

LA CULTURA DEL FUEGO.

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO. 2010.

4º DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

UNIDAD DE EVALUACIÓN: 8. CONOCER Y PROTEGER EL PATRIMONIO CULTURAL.

OFICINA DE EVALUACIÓN.

VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.

ÍNDICE.

1	PRESENTACIÓN. UNIDADES DE EVALUACIÓN.	3
2	DEFINICIÓN.	5
3	INDICADORES.	5
4	CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.	5
5	CUADERNO DEL ALUMNO.....	6
5.1	Instrucciones.	6
5.2	Escenario: La cultura del fuego.....	7
5.3	Cuestionario de tareas.	7
6	CRITERIOS.....	10
6.1	Corrección.....	10
6.2	Plantilla de corrección.	13
6.3	Calificación.....	14
7	AUTOEVALUACIÓN.	14
8	ESPECIFICACIONES.....	17
8.1	Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.	17
8.2	Objetivos.	18
8.3	Contenidos.	19
8.4	Capacidades y procesos.....	21

1 PRESENTACIÓN. Unidades de Evaluación¹.

La evaluación continua de los conocimientos se realiza, junto a otros procedimientos menos definidos², mediante exámenes, pruebas y controles con preguntas abiertas y “objetivas”. El profesorado selecciona unos contenidos específicos relevantes, cuantos más mejor, y los convierte en preguntas para poder, a partir de la respuesta, juzgar el rendimiento alcanzado por el alumno. La finalidad es conocer cuánto “sabe o recuerda” de todo lo enseñado. Saber y recordar son sinónimos en el momento de la evaluación.

La incorporación de las competencias básicas al currículo en todas las etapas y enseñanzas exige “reescribir la metodología de la evaluación” porque “evaluar competencias no es evaluar conocimientos”.

Pero “ser competente” es utilizar lo aprendido para resolver situaciones reales y exige: saber, hacer y querer. **“Evaluar competencias consiste en valorar el uso que las personas hacen de los aprendizajes realizados en una situación de vida”**. Para hacer posible esta evaluación se requiere:

- Seleccionar escenarios tomados de situaciones reales o, en su caso, supuestos que guarden una extrema fidelidad con ellas.
- Establecer los indicadores de las competencias para conocer lo que realmente se evalúa.
- Tener en cuenta en el diseño y la interpretación, que el nivel de dominio, logro o desarrollo de la competencia de una persona no tiene un límite fijo ni estable y su valoración puede ser muy diferente según los indicadores.
- El uso de la autoevaluación como herramienta clave para el desarrollo de la competencia a partir del reconocimiento del error.

Las Unidades de Evaluación (UdE) se presentan como alternativa a las pruebas de rendimiento o exámenes.

Una UdE tiene tres partes: el escenario, las tareas y los inventarios de corrección.

¹ Ver: Evaluación de diagnóstico de las Competencias básicas en Castilla-La Mancha, 2009-2011. Marco teórico (2009) pp 112-120.

² En las Programaciones didácticas se hace referencia al uso de procedimientos variados: análisis de documentos (revisión de los cuadernos de trabajo y otras producciones del alumnado), observación directa, entrevistas, etc.

El “**escenario**” es el estímulo, la situación significativa del contexto que utilizamos para movilizar los conocimientos. En ningún caso puede convertirse en el objeto de la evaluación. El escenario se describe utilizando un formato verbal (texto escrito) y otro no verbal (imágenes, tablas, cuadros, gráficos, etc.) que se extraen de cualquier fuente documental.

Las “**tareas**” nos permiten conocer, mediante la movilización de los conocimientos, cual es la competencia alcanzada en el uso de los procesos cognitivos, afectivos, sociales y funcionales, y el nivel de logro de los aprendizajes. Para que la información obtenida sea completa (saber, hacer y querer) la Unidad de Evaluación debe incluir tareas que valoren aprendizajes receptivos, productivos y valorativos.

