

1. PAPITO.

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO. 2010.

2º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

UNIDAD DE EVALUACIÓN: 1. ESCUCHAR (LENGUA CASTELLANA).

OFICINA DE EVALUACIÓN.

VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.

ÍNDICE.

1	PRESENTACIÓN. UNIDADES DE EVALUACIÓN.	2
2	DEFINICIÓN.	3
3	INDICADORES*.	4
4	CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.	4
5	CUADERNO DEL ALUMNO	5
5.1	Instrucciones.	5
5.2	Cuestionario de tareas.	6
6	CRITERIOS	8
6.1	Trascripción: Escenario: “Papito”	8
6.2	Corrección.	8
6.3	Calificación.	11
6.4	Plantilla de corrección.	11
7	AUTOEVALUACIÓN.	12
7.1	Instrucciones.	12
7.2	Plantilla de autocorrección.	13
8	ESPECIFICACIONES.	15
8.1	Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.	15
8.2	Objetivos.	16
8.3	Contenidos.	17
8.4	Capacidades y procesos	18

1 PRESENTACIÓN. Unidades de Evaluación¹.

La evaluación continua de los conocimientos se realiza, junto a otros procedimientos menos definidos², mediante exámenes, pruebas y controles con preguntas abiertas y “objetivas”. El profesorado selecciona unos contenidos específicos relevantes, cuantos más mejor, y los convierte en preguntas para poder, a partir de la respuesta, juzgar el rendimiento alcanzado por el alumno. La finalidad es conocer cuánto “sabe o recuerda” de todo lo enseñado. Saber y recordar son sinónimos en el momento de la evaluación.

La incorporación de las competencias básicas al currículo en todas las etapas y enseñanzas exige “reescribir la metodología de la evaluación” porque “evaluar competencias no es evaluar conocimientos”.

Pero “ser competente” es utilizar lo aprendido para resolver situaciones reales y exige: saber, hacer y querer. **“Evaluar competencias consiste en valorar el uso que las personas hacen de los aprendizajes realizados en una situación de vida”**. Para hacer posible esta evaluación se requiere:

- Seleccionar escenarios tomados de situaciones reales o, en su caso, supuestos que guarden una extrema fidelidad con ellas.
- Establecer los indicadores de las competencias para conocer lo que realmente se evalúa.
- Tener en cuenta en el diseño y la interpretación, que el nivel de dominio, logro o desarrollo de la competencia de una persona no tiene un límite fijo ni estable y su valoración puede ser muy diferente según los indicadores.
- El uso de la autoevaluación como herramienta clave para el desarrollo de la competencia a partir del reconocimiento del error.

Las Unidades de Evaluación (UdE) se presentan como alternativa a las pruebas de rendimiento o exámenes.

Una UdE tiene tres partes: el escenario, las tareas y los inventarios de corrección.

El “**escenario**” es el estímulo, la situación significativa del contexto que utilizamos para movilizar los conocimientos. En ningún caso puede convertirse en el objeto de la evaluación. El escenario se describe utilizando un formato verbal (texto escrito) y otro no verbal (imágenes, tablas, cuadros, gráficos, etc.) que se extraen de cualquier fuente documental.

Las “**tareas**” nos permiten conocer, mediante la movilización de los conocimientos, cual es la competencia alcanzada en el uso de los procesos cognitivos, afectivos, sociales y funcionales, y el nivel de logro de los aprendizajes. Para que la información obtenida sea completa (saber, hacer y

¹ Ver: Evaluación de diagnóstico de las Competencias básicas en Castilla-La Mancha, 2009-2011. Marco teórico (2009) pp 112-120.

² En las Programaciones didácticas se hace referencia al uso de procedimientos variados: análisis de documentos (revisión de los cuadernos de trabajo y otras producciones del alumnado), observación directa, entrevistas, etc.

querer) la Unidad de Evaluación debe incluir tareas que valoren aprendizajes receptivos, productivos y valorativos.

