

Respuesta

1 0 N

Tarea 2. ¿Qué movimientos utilizaba Mattia para tranquilizar a Michela?

2 1 0

Tarea 3. ¿Qué situación “altera” a Mattia?

- A. El diálogo entre Simona y la maestra.
- B. Sentarse en la primera fila.
- C. Los movimientos de Michela.
- D. Las operaciones de matemáticas.

Respuesta

1 0 N

Tarea 4. ¿Qué le impide a Mattia disfrutar en clase?

3 2 1 0

Tarea 5. ¿Qué emociones vive Mattia?

- A. Vergüenza.
- B. Alegría.
- C. Odio.
- D. Tristeza.

Respuesta

1 0 N

Tarea 6. Imagina que eres Mattia. Tus padres te preguntan por la situación de Michela en el colegio. ¿Qué les dirías?

2	1	0
---	---	---

Tarea 7. ¿Qué puede hacer para controlar la situación?

- A. Pedir que le lleven a una escuela diferente a Michela.
- B. Actuar igual sin sentirse mal por ello.
- C. Solicitar que lleven a Michela a una escuela distinta.
- D. Retar a los compañeros que se ríen.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

Tarea 8. ¿Qué debe pensar para conseguirlo?

- A. "Simona es tonta".
- B. "Mis compañeros son desagradables".
- C. "Me gusta ayudar a mi hermana".
- D. "Mis compañeros no entienden nada".

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

Tarea 9. A veces los mayores utilizan recompensas y/o castigos para conseguir o, en caso contrario, evitar un comportamiento. En el caso de Simona, ¿qué utilizarías para que aceptara tener a Michela de compañera?

- A. Le daría un premio.
- B. Destacaría su comportamiento ante todos.
- C. La castigaría por negarse a estar con ella.
- D. La criticaría delante de todos.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

Tarea 10. Mattia atiende a Michela y después vuelve a su sitio. ¿Cómo debería actuar en esa situación?

- A. Tal y como lo hace.
- B. Igual pero sin vergüenza.
- C. Mirar para otro lado.
- D. Dejar que lo resuelva la maestra.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

Tarea 11. Mattia observa la discusión entre la maestra y Simona y se ofrece a sentarse con su hermana. ¿Te parece adecuada su manera de hacerlo?, ¿por qué?

2	1	0
---	---	---

Tarea 12. Imagina que la profesora critica públicamente la actitud de Simona, ¿cómo debe responder a esas críticas?

2	1	0
---	---	---

Tarea 13. Todos esperan la respuesta de Simona, ¿cuál debería ser su actitud?

2	1	0
---	---	---

Tarea 14. ¿Cuál debe ser la actitud del grupo con la presencia de Michela en clase?

- A. De rechazo por estar incluida.
- B. De pena por su manera de ser.
- C. De indiferencia, "me da lo mismo".
- D. De alegría porque forme parte del grupo.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

Tarea 15. ¿Qué resultado mereces?

- A. Muy bueno.
- B. Bueno.
- C. Regular.
- D. Malo.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

6 CRITERIOS

6.1 Corrección.

Tarea 1. ¿Por qué actúa así Mattia?

- A. Se siente inferior al resto.
- B. Le importa demasiado lo que piensen los demás.
- C. Piensa que es mejor que los demás.
- D. Quiere ser admirado por todos.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para hablar de forma realista de sí mismo (I1).

1 punto, cuando la respuesta es B.

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no responde.

Tarea 2. ¿Qué movimientos utilizaba Mattia para tranquilizar a Michela?

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para interpretar y expresar elementos paralingüísticos (I2).

2 puntos cuando indica, al menos dos, "coger las manos", "plegar los brazos sobre el pecho" y "hablarle al oído".

1 punto, si recoge uno.

0 puntos, incluye otras acciones del texto, otros comentarios o no responde.

Tarea 3. ¿Qué situación "altera" a Mattia?