El proceso de evaluación en las UdE concluye con la **corrección de las tareas**. La corrección, realizada por el propio alumno o por el profesorado, exige la definición previa de los criterios de corrección.

Con carácter general, las tareas utilizadas en las Unidades de Evaluación se definen con distintos formatos de respuesta y criterios de corrección.

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas que puede ser corta o amplia.

En ambos casos, la corrección incluye contemplar una respuesta correcta, una o dos respuestas aproximadas y las respuestas incorrectas. La puntuación es de 2, 1 y 0 para las respuestas cortas y de 3, 2, 1 y 0 para las respuestas amplias.

Los criterios de corrección de las preguntas abiertas anticipan y puntúan posibles respuestas para garantizar la homologación de las puntuaciones pero, en ningún caso, cierran todas las posibilidades de respuestas correctas. En la corrección se valoran esas posibles respuestas sin que por ello se interprete lo que el alumnado quiso decir.

- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

En este caso el procedimiento de respuesta consiste en marcar la letra que va delante de la respuesta que se considera correcta. La puntuación es de 1, 0 o N.

La puntuación definitiva en el conjunto de estas respuestas se obtiene restando al número de aciertos (A), el número de errores (E) dividido por número de opciones (N=4) menos uno. No se tiene en cuenta la ausencia de respuesta.

$$R = A - \frac{E}{N - 1}$$

- La elección de varias respuestas posibles de entre un listado de opciones. La puntuación es equivalente a las respuestas cortas, 2, 1 y 0.

La puntuación total es la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las tareas y se transforma en “nota” utilizando los Criterios de Calificación.

Nota: Esta Unidad de Evaluación se presenta como un modelo posible de evaluación competencial, en ningún caso pretende ser algo más que una ejemplificación que

estímule la creación de materiales para la evaluación de las competencias básicas de los propios docentes.

2 DEFINICIÓN.

TÍTULO. “LA CULTURA DEL FUEGO”³.

REFERENTE: DECRETO 68/2007, DE 28 DE MAYO, POR EL QUE SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

ÁREAS Y BLOQUES DE CONTENIDO:

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL: 2. 3. LA VIDA Y CONVIVENCIA EN LA SOCIEDAD.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. 1. OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN Y CREACIÓN PLÁSTICA. 2. AUDICIÓN, INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: 2. COMUNICACIÓN ESCRITA.

TEMPORALIZACIÓN: SEGÚN PROGRAMACIÓN.

3 INDICADORES.

Se definen como indicadores para la evaluación:

1. Elaborar un guión previo a la lectura.
2. Utilizar el vocabulario específico artístico.
3. Describir obras significativas del patrimonio artístico.
4. Reconocer y valorar las huellas del pasado.
5. Integrar información complementaria y relevante.
6. Poner en marcha Iniciativas de conservación del patrimonio.
7. Comparar culturas.
8. Valorar lenguas como medio de comunicación y entendimiento.
9. Identificar y rechazar prejuicios.
10. Utilizar Internet como fuente de información.
11. Autoevaluar el proceso seguido y el resultado.

4 CONTEXTO O CONDICIONES DE APLICACIÓN.

La Unidad de Evaluación “**La cultura del fuego**” tiene un carácter intercompetencial e incluye indicadores de carácter receptivo, productivo y valorativo.

³ Esta UdE fue elaborada por la Oficina de Evaluación para su aplicación en la segunda fase de la Evaluación de Diagnóstico de 4º de Educación Primaria (2010).

A través de once tareas y, utilizando como escenario la Fiesta de las Paces, de Villarta de San Juan (Ciudad Real), se valora el uso de destrezas relacionadas con las Competencias en Comunicación lingüística, Cultural y artística, Competencia social y ciudadana, Tratamiento de la información y competencia digital y Aprender a Aprender.

En esta Unidad de Evaluación, las tareas tienen dos formatos de respuesta:

- La respuesta abierta a las cuestiones planteadas.
- La elección de la respuesta verdadera entre cuatro posibles.

La duración total de la Unidad de evaluación es de 30 minutos, incluyendo la lectura de las Instrucciones y de todas las tareas.