El proceso de evaluación en las UdE concluye con la **corrección de las tareas**. La corrección, realizada por el propio alumno o por el profesorado, exige la definición previa de los criterios de corrección.

Con carácter general, las tareas utilizadas en las Unidades de Evaluación se definen con distintos formatos de respuesta y criterios de corrección.

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas que puede ser corta o amplia.

En ambos casos, la corrección incluye contemplar una respuesta correcta, una o dos respuestas aproximadas y las respuestas incorrectas. La puntuación es de 2, 1 y 0 para las respuestas cortas y de 3, 2, 1 y 0 para las respuestas amplias.

Los criterios de corrección de las preguntas abiertas anticipan y puntúan posibles respuestas para garantizar la homologación de las puntuaciones pero, en ningún caso, cierran todas las posibilidades de respuestas correctas. En la corrección se valoran esas posibles respuestas sin que por ello se interprete lo que el alumnado quiso decir.

- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

En este caso el procedimiento de respuesta consiste en marcar la letra que va delante de la respuesta que se considera correcta. La puntuación es de 1, 0 o N.

La puntuación definitiva en el conjunto de estas respuestas se obtiene restando al número de aciertos (A), el número de errores (E) dividido por número de opciones (N=4) menos uno. No se tiene en cuenta la ausencia de respuesta.

$$R = A - \frac{E}{N - 1}$$

- La elección de varias respuestas posibles de entre un listado de opciones. La puntuación es equivalente a las respuestas cortas, 2, 1 y 0.

La puntuación total es la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas y se transforma en “nota” utilizando los Criterios de Calificación.

Nota: Esta Unidad de Evaluación se presenta como un modelo posible de evaluación competencial, en ningún caso pretende ser algo más que una ejemplificación que estimule la creación de materiales para la evaluación de las competencias básicas de los propios docentes.

2 DEFINICIÓN.

TÍTULO. “PAPITO”³.

³ Esta UdE fue elaborada por la Oficina de Evaluación para su aplicación en la primera fase de la Evaluación de Diagnóstico de 2º de ESO (2010).

REFERENTE: DECRETO 69/2007, DE 29 DE MAYO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

MATERIAS Y BLOQUES DE CONTENIDO:

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA: 2. POBLACIÓN Y SOCIEDAD.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS: 4. CIUDADANÍA EN UN MUNDO GLOBAL.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: 1. COMPETENCIAS ORALES.

TEMPORALIZACIÓN: SEGÚN PROGRAMACIÓN.

3 INDICADORES.

Se definen como indicadores para la evaluación:

1. Interpretar el contexto de comunicación (I43).
2. Comprender el contenido global del texto (I19).
3. Utilizar distintos tipos de texto oral (I59).
4. Interpretar elementos paralingüísticos (I20).
5. Identificar detalles y datos (60).
6. Usar el vocabulario oral (I54).
7. Identificar ideas principales y secundarias (I61).
8. Utilizar las relaciones espaciales y temporales (I21).
9. Diferenciar hechos y opiniones; aspectos reales y fantásticos. (I151).
10. Valorar el interés y relevancia del contenido (I81).
11. Autoevaluar el proceso y el resultado (I11).

4 CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.

La Unidad de Evaluación “**Papito**” tiene un carácter intercompetencial, incluye indicadores de carácter receptivo, productivo y valorativo. El escenario se presenta en formato audiovisual.

A través de once tareas y utilizando como escenario un vídeo, se valoran el uso de la destreza de Escuchar de la Competencia en comunicación lingüística, el Conocimiento e Interacción con el Medio Físico y Aprender a Aprender.

En esta Unidad de Evaluación, las tareas tienen dos formatos de respuesta:

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas.
- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

La duración total de la Unidad de evaluación es de 30 minutos, incluyendo la lectura de las Instrucciones y de todas las tareas, y el visionado del vídeo. La proyección del video con un cañón facilita la visualización.

