

EL ALBOROTO EN CLASE.

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO. 2010.

4º DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

UNIDAD DE EVALUACIÓN: 22. SE COMO ACTÚO.

OFICINA DE EVALUACIÓN.

VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.

ÍNDICE.

1	PRESENTACIÓN. UNIDADES DE EVALUACIÓN.	2
2	DEFINICIÓN.	4
3	INDICADORES.	4
4	CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.	4
5	CUADERNO DEL ALUMNO.....	5
5.1	Instrucciones.....	5
5.2	Escenario. El alboroto en clase.....	6
5.3	Cuestionario de tareas.	6
6	CRITERIOS.....	8
6.1	Corrección.....	8
6.2	Plantilla de corrección.	11
6.3	Calificación.....	11
7	AUTOEVALUACIÓN.	11
8	ESPECIFICACIONES.....	15
8.1	Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.	15
8.2	Objetivos.	16
8.3	Contenidos.....	17
8.4	Capacidades y procesos.....	19

1 PRESENTACIÓN. Unidades de Evaluación¹.

La evaluación continua de los conocimientos se realiza, junto a otros procedimientos menos definidos², mediante exámenes, pruebas y controles con preguntas abiertas y “objetivas”. El profesorado selecciona unos contenidos específicos relevantes, cuantos más mejor, y los convierte en preguntas para poder, a partir de la respuesta, juzgar el rendimiento alcanzado por el alumno. La finalidad es conocer cuánto “sabe o recuerda” de todo lo enseñado. Saber y recordar son sinónimos en el momento de la evaluación.

La incorporación de las competencias básicas al currículo en todas las etapas y enseñanzas exige “reescribir la metodología de la evaluación” porque “evaluar competencias no es evaluar conocimientos”.

Pero “ser competente” es utilizar lo aprendido para resolver situaciones reales y exige: saber, hacer y querer. **“Evaluar competencias consiste en valorar el uso que las personas hacen de los aprendizajes realizados en una situación de vida”**. Para hacer posible esta evaluación se requiere:

- Seleccionar escenarios tomados de situaciones reales o, en su caso, supuestos que guarden una extrema fidelidad con ellas.
- Establecer los indicadores de las competencias para conocer lo que realmente se evalúa.
- Tener en cuenta en el diseño y la interpretación, que el nivel de dominio, logro o desarrollo de la competencia de una persona no tiene un límite fijo ni estable y su valoración puede ser muy diferente según los indicadores.
- El uso de la autoevaluación como herramienta clave para el desarrollo de la competencia a partir del reconocimiento del error.

Las Unidades de Evaluación (UdE) se presentan como alternativa a las pruebas de rendimiento o exámenes.

Una UdE tiene tres partes: el escenario, las tareas y los inventarios de corrección.

El **“escenario”** es el estímulo, la situación significativa del contexto que utilizamos para movilizar los conocimientos. En ningún caso puede convertirse en el objeto de la evaluación. El escenario se describe utilizando un formato verbal (texto escrito) y otro no verbal (imágenes, tablas, cuadros, gráficos, etc.) que se extraen de cualquier fuente documental.

Las **“tareas”** nos permiten conocer, mediante la movilización de los conocimientos, cual es la competencia alcanzada en el uso de los procesos cognitivos, afectivos, sociales y funcionales, y el nivel de logro de los

¹ Ver: Evaluación de diagnóstico de las Competencias básicas en Castilla-La Mancha, 2009-2011. Marco teórico (2009) pp 112-120.

² En las Programaciones didácticas se hace referencia al uso de procedimientos variados: análisis de documentos (revisión de los cuadernos de trabajo y otras producciones del alumnado), observación directa, entrevistas, etc.

aprendizajes. Para que la información obtenida sea completa (saber, hacer y querer) la Unidad de Evaluación debe incluir tareas que valoren aprendizajes receptivos, productivos y valorativos.

El proceso de evaluación en las UdE concluye con la **corrección de las tareas**. La corrección, realizada por el propio alumno o por el profesorado, exige la definición previa de los criterios de corrección.

Con carácter general, las tareas utilizadas en las Unidades de Evaluación se definen con distintos formatos de respuesta y criterios de corrección.

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas que puede ser corta o amplia.

En ambos casos, la corrección incluye contemplar una respuesta correcta, una o dos respuestas aproximadas y las respuestas incorrectas. La puntuación es de 2, 1 y 0 para las respuestas cortas y de 3, 2, 1 y 0 para las respuestas amplias.