Puedes consultar el diccionario.

Durante la realización de las pruebas, se puede responder a preguntas relacionadas con el procedimiento de respuesta pero, en ningún caso, a las que tengan que ver con su contenido.

Al concluir la Unidad de Evaluación, está previsto un procedimiento de autoevaluación por parte del alumnado, con una duración máxima de 30 minutos hasta cubrir el tiempo total previsto para una sesión de clase.

5 CUADERNO DEL ALUMNO

5.1 Instrucciones.

Antes de responder a las tareas vamos a leer estas Instrucciones, para conocer qué debes hacer para responder correctamente.

Encontrarás preguntas a las que has de responder de forma abierta. La respuesta se valora con 3, 2, 1 ó 0 puntos en función de la información que incluyas.

En otros casos tiene que elegir una respuesta entre cuatro posibles.

Escribe en el cuadro de respuesta la opción que seleccionas. Ej.

Respuesta	A
-----------	---

Si cambias de opinión, tacha la respuesta errónea y escribe de nuevo, al lado, la respuesta correcta.

Respuesta	A B
-----------	----------------

En este tipo de preguntas, para eliminar el margen de azar, se tiene en cuenta el error en la respuesta.

No escribas nada en la pequeña tabla que aparece al final de cada actividad.

Lea con atención las preguntas antes de responder.

Consulta el texto cuantas veces necesites.

Utiliza el diccionario o, en su caso, la calculadora siempre que lo consideres necesario.

El tiempo máximo para realizar la Unidad de Evaluación es de 30 minutos.

5.2 Escenario: La cultura del fuego.



La pólvora y el fuego tienen una amplia difusión y tradición en nuestra cultura. En Castilla-La Mancha las hogueras son una tradición, pero es en la Fiesta de las Paces de Villarta de San Juan (Ciudad Real) donde alcanza un mayor desarrollo. Es una tradición religiosa y popular que se remonta al siglo XIV y que tiene al fuego y la pólvora como elementos más característicos.

La fiesta que se celebra en honor a la Virgen de la Paz del 23 al 26 de enero. El 23 de enero, en la plaza se quema de una monumental hoguera, formada por más de mil metros cúbicos de leña. Cuando las llamas se han consumido y sólo quedan las brasas, hacia las cinco o las seis de la mañana, los vecinos aprovechan para asar patatas, chorizos, etc.

Los actos religiosos comienzan el 24 de enero con la misa, tras la cual comienza la procesión de la Virgen en la que las peñas coheteras (más de 20), lanzan decenas de miles de cohetes, destacando especialmente La Quema, en la Plaza de la Paz, de 2000 docenas de cohetes de manera simultánea.

Cuando acaba la Procesión, comienza la Puja de los brazos de la Virgen para ver quien mete a la Virgen dentro de la Iglesia.

Las Paces fueron declaradas Fiestas de Interés Turístico Regional el 28 de marzo de 1994.

Fiesta de las Paces. <http://www.turismocastillalamancha.com/arte-cultura/>

5.3 Cuestionario de tareas.

1. Realiza una primera lectura del texto y elabora un sencillo guión con su contenido.

El texto nos habla de:

2	1	0	N
---	---	---	---

2. ¿Qué otra palabra puedes utilizar por hoguera sin que pierda su significado?

- A. Incendio.
- B. Fogata.
- C. Hogar.
- D. Braser.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

3. En la fotografía aparecen varios jóvenes. ¿Qué hacen? ¿Por qué lo hacen?

3	2	1	0	N
---	---	---	---	---

4. Un siglo son cien años. Y el texto nos dice que es una tradición del siglo XIV. En el momento actual 2010, estamos en el siglo XXI. ¿Entre que años transcurre el siglo XIV?