El vídeo se muestra dos veces consecutivas durante las cuales los alumnos pueden tomar notas. Puede consultar el diccionario.

Durante la realización de las pruebas, se puede responder a preguntas relacionadas con el procedimiento de respuesta pero, en ningún caso, a las que tengan que ver con su contenido.

Al concluir la Unidad de Evaluación, está previsto un procedimiento de autoevaluación por parte del alumnado, con una duración máxima de 30 minutos hasta cubrir el tiempo total previsto para una sesión de clase.

5 CUADERNO DEL ALUMNO

5.1 Instrucciones.

Vamos a leer las Instrucciones, para conocer qué tienes que hacer y poder responder correctamente a las tareas.

En primer lugar, lee todas las tareas que después tendrás que realizar, luego escucha presta atención al vídeo. Se va a mostrar dos veces y puedes tomar notas mientras lo escuchas. Por último responde a las tareas planteadas.

Hay dos tipos de tareas:

- En unas, tienes que responder lo que consideres más adecuado.
- En otras, de entre cuatro opciones, elige la que consideres verdadera. En todos los casos únicamente existe una respuesta correcta.

Para responder al segundo tipo de tareas, rodea con un círculo, O, la letra o letras que hay delante de la respuesta que consideras correcta. Por ejemplo:

¿De qué curso es el alumnado que realiza esta prueba? Como eres de 2º de la ESO la respuesta correcta es la B.

A. 1º de ESO.

☒ B. 2º de ESO.

C. 3º de ESO.

D. 4º de ESO.

Si cambias de opinión, tacha el círculo ⊗ de la opción elegida y rodea de nuevo la letra de la respuesta que consideras correcta.

RECUERDA:

1. Lee el cuestionario de tareas.
2. Escucha con atención el vídeo las dos veces y toma las notas que consideres durante la escucha.
3. Lee una segunda vez con atención y responde con seguridad y rapidez.
4. Utiliza el diccionario si lo consideras necesario.

Tienes 30 minutos para realizar todas las tareas.

COMIENZA.

5.2 Cuestionario de tareas.

1. La entrevista entre Miguel Bosé y Pepa Bueno, ¿en qué situación se produce?:

- A. Una entrevista de trabajo.
- B. Un programa de televisión.
- C. Una relación laboral.
- D. La presentación de una noticia.

1	0	N
---	---	---

2. ¿Cuál es el contenido de la entrevista?

- A. El último disco de Miguel Bosé.
- B. Las giras del cantante.
- C. Las actividades solidarias del cantante.
- D. Las aficiones del cantante.

1	0	N
---	---	---

3. El video utiliza como tipología textual:

- A. La conversación informal.
- B. El debate.
- C. La autopresentación.
- D. El discurso.

1	0	N
---	---	---

4. En un momento de la entrevista, Miguel Bosé mueve su mano adelante y atrás con el dedo índice extendido, ¿por qué lo hace?

2	1	0	N
---	---	---	---

5. ¿Qué tienen en común las organizaciones que cita Pepa Bueno?

- A. Son empresas discográficas.
- B. Son empresas multinacionales.
- C. Son Organizaciones no gubernamentales (ONG).
- D. Representan a las Naciones Unidas (ONU).

1	0	N
---	---	---

6. En el texto que has escuchado se habla de “los privilegios que nos son dados” ¿A qué se refiere? Explícalo y pon ejemplos.

2	1	0	N
---	---	---	---

7. ¿Cómo define Miguel Bosé la solidaridad?

2	1	0	N
---	---	---	---

8. En la pregunta, Pepa Blanco plantea dos momentos o maneras de entender la solidaridad por Miguel Bosé. Explica cuáles son.

2	1	0	N
---	---	---	---

9. ¿Qué derechos propone el cantante?

2	1	0	N
---	---	---	---

10. ¿Estás dispuesto a participar en organizaciones para ayudar a otros?

3	2	1	0	N
---	---	---	---	---

11. ¿Qué resultado crees que has obtenido en esta prueba?