Los criterios de corrección de las preguntas abiertas anticipan y puntúan posibles respuestas para garantizar la homologación de las puntuaciones pero, en ningún caso, cierran todas las posibilidades de respuestas correctas. En la corrección se valoran esas posibles respuestas sin que por ello se interprete lo que el alumnado quiso decir.

- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

En este caso el procedimiento de respuesta consiste en marcar la letra que va delante de la respuesta que se considera correcta. La puntuación es de 1, 0 o N.

La puntuación definitiva en el conjunto de estas respuestas se obtiene restando al número de aciertos (A), el número de errores (E) dividido por número de opciones (N=4) menos uno. No se tiene en cuenta la ausencia de respuesta.

$$R = A - \frac{E}{N - 1}$$

- La elección de varias respuestas posibles de entre un listado de opciones. La puntuación es equivalente a las respuestas cortas, 2, 1 y 0.

La puntuación total es la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas y se transforma en “nota” utilizando los Criterios de Calificación.

Nota: Esta Unidad de Evaluación se presenta como un modelo posible de evaluación competencial, en ningún caso pretende ser algo más que una ejemplificación que estimule la creación de materiales para la evaluación de las competencias básicas de los propios docentes.

2 DEFINICIÓN.

TÍTULO. “EL ALBOROTO EN CLASE”³.

REFERENTE: DECRETO 68/2007, DE 28 DE MAYO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

ÁREAS Y BLOQUES DE CONTENIDO:

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL: 3. LA VIDA Y CONVIVENCIA EN LA SOCIEDAD.

MATEMÁTICAS: 3. RECOGIDA DE INFORMACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE LA VIDA COTIDIANA.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR. 2. COMPOSICIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. 1. OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN Y CREACIÓN PLÁSTICA. 2. AUDICIÓN, INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL.

EDUCACIÓN FÍSICA. 1. CONOCIMIENTO Y USO DEL CUERPO. 4. EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA. 3. EL JUEGO COMO ACTIVIDAD FÍSICA Y SOCIAL.

TEMPORALIZACIÓN: SEGÚN PROGRAMACIÓN.

3 INDICADORES.

Se definen como indicadores para la evaluación:

1. Formular y resolver problemas sociales.
2. Identificar situaciones de riesgo personal.
3. Expresar preferencias.
4. Practicar la negociación y mediación.
5. Defender con argumentos la postura propia.
6. Actuar de forma dialogante.
7. Responder a las críticas.
8. Cumplir los acuerdos adoptados.
9. Tolerar la frustración y el fracaso.

4 CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.

La Unidad de Evaluación “**El alboroto en clase**” tiene un carácter intercompetencial, incluye indicadores de carácter receptivo, productivo y valorativo. A través de nueve tareas y utilizando como escenario, la clase

³ Esta UdE fue elaborada por la Oficina de Evaluación para su aplicación en la segunda fase de la Evaluación de Diagnóstico de 4º de Educación Primaria (2010).

cuando se ausenta el profesor, se valora el uso de habilidades relacionadas con las Competencias Social y ciudadana, Autonomía e iniciativa personal y Emocional.

En esta Unidad de Evaluación, las tareas tienen dos formatos de respuesta:

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas.
- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

La duración total de la Unidad de evaluación es de 30 minutos, incluyendo la lectura de las Instrucciones y de todas las tareas.

Puedes consultar el diccionario.

Durante la realización de las pruebas, se puede responder a preguntas relacionadas con el procedimiento de respuesta pero, en ningún caso, a las que tengan que ver con su contenido.

Al concluir la Unidad de Evaluación, está previsto un procedimiento de autoevaluación por parte del alumnado, con una duración máxima de 30 minutos hasta cubrir el tiempo total previsto para una sesión de clase.

5 CUADERNO DEL ALUMNO

5.1 Instrucciones.

Antes de responder a las tareas vamos a leer estas Instrucciones, para conocer qué debes hacer para responder correctamente.

Encontrarás preguntas a las que has de responder de forma abierta. La respuesta se valora con 3, 2, 1 ó 0 puntos en función de la información que incluyas.

En otros casos tiene que elegir una respuesta entre cuatro posibles.

Escribe en el cuadro de respuesta la opción que seleccionas. Ej.

