

1. TERESA PERALES.

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO. 2010.

2º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

UNIDAD DE EVALUACIÓN: 1. ESCUCHAR (LENGUA CASTELLANA).

OFICINA DE EVALUACIÓN.

VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.

ÍNDICE.

1	PRESENTACIÓN. UNIDADES DE EVALUACIÓN.	2
2	DEFINICIÓN.	3
3	INDICADORES*	4
4	CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.	4
5	CUADERNO DEL ALUMNO	5
5.1	Instrucciones.	5
5.2	Cuestionario de tareas.	6
6	CRITERIOS	8
6.1	Transcripción: Escenario: “Teresa Perales”	8
6.2	Corrección.	9
6.3	Calificación.	12
6.4	Plantilla de corrección.	12
7	AUTOEVALUACIÓN.	12
7.1	Instrucciones.	12
7.2	Plantilla de autocorrección.	13
8	ESPECIFICACIONES.	16
8.1	Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.	16
8.2	Objetivos.	17
8.3	Contenidos.	18
8.4	Capacidades y procesos.	20

1 PRESENTACIÓN. Unidades de Evaluación¹.

La evaluación continua de los conocimientos se realiza, junto a otros procedimientos menos definidos², mediante exámenes, pruebas y controles con preguntas abiertas y “objetivas”. El profesorado selecciona unos contenidos específicos relevantes, cuantos más mejor, y los convierte en preguntas para poder, a partir de la respuesta, juzgar el rendimiento alcanzado por el alumno. La finalidad es conocer cuánto “sabe o recuerda” de todo lo enseñado. Saber y recordar son sinónimos en el momento de la evaluación.

La incorporación de las competencias básicas al currículo en todas las etapas y enseñanzas exige “reescribir la metodología de la evaluación” porque “evaluar competencias no es evaluar conocimientos”.

Pero “ser competente” es utilizar lo aprendido para resolver situaciones reales y exige: saber, hacer y querer. **“Evaluar competencias consiste en valorar el uso que las personas hacen de los aprendizajes realizados en una situación de vida”**. Para hacer posible esta evaluación se requiere:

- Seleccionar escenarios tomados de situaciones reales o, en su caso, supuestos que guarden una extrema fidelidad con ellas.
- Establecer los indicadores de las competencias para conocer lo que realmente se evalúa.
- Tener en cuenta en el diseño y la interpretación, que el nivel de dominio, logro o desarrollo de la competencia de una persona no tiene un límite fijo ni estable y su valoración puede ser muy diferente según los indicadores.
- El uso de la autoevaluación como herramienta clave para el desarrollo de la competencia a partir del reconocimiento del error.

Las Unidades de Evaluación (UdE) se presentan como alternativa a las pruebas de rendimiento o exámenes.

Una UdE tiene tres partes: el escenario, las tareas y los inventarios de corrección.

El “**escenario**” es el estímulo, la situación significativa del contexto que utilizamos para movilizar los conocimientos. En ningún caso puede convertirse en el objeto de la evaluación. El escenario se describe utilizando un formato verbal (texto escrito) y otro no verbal (imágenes, tablas, cuadros, gráficos, etc.) que se extraen de cualquier fuente documental.

Las “**tareas**” nos permiten conocer, mediante la movilización de los conocimientos, cual es la competencia alcanzada en el uso de los procesos cognitivos, afectivos, sociales y funcionales, y el nivel de logro de los

¹ Ver: Evaluación de diagnóstico de las Competencias básicas en Castilla-La Mancha, 2009-2011. Marco teórico (2009) pp 112-120.

² En las Programaciones didácticas se hace referencia al uso de procedimientos variados: análisis de documentos (revisión de los cuadernos de trabajo y otras producciones del alumnado), observación directa, entrevistas, etc.

aprendizajes. Para que la información obtenida sea completa (saber, hacer y querer) la Unidad de Evaluación debe incluir tareas que valoren aprendizajes receptivos, productivos y valorativos.

El proceso de evaluación en las UdE concluye con la **corrección de las tareas**. La corrección, realizada por el propio alumno o por el profesorado, exige la definición previa de los criterios de corrección.