- A. Muy bueno.
- B. Bueno.
- C. Suficiente.
- D. Malo.

1	0	N
---	---	---

6 CRITERIOS

6.1 Transcripción: Escenario: “Papito”

Pepa: Colaboras con mucha gente. No quiero olvidarme de ninguna. Con la Fundación ALAS, con Intermón Oxfam, con OCEANA. Tienes proyectos, ..., has colaborado con proyectos en Chile, en Perú. Estás en muchas historias. Durante una etapa de tu vida, de una manera muy discreta. En otro momento de tu vida decides que, para que eso sea útil, hay que dar la cara y que se sepa. ¿Qué es para ti la solidaridad? ¿Qué parte de cuota de responsabilidad asumes en lo que pasa a tu alrededor?

Miguel: La solidaridad es, en parte una necesidad y, en parte, un deber. Una necesidad que nos hace poder sentirnos en paz porque una gran parte de los privilegios que (se) nos son dados, recibidos, trabajados, llámalos “x”, como tú quieras, podemos, en determinado momento, optimizarlos, repartirlos, y, además, con mucha autoridad y mucha eficacia. Y es un deber ciudadano, independientemente de que tendría que ser un deber de los estados, de las naciones, de los entes, etc., etc., etc., ... Un deber del ciudadano, porque es el primero que se sensibiliza y es capaz de sensibilizarse con estas cosas y trabaja de igual a igual. La solidaridad es necesaria porque este mundo no es justo, y hay algo que no está contemplado en ninguna constitución. Varias cosas no están contempladas. Una es el derecho a vivir en paz, que tendría que ser incluido, y lo propongo. Y el otro es el derecho a querer cambiar las cosas que no te parecen justas.

“Papito”. (RTVE). 1 minuto y 50 segundos; (249 palabras).

6.2 Corrección.

1. La entrevista entre Miguel Bosé y Pepa Bueno, ¿en que situación se produce?:

- A. Una entrevista de trabajo.
- B. Un programa de televisión.
- C. Una relación laboral.
- D. La presentación de una noticia.

Criterios de corrección:

Se valora la competencia para interpretar el contexto de comunicación. (I1/I43)

1 punto: B.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

N: No responde.

2. ¿Cuál es el contenido de la entrevista?

- A. El último disco de Miguel Bosé.
- B. Las giras del cantante.
- C. Las actividades solidarias del cantante.
- D. Las aficiones del cantante.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para comprender global mente el texto. (I2/I9)

1 punto: C.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

N: No responde.

3. El video utiliza como tipología textual:

- A. La conversación informal.
- B. El debate.
- C. La autopresentación.
- D. El discurso.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para identificar distintos tipos de texto. (I3/I59)

1 punto: A.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

N: No responde.

4. En un momento de la entrevista, Miguel Bosé mueve su mano adelante y atrás con el dedo índice extendido, ¿por qué lo hace?

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para interpretar elementos paralingüísticos. (I4/I20)

2 puntos, cuando:

- a) El apoyo con gestos al contenido de lo que dice.
- b) Que significan la relación de persona a persona.

1 punto: a o b.

0 puntos:

5. ¿Qué tienen en común las organizaciones que cita Pepa Bueno?

- A. Son empresas discográficas.
- B. Son empresas multinacionales.
- C. Son Organizaciones no gubernamentales (ONG).
- D. Representan a las Naciones Unidas (ONU).

Criterios de corrección:

Se valora la competencia para identificar detalles, datos, ... (I5/I60)

1 punto: C.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

N: No responde.

6. En el texto que has escuchado se habla de “los privilegios que nos son dados” ¿A qué se refiere? Explícalo y pon ejemplos.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para usar el vocabulario oral (I6/I54).

2 puntos, cuando:

a) *La interpretación de la expresión en referencia a cosas que tenemos y disfrutamos a diferencia de otras personas con las que podemos solidarizarnos.*

b) *Se aportan ejemplos para ilustrarlo (trabajo, alimento, dinero, ...).*

1 punto: a o b.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

7. ¿Cómo define Miguel Bosé la solidaridad?