Respuesta	A
-----------	---

Si cambias de opinión, tacha la respuesta errónea y escribe de nuevo, al lado, la respuesta correcta.

Respuesta	A	B
-----------	--------------	---

En este tipo de preguntas, para eliminar el margen de azar, se tiene en cuenta el error en la respuesta.

No escribas nada en la pequeña tabla que aparece al final de cada actividad.

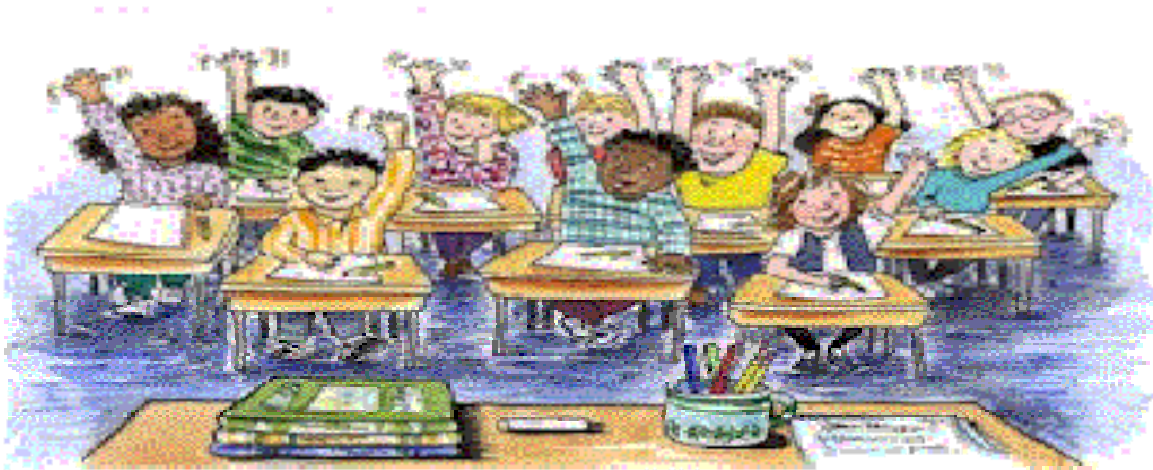
Lea con atención las preguntas antes de responder.

Consulta el texto cuantas veces necesites.

Utiliza el diccionario siempre que lo consideres necesario.

El tiempo máximo para realizar la Unidad de Evaluación es de 30 minutos.

5.2 Escenario. El alboroto en clase.



No sé que sucede en mi clase, pero cada vez que se ausenta el maestro, tres o cuatro compañeros y compañeras provocan el alboroto.

Se ponen de pie, molestan, hacen ruido,... Conclusión, al final todo el mundo acaba haciendo lo mismo. No voy a citar sus nombres, pero alguno de nosotros no estamos de acuerdo con ellos.

El maestro, quiere acostumbrarnos a trabajar de forma autónoma y se enfada cuando regresa. Ha intentado dejar un responsable, pero no funciona, pues siempre acaba en enfrentamientos personales.

5.3 Cuestionario de tareas.

1. Una vez que has leído el texto, responde.

¿Cuál es el problema?	
¿Qué datos tenemos?	

2	1	0	N
---	---	---	---

2. ¿Qué consecuencias tiene la situación de clase?

2	1	0	N
---	---	---	---

3. Imagina que formas parte de esta clase grupo ¿cuál sería tu intención?

- A. Unirme a los que alborotan y pasarlo bien.
- B. Mantenerme callado.
- C. Proponer la búsqueda de soluciones.
- D. Denunciar a los culpables.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

4. Para resolver el problema y comprometernos en la solución, el maestro nombra un responsable. El responsable y los alborotadores se enfrentan continuamente. ¿Qué postura debería tomar el grupo?

- A. No decir nada para no enfadarlos más.
- B. Buscar voluntarios para una mediación.
- C. Sumarse a lo que piensa la mayoría.
- D. Dar la razón a los alborotadores.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

5. El responsable y los alborotadores utilizan sus argumentos para defenderse ¿Cuáles son?

Responsable:
Alborotadores:

2	1	0	N
---	---	---	---

6. ¿Qué actitud deben adoptar ante los argumentos de los otros?

- A. Rechazar sus argumentos.
- B. Contestar con insultos.
- C. Estar dispuestos a dialogar.
- D. No escucharlos.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

7. El maestro interviene y pide al grupo que de su opinión. Se producen críticas a ambos. ¿Cómo deben actuar al recibir las críticas?