Con carácter general, las tareas utilizadas en las Unidades de Evaluación se definen con distintos formatos de respuesta y criterios de corrección.

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas que puede ser corta o amplia.

En ambos casos, la corrección incluye contemplar una respuesta correcta, una o dos respuestas aproximadas y las respuestas incorrectas. La puntuación es de 2, 1 y 0 para las respuestas cortas y de 3, 2, 1 y 0 para las respuestas amplias.

Los criterios de corrección de las preguntas abiertas anticipan y puntúan posibles respuestas para garantizar la homologación de las puntuaciones pero, en ningún caso, cierran todas las posibilidades de respuestas correctas. En la corrección se valoran esas posibles respuestas sin que por ello se interprete lo que el alumnado quiso decir.

- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

En este caso el procedimiento de respuesta consiste en marcar la letra que va delante de la respuesta que se considera correcta. La puntuación es de 1, 0 o N.

La puntuación definitiva en el conjunto de estas respuestas se obtiene restando al número de aciertos (A), el número de errores (E) dividido por número de opciones (N=4) menos uno. No se tiene en cuenta la ausencia de respuesta.

$$R = A - \frac{E}{N - 1}$$

- La elección de varias respuestas posibles de entre un listado de opciones. La puntuación es equivalente a las respuestas cortas, 2, 1 y 0.

La puntuación total es la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas y se transforma en “nota” utilizando los Criterios de Calificación.

Nota: Esta Unidad de Evaluación se presenta como un modelo posible de evaluación competencial, en ningún caso pretende ser algo más que una ejemplificación que estimule la creación de materiales para la evaluación de las competencias básicas de los propios docentes.

2 DEFINICIÓN.

TÍTULO. “TERESA PERALES”³.

³ Esta UdE fue elaborada por la Oficina de Evaluación para su aplicación en la primera fase de la Evaluación de Diagnóstico de 2º de ESO (2010).

REFERENTE: **DECRETO 69/2007, DE 29 DE MAYO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

MATERIAS Y BLOQUES DE CONTENIDO:

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS: 2. DEBERES Y DERECHOS DE LOS CIUDADANOS Y 3. LAS SOCIEDADES DEMOCRÁTICAS DEL SIGLO XXI.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: 1. COMPETENCIAS ORALES.

TEMPORALIZACIÓN: SEGÚN PROGRAMACIÓN.

3 INDICADORES*⁴.

Se definen como indicadores para la evaluación:

1. Interpretar el contexto de comunicación (I43).
2. Comprender el contenido global del texto (I19)*.
3. Utilizar distintos tipos de texto oral (I59)*.
4. Interpretar elementos paralingüísticos (I20).
5. Identificar detalles y datos (60)*.
6. Usar el vocabulario oral (I54)*.
7. Identificar ideas principales y secundarias (I61).
8. Utilizar las relaciones espaciales y temporales (I21)*.
9. Diferenciar hechos y opiniones; aspectos reales y fantásticos. (I151)*.
10. Valorar el interés y relevancia del contenido (I81)*.
11. Autoevaluar el proceso y el resultado (I11)*.

4 CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.

La Unidad de Evaluación “**Teresa Perales**” tiene un carácter intercompetencial, incluye indicadores de carácter receptivo, productivo y valorativo. El escenario se presenta en formato audiovisual.

A través de once tareas y utilizando como escenario un vídeo, se valoran el uso de la destreza de Escuchar de la Competencia en comunicación lingüística, el Conocimiento e Interacción con el Medio Físico y Aprender a Aprender.

En esta Unidad de Evaluación, las tareas tienen dos formatos de respuesta:

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas.
- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

⁴ Aprendizajes que vamos evaluar con la UdE. * Indicadores de anclaje.

La duración total de la Unidad de evaluación es de 30 minutos, incluyendo la lectura de las Instrucciones y de todas las tareas, y el visionado del vídeo. La proyección del video con un cañón facilita la visualización.

El vídeo se muestra dos veces consecutivas durante las cuales los alumnos pueden tomar notas. Puede consultar el diccionario.

Durante la realización de las pruebas, se puede responder a preguntas relacionadas con el procedimiento de respuesta pero, en ningún caso, a las que tengan que ver con su contenido.