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para identificar las ideas principales y secundarias. (I7/I61)

2 puntos, cuando:

a) *Un deber de todos.*

b) *La necesidad de ser justos, de compartir privilegios.*

1 punto: a o b.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

8. En la pregunta, Pepa Blanco plantea dos momentos o maneras de entender la solidaridad por Miguel Bosé. Explica cuáles son.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para comprender y usar relaciones temporales. (I8/I21)

2 puntos, se valora la identificación:

a) *Antes: De un periodo de ejercicio discreto de la solidaridad (sin publicidad).*

b) *En la actualidad: Cree que es necesario hacer difusión de las actuaciones solidarias que realiza para que sea más útil.*

1 punto: a o b.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

9. ¿Qué nuevos derechos propone el cantante?

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para identificar hechos y opiniones. (I9//I51)

2 puntos, cuando:

a) *Vivir en paz.*

b) *“Querer cambiar las cosas que no te parecen justas”.*

1 punto: a o b.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

10. ¿Estás dispuesto a participar en organizaciones para ayudar a otros?

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para valorar el interés y relevancia del contenido. (I10/I81)

3 puntos, cuando cumple los tres criterios.

a) *Responde de forma positiva o negativa a la pregunta, sin ambigüedades.*

b) *Justifica la respuesta en términos generales: es necesario, es posible, me parece bueno, me gusta o no me gusta; es un problema.*

c) Añade, a los anteriores, valoraciones y argumentos personales: *hago cosas para ayudar a otros, puedo o no puedo hacerlo en mi entorno, contribuyes a mejorar los problemas del mundo,*

2 puntos: cumple a) y b).

1 punto: cumple a).

0 puntos: Da respuestas ambiguas; hablas de otras cosas; o ninguna respuesta.

11. ¿Qué resultado crees que has obtenido en esta prueba?

- A. Muy bueno.
- B. Bueno.
- C. Suficiente.
- D. Malo.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para autoevaluar el proceso y e resultado. (I11/I11)

1 punto:

Para los que eligen A y obtienen 17 ó más puntos.

Para los que eligen B y obtienen 14 a 16 puntos

Para los que eligen C y obtienen 10 a 13 puntos.

Para los que eligen D y obtienen 9 o menos puntos.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

6.3 Calificación.

	1	2	3	4	5	6
Niveles de desarrollo.	0-2	3-5	6-9	10-12	13-15	16-18
Puntuación total.						18 puntos

6.4 Plantilla de corrección.

Registro	Alumno						
Tarea N°	Indicadores:	F	N	0	1	2	3
1	Identificar el contexto de comunicación.	EM					
2	Comprender el contenido global del texto.	EM					
3	Utilizar distintos tipos de texto oral.	EM					
4	Interpretar elementos paralingüísticos.	RC					
5	Identificar detalles y datos.	EM					
6	Usar el vocabulario oral.	RC					
7	Identificar ideas principales y secundarias	RC					
8	Utilizar las relaciones espaciales y temporales.	RC					
9	Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía.	RC					
10	Valorar el interés y relevancia del contenido.	RA					
11	Autoevaluar el proceso y el resultado.	EM					
Total							

7 AUTOEVALUACIÓN.

7.1 Instrucciones.

Ahora vas a corregir la prueba que acabas de realizar. Así podrás conocer los aciertos y los errores cometidos para aprender de ellos. Después lo revisará el profesor.

Usa un bolígrafo (o lápiz) de color diferente al que has utilizado para contestar la plantilla en la que vienen las respuestas correctas.

En la prueba existían dos tipos o formas de resolver las tareas que tienen puntuaciones diferentes:

- Las que has contestado con lo que considerabas más adecuado, puntúan en unos casos con 2, 1 y 0 (aparecen como RC, Respuesta corta, en la plantilla); y en otros con 3, 2,1 y 0 (aparecen como RA, Respuesta amplia, en la plantilla).
- Las que has elegido, de entre cuatro opciones, una única verdadera, puntúan con 1 ó 0 (aparecen como EM en la plantilla).