- A. De 1401 a 1500.
- B. De 1501 a 1600.
- C. De 1301 a 1400.
- D. De 1601 a 1700.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

5. Tu familia quiere hacer una visita a Villarta de San Juan en esas fechas ¿Qué información complementaria necesitas?

- A. La temperatura que hace en esas fechas.
- B. La ropa que hay que llevar.
- C. Dónde comprar los cohetes.
- D. Dónde está situado y lugares para dormir y comer.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

6. Esta fiesta es de Interés Turístico Regional desde el 28 de marzo de 1994. ¿Qué significa esta distinción?

- A. Es una distinción formal al pueblo.
- B. Destaca su valor cultural en la región.
- C. Un intento de atraer turistas nacionales.
- D. Es una distinción religiosa.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

7. Las hogueras, tracas y cohetes junto a las procesiones son manifestaciones culturales de Castilla-La Mancha. ¿Se dan en otras Comunidades Autónomas? ¿Y en otros países? Justifica la respuesta.

2	1	0	N
---	---	---	---

8. Cada cultura tiene sus costumbres y su vocabulario. ¿Por qué la gente de Villarta de San Juan llama, a esta fiesta, las Paces?

- A. En honor a la Virgen de la Paz.
B. Al ser fiesta vienen los que ya no viven el pueblo.
C. Porque invitan a los de otros pueblos.
D. Porque está prohibido pelearse.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

9. Hay personas que están en contra de utilizar el fuego en las fiestas. ¿En tu opinión, cuál es la causa?

- A. No soportan el ruido de los cohetes.
B. Tienen miedo de quemarse.
C. Piensan que son un peligro para las personas.
D. Están en contra del gasto que supone.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

10. Busca información en el Google sobre fiestas que utilicen el fuego como principal referente. Escribe el nombre de la localidad y copia una de las imágenes en el documento.

2	1	0	N
---	---	---	---

11. En tu opinión, ¿qué resultado has obtenido?

- A. Muy bueno.
B. Bueno.
C. Suficiente.

D. Bajo.

Respuesta	
-----------	--

1	0	N
---	---	---

6 CRITERIOS.

6.1 Corrección.

1. Realiza una primera lectura del texto y elabora un sencillo guión con su contenido.

El texto nos habla de:

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para elaborar un guión previo a la lectura (I1).

2 puntos, cuando incluye dos epígrafes:

- a) La tradición del fuego y la pólvora en nuestra cultura (o cita el fuego y la pólvora).
- b) La fiesta de las Paces o de la Virgen de la Paz (o fiesta religiosa)

1 punto, cita uno.

0 puntos, realiza un resumen, incluye detalles puntuales, habla de otra cosa o no responde.

2. ¿Qué otra palabra puedes utilizar por hoguera sin que pierda su significado?

- A. Incendio.
- B. Fogata.
- C. Hogar.
- D. Braseró.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para utilizar el vocabulario artístico (I2).

1 punto, B.

0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.

N, no responde.

3. En la fotografía aparecen varios jóvenes. ¿Qué hacen? ¿Por qué lo hacen?

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para describir obras significativas del patrimonio artístico (I3).

3 puntos, cuando incluye:

a) Tipo de obra: fiesta religiosa popular.

b) Elementos: el fuego y el culto a la patrona del pueblo.

c) Personajes: varios jóvenes lanzando cohetes, dentro de una humareda.

2 puntos, cuando incluye dos.

1 punto, cuando incluye uno.

0 puntos, cuando se limita a nombrar las Fiestas, el contenido no está relacionado con la pregunta o no contesta.

4. Un siglo son cien años. Y el texto nos dice que es una tradición del siglo XIV. En el momento actual 2010, estamos en el siglo XXI. ¿Entre que años transcurre el siglo XIV?

A. De 1401 a 1500.

B. De 1501 a 1600.

C. De 1301 a 1400.

D. De 1601 a 1700.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para reconocer y valorar las huellas del pasado (I4).

1 punto, C.

0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.

N, no responde.

5. Tu familia quiere hacer una visita a Villarta de San Juan en esas fechas ¿Qué información complementaria necesitas?

A. La temperatura que hace en esas fechas.

B. La ropa que hay que llevar.

C. Dónde comprar los cohetes.

D. Dónde está situado y lugares para dormir y comer.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para integrar información complementaria y relevante (I5).

