

ANIMALES AL LÍMITE: EL PEZ PULMONADO.

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO. 2010.

4º DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

UNIDAD DE EVALUACIÓN: 1. ESCUCHAR (LENGUA CASTELLANA).

OFICINA DE EVALUACIÓN.

VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.

ÍNDICE.

1	PRESENTACIÓN. UNIDADES DE EVALUACIÓN.	2
2	DEFINICIÓN.	3
3	INDICADORES.	4
4	CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.	4
5	CUADERNO DEL ALUMNO.	5
5.1	Instrucciones.	5
5.2	Cuestionario de tareas.	5
6	CRITERIOS.	8
6.1	Trascripción: Escenario: “Animales al límite: el pez pulmonado!”	8
6.2	Corrección.	9
6.3	Plantilla de corrección.	12
6.4	Calificación.	13
7	AUTOEVALUACIÓN.	13
8	ESPECIFICACIONES.	15
8.1	Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.	15
8.2	Objetivos.	16
8.3	Contenidos.	17
8.4	Capacidades y procesos.	19

1 PRESENTACIÓN. Unidades de Evaluación¹.

La evaluación continua de los conocimientos se realiza, junto a otros procedimientos menos definidos², mediante exámenes, pruebas y controles con preguntas abiertas y “objetivas”. El profesorado selecciona unos contenidos específicos relevantes, cuantos más mejor, y los convierte en preguntas para poder, a partir de la respuesta, juzgar el rendimiento alcanzado por el alumno. La finalidad es conocer cuánto “sabe o recuerda” de todo lo enseñado. Saber y recordar son sinónimos en el momento de la evaluación.

La incorporación de las competencias básicas al currículo en todas las etapas y enseñanzas exige “reescribir la metodología de la evaluación” porque “evaluar competencias no es evaluar conocimientos”.

Pero “ser competente” es utilizar lo aprendido para resolver situaciones reales y exige: saber, hacer y querer. **“Evaluar competencias consiste en valorar el uso que las personas hacen de los aprendizajes realizados en una situación de vida”**. Para hacer posible esta evaluación se requiere:

- Seleccionar escenarios tomados de situaciones reales o, en su caso, supuestos que guarden una extrema fidelidad con ellas.
- Establecer los indicadores de las competencias para conocer lo que realmente se evalúa.
- Tener en cuenta en el diseño y la interpretación, que el nivel de dominio, logro o desarrollo de la competencia de una persona no tiene un límite fijo ni estable y su valoración puede ser muy diferente según los indicadores.
- El uso de la autoevaluación como herramienta clave para el desarrollo de la competencia a partir del reconocimiento del error.

Las Unidades de Evaluación (UdE) se presentan como alternativa a las pruebas de rendimiento o exámenes.

Una UdE tiene tres partes: el escenario, las tareas y los inventarios de corrección.

El “**escenario**” es el estímulo, la situación significativa del contexto que utilizamos para movilizar los conocimientos. En ningún caso puede convertirse en el objeto de la evaluación. El escenario se describe utilizando un formato verbal (texto escrito) y otro no verbal (imágenes, tablas, cuadros, gráficos, etc.) que se extraen de cualquier fuente documental.

Las “**tareas**” nos permiten conocer, mediante la movilización de los conocimientos, cual es la competencia alcanzada en el uso de los procesos cognitivos, afectivos, sociales y funcionales, y el nivel de logro de los

¹ Ver: Evaluación de diagnóstico de las Competencias básicas en Castilla-La Mancha, 2009-2011. Marco teórico (2009) pp 112-120.

² En las Programaciones didácticas se hace referencia al uso de procedimientos variados: análisis de documentos (revisión de los cuadernos de trabajo y otras producciones del alumnado), observación directa, entrevistas, etc.

aprendizajes. Para que la información obtenida sea completa (saber, hacer y querer) la Unidad de Evaluación debe incluir tareas que valoren aprendizajes receptivos, productivos y valorativos.

El proceso de evaluación en las UdE concluye con la **corrección de las tareas**. La corrección, realizada por el propio alumno o por el profesorado, exige la definición previa de los criterios de corrección.