- A. El diálogo entre Simona y la maestra.
- B. Sentarse en la primera fila.
- C. Los movimientos de Michela.
- D. Las operaciones de matemáticas.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para identificar situaciones de riesgo emocional (I3).

1 punto, cuando la respuesta es C.

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no responde.

Tarea 4. ¿Qué le impide a Mattia disfrutar en clase?

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para identificar obstáculos e interferencias. (I4).

3 puntos, cuando cita, al menos, tres obstáculos: "nadie quiere sentarse con su hermana", "el comportamiento de la hermana cuando se altera", "tener que estar pendiente de ella", ,,,

2 puntos, cuando identifica dos.

1 punto, identifica uno o cita globalmente, "la presencia de su hermana en clase".

0 puntos, cuando no argumenta obstáculos o no responde.

Tarea 5. ¿Qué emociones vive Mattia?

- A. Vergüenza.
- B. Alegría.
- C. Odio.
- D. Tristeza.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para reconocer y verbalizar las emociones (I5).

1 puntos, cuando la respuesta es A

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no responde.

Tarea 6. Imagina que eres Mattia. Tus padres te preguntan por la situación de Michela en el colegio. ¿Qué les dirías?

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para expresar los sentimientos propios (I6).

2 puntos, cuando incluye alguno de los argumentos de a) y de b).

a) Le indica sus sentimientos ("se siente avergonzado cuando Michelle se empieza a mover").

b) Les informa del "rechazo" del resto de los compañeros.

1 punto, incluye argumentos de a) o de b).

0 puntos, si responde "nada", inventa alguna excusa o no responde.

Tarea 7. ¿Qué puede hacer para controlar la situación?

- A. Pedir que le lleven a una escuela diferente a Michelle.
- B. Actuar igual sin sentirse mal por ello.
- C. Solicitar que lleven a Michelle a una escuela distinta.
- D. Retar a los compañeros que se ríen.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para controlar reacciones y estados de ánimo (I7).

1 punto, cuando la respuesta es B.

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no contesta.

Tarea 8. ¿Qué debe pensar para conseguirlo?

- A. "Simona es tonta".
- B. "Mis compañeros son desagradables".
- C. "Me gusta ayudar a mi hermana".
- D. "Mis compañeros no entienden nada".

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para utilizar pensamientos alternativos (I8).

1 punto, cuando la respuesta es C).

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no responde.

Tarea 9. A veces los mayores utilizan recompensas y/o castigos para conseguir o, en caso contrario, evitar un comportamiento. En el caso de Simona, ¿qué utilizarías para que aceptara tener a Michela de compañera?

- A. Le daría un premio.
- B. Destacaría su comportamiento ante todos.
- C. La castigaría por negarse a estar con ella.
- D. La criticaría delante de todos.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para aplazar la demanda inmediata de respuesta (I9).

1 punto, cuando la respuesta es B).

0 puntos, cuando elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no responde.

Tarea 10. Mattia atiende a Michela y después vuelve a su sitio. ¿Cómo debería actuar en esa situación?

- A. Tal y como lo hace.
- B. Igual pero sin vergüenza.
- C. Mirar para otro lado.
- D. Dejar que lo resuelva la maestra.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para actuar sin inhibiciones (I10).

1 punto, cuando la respuesta es B.

0 puntos, elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, cuando no responde.

Tarea 11. Mattia observa la discusión entre la maestra y Simona y se ofrece a sentarse con su hermana. ¿Te parece adecuada su manera de hacerlo?, ¿por qué?

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para expresar el enfado de forma adecuada (I11).

2 puntos, cuando:

a) Indica que es adecuada.

b) Justifica porque lo es: “no se enfada”, “lo dice con tranquilidad”, etc.

1 punto, cuando cumple a) aunque no lo justifica o b), lo argumenta sin decir que es adecuada.