Al concluir la Unidad de Evaluación, está previsto un procedimiento de autoevaluación por parte del alumnado, con una duración máxima de 30 minutos hasta cubrir el tiempo total previsto para una sesión de clase.

5 CUADERNO DEL ALUMNO

5.1 Instrucciones.

Vamos a leer las Instrucciones, para conocer qué tienes que hacer y poder responder correctamente a las tareas.

En primer lugar, lee todas las tareas que después tendrás que realizar, luego escucha presta atención al vídeo. Se va a mostrar dos veces y puedes tomar notas mientras lo escuchas. Por último responde a las tareas planteadas.

Hay dos tipos de tareas:

- En unas, tienes que responder lo que consideres más adecuado.
- En otras, de entre cuatro opciones, elige la que consideres verdadera. En todos los casos únicamente existe una respuesta correcta.

Para responder al segundo tipo de tareas, rodea con un círculo, O, la letra o letras que hay delante de la respuesta que consideras correcta. Por ejemplo:

¿De qué curso es el alumnado que realiza esta prueba? Como eres de 2º de la ESO la respuesta correcta es la B.

A. 1º de ESO.

☒ B. 2º de ESO.

C. 3º de ESO.

D. 4º de ESO.

Si cambias de opinión, tacha el círculo ⊗ de la opción elegida y rodea de nuevo la letra de la respuesta que consideras correcta.

RECUERDA:

1. Lee el cuestionario de tareas.
2. Escucha con atención el vídeo las dos veces y toma las notas que consideres durante la escucha.
3. Lee una segunda vez con atención y responde con seguridad y rapidez.

4. Utiliza el diccionario si lo consideras necesario.

Tienes 30 minutos para realizar todas las tareas.

COMIENZA.

5.2 Cuestionario de tareas.

1. ¿En que situación de comunicación presenta el vídeo a la protagonista?

- A. La protagonista es entrevistada.
- B. La protagonista habla de sí misma.
- C. La protagonista entrevista a una deportista.
- D. El viaje de la protagonista.

1	0	N
---	---	---

2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones recoge mejor el contenido general del vídeo?

- A. Teresa Perales va de viaje.
- B. Teresa Perales una amiga importante.
- C. Los amigos de Teresa Perales.
- D. Teresa, una mujer ejemplar.

1	0	N
---	---	---

3. El texto que has escuchado es:

- A.- Un discurso.
- B.- Un diálogo.
- C.- Un relato.
- D.- Un reportaje.

1	0	N
---	---	---

4. ¿Por qué hace Teresa en un momento del vídeo un gesto con la mano totalmente abierta y extendida?

2	1	0	N
---	---	---	---

5. ¿Dónde trabaja en la actualidad Teresa Perales?

- A- En Londres.
- B- En Pekín.
- C- En Madrid.
- D- En Zaragoza.

1	0	N
---	---	---

6. Teresa habla de “un elenco tan importante como Rafa Nadal y la selección española de fútbol”. ¿Qué quiere decir “elenco” en este caso?

2	1	0	N
---	---	---	---

7. Teresa nos habla de su compromiso político. ¿Qué mensaje quiere transmitir en su visita al pueblo saharaui?

2	1	0	N
---	---	---	---

8. En el vídeo Teresa habla de cosas hechas y de planes de futuro. Cita, al menos, una cosa que ya ha hecho y otra que tiene previsto hacer.

2	1	0	N
---	---	---	---

9. ¿Por qué llaman “la sirena” a Teresa?

2	1	0	N
---	---	---	---

10. ¿Te parece importante que se premie a personas como Teresa?
Explica tu respuesta.

3	2	1	0	N
---	---	---	---	---

11. ¿Qué resultado crees que has obtenido en esta prueba?

- A. Muy bueno.
- B. Bueno.
- C. Suficiente.
- D. Malo.

1	0	N
---	---	---

6 CRITERIOS

6.1 Transcripción: Escenario: “Teresa Perales”

Bueno, en Pekín gané cinco medallas, tres oros, una plata y un bronce. Dos de los oros con récord del mundo que eso ya es, vamos, un punto de excelencia, ya es tremendo, y al total de 16 medallas paraolímpicas.