Las respuestas correctas vienen descritas en la plantilla, tal y como ves en la imagen.

Compara tus respuestas con las correctas (sombreadas en azul las de EM y con leyenda las de RC y RA) y pon una cruz en la puntuación que corresponda.

Si no has contestado la cruz debes ponerla en la N.

Es posible que tu respuesta no sea exactamente la misma. No es necesario que así sea, siempre que hayas dicho lo mismo con otras palabras. En cualquier caso, si tienes dudas, levanta tu mano y pregunta al profesor.

Veamos un ejemplo,

Es el formato de tarea:
EM: Elección Múltiple: 1 ó 0 puntos.
RC: Respuesta Corta: 2,1 ó 0 puntos.
RA: Respuesta Abierta: 3,2,1 ó 0 puntos.

Compara tu respuesta con esta opción que es la correcta, y pon una cruz debajo del 0 o del 1 según coincida o no.

La plantilla será:

Registro de autoevaluación.

Alumno:

Nº		F	R	N	0	1	2	3
1	¿Cuál es la capital de España?	EM	B			X		
2	¿Qué instrumentos vas a utilizar para realizar la autoevaluación?	RC					X	

a) La plantilla.
b) Un bolígrafo o lápiz de color distinto al que has usado para contestar.
2 puntos, si respondes a) y b); 1 punto, cuando respondes una de las dos a) o b).
La puntuación es 0) cuando das otras respuestas.
Pon una N, cuando no has dado ninguna respuesta.

Por ejemplo si aquí hubieras respondido B, pondrías la cruz debajo del 0.

Compara tu respuesta con la leyenda y pon una cruz debajo del 2, 1 ó 0 según coincida o no.
Si aquí hubieras contestado: la plantilla y un bolígrafo, deberías poner una "X" debajo del 2.

Imagina que en la prueba las preguntas fuesen:

1. ¿Cuál es la capital de España? Como es Madrid, la respuesta verdadera sería la B.

- A. Roma.
- ☒ B. Madrid.
- C. París.
- D. Londres.

2. ¿Qué instrumentos vas a utilizar para realizar la autoevaluación?

Como vas usar la plantilla y un bolígrafo o lápiz de color distinto al que has usado para contestar, tu respuesta por tanto debe incluir ambos.

Una vez que termines de valorar las tareas, suma la puntuación total obtenida.

7.2 Plantilla de autocorrección.

Alumno:									
Nº		F	R	N	0	1	2	3	
1	En un programa de televisión	EM	B	N	0	1			
2	Las actividades solidarias del cantante.	EM	C	N	0	1			
3	La conversación informal	EM	A	N	0	1			
4	En un momento de la entrevista, Miguel Bosé mueve su mano adelante y atrás con el dedo índice extendido, ¿por qué lo hace?	RC		N	0	1	2		
a) Apoya con gestos lo que está diciendo. b) En este caso habla de la relación de persona a persona. 2 puntos, si respondes a) y b); 1 punto, cuando respondes a una de las dos a) o b). La puntuación es 0) cuando das otras respuestas, por ejemplo: le gusta el sol, quiere que separamos cosas del sol, etc. Pon una N, cuando no has dado ninguna respuesta.									
5	Son ONG.	EM	C	N	0	1			
6	En el texto que has escuchado se habla de “los privilegios que no son dados”. ¿A qué se refiere? Explicalo y pon ejemplos.	RC		N	0	1	2		
2 puntos, citas: a) Que habla de todas las cosas e las que disfrutamos y que sabemos que otros no tienen. b) Citas algunas de ellas como alimento, dinero, ropa, trabajo, ... 1 punto cuando respondes una de las dos, a) o b). La puntuación es 0 cuando das otras respuestas. Pon una N cuando no has dado ninguna respuesta.									
7	La solidaridad es para Miguel Bosé	RC		N	0	1	2		
2 puntos cuando a) Un deber de todos. b) Una necesidad de ser justos y compartir. 1 punto si solo has escrito uno de ellos, a o b. 0 puntos si has escrito otras respuestas; y N si no has dado respuesta.									
8	En la pregunta, Pepa Blanco plantea dos momentos o maneras de entender la solidaridad por Miguel Bosé. Explica cuáles son.	RC		N	0	1	2		
2 puntos, cuando escribes a) Primero, pensaba que la solidaridad debía hacerse de manera discreta, sin publicidad. b) Ahora cree que es necesario que se sepa lo que se hace para que sea más útil. 1 punto, a) o b). 0 puntos, si has escrito otras respuestas. Y N cuando no has dado ninguna respuesta.									
9	¿Qué derechos propone el cantante?	RC		N	0	1	2		
2 puntos, cuando respondes a) “Vivir en paz”. b) “Querer cambiar las cosas que no son justas”.									