0 puntos, cuando piensa que debe enfadarse o no responde.

Tarea 12. Imagina que la profesora critica públicamente la actitud de Simona ¿Cómo debe responder a esas críticas?

Criterios de corrección.

Se valora la competencia para responder a las críticas (I12).

2 puntos cuando

a) Responde argumentando las causas: “no puedo ayudarla”, “me distrae”...

b) Habla con tranquilidad y no discute.

1 punto, la respuesta es incompleta, a) o b).

0 puntos, la respuesta es el silencio, el llanto, ...o no contesta.

Tarea 13. Todos esperan la respuesta de Simona, ¿cuál debería ser su actitud?

Criterios de corrección.

Se valora la competencia para reconocer los errores (I13).

2 puntos, cuando incluye

a) Reconocer su actitud de rechazo.

b) Colaborar con Michela.

1 punto, la respuesta es incompleta, a) o b).

0 puntos, culpa a todos, les acusa de pensar como ella ...o no responde.

Tarea 14. ¿Cuál debe ser la actitud del grupo con la presencia de Michela en clase?

A. De rechazo por estar incluida.

B. De pena por su manera de ser.

C. De indiferencia, "me da lo mismo".

D. De alegría porque forme parte del grupo.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para manifestar alegría con el éxito de otros (I14).

1 punto, cuando la respuesta es D).

0 puntos, elige una de las restantes opciones o más de una opción.

N, no responde.

Tarea 15. ¿Qué resultado mereces?

A. Muy bueno.

B. Bueno.

C. Regular.

D. Malo.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para autoevaluación del resultado (I15).

1 punto cuando la respuesta es coherente con la puntuación obtenida⁵:

De 20-21 puntos cuando elige A. Muy bueno

De 16 a 19 puntos, si elige B. Bueno.

De 7 a 15 puntos, si elige C. Regular.

De 0 a 6 puntos, si elige D. Malo.

0 puntos, en los demás casos.

N, cuando no responden.

⁵ En el criterio de corrección no se incluye la puntuación de la propia tarea.

6.2 Plantilla de corrección.

Registro	Alumno						
Tarea N°	Indicadores:	F	N	0	1	2	3
1	Utilizar un lenguaje realista para hablar de sí mismo.	EM					
2	Interpretar elementos paralingüísticos.	RC					
3	Anticipar situaciones de conflicto emocional.	EM					
4	Identificar obstáculos e interferencias.	RA					
5	Verbalizar estados de ánimo.	EM					
6	Expresar sentimientos.	RC					
7	Controlar reacciones y estados de ánimo.	EM					
8	Utilizar pensamientos alternativos.	EM					
9	Aplazar demandas y recompensas.	EM					
10	Actuar sin inhibiciones.	EM					
11	Expresar el enfado.	RC					
12	Responder a las críticas.	RC					
13	Reconocer los errores.	RC					
14	Manifestar alegría ante el éxito de otros.	EM					
15	Autoevaluar los resultados.	EM					
Total							

6.3 Calificación.

	1	2	3	4	5	6
Niveles de desarrollo.	0-2	3-6	7-11	12-15	16-19	20-22
Puntuación máxima total						22 puntos.

7 AUTOEVALUACIÓN.

7.1 Instrucciones.

Ahora vas a corregir el “**Cuaderno de Respuestas**” para conocer los aciertos y los errores. La corrección la revisará después el maestro/a.

Para corregir adecuadamente sigue las siguientes reglas:

Usa un bolígrafo (o lápiz) de color diferente al que has empleado para diferenciar la respuesta de la corrección.

Compara tu respuesta con la que viene en la plantilla.

Puntúa el resultado obtenido en la tabla que aparece en el cuaderno. Rodea con un círculo la respuesta correcta.

No puedes rectificar el resultado o completar la respuesta, en el caso de no haber contestado.

¡Del error se aprende, no hagas trampas!