Con carácter general, las tareas utilizadas en las Unidades de Evaluación se definen con distintos formatos de respuesta y criterios de corrección.

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas que puede ser corta o amplia.

En ambos casos, la corrección incluye contemplar una respuesta correcta, una o dos respuestas aproximadas y las respuestas incorrectas. La puntuación es de 2, 1 y 0 para las respuestas cortas y de 3, 2, 1 y 0 para las respuestas amplias.

Los criterios de corrección de las preguntas abiertas anticipan y puntúan posibles respuestas para garantizar la homologación de las puntuaciones pero, en ningún caso, cierran todas las posibilidades de respuestas correctas. En la corrección se valoran esas posibles respuestas sin que por ello se interprete lo que el alumnado quiso decir.

- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

En este caso el procedimiento de respuesta consiste en marcar la letra que va delante de la respuesta que se considera correcta. La puntuación es de 1, 0 o N.

La puntuación definitiva en el conjunto de estas respuestas se obtiene restando al número de aciertos (A), el número de errores (E) dividido por número de opciones (N=4) menos uno. No se tiene en cuenta la ausencia de respuesta.

$$R = A - \frac{E}{N - 1}$$

- La elección de varias respuestas posibles de entre un listado de opciones. La puntuación es equivalente a las respuestas cortas, 2, 1 y 0.

La puntuación total es la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas y se transforma en “nota” utilizando los Criterios de Calificación.

Nota: Esta Unidad de Evaluación se presenta como un modelo posible de evaluación competencial, en ningún caso pretende ser algo más que una ejemplificación que estimule la creación de materiales para la evaluación de las competencias básicas de los propios docentes.

2 DEFINICIÓN.

TÍTULO. “ANIMALES AL LÍMITE: EL PEZ PULMONADO”³.

³ Esta UdE fue elaborada por la Oficina de Evaluación para su aplicación en la segunda fase de la Evaluación de Diagnóstico de 4º de Educación Primaria (2010).

REFERENTE: DECRETO 68/2007, DE 28 DE MAYO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

ÁREAS Y BLOQUES DE CONTENIDO:

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL: 1. EL CONOCIMIENTO Y DEFENSA DEL HOMBRE Y EL RESTO DE LOS SERES VIVOS.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: 1. COMUNICACIÓN ORAL.

TEMPORALIZACIÓN: SEGÚN PROGRAMACIÓN.

3 INDICADORES.

Se definen como indicadores para la evaluación:

1. Identificar el contexto de comunicación.
2. Comprender el contenido global del texto.
3. Utilizar distintos tipos de texto orales.
4. Interpretar y expresar elementos paralingüísticos.
5. Discriminar sonidos e interpretar entonación y acentuación.
6. Identificar detalles y datos.
7. Usar el vocabulario oral.
8. Comprender y utilizar las relaciones espaciales y temporales.
9. Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía.
10. Valorar el interés y relevancia del contenido.
11. Autoevaluar el proceso y el resultado.

4 CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.

La Unidad de Evaluación “**Animales al límite: el pez pulmonado**” tiene un carácter intercompetencial, incluye indicadores de carácter receptivo, productivo y valorativo. El escenario se presenta en formato audiovisual.

A través de once tareas y utilizando como escenario un vídeo, se valoran el uso de la destreza de Escuchar de la Competencia en comunicación lingüística, el Conocimiento e Interacción con el Medio Físico y Aprender a Aprender.

En esta Unidad de Evaluación, las tareas tienen dos formatos de respuesta:

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas.
- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

La duración total de la Unidad de evaluación es de 30 minutos, incluyendo la lectura de las Instrucciones y de todas las tareas, y el visionado del vídeo. La proyección del video con un cañón facilita la visualización.

El vídeo se muestra dos veces consecutivas durante las cuales los alumnos pueden tomar notas. Puede consultar el diccionario.

Durante la realización de las pruebas, se puede responder a preguntas relacionadas con el procedimiento de respuesta pero, en ningún caso, a las que tengan que ver con su contenido.