1 punto, D.

0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.

N, no responde.

6. Esta fiesta es de Interés Turístico Regional desde el 28 de marzo de 1994. ¿Qué significa esta distinción?

A. Es una distinción formal al pueblo.

B. Destaca su valor cultural en la región.

C. Un intento de atraer turistas nacionales.

D. Es una distinción religiosa.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para poner en marcha iniciativas de conservación del patrimonio (I6).

1 punto, B.

0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.

N, no responde.

7. Las hogueras, tracas y cohetes junto a las procesiones son manifestaciones culturales de Castilla-La Mancha. ¿Se dan en otras Comunidades Autónomas? ¿Y en otros países? Justifica la respuesta.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para comparar culturas (I7).

Dos puntos cuando responde que se da en toda España (y en Iberoamérica), especialmente en Levante a) y lo justifica desde la información que tiene de la Tele, los libros, etc.

Un punto, cuando cita una de ellas.

0 puntos, cuando no nombra ninguna, escribe otro contenido o no responde

8. Cada cultura tiene sus costumbres y su vocabulario. ¿Por qué la gente de Villarta de San Juan, llama a esta fiesta, las Paces?

- A. En honor a la Virgen de la Paz.
- B. Al ser fiesta vienen los que ya no viven el pueblo.
- C. Porque invitan a los de otros pueblos.
- D. Porque está prohibido pelearse.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para considerar las lenguas como medio de comunicación y entendimiento (I8).

1 punto, A.

0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.

N, no responde.

9. Hay personas que están en contra de utilizar el fuego en las fiestas. ¿En tu opinión, cuál es la causa?

- A. No soportan el ruido de los cohetes.
- B. Tienen miedo de quemarse.
- C. Piensan que son un peligro para las personas.
- D. Están en contra del gasto que supone.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para identificar y rechazar prejuicios (I9).

1 punto, C.

0 puntos, el resto de opciones o cuando elige dos.

N, no responde.

10. Busca información en el Google sobre fiestas que utilicen el fuego como principal referente. Escribe el nombre de la localidad y copia una de las imágenes en el documento.

Criterios de corrección.

Se valora la competencia del alumno para utilizar Internet como fuente de información (I10).

a) Localiza una dirección

b) Escribe el nombre del pueblo y copia una de las imágenes.

2 puntos, cuando cumple a) y b).

1 punto, cuando cumple a).

0 puntos, no cumple a) o no responde.

11. En tu opinión, ¿qué resultado has obtenido?

A. Muy bueno.

B. Bueno.

C. Suficiente.

D. Bajo.

Criterio de corrección.

Se valora la competencia para enjuiciar la calidad del resultado (I11). La puntuación (1 punto) se obtiene al asociar y ver la coherencia entre la valoración dada y el resultado obtenido.

1 punto:

Para los que eligen A) y obtienen puntuaciones de 15 o más puntos.

Para los que eligen B) y obtienen puntuaciones entre 12 a 14 puntos.

Para los que eligen C) y obtienen puntuaciones entre 8 y 11 puntos.

Para los que eligen D) y obtienen puntuaciones de 7 o menos puntos.

0 puntos, en el resto de los casos o cuando selecciona más de una opción.

N, cuando no contesta.

6.2 Plantilla de corrección.

Registro	Alumno					
Tarea Nº	Indicadores:	N	0	1	2	3
1	Elaborar un guión previo a la lectura.	RC				
2	Utilizar el vocabulario artístico.	EM				
3	Describir obras significativas del patrimonio artístico.	RA				
4	Reconocer y valorar huellas del pasado.	EM				
5	Integrar información complementaria y relevante.	EM				
6	Proponer iniciativas de conservación del patrimonio.	EM				
7	Comparar culturas.	RC				
8	Valorar las lenguas como medio de comunicación y entendimiento.	EM				
9	Identificar y rechazar prejuicios.	EM				
10	Utilizar Internet como fuente de información*.	RC				

11	Autoevaluar el proceso seguido y el resultado*.	EM				
----	---	----	--	--	--	--

6.3 Calificación.

Niveles de desarrollo	1	2	3	4	5	6
	0-2	3-5	6-8	9-12	12-14	15-16
Puntuación máxima total						16 puntos

7 AUTOEVALUACIÓN.

Instrucciones.