7.2 Plantilla.

Tarea 1. ¿Por qué actúa así Mattia?

1 punto, eliges B. Le importa demasiado lo que piensen los demás.
0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.
N, no respondes.

Tarea 2. ¿Qué movimientos utilizaba Mattia para tranquilizar a Michela?

2 puntos cuando indicas, al menos dos: "coger las manos", "plegar los brazos sobre el pecho" y "hablarle al oído".
1 punto, recoges uno.
0 puntos, incluyes otras acciones del texto, otros comentarios o no respondes.

Tarea 3. ¿Qué situación "altera" a Mattia?

1 punto, eliges C. Los movimientos de Michela.
0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.
N, no respondes.

Tarea 4. ¿Qué le impide a Mattia disfrutar en clase?

3 puntos, cuando citas, al menos, tres obstáculos: "nadie quiere sentarse con su hermana", "el comportamiento de la hermana cuando se altera", "tener que estar pendiente de ella".
2 puntos, cuando identificas dos.
1 punto, identificas uno o cita globalmente "la presencia de su hermana en clase".
0 puntos, cuando no argumentas obstáculos o no respondes.

Tarea 5. ¿Qué emociones vive Mattia?

1 puntos, eliges A. Vergüenza.
0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.
N, no respondes.

Tarea 6. Imagina que eres Mattia. Tus padres te preguntan por la situación de Michela en el colegio. ¿Qué les dirías?

2 puntos, cuando incluye alguno de los argumentos de a) y de b).
a) Hablas de sus sentimientos ("se siente avergonzado cuando Michelle se empieza a mover").
b) Les informa del "rechazo" del resto de los compañeros.
1 punto, incluyes argumentos de a) o de b).
0 puntos, si respondes "nada", inventas alguna excusa o no respondes.

Tarea 7. ¿Qué puede hacer para controlar la situación?

1 punto, eliges B. Actuar igual sin sentirse mal por ello.
0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.
N, no contestas.

Tarea 8. ¿Qué debe pensar para conseguirlo?

1 punto, eliges C). "Me gusta ayudar a mi hermana".
0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.

N, no respondes.

Tarea 9. A veces los mayores utilizan recompensas y/o castigos para conseguir o, en caso contrario, evitar un comportamiento. En el caso de Simona, ¿qué utilizarías para que aceptara tener a Michela de compañera?

1 punto, eliges B). Destacaría su comportamiento ante todos.

0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.

N, no respondes.

Tarea 10. Mattia atiende a Michela y después vuelve a su sitio. ¿Cómo debería actuar en esa situación?

1 punto, eliges B. Igual pero sin vergüenza.

0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.

N, no respondes.

Tarea 11. Mattia observa la discusión entre la maestra y Simona y se ofrece a sentarse con su hermana. ¿Te parece adecuada su manera de hacerlo?, ¿por qué?

2 puntos, cuando:

a) Indicas que es adecuada.

b) Justificas porque lo es: "no se enfada", "lo dice con tranquilidad", etc.

1 punto, cuando cumples a) aunque no lo justifica o b), lo argumentas sin decir que es adecuada.

0 puntos, cuando piensas que debe enfadarse o no respondes.

Tarea 12. Imagina que la profesora critica públicamente la actitud de Simona, ¿cómo debe responder a esas críticas?

2 puntos cuando:

a) Utilizas argumentos como : "no puedo ayudarla", "me distrae"...

b) Señalas que habla con tranquilidad y no discute.

1 punto, la respuesta es incompleta, a) o b).

0 puntos, la respuesta es el silencio, el llanto, ...o no contestas.

Tarea 13. Todos esperan la respuesta de Simona, ¿cuál debería ser su actitud?

2 puntos, cuando incluyes:

a) Simone reconoce que rechaza estar con Michela.

b) Esta dispuesta a colaborar con Michela.

1 punto, la respuesta es incompleta, a) o b).