Pero eso hace que quiera seguir hasta Londres para conseguir una medalla más y entonces ser la deportista mas laureada de la historia.

Es fantástico estar nominada a los Premios Laureus. Quieras o no, ya solamente haber estado nominada y además con un elenco tan importante como Rafa Nadal y la selección española de fútbol, bueno...

Hoy he venido como representante de deportistas a comparecer al Congreso de los Diputados.

En política llevo desde el año 2002. Estoy en el partido Aragonés, si, si en 2003 fui diputada en las cortes de Aragón, luego fui Directora General de Atención a la Dependencia, asesora, y actualmente estoy en el Ayuntamiento de Zaragoza como asesora de deporte y fomento.

Me siento libre en el agua, el agua es mi amiga, el agua, ... no sé, es que no necesito trastos, no necesito a nadie, me muevo como quiero, arriba ,abajo, izquierda, derecha, rápido, despacio, ...no sé. Me han llamado muchas veces la sirena que es algo con lo que me puedo identificar aunque me identifico más con la tortuga, la tortuga que es un camino lento pero seguro.

Pues aquí estoy nadando el 50, con el gesto de rabia y de ...puff. Ésta es la que le dedico luego a mi hermano y estoy con toda la fuerza. Esta es después de la quinta medalla. Aquí estoy diciendo “ya van cinco, ya van cinco medallas”.

Yo creo que, fíjate, las fotos más bonitas de cara son las de los juegos. Es que la felicidad te sale a borbotones.

Siempre tuve que hablar desde el escaño, nunca pude hablar desde la tribuna de oradores, eso es lo único que me quedó de pendiente, pero bueno, al menos mi voz se escuchó mucho.

Yo fui allí para expresarles al pueblo Saharaui que yo era capaz de estar allí superando muchas barreras y que confiaba en que un día ese muro de la vergüenza cayera. Las barreras caen si uno quiere.

www.elpais.es. 2 minutos y 10 segundos; (366 palabras).

6.2 Corrección.

1. ¿En que situación de comunicación presenta el vídeo a la protagonista?

- A. La protagonista es entrevistada.
- B. La protagonista habla de sí misma.
- C. La protagonista entrevista a una deportista.
- D. El viaje de la protagonista.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para interpretar el contexto de comunicación (I1/I43).

1 punto: B.

0 el resto: Otras respuestas o ninguna respuesta.

N: No responde.

2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones recoge mejor el contenido general del vídeo?

- A. Teresa Perales va de viaje.
- B. Teresa Perales una amiga importante.
- C. Los amigos de Teresa Perales.
- D. Teresa, una mujer ejemplar.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para comprender global mente el texto (I2/I19).

Se valora:

1 punto: D.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

N: No responde.

3. El texto que has escuchado es:

- A. Un anuncio de un programa deportivo.
- B. Una entrevista a un personaje famoso.
- C. Una competición deportiva.
- D. Un reportaje sobre una persona destaca.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para identificar distintos tipos de texto oral (I3/I59).

1 punto: D.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

N: No responde.

4. ¿Por qué hace Teresa en un momento del vídeo un gesto con la mano totalmente abierta y extendida?

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para interpretar elementos paralingüísticos (I4/I20).

2 puntos, cuando valora:

a) Repite el gesto de una fotografía.

b) Para mostrar que era la quinta medalla que conseguía.

Criterio de corrección:

1 punto: a o b.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

5. ¿Dónde trabaja en la actualidad Teresa Perales?

- A. En Londres.
- B. En Pekín.
- C. En Madrid.
- D. En Zaragoza.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para identificar detalles, datos, ... (I5/I60).

1 punto: D.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

N: No responde.

6. Teresa habla de “un elenco tan importante como Rafa Nadal y la selección española de fútbol”. ¿Qué quiere decir “elenco” en este caso?

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para usar el vocabulario oral (I6/I54).

2 puntos, cuando incluye:

- a) Grupo o de personas.
- b) En este caso todas están nominadas para un premio.