Ahora vas a corregir la prueba que acabas de realizar para conocer los aciertos y los errores. La corrección la revisará después el profesor/a.

Para corregir adecuadamente sigue las siguientes reglas:

Usa un bolígrafo (o lápiz) de color diferente al que has empleado para diferenciar la respuesta de la corrección.

Compara tu respuesta con la que viene en la plantilla.

Puntúa el resultado obtenido en la tabla que aparece en el cuaderno. Rodea con un círculo la respuesta correcta.

No puedes rectificar el resultado o completar la respuesta, en el caso de no haber contestado.

¡Del error se aprende, no hagas trampas!

Plantilla.

Tarea 1. Realiza una primera lectura del texto y elabora un sencillo guión con su contenido. El texto nos habla de:

2 puntos, cuando incluyes los dos epígrafes:

- a) La tradición del fuego y la pólvora en nuestra cultura (o cita el fuego y la pólvora).*
- b) La fiesta de las Paces o de la Virgen de la Paz (o fiesta religiosa)*

1 punto, citas uno.

0 puntos, realizas un resumen, incluyes detalles puntuales, hablas de otra cosa o no respondes.

Tarea 2. ¿Qué otra palabra puedes utilizar por hoguera sin que pierda su significado?

1 punto, Cuando respondes. B. Fogata.

0 puntos, el resto de opciones o cuando eliges dos.

N, no respondes.

Tarea 3. En la fotografía aparecen varios jóvenes. ¿Qué hacen? ¿Por qué lo hacen?

3 puntos, cuando incluyes:

a) Tipo de obra: fiesta religiosa popular.

b) Elementos: el fuego y el culto a la patrona del pueblo.

c) Personajes: varios jóvenes lanzando cohetes, dentro de una humareda.

2 puntos, si incluyes dos.

1 punto, si incluyes uno.

0 puntos, cuando te limitas a nombrar las Fiestas, el contenido no está relacionado con la pregunta o no contestas.

Tarea 4. Un siglo son cien años. Y el texto nos dice que es una tradición del siglo XIV. En el momento actual 2010, estamos en el siglo XXI. ¿Entre que años transcurre el siglo XIV?

1 punto, cuando respondes C. De 1301 a 1400.

0 puntos, el resto de opciones o cuando eliges dos.

N, no respondes.

Tarea 5. Tu familia quiere hacer una visita a Villarta de San Juan en esas fechas ¿Qué información complementaria necesitas?

1 punto, cuando respondes D. Dónde está situado y lugares para dormir y comer.

0 puntos, el resto de opciones o cuando eliges dos.

N, no respondes.

Tarea 6. Esta fiesta es de Interés Turístico Regional desde el 28 de marzo de 1994. ¿Qué significa esta distinción?

1 punto, cuando respondes B. Destaca su valor cultural en la región.

0 puntos, el resto de opciones o cuando eliges dos.

N, no respondes.

Tarea 7. Las hogueras, tracas y cohetes junto a las procesiones son manifestaciones culturales de Castilla-La Mancha. ¿Se dan en otras Comunidades Autónomas? ¿Y en otros países? Justifica la respuesta.

Dos puntos cuando respondes que se da en toda España (y en Iberoamérica), especialmente en Levante a) y lo justificas desde la información que tiene de la Tele, los libros, etc.

Un punto, cuando citas una de ellas.

0 puntos, cuando no nombras ninguna, escribes de otro contenido o no respondes

Tarea 8. Cada cultura tiene sus costumbres y su vocabulario. ¿Por qué la gente de Villarta de San Juan, llama a esta fiesta, las Paces?