Al concluir la Unidad de Evaluación, está previsto un procedimiento de autoevaluación por parte del alumnado, con una duración máxima de 30 minutos hasta cubrir el tiempo total previsto para una sesión de clase.

5 CUADERNO DEL ALUMNO

5.1 Instrucciones.

Antes de responder a las tareas vamos a leer estas Instrucciones, para conocer qué debes hacer para responder correctamente.

Encontrarás preguntas a las que has de responder de forma abierta. La respuesta se valora con 3, 2, 1 ó 0 puntos en función de la información que incluyas.

En otros casos tiene que elegir una respuesta entre cuatro posibles.

Escribe en el cuadro de respuesta la opción que seleccionas. Ej.

Respuesta	A
-----------	---

Si cambias de opinión, tacha la respuesta errónea y escribe de nuevo, al lado, la respuesta correcta.

Respuesta	A	B
-----------	--------------	---

En este tipo de preguntas, para eliminar el margen de azar, se tiene en cuenta el error en la respuesta.

No escribas nada en la pequeña tabla que aparece al final de cada actividad.

Lea con atención las preguntas antes de responder.

Consulta el texto cuantas veces necesites.

Utiliza el diccionario siempre que lo consideres necesario.

El tiempo máximo para realizar la Unidad de Evaluación es de 30 minutos.

5.2 Cuestionario de tareas.

1. ¿Quién es el narrador?

- A. Un presentador de Televisión.
- B. Un locutor.
- C. Un investigador.
- D. Un ecologista.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

2. ¿Qué nos narra?

- A. El mundo de las charcas.
- B. La vida de un pez especial.
- C. El mundo de los anfibios.
- D. La experimentación con peces.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

3. ¿Qué tipo de texto utiliza junto a las imágenes?

- A. Un cuento.
- B. Un documental.
- C. Unas instrucciones.
- D. Una noticia.

1	0	N
---	---	---

Respuesta	
-----------	--

4. Para ayudarnos a comprender mejor el mensaje, utiliza algunas imágenes. ¿Por qué empieza el vídeo con un sol fuerte y anaranjado?

2	1	0	N
---	---	---	---

5. Junto a las imágenes, el narrador utiliza algunas expresiones para llamar nuestra atención. Por ejemplo: ¡Muy bien!, ¡Vaya!, ¡Eso sí que es excepcional!... ¿Qué consigue con esas exclamaciones?

2	1	0	N
---	---	---	---

6. ¿Cuánto tiempo puede permanecer vivo el pez bajo tierra?

- A. 3 años.
- B. 10 años.
- C. 4 años.
- D. 1 año.

1	0	N
---	---	---

Respuesta	
-----------	--

7. El narrador nos dice: “Pero, en el cenit del período de sequía,...”. En realidad el cenit es el punto más alto del cielo. ¿Qué otras palabras utilizarías para sustituir a “cenit” sin que cambie el significado de la frase? Escribe, al menos, dos (puedes utilizar el diccionario).

2	1	0	N
---	---	---	---

8. Ordena en una secuencia los pasos que tendrías que seguir para conseguir despertar al pez, tal y como hace el narrador.

Primero, localizarlo en el barro.
Después.....
Por último.....

2	1	0	N
---	---	---	---

9. Cuando el narrador llama al pez, “un bello durmiente”, compara la realidad con la fantasía. ¿Por qué lo hace? ¿A qué personaje de un cuento se refiere?

2	1	0	N
---	---	---	---

10. Si tuvieras que animar a alguien a que viera el Vídeo que le dirías...

3	2	1	0	N
---	---	---	---	---

11. En tu opinión, ¿qué resultado has obtenido?

- A. Muy bueno.
- B. Bueno.
- C. Suficiente.
- D. Bajo.

1	0	N
---	---	---

Respuesta	
-----------	--

6 CRITERIOS

6.1 Transcripción: Escenario: “Animales al límite: el pez pulmonado!”

“...Así que, por mucho que caliente el sol, mientras tengas agua suficiente no habrá problema.

Pero, -.....¿Qué ocurre cuando se acaba el agua?...Pues que... entonces, tienes un problema.