- A. Echarse a llorar.
- B. Devolver las críticas.
- C. Pasar de ellas.

D. Pedir disculpas a todos.

Respuesta

1 0 N

8. Terminado el intercambio. El maestro plantea al grupo que proponga medidas para conseguir que todo el mundo realice su trabajo sin molestar. ¿Qué medidas propondrías?

3 2 1 0 N

9. La mayoría de tus propuestas no han sido tenidas en cuenta ¿Cómo te sentirías?

- A. No volvería a realizar ninguna propuesta.
B. Cogería un berrinche.
C. Aceptaría los acuerdos.
D. Llevaría la contraria y provocaría conflictos.

Respuesta

1 0 N

6 CRITERIOS

6.1 Corrección.

1. Una vez que has leído el texto, responde.

Criterios de corrección.

Se valora la competencia para formular y resolver problemas (sociales) (I1).

2 puntos, cuando comprende el interrogante a) y recoge, al menos, una parte de los datos (el motivo, los causantes, el comportamiento del resto...).

a) ¿Cuál es el problema? Alboroto en el aula.

b) ¿Qué datos tenemos? El profesor sale, tres o cuatro personas hacen ruido, molestan. El resto se calla. El responsable no funciona.

1 punto, si responde correctamente solo a una de las cuestiones.

0 puntos, si responde de forma incorrecta a las dos cuestiones o no responde.

2. ¿Qué consecuencias tiene la situación de clase?

Criterio de Corrección.

Se valora la competencia para identificar situaciones de riesgo personal (I2).

2 puntos, cuando Identifican los riesgos que conlleva el alboroto.

a) Directos: no trabajar y posibles enfrentamientos entre alumnos.

b) Indirectos: enfado del maestro, mala fama, llamada a las familias....

1 punto, cuando citan uno de ellos, a) o b).

0 puntos, cuando no considera riesgo alguno; no identifica que exista problema, responde algo diferente o no contesta.

3. Imagina que formas parte de esta clase grupo ¿cuál sería tu intención?

A. Unirme a los que alborotan y pasarlo bien.

B. Mantenerme callado.

C. Proponer la búsqueda de soluciones.

D. Denunciar a los culpables.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para expresar las preferencias (I3).

1 punto, C.

0 puntos, el resto o varias opciones.

N, no responde.

4. Para resolver el problema y comprometernos en la solución, el maestro nombra un responsable. El responsable y los alborotadores se enfrentan continuamente. ¿Qué postura debería tomar el grupo?

A. No decir nada para no enfadarlos más.

B. Buscar voluntarios para una mediación.

C. Sumarse a lo que piensa la mayoría.

D. Dar la razón a los alborotadores.

Criterio de Corrección.

Se valora la competencia para la práctica de la negociación y mediación (I4).

1 punto, B.

0 puntos, el resto o varias opciones.

N, no responde.

5. El responsable y los alborotadores utilizan sus argumentos para defenderse ¿Cuáles son?

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para defender de forma argumentada de la postura propia (I5).

2 puntos, cuando incluye argumentos sobre comportamientos positivos de ambos.

Responsable: Le he avisado que los apuntaba, no me han hecho caso, he tenido que apuntarlos, aunque reconozco que me he podido pasar.

Alborotadores: Reconocen una cierta culpabilidad, aunque crean que los han apuntado sin razón

1 punto, cuando incluye argumentos positivos de uno de ellos o de los dos sin admitir responsabilidad propia por parte de cada uno de ellos.

0 puntos, cuando incluye argumentos que culpan a los otros, insultan, no responde a la pregunta o no contesta.

6. ¿Qué actitud deben adoptar ante los argumentos de los otros?

- A. Rechazar sus argumentos.
- B. Contestar con insultos.
- C. Estar dispuestos a dialogar.
- D. No escucharlos.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para mantener una actuación dialogante en situaciones problemáticas (I6).

1 punto, C.

0 puntos, el resto o varias opciones.

N, no responde.

7. El maestro interviene y pide al grupo que de su opinión. Se producen críticas a ambos. ¿Cómo deben actuar al recibir las críticas?

- A. Echarse a llorar.
- B. Devolver las críticas.
- C. Pasar de ellas.
- D. Pedir disculpas a todos.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para responder de forma adaptada a las críticas (I7).