1 punto, cuando respondes A. En honor a la Virgen de la Paz.

0 puntos, el resto de opciones o cuando eliges dos.

N, no respondes.

Tarea 9. Hay personas que están en contra de utilizar el fuego en las fiestas. ¿En tu opinión, cuál es la causa?

1 punto, cuando respondes. C. Piensan que son un peligro para las personas.

0 puntos, el resto de opciones o cuando eliges dos.

N, no respondes.

Tarea 10. Busca información en el Google sobre fiestas que utilicen el fuego como principal referente. Escribe el nombre de la localidad y copia una de las imágenes en el documento.

2 puntos, a) Localizas una dirección y b) Escribes el nombre del pueblo y copias una de las imágenes.

1 punto, cumples a).

0 puntos, no cumples a) o no respondes.

Tarea 11. En tu opinión, ¿qué resultado has obtenido?

Suma los puntos que has obtenido sin tener en cuenta esta tarea. Ahora, comprueba, tendrás

1 punto, siempre que hayas sido realista.

Cuando eliges A y obtienes 15 ó más puntos.

Si eliges B y obtienes de 12 a 14 puntos

Si eliges C y obtienes de 9 a 11 puntos.

Si eliges D y obtienes 8 o menos puntos.

0 puntos: das otras respuestas o ninguna respuesta.

8 ESPECIFICACIONES.

8.1 Esquema-síntesis de la Unidad de Evaluación.

Tabla 1: Relaciones entre tareas, indicadores, formatos y puntuación con las competencias básicas, capacidades y objetivos que evalúa.						
Nº	Indicadores	Formato	Puntuación	Competencia	Capacidad	Objetivo
1	Elaborar un guión previo a la lectura.	RC	2,1,0	1	2	ñ1
2	Utilizar el vocabulario artístico.	EM	1,0,N	4	4	ñ1
3	Describir obras significativas del patrimonio artístico.	RA	3,2,1,0	4	4	h
4	Reconocer y valorar huellas del pasado.	EM	1,0,N	6	4	h
5	Integrar información complementaria y relevante.	EM	1,0,N	4	9	ñ1
6	Proponer iniciativas de conservación del patrimonio.	EM	1,0,N	4	20	h
7	Comparar culturas.	RC	2,1,0	6	4	h
8	Valorar las lenguas como medio de comunicación y entendimiento.	EM	1,0,N	6	20	d
9	Identificar y rechazar prejuicios.	EM	1,0,N	6	21	d
10	Utilizar Internet como fuente de información.	RC	2,1,0,N	5	27	i
11	Autoevaluar el proceso seguido y el resultado.	EM	1,0,N	7	11	b1

8.2 Objetivos.

Tabla 2: Relaciones entre indicadores de evaluación y objetivos generales de la etapa.			
Nº	Tareas/Indicadores	Objetivos generales de etapa	
1	Elaborar un guión previo a la lectura*.	ñ1	Utilizar fuentes de información.
2	Utilizar el vocabulario artístico*.		
3	Describir obras significativas del patrimonio artístico.	h	Observar e investigar el patrimonio natural, social, cultural, histórico y artístico.
4	Reconocer y valorar huellas del pasado.		
5	Integrar información complementaria y relevante.	ñ1	Utilizar fuentes de información.
6	Proponer iniciativas de conservación del patrimonio.	h	Observar e investigar el patrimonio natural, social, cultural, histórico y artístico.
7	Comparar culturas.		
8	Valorar las lenguas como medio de comunicación y entendimiento.	d	Comprender y respetar las diferencias y rechazar prejuicios.
9	Identificar y rechazar prejuicios.		
10	Utilizar Internet como fuente de información.	i	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
11	Autoevaluar el proceso seguido y el resultado.	b1	Tener confianza en sí mismo e iniciativa personal.