1 punto: a.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

7. Teresa nos habla de su compromiso político. ¿Qué mensaje quiere transmitir en su visita al pueblo saharaui?

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para identificar ideas principales y secundarias (I7/I61).

2 puntos, incluye:

- a) Todas las barreras se pueden superar.
- b) Ella es un ejemplo de superación de la minusvalía.

1 punto: a) o b).

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

8. En el vídeo Teresa habla de cosas hechas y de planes de futuro. Cita, al menos, una cosa que ya ha hecho y otra que tiene previsto hacer.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para comprender y usar relaciones temporales (I8/I21).

2 puntos, cuando:

a) Antes: Participar en los Juegos de Pekín. Conseguir record del mundo, Ser diputada en Aragón; Trabajar como Directora General; Trabajar en el Ayuntamiento de Zaragoza; Viajar al Sahara; ...

b) Futuro: Participar en los juegos olímpicos de Londres; Ser la deportista con más premios de la historia, ser madre

1 punto: a o b. (incluso si cita más de un hecho)

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

9. ¿Por qué llaman “la sirena” a Teresa?

Criterios de corrección:

Se valora la competencia para identificar hechos y opiniones (I9/I151).

a) Porque se dedica a la natación.

b) Tiene dificultades de movilidad; se mueve mejor dentro del agua que fuera.

1 punto: a y b.

2 puntos: a o b.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

10. ¿Te parece importante que se premie a personas como Teresa? Explica tu respuesta.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para valorar el interés y relevancia del contenido (I10/I81).

3 puntos: cumple con los tres criterios.

a) Responde de forma positiva o negativa a la pregunta, sin ambigüedades.

b) Justifica la respuesta en términos generales: está bien, es necesario, es posible, me parece bueno, me gusta, ...

c) Añade, a los anteriores, valoraciones y argumentos personales: se esfuerzan mucho, encuentran muchas dificultades, los premios los consiguen con su esfuerzo y trabajo, además se preocupan por mejorar los problemas del mundo,

2 puntos: cumple con los criterios a) y b).

1 punto: cumple con el criterio a) o b).

0 puntos: Da respuestas ambiguas; habla de otras cosas; o ninguna respuesta.

11. ¿Qué resultado crees que has obtenido en esta prueba?

A. Muy bueno.

B. Bueno.

C. Suficiente.

D. Malo.

Criterio de corrección:

Se valora la competencia para autoevaluar el proceso y e resultado. (I11/I11)

1 punto:

Para los que eligen A y obtienen 17 ó más puntos.

Para los que eligen B y obtienen 14 a 16 puntos

Para los que eligen C y obtienen 10 a 13 puntos.

Para los que eligen D y obtienen 9 o menos puntos.

0 puntos: Otras respuestas o ninguna respuesta.

6.3 Calificación.

	1	2	3	4	5	6
Niveles de desarrollo.	0-2	3-5	6-9	10-12	13-15	16-18
Puntuación total.	18 puntos					

6.4 Plantilla de corrección.

Registro	Alumno						
Tarea Nº	Indicadores:	F	N	0	1	2	3
1	Identificar el contexto de comunicación.	EM					
2	Comprender el contenido global del texto.	EM					
3	Utilizar distintos tipos de texto.	EM					
4	Interpretar elementos paralingüísticos.	RC					
5	Identificar detalles y datos.	EM					
6	Usar el vocabulario específico.	RC					
7	Identificar ideas principales y secundarias	RC					
8	Utilizar las relaciones espaciales y temporales.	RC					
9	Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía.	RC					
10	Valorar el interés y relevancia del contenido.	RA					
11	Autoevaluar el proceso y el resultado.	EM					
Total							

7 AUTOEVALUACIÓN.

7.1 Instrucciones.

Ahora vas a corregir la prueba que acabas de realizar. Así podrás conocer los aciertos y los errores cometidos para aprender de ellos. Después lo revisará el profesor.

Usa un bolígrafo (o lápiz) de color diferente al que has utilizado para contestar la plantilla en la que vienen las respuestas correctas.