1 punto, D.

0 puntos, el resto o varias opciones.

N, no responde.

8. Terminado el intercambio. El maestro plantea al grupo que proponga medidas para conseguir que todo el mundo realice su trabajo sin molestar. ¿Qué medidas propondrías?

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para proponer y cumplir los acuerdos (I8).

3 puntos, cuando cita medidas asociadas a todos los criterios:

a) Medidas que favorezcan las buenas relaciones: hacer las tareas en equipo, tener la posibilidad de elegir algunas actividades,

b) Medidas que eviten las respuestas negativas con responsabilidad del grupo: los alborotadores deben realizar tareas beneficiosas para la clase: mantener los materiales en su sitio, asegurarse de que las sillas estén puestas,

c) Propuesta de cerrar un compromiso por escrito que se incorpore a las normas de aula.

2 puntos, cuando se incluye dos criterios.

1 punto, cuando incluye una de ellas.

0 puntos, cuando son medidas de castigo por parte del maestro, de apoyo a los alborotadores, cuando nada tienen que ver o cuando no contesta.

9. La mayoría de tus propuestas no han sido tenidas en cuenta ¿Cómo te sentirías?

- A. No volverías a realizar ninguna propuesta.
- B. Cogerías un berrinche.
- C. Aceptarías los acuerdos.
- D. Llevarías la contraria y provocarías conflictos.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para tolerar la frustración y el fracaso (I9).

1 punto, C.

0 puntos, el resto o varias opciones.

N, no responde.

6.2 Plantilla de corrección.

Registro	Alumno						
Tarea Nº	Indicadores:	F	N	0	1	2	3
1	Formular y resolver problemas sociales.	RC					
2	Identificar situaciones de riesgo personal.	RC					
3	Expresar preferencias	EM					
4	Practicar la negociación y mediación	EM					
5	Defender con argumentos la postura propia.	RC					
6	Actuar de forma dialogante.	EM					
7	Responder a las críticas	EM					
8	Cumplir los acuerdos adoptados.	RA					
9	Tolerar la frustración y el fracaso.	EM					
Total							

6.3 Calificación.

Niveles de desarrollo.	1	2	3	4	5	6
	0-1	2-4	5-7	8-10	11-12	13-14
Puntuación total.						14 puntos

7 AUTOEVALUACIÓN.

Instrucciones.

Ahora vas a corregir la prueba que acabas de realizar para conocer los aciertos y los errores. La corrección la revisará después el profesor/a.

Para corregir adecuadamente sigue las siguientes reglas:

Usa un bolígrafo (o lápiz) de color diferente al que has empleado para diferenciar la respuesta de la corrección.

Compara tu respuesta con la que viene en la plantilla.

Puntúa el resultado obtenido en la tabla que aparece en el cuaderno. Rodea con un círculo la respuesta correcta.

No puedes rectificar el resultado o completar la respuesta, en el caso de no haber contestado.

¡Del error se aprende, no hagas trampas!

Plantilla.

Tarea 1. Una vez que has leído el texto, responde.

2 puntos, cuando responde a) y recoge b), al menos, una parte de los datos (el motivo, los causantes, el comportamiento del resto...).

a) ¿Cuál es el problema? Alboroto en el aula.

b) ¿Qué datos tenemos? El profesor sale, tres o cuatro personas hacen ruido, molestan. El resto se calla. El responsable no funciona.

1 punto, si respondes correctamente solo a una de las cuestiones.

0 puntos, si respondes de forma incorrecta a las dos cuestiones o no respondes.

Tarea 2. ¿Qué consecuencias tiene la situación de clase?

2 puntos, cuando identificas los riesgos del alboroto.

a) Directos: no trabajar y posibles enfrentamientos entre nosotros.

b) Indirectos: enfado del maestro, mala fama, llamada a las familias....

1 punto, si citas uno de ellos, a) o b).

0 puntos, no ves el problema ni el riesgo, o la respuesta nada tiene que ver o no contestas.

Tarea 3. Imagina que formas parte de esta clase grupo ¿cuál sería tu intención?

1 punto, cuando respondes. C. Proponer la búsqueda de soluciones.

0 puntos, el resto de opciones o cuando eliges dos.

N, no respondes.

Tarea 4. Para resolver el problema y comprometernos en la solución, el maestro nombra un responsable. El responsable y los alborotadores se enfrentan continuamente. ¿Qué postura debería tomar el grupo?