Ésto era una charca de rica agua fresca donde los animales se reunían para beber. Pero, en el cenit del período de sequía, el agua y los animales hace tiempo que han desaparecido; Aunque, en realidad, eso no es del todo cierto.

Aquí, en algún lugar, hay un animal que permanece con vida después de que las últimas charcas se hayan evaporado y por extraño que parezca, un pez.

En la superficie hace un calor abrasador. Cualquier pez habría perecido hace tiempo, pero, no estoy hablando de un pez corriente.

Ésto podría parecer un pegote de barro normal pero, en su interior, hay un pez que rompe todas las reglas.

-¡Muy bien!

Está clasificado como pez pero, además de tener branquias, posee un único pulmón.....lo que significa que puede respirar en el aire; algo bastante útil si la charca en la que estás, desaparece de repente.

A medida que sube la temperatura y el agua se evapora, el pez pulmonado desactiva todo su organismo, excepto los sistemas de soporte vital esenciales. Crea un agujero y espera para resucitar cuando vuelvan las próximas lluvias.

-Y... ¿Cómo se despierta a uno de estos bellos durmientes...?

-¡Vaya!...Simplemente metiéndolos en agua y,...esperar,...esperar,... esperar....

El pez pulmonado puede permanecer enterrado a buena profundidad durante unos cuatro años y, aún así, volver a vivir.

-¡Eso sí que es excepcional!

”Animales al límite: El pez pulmonado”. (El País). 2 minutos y 30 segundos; (251 palabras).

6.2 Corrección.

1. ¿Quién es el narrador?

- A. Un presentador de televisión.
- B. Un locutor.
- C. Un investigador.
- D. Un ecologista.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para identificar el contexto de comunicación (I1).

1 punto: C.
0 puntos: el resto o varias opciones.
N: no responde.

2. ¿Qué nos narra?

- A. El mundo de las charcas.
- B. La vida de un pez especial.
- C. El mundo de los anfibios.
- D. La experimentación con peces.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para comprender el contenido global del texto (I2).

1 punto: B.
0 puntos: el resto o varias opciones.
N: no responde.

3. Para presentarnos el contenido ¿Qué tipo de narración utiliza junto con las imágenes?

- A. Un cuento.
- B. Un documental.
- C. Unas instrucciones.
- D. Una noticia.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para identificar distintos tipos de textos orales (I3).

1 punto: B.
0 puntos: el resto o varias opciones.
N: no responde.

4. Para ayudarnos a comprender mejor el mensaje, utiliza algunas imágenes. ¿Por qué empieza el vídeo con un sol fuerte y anaranjado?

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para interpretar y expresar elementos paralingüísticos en el contexto (I4).

2 puntos, cuando:

a) Llama la atención sobre el interés del Video.

b) Poner el énfasis en el papel del sol como causante del calor y la sequía.

1 punto. a) o b).

0 puntos. Otras respuestas (le gusta el sol, quiere que sepamos cosas del sol, etc.), reproducir el contenido de la pregunta o ninguna respuesta.

5. Junto a las imágenes, el narrador utiliza algunas expresiones para llamar nuestra atención. Por ejemplo: ¡Muy bien!, ¡Vaya!, ¡Eso sí que es excepcional!... ¿Qué consigue con esas exclamaciones?

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para interpretar entonación e interrogación (I5).

2 puntos, cuando:

a) Identifica que es una llamada de atención sobre determinados contenidos (“quiere llamar la atención sobre algo que ha dicho”), o dar más “vida” y emoción al documental

b) Si añade pone algún ejemplo: el descubrimiento del pez en el barro, cuando exclama ¡Muy bien!; la espera para que reviva en el agua, para ¡Vaya!; y el descubrimiento del pez, para ¡Eso sí que es excepcional!

1 punto. a) o b).

0 puntos. Otras respuestas (quiere que no nos aburramos, pretende confundirnos, etc.) o ninguna respuesta.

6. ¿Cuánto tiempo puede permanecer vivo el pez bajo tierra?