En la prueba existían dos tipos o formas de resolver las tareas que tienen puntuaciones diferentes:

- Las que has contestado con lo que considerabas más adecuado, puntúan en unos casos con 2, 1 y 0 (aparecen como RC, Respuesta corta, en la plantilla); y en otros con 3, 2, 1 y 0 (aparecen como RA, Respuesta amplia, en la plantilla).
- Las que has elegido, de entre cuatro opciones, una única verdadera, puntúan con 1 ó 0 (aparecen como EM en la plantilla).

Las respuestas correctas vienen descritas en la plantilla, tal y como ves en la imagen.

Compara tus respuestas con las correctas (sombreadas en azul las de EM y con leyenda las de RC y RA) y pon una cruz en la puntuación que corresponda.

Si no has contestado la cruz debes ponerla en la N.

Es posible que tu respuesta no sea exactamente la misma. No es necesario que así sea, siempre que hayas dicho lo mismo con otras palabras. En cualquier caso, si tienes dudas, levanta tu mano y pregunta al profesor.

Veamos un ejemplo,

La plantilla será:

Registro de autoevaluación.

Alumno:

Nº		F	R	N	0	1	2	3
1	¿Cuál es la capital de España?	EM	B			X		
2	¿Qué instrumentos vas a utilizar para realizar la autoevaluación?	RC					X	

a) La plantilla.
b) Un bolígrafo o lápiz de color distinto al que has usado para contestar.
2 puntos, si respondes a) y b); 1 punto, cuando respondes una de las dos a) o b).
La puntuación es 0) cuando das otras respuestas.
Pon una N, cuando no has dado ninguna respuesta.

Es el formato de tarea:
EM: Elección Múltiple: 1 ó 0 puntos.
RC: Respuesta Corta: 2,1 ó 0 puntos.
RA: Respuesta Abierta: 3,2,1 ó 0 puntos.

Compara tu respuesta con esta opción que es la correcta, y pon una cruz debajo del 0 o del 1 según coincida o no.

Por ejemplo si aquí hubieras respondido B, pondrías la cruz debajo del

Compara tu respuesta con la leyenda y pon una cruz debajo del 2, 1 ó 0 según coincida o no.
Si aquí hubieras contestado: la plantilla y un bolígrafo, deberías poner una "X" debajo del 2.

Imagina que en la prueba las preguntas fuesen:

1. ¿Cuál es la capital de España? Como es Madrid, la respuesta verdadera sería la B.

- A. Roma.
- ☒ B. Madrid.
- C. París.
- D. Londres.

2. ¿Qué instrumentos vas a utilizar para realizar la autoevaluación?

Como vas usar la plantilla y un bolígrafo o lápiz de color distinto al que has usado para contestar, tu respuesta por tanto debe incluir ambos.

Una vez que termines de valorar las tareas, suma la puntuación total obtenida.

7.2 Plantilla de autocorrección.

Alumno:

Nº		F	R	N	0	1	2	3
1	La protagonista nos habla de sí misma.	EM	B	N	0	1		
2	Teresa, una mujer ejemplar	EM	D	N	0	1		
3	Has escuchado un reportaje:	EM	D	N	0	1		
4	Un gesto por una medalla.	RC		N	0	1	2	

2 puntos, si respondes:
a) Porque está imitando el gesto que tiene en una fotografía.
b) Para mostrar que era la quinta medalla que conseguía.
1 punto, cuando respondes una de las dos, solo a) o solo b).

La puntuación es 0 cuando das otras respuestas. Pon una N, cuando no has dado ninguna respuesta.

5	Teresa trabaja en Zaragoza.	EM	D	N	0	1		
6	El grupo de nominados al premio.	RC		N	0	1	2	

2 puntos, cuando:

a) Explicas que se refiere a un conjunto o grupo de personas.

b) En este caso todas están nominadas para un premio.

1 punto cuando respondes una de las dos, a) o b).

La puntuación es 0 cuando das otras respuestas. Pon una N cuando no has dado ninguna respuesta.

7	Respecto a su participación en política, ¿cuál es el principal mensaje que transmite Teresa?	RC		N	0	1	2	
---	--	----	--	---	---	---	---	--

2 puntos, cuando:

a) Todas las barreras se pueden superar.

b) Ella es un ejemplo de superación de la minusvalía.

1 punto si solo has escrito a) o b).