1 punto, cuando respondes. B. Buscar voluntarios para una mediación

0 puntos, el resto de opciones o cuando eliges dos.

N, no respondes

Tarea 5. El responsable y los alborotadores utilizan sus argumentos para defenderse ¿Cuáles son?

2 puntos, cuando incluyes argumentos positivos de ambos.

Responsable. Le he avisado que los apuntaba, no me han hecho caso, he tenido que apuntarlos, aunque reconozco que me he podido pasar.

Alborotadores. Reconocen una cierta culpabilidad, aunque crean que los han apuntado sin razón.

1 punto, incluyes argumentos positivos de uno de ellos o de los dos sin admitir responsabilidad propia por parte de cada uno de ellos.

0 puntos, cuando incluyes argumentos que culpan a los otros, insultan, no responden a la pregunta o no contestas.

Tarea 6. ¿Qué actitud deben adoptar ante los argumentos de los otros?

1 punto, cuando respondes. C. Estar dispuestos a dialogar.

0 puntos, el resto o varias opciones.

N, no respondes.

Tarea 7. El maestro interviene y pide al grupo que de su opinión. Se producen críticas a ambos. ¿Cómo deben actuar al recibir las críticas?

1 punto, cuando respondes. D. Pedir disculpas a todos.

0 puntos, el resto o varias opciones.

N, no respondes.

Tarea 8. Terminado el intercambio. El maestro plantea al grupo que proponga medidas para conseguir que todo el mundo realice su trabajo sin molestar. ¿Qué medidas propondrías?

3 puntos, cuando citas medidas que:

a) Favorecen las buenas relaciones: hacer las tareas en equipo, tener la posibilidad de elegir algunas actividades,

b) Evitan respuestas negativas con responsabilidad del grupo: los alborotadores deben realizar tareas beneficiosas para la clase: mantener los materiales en su sitio, asegurarse de que las sillas estén puestas,

c) Propuesta de cerrar un compromiso por escrito que se incorpore a las normas de aula.

2 puntos, si incluyes dos criterios.

1 punto, si incluyes una de ellas.

0 puntos, si son medidas de castigo por parte del maestro, de apoyo a los alborotadores, nada tienen que ver o cuando no contestas.

Tarea 9. La mayoría de tus propuestas no han sido tenidas en cuenta. ¿Cómo te sentirías?

1 punto, cuando respondes C. Aceptarías los acuerdos

0 puntos, el resto o varias opciones.

N, no respondes.

8 ESPECIFICACIONES.

8.1 Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.

Tabla 1: Relaciones entre tareas, indicadores, formatos y puntuación con las competencias básicas, capacidades y objetivos que evalúa.					
Tareas/ Indicadores	F	P	CCBB	Ca	O
1 Formular y resolver problemas sociales.	RC	2,1,0	8	23	ñ3
2 Identificar situaciones de riesgo personal.	RC	2,1,0	8	14	c
3 Expresar preferencias.	EM	1,0,N	8	12	b1
4 Practicar la negociación y mediación.	EM	1,0,N	6	19	c
5 Defender con argumentos la postura propia.	RC	2,1,0	8, 9	10	ñ3
6 Actuar de forma dialogante.	EM	1,0,N	6, 9	19	c
7 Responder a las críticas	EM	1,0,N	6, 8	13	m
8 Cumplir los acuerdos adoptados.	RA	3, 2,1,0	6, 8	18	a1
9 Tolerar la frustración y el fracaso.	EM	1,0,N	8, 9	13	m
F. Formato de la tarea; P. Puntuación; CCBB. Competencia básica; Ca. Capacidad; Ob. Objetivo.					

8.2 Objetivos.

Tabla 2. Relaciones entre indicadores de evaluación y objetivos generales de la etapa.			
Tareas/ Indicadores		Objetivos generales de etapa	
1	Formular y resolver problemas sociales.	ñ3	Resolver problemas y necesidades de la vida diaria.
2	Identificar situaciones de riesgo personal.	c	Prevenir y resolver conflictos.
3	Expresar preferencias.	b1	Tener confianza en sí mismo e iniciativa personal.
4	Practicar la negociación y mediación.	c	Prevenir y resolver conflictos.
5	Defender con argumentos la postura propia.	ñ3	Resolver problemas y necesidades de la vida diaria.
6	Actuar de forma dialogante.	c	Prevenir y resolver conflictos.
7	Responder a las críticas	m	Manifestar y controlar emociones y manifestar sentimientos consigo mismo y con los demás
8	Cumplir los acuerdos adoptados.	a1	Respetar y practicar los derechos humanos y democráticos
9	Tolerar la frustración y el fracaso.	m	Manifestar y controlar emociones y manifestar sentimientos consigo mismo y con los demás