A. 3 años.

B. 10 años.

C. 4 años.

D. 1 año.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para identificar detalles y datos (I6).

1 punto: C).

0 puntos: el resto o varias opciones.

N: no responde.

7. El narrador nos dice: “Pero, en el cenit del período de sequía,...”. En realidad el cenit es el punto más alto del cielo. ¿Qué otras palabras utilizarías para sustituir a “cenit” sin que cambie el significado de la frase? Escribe, al menos, dos (puedes utilizar el diccionario).

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para utilizar el vocabulario oral (I7).

2 puntos, cuando escribe dos o más de dos sinónimos como cumbre, cima, apogeo, cúspide, culminación, esplendor, pico...:

1 punto. Uno.

0 puntos. Otros sinónimos menos pertinentes (altura, prosperidad, perfección); la copia literal del diccionario, el uso de términos que nada tienen que ver o no responde.

8. Ordena en una secuencia los pasos que tendrías que seguir para conseguir despertar al pez, tal y como hace el narrador.

Primero, localizarlo y sacarlo en el barro.

Después.....

Por último.....

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para reconocer las relaciones espaciales o temporales que se establecen en el texto (I8).

2 puntos, cuando: Primero, localizarlo y sacarlo en el barro.

a) Después: meterlo en agua.

b) Por último: esperar.

1 punto. a) o b).

0 puntos: Otras respuestas (limpiarlo, comprobar que está vivo, etc.) o ninguna respuesta.

9. Cuando el narrador llama al pez, “un bello durmiente”, compara la realidad con la fantasía. ¿Por qué lo hace? ¿A qué personaje de un cuento se refiere?

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para diferenciar e interpretar los hechos reales y fantásticos (I9).

En la valoración se tiene en cuenta, con carácter general, que la asociación entre la realidad y la fantasía, tiene que ver: a) con una de las características del pez (permanece dormido durante la sequía aunque parece que está muerto; se queda dormido hasta que lo despiertan, etc.) y b) con el personaje de la “Bella durmiente”.⁴

2 puntos. a) y b).

1 punto: a) o b)

0 puntos. Otras respuestas (el pez es una fantasía como la Bella durmiente, el pez está muerto y lo resucitan; la Sirenita, etc.) o ninguna respuesta.

10. Si tuvieras que animar a alguien a que viera el Vídeo que le dirías...

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para enjuiciar el texto desde el interés y relevancia del contenido (I10).

3 puntos, cuando:

a) Incluye comentarios genéricos: es muy bonito, me ha gustado mucho, seguro que te va a gustar...

⁴ Cuento popular de hadas cuya versión escrita realizan Charles Perrault y los Hermanos Greem y audiovisual, Walt Disney.

b) Los comentarios los apoya con detalles del texto: habla de un pez que es capaz de sobrevivir a la sequía, describe un charca seca...

c) Añade, a los anteriores, valoraciones y argumentos personales: nos aporta información sobre otras especies de seres vivos; de la sequía, etc.

2 puntos: cumple con los criterios a) y b) o a) y c).

1 punto: cumple con el criterio a).

0 puntos: Da detalles puntuales, respuestas negativas o de desánimo; habla de otras cosas; o ninguna respuesta.

11. En tu opinión, ¿qué resultado has obtenido?

- A. Muy bueno.
- B. Bueno.
- C. Suficiente.
- D. Bajo.

Crterlo de corrección.

Se valora la competencia para enjuiciar la calidad del resultado (I11).

La puntuación (1 punto) se obtiene al asociar y ver la coherencia entre la valoración dada y el resultado obtenido.

1 punto:

Para los que eligen A) y obtienen puntuaciones de 16 o más puntos.

Para los que eligen B) y obtienen puntuaciones entre 11 y 15 puntos.

Para los que eligen C) y obtienen puntuaciones entre 8 y 10 puntos.

Para los que eligen D) y obtienen puntuaciones de 7 o menos puntos.

0 puntos, en el resto de los casos o cuando selecciona más de una opción.

N, cuando no contesta.