0 puntos si has escrito otras respuestas, incluso si solo has escrito b.

N si no has dado respuesta.

8	Cosas hechas y planes de futuro.	RC		N	0	1	2	
---	----------------------------------	----	--	---	---	---	---	--

Tienes 2 puntos, cuando recuerdas y escribes un hecho de cada uno de ellos.

a) Escribes una de las cosas que Teresa menciona entre las que ha hecho: Participar en los juegos de Pekin; Conseguir un record del mundo; Ser diputada en Aragón; Trabajar como Directora General; Trabajar en el Ayuntamiento de Zaragoza; Visitar el Sahara; ...

a) Escribes una cosa de las que dice que tiene previsto hacer: Participar en los Juegos Olímpicos de Londres; Ser la deportista con más premios de la historia; ...

1 punto, cuando escribes a) o b). Si has escrito más de un hecho de a) o de b) pero ninguno de otro, tienes también 1 punto.

0 puntos, si has escrito otras respuestas. Y N cuando no has dado ninguna respuesta.

9	Teresa, "la sirena".	RC		N	0	1	2	
---	----------------------	----	--	---	---	---	---	--

2 puntos, cuando respondes:

a) Porque se dedica a la natación.

b) Y como tiene problemas de movilidad, se mueve mejor dentro del agua que fuera.

1 punto, a) o b).

0 puntos, respondes otras cosas que nada tienen que ver. Y N, cuando no has escrito nada.

10	¿Te parece importante que se premie a personas como Teresa? Explica tu respuesta.	RA		N	0	1	2	3
----	---	----	--	---	---	---	---	---

3 puntos, cuando incluyes a), b) y c).

a) Si has dado una respuesta clara afirmativa o negativa. No se valoran respuestas del tipo "depende", "me da igual"

b) La explicas con alguna observación general como: está bien, es necesario, es posible, me parece bueno, me gusta, ...

c) Y además la completas con información u opiniones personales: se esfuerzan mucho, encuentran muchas dificultades, los premios los consiguen con su esfuerzo y trabajo, además se preocupan por los problemas de otros,

2 puntos, a) y b).

1 punto, cuando incluye a) o b).

0 puntos, si desanimas: "no lo veas, es una castaña...etc." o hablas de cosas que nada tienen que ver. Y N, cuando no contestas.

11	¿Qué resultado crees que has obtenido en esta prueba?	EM		N	0	1		
----	---	----	--	---	---	---	--	--

Cuenta los puntos totales que has obtenido sin contar esta tarea. Ahora, comprueba, tendrás 1 punto, siempre que hayas sido realista.

Si has elegido A) Muy bueno y obtienes una puntuación de 16 o más puntos.

Si has elegido B) y la puntuación es de 11 a 15 puntos.

Si la elección es C) y la puntuaciones es de 8 y 10 puntos.

<i>Y si eliges D) y la puntuación es de 7 o menos puntos. 0 puntos, en el resto de los casos o cuando seleccionas más de una opción. Anota N si no has contestado.</i>	
Total:	

8 ESPECIFICACIONES.

8.1 Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.

Tabla 1: Relaciones entre tareas, indicadores, formatos y puntuación con las competencias básicas, capacidades y objetivos que evalúa.							
Tarea Nº	Indicadores		F	P	CCBB	Ca	O
	Nº	Descriptor					
1	1/43	Identificar el contexto de comunicación	EM	1,0,N	1	7	h1
2	2/19	Comprender el contenido global del texto*.	EM	1,0,N	1	5	h1
3	3/59	Utilizar distintos tipos de texto oral*.	EM	1,0,N	1	10	h1
4	4/20	Interpretar elementos paralingüísticos.	RC	2,1,0	1	1	h1
5	5/60	Identificar detalles y datos*.	EM	1,0,N	1	1	h1
6	6/54	Usar el vocabulario oral*.	RC	2,1,0	1	4	e1
7	7/61	Identificar las ideas principales y secundarias	RC	2,1,0	1	3	e1
8	8/21	Utilizar las relaciones espaciales y temporales*.	RC	2,1,0	1	5	h1
9	9/151	Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía*.	RC	2,1,0	1	5	h1
10	10/ 81	Valorar el interés y relevancia del contenido*.	RA	3,2,1,0	1	8	e1
11	11/ 11	Autoevaluar el proceso y el resultado*	EM	1, 0, N	7	11	B
F. Formato de la tarea; P. Puntuación; CCBB. Competencia básica; Ca. Capacidad; Ob. Objetivo.							