0 puntos, culpa a todos, les acusa de pensar como ella ...o no respondes.

Tarea 14. ¿Cuál debe ser la actitud del grupo con la presencia de Michela en clase?

1 punto, eliges D). De alegría porque forme parte del grupo.

*0 puntos, eliges una de las restantes opciones o más de una opción.
N, no respondes.*

Tarea 15. ¿Qué resultado mereces?

*1 punto cuando la respuesta es coherente con la puntuación obtenida⁶:
De 20-21 puntos cuando eliges A. Muy bueno
De 16 a 19 puntos, si eliges B. Bueno.
De 7 a 15 puntos, si eliges C. Regular.
De 0 a 6 puntos, si eliges D. Malo.
0 puntos, en los demás casos.
N, cuando no respondes.*

⁶ En el criterio de corrección no se incluye la puntuación de la propia tarea.

8 ESPECIFICACIONES.

8.1 Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.

Tabla 1: Relaciones entre tareas, indicadores, formatos y puntuación con las competencias básicas, capacidades y objetivos que evalúa.

Tarea	Indicadores	Formato	Puntuación	Competencia	Procesos	Objetivo
1	Utilizar un lenguaje realista para hablar de sí mismo.	EM	1,0,N	9	2	m
2	Interpretar elementos paralingüísticos.	RC	2,1,0	1, 9	1	f
3	Anticipar situaciones de conflicto emocional.	EM	1,0,N	8	2	c
4	Identificar obstáculos e interferencias.	RA	3,2,1,0	7, 9	2	m
5	Verbalizar estados de ánimo.	EM	1,0,N	9	2	m
6	Expresar sentimientos.	RC	2,1,0	9	2	m
7	Controlar reacciones y estados de ánimo.	EM	1,0,N	9	2	m
8	Utilizar pensamientos alternativos.	EM	1,0,N	9	2	m
9	Aplazar demandas y recompensas.	EM	1,0,N	9	2	m
10	Actuar sin inhibiciones.	EM	1,0,N	8, 9	2	b
11	Expresar el enfado.	RC	2,1,0	6, 9	2	m
12	Reconocer los errores.	RC	2,1,0	6, 9	2	m
13	Responder a las críticas.	RC	2,1,0	6, 9	2	m
14	Manifestar alegría ante el éxito de otros.	EM	1,0,N	6, 9	2	m
15	Autoevaluar los resultados.	EM	1,0,N	7	1	b

8.2 Objetivos

Tabla 2: Relaciones entre indicadores de evaluación y objetivos generales de la etapa.

Tarea	Indicadores	Objetivos generales de etapa	
1	Utilizar un lenguaje realista para hablar de sí mismo.	m	Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.
2	Interpretar elementos paralingüísticos.	f	Comprender y expresar, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos en lengua propia
3	Anticipar situaciones de conflicto emocional.	c	Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
4	Identificar obstáculos e interferencias.	m	Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.
5	Verbalizar estados de ánimo.	m	
6	Expresar sentimientos.	m	
7	Controlar reacciones y estados de ánimo.	m	
8	Utilizar pensamientos alternativos.	m	
9	Aplazar demandas y recompensas.	m	Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
10	Actuar sin inhibiciones.	b	
11	Expresar el enfado.	m	
12	Reconocer los errores.	m	Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.
13	Responder a las críticas.	m	
14	Manifestar alegría ante el éxito de otros.	m	
15	Autoevaluar los resultados.	b	Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

8.3 Contenidos.

Tabla 3: Áreas: Objetivos generales, criterios de evaluación y contenidos.

Objetivos generales de Etapa:

b. Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

c. Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.