6.3 Plantilla de corrección.

Registro	Alumno	F	N	0	1	2	3
Tarea N°	Indicadores:						
1	Identificar el contexto de comunicación	EM					
2	Comprender el contenido global del texto.	EM					
3	Utilizar distintos tipos de texto oral.	EM					
4	Interpretar y expresar elementos paralingüísticos.	RC					
5	Discriminar sonidos e interpretar entonación y acentuación.	RC					
6	Identificar detalles y datos.	EM					
7	Usar el vocabulario oral.	RC					
8	Comprender y utilizar las relaciones espaciales y temporales.	RC					
9	Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía.	RC					
10	Valorar el interés y relevancia del contenido.	RA					
11	Autoevaluar el proceso y el resultado.	EM					
Total							

6.4 Calificación.

Niveles de desarrollo.	1	2	3	4	5	6
	0-2	3-5	6-9	10-12	13-15	16-18
Puntuación total.						18 puntos

7 AUTOEVALUACIÓN.

Instrucciones.

Ahora vas a corregir la prueba que acabas de realizar para conocer los aciertos y los errores. La corrección la revisará después el profesor/a.

Para corregir adecuadamente sigue las siguientes reglas:

Usa un bolígrafo (o lápiz) de color diferente al que has empleado para diferenciar la respuesta de la corrección.

Compara tu respuesta con la que viene en la plantilla.

Puntúa el resultado obtenido en la tabla que aparece en el cuaderno. Rodea con un círculo la respuesta correcta.

No puedes rectificar el resultado o completar la respuesta, en el caso de no haber contestado.

¡Del error se aprende, no hagas trampas!

Plantilla.

Tarea 1. ¿Quién es el narrador?

1 punto, cuando respondes. C. Un investigador.

0 puntos: el resto o varias opciones.

N: no respondes.

Tarea 2. ¿Qué nos narra?

1 punto, cuando respondes B. La vida de un pez especial.

0 puntos: el resto o varias opciones.

N: no respondes.

Tarea 3. Para presentarnos el contenido ¿Qué tipo de narración utiliza junto con las imágenes?

1 punto, cuando respondes. B. Un documental.

0 puntos: el resto o varias opciones.

N: no respondes.

Tarea 4. Para ayudarnos a comprender mejor el mensaje, utiliza algunas imágenes. ¿Por qué empieza el vídeo con un sol fuerte y anaranjado?

2 puntos, cuando:

a) Llamas la atención sobre el interés del Video.

b) Pones el énfasis en el papel del sol como causante del calor y la sequía.

1 punto. a) o b).

0 puntos. Otras respuestas (le gusta el sol, quiere que sepamos cosas del sol, etc.), reproducir el contenido de la pregunta o ninguna respuesta.

Tarea 5. Junto a las imágenes, el narrador utiliza algunas expresiones para llamar nuestra atención. Por ejemplo: ¡Muy bien!, ¡Vaya!, ¡Eso sí que es excepcional!... ¿Qué consigue con esas exclamaciones?

2 puntos, cuando:

a) Identificas que es una llamada de atención sobre determinados contenidos (“quiere llamar la atención sobre algo que ha dicho”), o dar más “vida” y emoción al documental

b) Añades pone algún ejemplo: el descubrimiento del pez en el barro, cuando exclama ¡Muy bien!; la espera para que reviva en el agua, para ¡Vaya!; y el descubrimiento del pez, para ¡Eso sí que es excepcional!

1 punto. a) o b).

0 puntos. Otras respuestas (quiere que no nos aburramos, pretende confundirnos, etc.) o ninguna respuesta.

Tarea 6. ¿Cuánto tiempo puede permanecer vivo el pez bajo tierra?

1 punto, cuando respondes C). 4 años

0 puntos: el resto o varias opciones.

N: no respondes.

Tarea 7. El narrador nos dice: “Pero, en el cenit del período de sequía,...”. En realidad el cenit es el punto más alto del cielo. ¿Qué otras palabras utilizarías para sustituir a “cenit” sin que cambie el significado de la frase? Escribe, al menos, dos (puedes utilizar el diccionario).