a) y b).
 1 punto, cuando respondes a) o b).
 0 puntos, cuando respondes otras cosas que nada tienen que ver. Y N, cuando no has escrito nada.

10	¿Estarías dispuesto a participar en organizaciones para ayudar a otros?	RA		N	0	1	2	3
----	---	----	--	---	---	---	---	---

a) Das una respuesta clara afirmativa o negativa.
 b) La explicas con alguna observación general como: es necesario, es posible, me parece bueno, me gusta, ...
 c) Y además la completas con información personal: hago cosas para ayudar a otros, puedo hacerlo en mi barrio,
 3 puntos, cuando incluye los tres a), b) y c).
 2 puntos, cuando incluye a) y b).
 1 punto, cuando incluye a).
 0 puntos, si desanimas: "no lo veas, es una castaña...etc." o hablas de cosas que nada tienen que ver. Y N, cuando no contestas.

11	¿Qué resultado crees que has obtenido en esta prueba?	EM		N	0	1		
----	---	----	--	---	---	---	--	--

Cuenta los puntos totales que has obtenido sin contar esta tarea. Ahora, comprueba, tendrás 1 punto, siempre que hayas sido realista.
 Si has elegido A) Muy bueno y obtienes una puntuación de 16 o más puntos.
 Si has elegido B) y la puntuación es de 11 a 15 puntos.
 Si la elección es C) y la puntuaciones es de 8 y 10 puntos.
 Y si eliges D) y la puntuación es de 7 o menos puntos.
 0 puntos, en el resto de los casos o cuando seleccionas más de una opción.
 Anota N si no has contestado.

Total:		
--------	--	--

8 ESPECIFICACIONES.

8.1 Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.

Tabla 1: Relaciones entre tareas, indicadores, formatos y puntuación con las competencias básicas, capacidades y objetivos que evalúa.

Tarea Nº	Indicadores		F	P	CCBB	Ca	O
	Nº	Descriptor					
1	1/43	Identificar el contexto de comunicación	EM	1,0, N	1	7	h1
2	2/19	Comprender el contenido global del texto*.	EM	1,0, N	1	5	h1
3	3/59	Utilizar distintos tipos de texto oral*.	EM	1,0,N	1	1	h1
4	4/20	Interpretar elementos paralingüísticos.	RC	2,1,0	1	1	h1
5	5/60	Identificar detalles y datos*.	EM	1,0,N	1	1	h1
6	6/54	Usar el vocabulario oral*.	RC	2,1,0	1	4	e1
7	7/61	Identificar las ideas principales y secundarias	RC	2,1,0	1	3	e1
8	8/21	Utilizar las relaciones espaciales y temporales*.	RC	2,1,0	1	5	h1
9	9/151	Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía*.	RC	2,1,0	1	5	h1
10	10/ 81	Valorar el interés y relevancia del contenido*.	RA	3,2,1,0	1	8	e1
11	11/ 11	Autoevaluar el proceso y el resultado*	EM	1, 0, N	7	11	b