8.3 Contenidos.

Tabla 3: Áreas: Objetivos generales, criterios de evaluación y contenidos.		
Objetivos generales (Criterios de evaluación)	Contenidos	
	Bloque	Descripción
Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural.		
1. Adoptar una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (CE 1)	3. La vida y convivencia en la sociedad.	Resolución de problemas en situaciones cotidianas. Valoración del diálogo. Resolución de conflictos. Prevención y resolución de conflictos como forma de evitar y resolver conflictos. Elaboración de sencillos proyectos de investigación en equipo.
5. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo (CE 7)		
6. Tomar decisiones guiadas por los valores establecidos.		
8. Planificar, realizar y valorar proyectos (8)		
Área: Matemáticas.		
5. Reconocer el valor de actitudes de precisión y perseverancia en la búsqueda de soluciones (CE 9)	3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana	Formulación de problemas propios de forma individual y cooperativa. Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones. Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.
Área: Lengua castellana y literatura.		
2. Expresarse oralmente de forma adecuada, coherente y correcta en diversos contextos de comunicación integrando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación (CE3).	1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	Participación y cooperación en conversaciones, discusiones o instrucciones en el equipo de trabajo y en clase; y actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral: turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados. Identificación y reflexión sobre los elementos del contexto comunicativo.
4. Redactar textos propios de las relaciones interpersonales en el aula (CE 5)	2. Composición escrita: leer y escribir.	Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias

		personales. Composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos
Área: Educación Física.		
3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar acciones e intenciones.	1. Conocimiento y uso del cuerpo	Representación del propio cuerpo y del de los demás. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y de la de los demás. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento de las diferencias en el modo de expresarse
	4. Expresión corporal y artística	Expresión a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
5. Conocer, participar y valorar las actividades físicas, los juegos y deportes como de relación interpersonal evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales	3. El juego como actividad física y social	Estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas por grupos de principios tácticos comunes.
Área: Educación artística		
1. Explorar las posibilidades del sonido, la imagen y movimiento y utilizarlos para expresar sentimientos (CE 1). 6. Desarrollar y disfrutar con la producción artística personal o colectiva como manifestación de la capacidad propia o de grupo; así como realizar y aceptar las críticas a los productos propios y a los de otros (CE 9)	1. Observación, expresión y creación plástica	Organización de un proyecto artístico: interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca. Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.
	2. Audición, interpretación y creación musical	Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. Creación musical a partir de vivencias, emociones

8.4 Capacidades y procesos

Tabla 4: Relaciones entre indicadores de evaluación, procesos y capacidades.

Tareas/ Indicadores		Procesos		Capacidades	
1	Formular y resolver problemas sociales.	4	Funcionales	23	Plantear y resolver problemas.
2	Identificar situaciones de riesgo personal.	2	Afectivos	14	Utilizar lenguaje autodirigido positivo: prevenir los efectos negativos.
3	Expresar preferencias.	2	Afectivos	12	Conocer y confiar en sus posibilidades: tener confianza, actuar con seguridad, hacer atribuciones realistas.
4	Practicar la negociación y mediación.	3	Sociales	19	Participar, dialogar, cooperar y negociar
5	Defender con argumentos la postura propia.	1	Cognitivos	10	Presentar: argumentar, exponer
6	Actuar de forma dialogante.	3	Sociales	19	Participar, dialogar, cooperar y negociar
7	Responder a las críticas	2	Afectivos	13	Autocontrolar: tolerar frustraciones, evitar agresiones, expresar el enfado, aplazar demandas, aceptar críticas.
8	Cumplir los acuerdos adoptados.	3	Sociales	18	Ser responsable: cumplir compromisos, deberes y normas y defender los derechos
9	Tolerar la frustración y el fracaso.	2	Afectivos	13	Autocontrolar: tolerar frustraciones, evitar agresiones, expresar el enfado, aplazar demandas, aceptar críticas.