2 puntos, cuando escribes dos o más de dos sinónimos como cumbre, cima, apogeo, cúspide, culminación, esplendor, pico...:

1 punto. Uno.

0 puntos. Otros sinónimos menos pertinentes (altura, prosperidad, perfección); la copia literal del diccionario, el uso de términos que nada tienen que ver o no respondes.

Tarea 8. Ordena en una secuencia los pasos que tendrías que seguir para conseguir despertar al pez, tal y como hace el narrador.

2 puntos, cuando: Primero, localizarlo y sacarlo en el barro.

a) Después: meterlo en agua.

b) Por último: esperar.

1 punto. a) o b).

0 puntos: Otras respuestas (limpiarlo, comprobar que está vivo, etc.) o ninguna respuesta.

Tarea 9. Cuando el narrador llama al pez, “un bello durmiente”, compara la realidad con la fantasía. ¿Por qué lo hace? ¿A qué personaje de un cuento se refiere?

2 puntos cuando:

En la valoración tienes en cuenta, con carácter general, que la asociación entre la realidad y la fantasía, tiene que ver: a) con una de las características del pez (permanece dormido durante la sequía aunque parece que está muerto; se queda dormido hasta que lo despiertan, etc.) y b) con el personaje de la “Bella durmiente”.

1 punto: a) o b)

0 puntos. Otras respuestas (el pez es una fantasía como la Bella durmiente, el pez está muerto y lo resucitan; la Sirenita, etc.) o sin respuesta.

Tarea 10. Si tuvieras que animar a alguien a que viera el Vídeo que le dirías...

3 puntos, cuando:

a) Incluyes comentarios genéricos: es muy bonito, me ha gustado mucho, seguro que te va a gustar...

b) Cuentas detalles del texto: habla de un pez que es capaz de sobrevivir a la sequía, describe un charca seca...

c) Añades, a los anteriores, valoraciones y argumentos personales: nos aporta información sobre otras especies de seres vivos; de la sequía, etc.

2 puntos: cumples con los criterios a) y b) o a) y c).

1 punto: cumples con el criterio a).

0 puntos: Das detalles puntuales, respuestas negativas o de desánimo; habla de otras cosas; o ninguna respuesta.

Tarea 11. ¿Qué resultado has obtenido?

La puntuación total, sin contar esta tarea, es de 18 puntos. Calificar esta última exige ser realista y acertar el resultado obtenido ya sea favorable o desfavorable.

1 punto, cuando eliges:

A) “Muy bueno” y obtienes una puntuación de 16 o más puntos.

B) “Bueno” y obtienes 11 ó 15 puntos..

C) “Suficiente” y la puntuaciones es de 8 a 10 puntos.

D) “Bajo” la puntuación es de 7 o menos puntos.

0 puntos, en el resto de los casos o cuando seleccionas más de una opción.

N, cuando no respondes.

8 ESPECIFICACIONES.

8.1 Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.

Tabla 1: Relaciones entre tareas, indicadores, formatos y puntuación con las competencias básicas, capacidades y objetivos que evalúa.

Tareas/ Indicadores	F	P	CCBB	Ca	O
1 Identificar el contexto de comunicación.	EM	1,0	1	1	e
2 Comprender el contenido global del texto.	EM	1,0	1	5	e
3 Utilizar distintos tipos de texto oral.	EM	1,0	1	10	e
4 Interpretar y expresar elementos paralingüísticos.	RC	2,1,0	1	1	e
5 Discriminar sonidos e interpretar entonación y acentuación.	RC	2,1,0	1	1	e
6 Identificar detalles y datos.	EM	1,0	1	1	e
7 Usar el vocabulario oral.	RC	2,1,0	1	4	ñ1
8 Comprender y utilizar las relaciones espaciales y temporales.	RC	2,1,0	1	5	e
9 Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía.	RC	2,1,0	1	5	ñ1
10 Valorar el interés y relevancia del contenido.	RA	3,2,1,0	1	8	ñ1
11 Autoevaluar el proceso y el resultado*	EM	1	7	11	b1