8.3 Contenidos.

Tabla 3: Áreas: Objetivos generales, criterios de evaluación y contenidos.		
Objetivos generales / Criterios de evaluación	Contenidos	
	Bloque	Descripción
Área: Conocimiento del medio natural, social y cultural		
4. Conocer y respetar las distintas formas sociales y culturales, los cambios y transformaciones resultado del paso del tiempo y la evolución histórica y de su estado actual; reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias y valorar las diferencias con otros grupos y el respeto a los derechos humanos (CE 5 y 6).	3. La vida y la convivencia en la sociedad.	Identificación y descripción de formas de vida y organización social en otros momentos históricos y otros lugares geográficos. Identificación de las manifestaciones culturales populares de Castilla-La Mancha, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social. Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos) Descripción y acercamiento de las manifestaciones culturales propias y de la cultura de aquellas personas que proceden de otros países, como muestra de diversidad y riqueza. Resolución de problemas en situaciones cotidianas. Comprensión del tiempo histórico, sucesión y simultaneidad. Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad. Práctica habitual de la observación, la consulta, el registro; desarrollo de estrategias de organización; presentación y revisión. Uso de formatos verbales, gráficos, Internet y TIC.
6. Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas (CE 8)		
7. Utilizar la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender (CE 9)		
Área: Educación artística.		
5. Conocer y valorar las manifestaciones artísticas del patrimonio	1.	Observación, Observación y curiosidad por descubrir las posibilidades

cultural de Castilla-La Mancha y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad (UdE 6). 7. Conocer profesiones de los ámbitos artísticos, mostrando interés por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones (CE 10).	expresión y creación plástica.	artísticas que ofrece el entorno y natural, artificial y artístico. Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones obtenidas. Interés por buscar información sobre producciones artísticas y por comentarlas. Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, de las producciones propias y de las de los demás.
	2. Audición, interpretación y creación musical.	Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintos épocas, estilos y culturas y reconocimiento de algunos rasgos característicos. Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de instrumentos de la orquesta, de la música popular de Castilla-La Mancha y de la de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales e instrumentales.
Área: Lengua castellana y literatura		
3. Leer de forma expresiva y comprensiva textos diversos (CE 5).	2. Composición escrita: Leer.	Comprensión de textos escritos: localización de informaciones relevantes en la Web; uso de estrategias de comprensión a partir del significado.
5. Usar la lengua como vehículo eficaz de comunicación y aprendizaje en el resto de las áreas (CE 7)		

8.4 Capacidades y procesos

Tabla 4: Relaciones entre indicadores de evaluación, procesos y capacidades.

Tareas / Indicadores		Procesos		Capacidades	
Nº	Indicadores	Nº	Descriptor.	Nº	Descriptor.
1	Elaborar un guión previo a la lectura.	1	Cognitivos	2	Planificar: Anticipar, formular hipótesis, aproximar, estimar.
2	Utilizar el vocabulario artístico.	1	Cognitivos	4	Almacenar: recuperar y recordar
3	Describir obras significativas del patrimonio artístico.	1	Cognitivos	4	Almacenar: recuperar y recordar
4	Reconocer y valorar huellas del pasado.	1	Cognitivos	4	Almacenar: recuperar y recordar
5	Integrar información complementaria y relevante.	1	Cognitivos	9	Transferir, generalizar y aplicar.
6	Proponer iniciativas de conservación del patrimonio.	3	Sociales	20	Actuar de acuerdo con los valores: respetar la diversidad lingüística y cultural,
7	Comparar culturas.	1	Cognitivos	4	Almacenar: recuperar y recordar
8	Valorar las lenguas como medio de comunicación y entendimiento.	3	Sociales	20	Actuar de acuerdo con los valores: respetar la diversidad lingüística y cultural.
9	Identificar y rechazar prejuicios.	3	Sociales	21	Rechazar prejuicios y discriminaciones
10	Utilizar Internet como fuente de información.	4	Funcionales	27	Utilizar herramientas de apoyo (calculadora, TIC...)
11	Autoevaluar el proceso seguido y el resultado.	1	Cognitivos	11	Revisar: metaevaluar, ser riguroso