F. Formato de la tarea; P. Puntuación; CCBB. Competencia básica; Ca. Capacidad; Ob. Objetivo.

8.2 Objetivos.

Tabla 2. Relaciones entre indicadores de evaluación y objetivos generales de la etapa.				
Tarea Nº	Indicadores		Objetivos generales de etapa	
	Nº	Descriptores.	Nº	Descriptores.
1	1/43	Identificar el contexto de comunicación	h1	Comunicarse en la lengua propia.
2	2/19	Comprender el contenido global del texto*.	h1	
3	3/59	Utilizar distintos tipos de texto oral*.	h1	
4	4/20	Interpretar elementos paralingüísticos.	h1	
5	5/60	Identificar detalles y datos*.	h1	
6	6/54	Usar el vocabulario oral*.	e1	Utilizar fuentes de información.
7	7/61	Identificar las ideas principales y secundarias	e1	
8	8/21	Utilizar las relaciones espaciales y temporales*.	h1	Comunicarse en la lengua propia.
9	9/151	Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía*.	h1	
10	10/ 81	Valorar el interés y relevancia del contenido*.	e1	Utilizar fuentes de información.
11	11/ 11	Autoevaluar el proceso y el resultado*	b	Utilizar de forma eficaz el trabajo.

8.3 Contenidos.

Tabla 3: Materias: Objetivos generales, criterios de evaluación y contenidos.

Objetivos generales	Criterios de evaluación	Contenidos	
		Bloque	Descripción
Materia: Lengua castellana y literatura			
1. Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV.	Bloque 1. Competencias orales: escuchar.	1. Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual en informativos y documentales.
Materia: Ciencias Sociales, Geografía e Historia.			
6. Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la paz, y adoptar actitudes de denuncia antes situaciones discriminatorias e injustas y de solidaridad con todos los pueblos, grupos sociales y personas.	10. Conocer y contrastar la situación de los derechos y libertades humanas en el momento actual.	Bloque 2. Población y sociedad.	Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos.
Materia: Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.			
8. Reconocerse miembros de una ciudadanía global, identificar y valorar la pluralidad y diversidad de las sociedades actuales poblaciones distintas a la propia.	7. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora.	Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global	Un mundo desigual: riqueza y pobreza. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo. Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político.

8.4 Capacidades y procesos

Tabla 4: Relaciones entre indicadores de evaluación, procesos y capacidades.

Tarea	Indicadores		Procesos		Capacidades	
Nº	Nº	Descriptores.	Nº	Descriptores.	Nº	Descriptores.
1	1/43	Identificar el contexto de comunicación	1	Cognitivos	7	Interpretar y obtener consecuencias
2	2/19	Comprender el contenido global del texto*.	1	Cognitivos	5	Sintetizar: esencializar, definir, resumir
3	3/59	Utilizar distintos tipos de texto oral*.	1	Cognitivos	1	Recoger información: localizar, observar, explorar, identificar.
4	4/20	Interpretar elementos paralingüísticos.	1	Cognitivos	1	Recoger información: localizar, observar, explorar, identificar.
5	5/60	Identificar detalles y datos*.	1	Cognitivos	1	
6	6/54	Usar el vocabulario oral*.	1	Cognitivos	4	Almacenar: recuperar y recordar
7	7/61	Identificar las ideas principales y secundarias	1	Cognitivos	3	Organizar: asociar, clasificar, integrar, relacionar
8	8/21	Utilizar las relaciones espaciales y temporales*.	1	Cognitivos	5	Sintetizar: esencializar, definir, resumir
9	9/151	Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía*.	1	Cognitivos	5	
10	10/ 81	Valorar el interés y relevancia del contenido*.	1	Cognitivos	8	Valorar, enjuiciar y criticar.
11	11/ 11	Autoevaluar el proceso y el resultado*	1	Cognitivos	11	Revisar: metaevaluar, ser riguroso