F. Formato de la tarea; P. Puntuación; CCBB. Competencia básica; Ca. Capacidad; Ob. Objetivo.

8.2 Objetivos.

Tabla 2. Relaciones entre indicadores de evaluación y objetivos generales de la etapa.			
Tareas/ Indicadores		Objetivos generales de etapa	
1	Identificar el contexto de comunicación.	e	Comunicarse en la lengua propia.
2	Comprender el contenido global del texto.	e	
3	Utilizar distintos tipos de texto oral.	e	
4	Interpretar y expresar elementos paralingüísticos.	e	
5	Discriminar sonidos e interpretar entonación y acentuación.	e	
6	Identificar detalles y datos.	e	
7	Usar el vocabulario oral.	ñ1	Utilizar fuentes de información.
8	Comprender y utilizar las relaciones espaciales y temporales.	e	Comunicarse en la lengua propia.
9	Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía.	ñ1	Utilizar fuentes de información.
10	Valorar el interés y relevancia del contenido.	ñ1	
11	Autoevaluar el proceso y el resultado.	B1	Tener confianza en sí mismo e iniciativa personal.

8.3 Contenidos.

Tabla 3: Áreas: Objetivos generales, criterios de evaluación y contenidos.			
Objetivos generales	Criterios de evaluación	Contenidos	
		Bloque	Descripción
Área: Lengua castellana y literatura			
1. Escuchar y comprender mensajes orales en diferentes contextos de comunicación adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	2. Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.	1. Comunicación oral: escuchar	Escucha y comprensión global y de detalles de noticias hechos y acontecimientos de la radio, la televisión o Internet. Identificación, clasificación y comparación de informaciones relevantes en documentos audiovisuales
Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural			
2. Identificar los principales elementos del entorno natural...; comprender sus características desde el análisis de su organización e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.	2. Identificar y clasificar animales,...	1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos.	La observación directa e indirecta de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos: La relación con otros seres humanos y con el mundo. Animales vertebrados e invertebrados. Mamíferos y peces. Características básicas. Clasificación de animales en relación con las funciones vitales. Resolución de problemas.
6. Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del medio natural, formulación de conjeturas, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información con distintos códigos, explorando soluciones alternativas, tomando decisiones guiadas por los valores establecidos; presentar las	8. Realizar experiencias y proyectos de investigación en los que se plantea interrogantes, hace predicciones sobre sucesos naturales se obtiene información relevante, la organiza, comunica los resultados y revisa el proceso.		

<p>conclusiones utilizando códigos diferentes; y realizar, desde la reflexión, la valoración del propio proceso de aprendizaje.</p>			
<p>7. Utilizar la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender.</p>	<p>9. Recoger información de fuentes orales y escritas convencionales y mediante el uso de las TIC.</p>		

8.4 Capacidades y procesos.

Tabla 4: Relaciones entre indicadores de evaluación, procesos y capacidades.				
Tareas/ Indicadores		Procesos		Capacidades
1	Identificar el contexto de comunicación.	1	Cognitivos	1 Recoger información: localizar, observar, explorar, identificar.
2	Comprender el contenido global del texto.	1	Cognitivos	5 Sintetizar: esencializar, definir, resumir
3	Utilizar distintos tipos de texto oral.	1	Cognitivos	10 Presentar: argumentar, exponer
4	Interpretar y expresar elementos paralingüísticos.	1	Cognitivos	1
5	Discriminar sonidos e interpretar entonación y acentuación.	1	Cognitivos	1 Recoger información: localizar, observar, explorar, identificar.
6	Identificar detalles y datos.	1	Cognitivos	1
7	Usar el vocabulario oral.	1	Cognitivos	4 Almacenar: recuperar y recordar
8	Comprender y utilizar las relaciones espaciales y temporales.	1	Cognitivos	5 Sintetizar: esencializar, definir, resumir
9	Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía.	1	Cognitivos	5
10	Valorar el interés y relevancia del contenido.	1	Cognitivos	8 Valorar, enjuiciar y criticar.
11	Autoevaluar el proceso y el resultado.	1	Cognitivos	11 Revisar: metaevaluar, ser riguroso