8.2 Objetivos.

Tabla 2. Relaciones entre indicadores de evaluación y objetivos generales de la etapa.				
Tarea Nº	Indicadores		Objetivos generales de etapa	
	Nº	Descriptores.	Nº	Descriptores.
1	1/43	Identificar el contexto de comunicación	h1	Comunicarse en la lengua propia.
2	2/19	Comprender el contenido global del texto*.	h1	
3	3/59	Utilizar distintos tipos de texto oral*.	h1	
4	4/20	Interpretar elementos paralingüísticos.	h1	
5	5/60	Identificar detalles y datos*.	h1	
6	6/54	Usar el vocabulario oral*.	e1	Utilizar fuentes de información.
7	7/61	Identificar las ideas principales y secundarias	e1	
8	8/21	Utilizar las relaciones espaciales y temporales*.	h1	Comunicarse en la lengua propia.
9	9/151	Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía*.	h1	
10	10/ 81	Valorar el interés y relevancia del contenido*.	e1	Utilizar fuentes de información.
11	11/ 11	Autoevaluar el proceso y el resultado*	b	Utilizar de forma eficaz el trabajo.

8.3 Contenidos.

Tabla 3: Materias: Objetivos generales, criterios de evaluación y contenidos.

Objetivos generales	Criterios de evaluación	Contenidos	
		Bloque	Descripción
Materia: Lengua castellana y literatura.			
1. Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	1. Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV.	Bloque 1. Competencias orales: escuchar.	1. Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual en informativos y documentales.
Materia: Educación Física.			
7. Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social.	8. Manifestar una actitud crítica ante las prácticas y valoraciones que se hacen del deporte y del cuerpo a través de los diferentes medios de comunicación.		
Materia: Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.			
4. Defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas.	4. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio.	Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos	Diversidad y Desigualdad. Igualdad de derechos y diversidad. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación.
6. ... valorando la importancia de la	5. Reconocer los principios	Bloque 3. Las	Funcionamiento de los estados democráticos. El modelo

participación en la vida política y todas las formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.	democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española.	sociedades democráticas del siglo XXI	político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública.
--	--	---------------------------------------	--

8.4 Capacidades y procesos.

Tabla 4: Relaciones entre indicadores de evaluación, procesos y capacidades.

Tarea	Indicadores		Procesos		Capacidades	
Nº	Nº	Descriptores.	Nº	Descriptores.	Nº	Descriptores.
1	1/43	Identificar el contexto de comunicación	1	Cognitivos	7	Interpretar y obtener consecuencias
2	2/19	Comprender el contenido global del texto*.	1	Cognitivos	5	Sintetizar: esencializar, definir, resumir
3	3/59	Utilizar distintos tipos de texto oral*.	1	Cognitivos	10	Recoger información: localizar, observar, explorar, identificar.
4	4/20	Interpretar elementos paralingüísticos.	1	Cognitivos	1	Recoger información: localizar, observar, explorar, identificar.
5	5/60	Identificar detalles y datos*.	1	Cognitivos	1	
6	6/54	Usar el vocabulario oral*.	1	Cognitivos	4	Almacenar: recuperar y recordar
7	7/61	Identificar las ideas principales y secundarias	1	Cognitivos	3	Organizar: asociar, clasificar, integrar, relacionar
8	8/21	Utilizar las relaciones espaciales y temporales*.	1	Cognitivos	5	Sintetizar: esencializar, definir, resumir
9	9/151	Diferenciar hechos y opiniones, realidad o fantasía*.	1	Cognitivos	5	
10	10/ 81	Valorar el interés y relevancia del contenido*.	1	Cognitivos	8	Valorar, enjuiciar y criticar.
11	11/ 11	Autoevaluar el proceso y el resultado*	1	Cognitivos	11	Revisar: metaevaluar, ser riguroso