Objetivos generales / Criterios de evaluación	Contenidos	
	Bloque	Descripción
Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural.		
5. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo (CE 7).	1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos	Identificación, verbalización y descripción de emociones y sentimientos: alegría, ira, miedo, tristeza, asco o rechazo, ansiedad, envidia, celos, etc.
Área: Educación Artística.		
1. Explorar las posibilidades del sonido, la imagen y movimiento y utilizarlos para expresar sentimientos (CE 1).	1. Observación, expresión y creación plástica	Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.
	2. Audición, interpretación y creación musical	Creación musical a partir de vivencias, emociones, situaciones, paisajes, entornos sonoros o cualquier estímulo desencadenante de la expresión sonora. Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización.
Área: Educación Física.		
1. Conocer y aceptar el cuerpo...(CE 1). 2. Resolver problemas motores mediante procedimientos...de autocontrol corporal y postural y autorregulación del esfuerzo (CE 5). 3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento comunicando emociones (CE 6). 5. Conocer, participar y valorar las actividades físicas, los juegos y deportes como relación interpersonal e intercultural (CE 8).	1. Cuerpo y movimiento	Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y de la de los demás. Control motor y dominio corporal. Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.
	2. Actividad física y salud	Seguridad en la propia práctica de la actividad física.
	3. Juego y deporte.	Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.

Tabla 3: Áreas: Objetivos generales, criterios de evaluación y contenidos.

	4. Expresión corporal y artística.	Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.
Áreas: Lenguas castellana y extranjera.		
1. Escuchar adoptando una actitud respetuosa y de cooperación (CE 1). 2. Expresarse con actitud respetuosa y de cooperación (CELC 2 y CELE 3). 4. Redactar textos con intención comunicativa (CELC 6 y CELE 5).	1. Comunicación oral. LE. 2. Comunicación escrita. Leer y escribir.	Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos, elementos verbales y no verbales) Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso. Participación y cooperación en conversaciones y comunicaciones escritas. Composición de poemas y relatos.
Área: Matemáticas.		
5. Mostrar interés por el aprendizaje de las Matemáticas, participando activamente en clase, terminando las tareas con calidad y aplicando las estrategias y conceptos aprendidos a situaciones cotidianas (CE 9)	2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana.	Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de soluciones.
Los contenidos del currículo de todas las áreas se han de enriquecer con las dimensiones de la Competencia Emocional.		

8.4 Capacidades y procesos.

Tabla 4: Relaciones entre indicadores de evaluación, procesos y capacidades.

Tarea.	Indicadores.	Procesos	Capacidades
1	Utilizar un lenguaje realista para hablar de sí mismo.	2 Afectivos	14 Utilizar lenguaje autodirigido positivo.
2	Interpretar elementos paralingüísticos.	1 Cognitivos	1 Recoger información.
3	Anticipar situaciones de conflicto emocional.	2 Afectivos	12 Conocer y confiar en sus posibilidades
4	Identificar obstáculos e interferencias.	2 Afectivos	12 Conocer y confiar en sus posibilidades
5	Verbalizar estados de ánimo.	2 Afectivos	13 Autocontrolar.
6	Expresar sentimientos.	2 Afectivos	12 Conocer y confiar en sus posibilidades.
7	Controlar reacciones y estados de ánimo.	2 Afectivos	13 Autocontrolar.
8	Utilizar pensamientos alternativos.	2 Afectivos	14 Utilizar lenguaje autodirigido positivo.
9	Aplazar demandas y recompensas.	2 Afectivos	13 Autocontrolar.
10	Actuar sin inhibiciones.	2 Afectivos	12 Conocer y confiar en sus posibilidades.
11	Expresar el enfado.	2 Afectivos	13 Autocontrolar.
12	Reconocer los errores.	2 Afectivos	13 Autocontrolar.
13	Responder a las críticas.	2 Afectivos	12 Conocer y confiar en sus posibilidades
14	Manifestar alegría ante el éxito de otros.	2 Afectivos	16 Empatizar.
15	Autoevaluar los resultados.	1 Cognitivos	11 Revisar: metaevaluar, ser riguroso...